

做最好的班主任

(修订本)

zuo zuihaode
banzhuren

提升教师
关爱孩子
影响家长

IDM
大美教育

李镇西
著



“我和每一届学生相处的三年时光，都是我生命中阳光灿烂的日子。神秘的命运之神把一批又一批学生送到我的生活中，让我永远都和童心为伴，与青春同行，因此，我要对我所有的学生说——你们是我永远青春礼物！”

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

(修订本)

做最好的班主任

李镇西 著

zuo zuihaode
banzhuren

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

做最好的班主任 / 李镇西著. —修订本. —北京: 文化艺术出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5039-4607-3

I. ①做… II. ①李… III. ①中小学—班主任—工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131592号

做最好的班主任(修订本)

著 者 李镇西

策划编辑 文龙玉

责任编辑 刘萍萍

责任校对 代周阳

设计总监 杨林青

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100007

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 厂 三河市祥达印装厂

版 次 2010年8月第1版

印 次 2010年8月第1次印刷

印 数 1—15000册

开 本 700×1000mm 1/16

印 张 20

字 数 355千字

书 号 ISBN 978-7-5039-4607-3

定 价 29.80元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序：永远的班主任

我要感谢李镇西老师，因为他让我成为了他的著作《做最好的班主任》的第一个读者；我还要感谢李镇西老师，因为他信任我，让我为他的作品写序。其实我自认为我写序是不适宜的，但我们是朋友，不能推辞。

“序”是可以不要题目的，但我常常为许多班主任动人的事迹所感动，我想用到“永远的班主任”这个题目，借此表达我对所有班主任朋友们的敬意。

李镇西老师是很多班主任都熟悉的，很多班主任老师读过他的书，或者听过他的报告，这里，我没有必要述说他的爱心育人、教育民主、教育责任等等动人的教育故事。对这些特有的李镇西教育精神的描述，在这里没有必要重复了。我只说我读了眼前这本《做最好的班主任》以后的一些想法。

教育不能没有爱，但爱不等于教育。教育需要爱，教育还需要智慧。李老师的教育智慧是从哪里来的，读了这本书我在思考。以往我读过李老师的一些书，我常常为他的一些别出心裁的教育设计、教育艺术所打动，例如他向学生索要教师节的“特别礼物”，例如他创意编写的“班级史册”……所有这些，都是李老师教育智慧的表现。为什么李老师有这些教育智慧，这些教育智慧是从哪里来的？我认为最主要、最根本的是来自他对学生、对教育事业的热爱。爱因斯坦说过“热爱是最好的老师”。李镇西爱学生、爱教育事业，他以融入学生当中为快乐，他以从事教育劳动为幸福。当他做着自己感到快乐的事，就会以饱满的热情投入其中，他的内在积极性便被充分地调动起来，他的心理潜能便被激发出来，他的教育才能便很好地发挥出来。而当他的工作取得成就以后，当他得到学生们的爱戴以后，他享受着学生们给予的关爱，体验着教育劳动的幸福，并从中受到莫大的鼓舞，而这些又激励着他更进一步发挥他的智慧，如此往复，形成了一个良性循环。

李老师的教育智慧来自他的教育实践。这与上面所说的爱心是一致的。上面所说他对学生、对事业的爱，必然表现于他的教育实践，他爱自己的事业，爱班主任的教育实践。于是，教育实践成为了他教育智慧的又一个源泉。获得教育智慧需要学习教育理论知识，但仅仅学习理论知识未必就能增

长智慧。获得教育智慧还应当直接实践，学习理论不能代替在实践中感受、体验、领悟。他认为班主任工作是一项富于实践性、理论性与开拓性的科学事业。他愿意永远做一个班主任。多年来他从自己的班主任实践中学习，也从他人的教育实践中学习，这样他对班主任工作更加娴熟，也更加理性化、艺术化，教育智慧也得到更好的发挥。

优秀班主任之所以优秀，其重要的因素是他们热爱事业，坚持实践。魏书生老师做了校长、做了书记，还是要当两个班的班主任，即使做了教育局局长还要兼做班主任。任小艾老师说，她开始工作时，每当“看到人家班主任给学生组织活动，快快乐乐的，心里就羡慕得不得了。我感到一个教师如果不当班主任，就不能算是真正意义上的教师”。有一天，她“实在憋不住了，去找教导主任请战：要求当班主任”。李镇西老师做了多少年的班主任都没有做够，似乎对做班主任有“瘾”，他到成都市盐道街中学外语学校任副校长，一去就对校长说：“请给我一个班，让我做班主任。”于是他做副校长的同时，还担任班主任。现在他在成都市武侯实验中学做校长了，还担任了三个班的副班主任。对他来说，即使做个副的也好。这样的事例很多。我的一位年轻的班主任朋友，很喜欢自己的工作，做得很出色，先后仅做过四年班主任，就被评为区里优秀班主任。后来学校没有让他继续当班主任，只教数学，开始他也认了。但过了两年，他还是要求做班主任。这些班主任的执著精神，能不令人敬佩吗？做班主任似乎成为他们的“嗜好”，都希望永远做班主任。因为做班主任可以与学生生活在一起，能感到快乐，享受幸福，因为班主任能通过自己的教育实践增长才干，有充实感、成就感。当然，各个优秀的班主任的教育境界有各自的特点，但有一个共同点：他们都爱学生、爱事业，都有一种执著精神，都希望永远做班主任。

李镇西老师提出的“做最好的班主任”，这与班主任专业化的精神是一致的。我们每个人都应当追逐自己设定的目标，快乐地、充分地发挥自己的潜能；“做最好的自己”。做最好的班主任和班主任专业化，是班主任自我发展的目标，也是班主任自我持续努力的过程。这是一个没有无止境的过程。某个阶段的发展目标实现了，又有新的目标在前面。而做最好的班主任、班主任专业化，都是永远的追求。永远的班主任需要永远地学习。李镇西老师拿到博士学位以后，仍然继续当班主任，仍然孜孜不倦地学习，坚持每天写随笔。社会不断前进，教育实践和教育理论不断发展，永远的班主任，需要永远地学习。

我完全相信，痴迷于班主任的朋友，即使年老退休了，班主任的情结却

是永存的。

学习李镇西老师的这本书，收获颇多，上面讲的只是一些感想。当然，书中的某些提法，也是可以再思考、再推敲的。

李镇西老师的书所阐述的几个问题，也是班主任们遇到过的问题。因此这本书是来自实践的书，是符合班主任需要的书。

李镇西老师的书，并非用理论阐述、理论论证的方式告诉人们怎样做班主任，而主要是通过记述自己如何做班主任的教育故事来说明问题。读了这些教育故事，也就学习了有关的教育理念。这样的表达方式是会受到广大班主任的欢迎的。学习李镇西老师，学习他成功的经验，学习他的具体方法是必要的，但是我以为最重要的、最根本的是要学习李镇西老师的教育理念，学习他的教育境界、教育精神：热爱、民主、责任。我们的教育精神境界提高了，也会创造出美丽动人的教育故事来。

我相信班主任朋友们会这样做的。

我们期盼着李老师为我们创造出更多更好的教育故事！

班 华

2007年11月25日

(作者为中国教育学会德育专业委员会主任、南京师范大学教育科学院教授、博士生导师)

目 录

序：永远的班主任 班华 / 001

第一辑 班主任的专业素养 / 001

第一节 做班主任，让我的生活如此精彩 / 002

你愿意做班主任吗 / 002

孩子们是我永远的青春礼物 / 003

甜蜜的“苦差事” / 006

班主任工作给予我丰厚的馈赠 / 008

班主任成长，从写教育随笔开始 / 012

编撰班级史册，展示班级风采 / 016

一、童心与青春的里程碑 / 016

二、怎样编撰班级史册 / 018

附：《恰同学少年》介绍 / 019

第二节 寻找班主任工作的幸福感 / 022

为什么班主任丧失了幸福感 / 022

班主任的厌倦感是如何产生的 / 025

班主任的幸福源于何处 / 027

解放班主任 / 032

做一个胸襟开阔、心灵自由的班主任 / 035

一、对待领导的评价要冷静 / 035

二、对待同事的议论要宽容 / 037

三、对待家长的批评要平和 / 038

四、对待学生的意见要豁达 / 039

第三节 班主任应该有怎样的素养 / 041

童心：我们必须会变小孩子 / 042

爱心：对孩子的依恋之情 / 044

责任心：为共和国培养公民 / 048

专家：源于专业的人格魅力 / 051

思想家：做一个反思型的教师 / 054

心理学家：用心灵赢得心灵 / 057

第二辑 科学民主的班级管理 / 063

第一节 给学生良好的第一印象 / 064

给学生写一封热情洋溢的欢迎信 / 064

给学生一份有意义的见面礼 / 066

给学生一个做主人的机会 / 069

开一个“记者招待会” / 070

第二节 班主任的“第一次” / 075

第一次确立班委干部 / 075

第一次给学生安排座位 / 077

第一次主题班会 / 079

第一次家长会 / 081

第一次组织活动 / 084

第三节 在民主生活中学民主 / 086

用“法治”取代“人治” / 086

一堂班级民主管理的班会课 / 089
为21世纪培养现代公民 / 097
把教师的权威融入集体的权威 / 099
课堂辩论：该不该要惩罚 / 101
面对“制度”的监督 / 104

第三辑 如何赢得学生的心灵 / 107

第一节 走进心灵的艺术 / 108

善待孩子的第一次求助 / 108
做一个善于倾听的朋友 / 112
怎样消除学生的抵触情绪 / 117
化批评为表扬 / 126
近在咫尺的师生通信 / 130
多一些“非功利谈心”如何 / 134
把教师的教育意愿转化为集体舆论 / 139
“化险为夷”的艺术 / 143
比机智更重要的是民主 / 148

第二节 如何指导学生上网 / 153

和学生一起上网 / 153
网上论坛：谁应该为祥林嫂之死负第一责任 / 154
QQ寻找：厌世的抑郁女孩回来了 / 156

第三节 如何面对学生的“早恋” / 161

我处理“早恋”问题的几个原则 / 161
我会为你的一生祝福 / 163
——一个青春情感案例

爱，你准备好了吗 / 165

——我对学生的讲座实录

一、青春期的男生女生会有什么心理 / 165

二、男女同学相处要亲密有间 / 168

三、友情乎 爱情乎 / 171

四、怎样的男生女生算是优秀的 / 174

叩问爱情 / 178

——一堂主题班会课

心与心的交流 / 187

——一封写给学生的信

第四辑 培养优等生，转化后进生 / 191

第一节 锻造卓越人格 / 192

——“优秀学生”的培养

“优生”需要怎样培养 / 192

凌飞：从颓唐走向优秀 / 196

第二节 教育呼唤民主、科学与个性 / 214

——转化“后进生”

转化“后进生”的指导思想 / 214

一、民主：用心灵赢得心灵 / 214

二、科学：把教育主动权交给学生 / 215

三、个性：不以分数论英雄 / 216

把更多的关注投向“后进生” / 218

转化张超威：三个月“较量”日记 / 221

第五辑 形成和谐的团队教育 / 255

第一节 班主任的校内人际关系 / 256

如何与学校领导和谐相处 / 256

如何处理好与任课老师的关系 / 259

一、多沟通，统一教育思想 / 259

二、真诚欣赏，并把自己的欣赏变成学生的欣赏 / 262

第二节 班主任和家长的配合 / 267

没有合格的家长，就没有完整的优质教育 / 267

六个方面影响家长 / 271

一、通过阅读启迪家长 / 271

二、通过写作改变家长 / 273

三、通过书信沟通家长 / 274

四、通过孩子促动家长 / 277

五、通过家长转化家长 / 281

六、通过家访感染家长 / 284

给全校学生家长的一组公开信 / 285

只有家长好好学习，孩子才能天天向上 / 285

——给武侯实验中学全体学生家长的第一封信

孩子之间的竞争，其实是家长之间的竞争 / 287

——给武侯实验中学全体学生家长的第二封信

为未来培养优秀的父母 / 289

——给武侯实验中学全体学生家长的第三封信

两代人心灵的对话 / 291

附：要爱你的妈妈！ / 293

——主题班会实录

班主任的专业素养

班主任的幸福源于何处？

享受职业，赢得尊严，学生爱戴，同行敬佩，

家庭幸福，衣食无忧，超越自己。

班主任应该有怎样的素养？

有童心，有爱心，有责任心；是专家，是思

想家，是心理学家。

第一节 做班主任，让我的生活如此精彩

你愿意做班主任吗

你愿意做班主任吗？

如果就此对所有老师做个调查，有多少老师能够由衷地作出肯定的回答呢？但是，我可以坦然说：我真的非常愿意做班主任！

2004年3月，应我的请求，成都市教育局决定将我从成都市教科所调往学校，出任成都市盐道街中学外语学校的副校长。一到学校，我就对谢丹琦校长说：“请给我一个班，让我做班主任。”半年后，我如愿接手了一个高一新班。日子一下回到了从前，我和学生一起早读，然后是备课、上课、找学生谈心、接待家长、批改学生作文、看学生随笔……每天的生活平凡、琐碎、忙碌而又充实。因为我每天都在实践着，思考着，感动着，幸福着。

这事在我的朋友里引起了反响，特别是在网络上，许多老师纷纷发帖夸我“太高尚了”，“境界就是不一样”。我赶紧声明：“我只是想做我感兴趣的事，谈不上高尚！”结果，又被人赞美为“李老师真谦虚”！去年，我又来到一所带有乡村学校性质的初中出任校长，并且担任三个班的副班主任，于是又引来了一片喝彩声。直到最近，还有一位名叫杨智慧的湖南老师在网上发表题为《教师的境界》的文章，说我对教育具有“殉道”的精神——

他们对教育的痴情不在于建立一家之言，更不在于成名成家，只想把对教育的热情播撒到更多的人中间，让更多的学生能够在快乐自由的教育土壤上健康成长；他们为教育做出了常人无法理解的选择，不为名，更不为利，教育是他们终身的情人，为了心中的教育理想，他们抛弃了应该拥有的舒适，拒绝了应该占据的地位，远离了应该轰鸣的声誉。在此，我不禁又想起了李镇西，他从乐山一中拼杀到成都石室中学，从石室中学挤进成都教研室，又从成都教研室攻到苏州大学博士学位，这符合“人往高处走”的追求规律，至少应该成就了专家境界的教师，按理说，他还可以不断向高处攀

登，至少可以在高等师范教育领域占有很重要的学术地位，但是，这时候，他却开始“向低处走”了，从成都教研室到盐道街外语学校，既当班主任又任课还管教学，自讨苦吃而又心力交瘁着，接着从盐道街来到了更艰苦的武侯实验中学——一个城郊的初级中学。或许很多人读不懂他的选择，其实，他才是一个超凡脱俗的追梦者，“教育”就是他心中的“梦”，心中的“道”，他是一个敢为教育“殉道”的人，一个敢做教育“清道徒”的人，应该是殉道境界的典型教师。

我看了之后，在后面跟贴道——

真诚谢谢杨老师对我的鼓励！

但我决不接受所谓“殉道境界”，因为我所做的一切和什么什么道德无关，和什么什么境界无关，和什么什么精神无关！

只和兴趣有关。

居里夫人几天几夜废寝忘食地提炼镭，人们赞美她富有牺牲精神，有顽强的毅力，但却不知道如此废寝忘食，恰恰是居里夫人最幸福的时候。不让她享受这种幸福，才需要坚强的毅力呢！

以上说法，绝对发自内心，和谦虚一点关系都没有。

的确如此，我是发自内心地愿意做班主任，因为20多年的班主任生涯，赋予我无与伦比的快乐。

孩子们是我永远的青春礼物

这年五月四日，20年前毕业的学生邀请我聚会。阔别多年，我又和学生门聚在了一起。这些学生离开我的时候是十五六岁，现在已经三十五六岁了。如果是在大街上猛一见到，我可能会认不出来，但和他们聊几句，我就觉得他们一点儿都没变。特别是当他们聚精会神听我说话的时候，那神态，那眼光，一下便暴露了他们当年拥有并一直保存到现在的纯真，而我一下便回到了二十年前的课堂上。

我和他们拉家常的时候，自然会问“孩子多大了”“爱人是做什么的”

之类的问题，但我说出这些话的时候觉得特别别扭，因为他们在我眼中老摆脱不了初中生的样子，我怎么能够对一个初中生问这些问题呢？但我摇摇头，仔细想想，哦，人家都已经长大成人了！

多年不见，我们自然有说不完的话。学生们回忆我带他们去野外玩儿，还有那一次毕业篝火晚会，还有上街搞勤工俭学，还有我每学期给他们读的书（他们还记得有《青春万岁》《爱的教育》以及刘心武等文学家的报告文学），还有每天课堂上的一分钟演讲，还有……

邱梅影说：“李老师，我女儿读小学，老师要求他们读《爱的教育》，我一下想到了我读书的时候，你给我们朗读《爱的教育》。”

赵刚说：“李老师，也许正是因为有了你，《爱的教育》才有了现在这么多的读者！”

我说：“也许吧！至少我是改革开放后，最早向学生推荐《爱的教育》的老师。而且最近有出版社出版《爱的教育》时，还请我写序呢！我很自豪！”

彭可佳不停地向我“请教”各种家庭教育问题，她儿子已经六岁，特别调皮，是让儿子今年就读小学呢，还是让他再推迟一年读小学，她拿不准主意。我说：“就今年入学！推迟一年，你儿子也不见得就不调皮了。男孩子嘛，调皮是很正常的。”

她又问儿子是否适合读寄宿制学校，我斩钉截铁地说：“不行！父母和孩子朝夕相处的影响，是任何教师都不能取代的！”

卢涛说：“李老师，我现在还记得你教我们的时候，一个暑假去旅行，你给我们每一个同学都写信，每天给一个同学写一封，我收到的信是说你在黄果树瀑布。”

他又说他第一次当众演说，就是在我班上的时候，按我的要求在语文课前做一分钟演讲。

卢婕说到我指导同学办小报，每期都由一个同学独立完成，而且每天都按时“出版”张贴出来。

邱梅影说她读了我写的《爱心与教育》。我很惊讶，因为她并不是搞教育的，我问：“你哪来的这本书？”

她说：“我买的呀！”

我真是感动得要命！

我说：“你读到书中的你的故事没有？”

她说：“当然读到了！是我们去为彭艳阳祝贺生日。你在书里还用了我一篇文章。我在那篇文章里说，‘大家见家里没有大人（李老师当然不算是

“大人”)，便开始狂欢。是的，李老师说不是大人’。后来有记者引用了这句话评论，说李老师和学生的平等关系。本来嘛，当时我们的确没有把李老师当大人，你就是我们的朋友。”

陈晓蕾说：“李老师一直对教育都充满热情，这种热情一直都没有变。”

……

我说：“我要感谢你们！我从你们身上获取了教育的动力。因为我和你们接触，发现教育是这么地有意思！于是，我便对教育更加热情了。”

我给大家说：“我现在还保存着当年我给你们照的相，课间跳绳呀，中午在教室里睡觉呀，还有你们在野外活动的，等等。我还保留着你们当年写的日记呢！唉，因为走得急，我忘记带这些‘文物’了！不然，今天你们看到这些东西，一定会非常亲切的。”

我又对同学们说：“你们还记得吗？记得二十年前毕业那天，我们在学校举行了毕业典礼后，集体来到大渡河畔，支起帐篷，点上篝火，彻夜狂欢。”

同学们都说：“怎么不记得？”

几天前，这批学生又和我聚了一次。我们选定的聚会地点，在岷江之滨大佛对面的一个酒店。走进包间，墙上一个红色条幅上的大字格外醒目：“永远的未来”。

应大家的要求，我给各位一一签名赠书《做最好的家长》——当年的少男少女现在大多已经是爸爸妈妈了！

然后我们举杯庆贺并互相祝福。在酒桌上，看着这些学生，我回到了二十年前。同学们都说我还有一颗童心，我很开心！

临别前，赵刚提议大家在条幅上一一签名。我第一个写下自己的名字，然后同学们签名。赵刚写下的是：“我爱未来班！”

看着这些学生，我真是感慨万千。二十年前，对我们国家来说，那是一个风起云涌的年代；对我来说，是我青春燃烧的岁月。当时教这个班的时候，我毫无经验，无论班主任工作还是语文教学都谈不上有多么优秀，但我全身心地投入，把自己的生命融入了教育，融入了学生，并乐此不疲。如果说当初我这样做更多的是凭着青年人的热情和兴趣的话，那么，正是学生们对我的爱让我感到职业的幸福，这种幸福感成了我以后从事教育工作不竭的原动力。

林玲说：“妈妈听说我要来参加毕业20年聚会都在感叹，时间真快呀！当年毕业的时候一想到20年后相会，觉得非常遥远。但现在20年已经过去了！时间简直过得太快了！”

是呀，一晃这些学生已经从十四五岁的小男孩小姑娘成长为“帅哥”

“美女”了，我却从风华正茂的小伙子步入了中年。但是和他们在一起，我便回到了年轻时代。时间还在流逝，他们还会从青年到中年，我也将渐渐步入老年，但和他们在一起的时光，却是我永远的青春记忆。人生就是这么奇妙，完全是偶然的——他们在二十年前闯进了我的职业，我们之间便拥有了三年共同的生活，我的生命曾经和他们融为一体。无论今后岁月如何流逝，无论我和他们将怎样地慢慢变老，那三年时光，将是我永远的青春记忆。不只是这个班的学生，应该说，我和每一届学生相处的三年时光，都是我生命中阳光灿烂的日子。神秘的命运之神把一批又一批学生送到我的生活中，让我永远都和童心为伴，与青春同行，因此，我要对我所有的学生说——

你们是我永远的青春礼物！

甜蜜的“苦差事”

有的老师之所以不愿当班主任，是觉得当班主任太累。为此，在上世纪80年代末，当我还是一名年轻班主任的时候，我写过一篇《甜蜜的“苦差事”——谈班主任的苦乐观》谈及这个问题。

当教师“苦”，当班主任更“苦”，这是不言而喻的。但“苦”中之无穷之乐，乐中之无尽之趣，却不是每一位班主任都能体会得到的。明代学者章溢早就说过：“乐与苦，相为倚伏者也，人知乐之为乐，而不知苦之为乐。”

我们常常会听到一些年轻班主任抱怨：“我整天都围着学生转，从催促早操到检查晚寝，还要找人谈心……忙死了！”是的，如此披星戴月的确比一般任课老师辛苦。但这何尝不是班主任特有的幸福源泉之一呢？与学生朝夕相伴之际，师生感情就更为深厚；与学生促膝谈心之时，师生心灵便更加贴近。比起其他任课老师，我们同学生的接触要密切得多，对学生各方面的关心越无微不至，我们得到的来自学生的爱也越丰厚。相信所有真正热爱孩子的班主任都有过这样类似的经历和体验：当你和学生一起出去郊游时，在纵情嬉戏中，你会感到自己不知不觉走进了学生的心灵，自己也变年轻了；当你重病在床时，最能给你安慰的，是床前学生的微笑和他们送上的一束鲜花；当学生毕业前夕，在他们依依不舍的眼神里，你会发现，学生最留恋的老师，还是他们平时有些“惧怕”甚至有点“怨恨”的班主任……面对学生