

走进清华

黑明

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



走进清华



黑
明

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

走进清华 / 黑明著. —北京: 文化艺术出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5039-4261-7

I. 走… II. 黑… III. 人像摄影—中国—现代—摄影集 IV. J423

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第033939号

走进清华

著 者 黑 明

责任编辑 胡 晋

特邀编辑 邱四维

责任校对 方玉菊

设计总监 杨林青

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2010年6月第1版

印 次 2010年6月第1次印刷

开 本 813 × 720mm 1/16

印 张 14.75

书 号 ISBN 978-7-5039-4261-7

定 价 32.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

写在前面的话 / 1
朱 林 功到自然成 / 3
陈雅伦 做最好的自己 / 9
柯 音 清华第一天 / 15
任东强 关于我的成长经历 / 21
孙 婕 另一条路 / 25
骆晓勇 清华情 / 29
韩丽碧 跨越美国 / 35
乐 征 塑造自我 / 39
柳 青 生命的日记 / 43
陈文斌 记忆的山 / 47
凌 莉 四年前的选择 / 51
陈迎亮 我的从前 / 55
唐皇哉 走在爱的路上 / 59
许闹帷 懂得珍惜 / 63
谷米娜 努力并快乐着 / 67
李 晨 我的成长历程 / 71
李 伟 画上句号 / 75
张 涛 不甘心 努力 成功 / 79
沈 洁 感谢清华 / 83
张万利 成长的道路 / 87
张文达 做一个有意义的人 / 91
陈 勤 君子爱才 取之有道 / 97
白玉娥 我的故事 / 101

杨德龙	我在奋斗 / 107
辛 勇	昨日 今日 明日
	——人群中, 一个平凡的我身后的故事 / 111
刘 刚	历程 / 117
谢 丹	呢喃 / 121
刘 亮	不知不觉 / 125
陈华林	未来不是梦 / 129
马 莉	斗转星移间 / 135
姜 甜	忆往事 / 139
陈 智	我的学习历程 / 143
金 婧	小结 / 147
张 凯	清华随感 / 151
杨建立	圆一个六岁男孩的梦 / 155
鲜 容	我和高考的故事 / 161
吕跃洋	走进清华美院 / 167
韩世亮	回眸高考 / 171
任 征	我的学习生涯 / 177
李春艳	梦圆清华 / 181
黄鼎隆	跌跌碰碰进清华 / 187
马亚军	走入“地狱” / 191
袁兵兵	光荣与梦想升起的地方 / 195
杨 莉	我的读书历程 / 201
徐 伟	先上车 后买票 / 205
孙 斌	我是我 / 209
李飞飞	临别断想 / 213
刘春庭	当我穿上学士服的时候 / 217
赵 萌	学习经验 / 221
马 晖 赵光宇	荷塘月色 / 227

写在前面的话

清华园和未名湖是多少学子们梦绕魂牵的地方。我接触过许多清华人和北大人，他们和我们一样过着平常的生活，一样酸甜苦辣、喜怒哀乐着。然而，在他们平常生活的背后，却又不经意间流露出某种只有清华人或北大人才有的特质，给人以某种“不简单”的感觉。

我曾经在一年中多次走进这两所大学，用我的镜头，用一种很随意的方式，在清华和北大拍摄了百余名学子。而在照片之外，他们讲述了自己不简单的过去。

于是，有了这两本报告摄影集——《走进清华》和《走进北大》。

熟悉我的朋友们或许依然记得这两本书，它们在刚出版的时候，得到了大量读者的支持和厚爱，并且在当月就再版三次，至今还有多家媒体和网络向读者推荐这两本书。

今天，时间并没有冲淡所有的记忆，关于这两本书中的人物和他们的故事，至今仍然在很多角落被提起。

拍摄时我的感觉是：在清华、在北大，你左看右看上看下看，每一个学子都不简单。

现在，我的感觉是：在清华、在北大，你以前看，现在看，每一个学子都不简单！



朱林

朱林，2006年毕业于河南省师范大学附属中学，数学竞赛一等奖获得保送资格。在中学期间曾担任校学生会主席、篮球队长、班长。现就读于清华大学经济管理学院本科四年级，同时在修法学第二学位，曾任清华大学学生会副主席。

功到自然成

记得高中时，我在书店里发现一本书《走进清华》，当即欣喜若狂。从此以后，那本书陪伴我走过了一段最难熬的日子，也陪伴我走进了清华。

我曾把《走进清华》诸学子的方法归纳总结，分门别类地记在笔记本上，不时翻阅，的确受益匪浅。最为重要的是形成了我自己的学习方法，这方法因博采众长而显得更加珍贵，使我在高三的学习甚至大学的学习中都受用无穷。

拿到清华的录取通知书后，常有人问我学习经验，自己也确实尽力地告诉他们，但却发觉常是抓住一点，不及其余。于是常想着能静下心来，全面地总结一下自己的学习方法，以求对在高中学习的诸学子有所帮助。正好学校给了我这一机会，于是也就有了这篇短文。

在这篇文章里，略谈高一、高二的学习，重点论及高三的学习、生活、心理调整。

高一、高二：冲刺前的准备

如果说高中生活是一场马拉松长跑的话，那么，高一便是兴奋的起点，高二算是难熬的中段，高三则是最后的冲刺。

高一、高二是打基础的阶段，基础越厚，才能冲得越高。因此在一、

高二的学习中应当时刻记住“广博”二字。具体说来应做到以下几点：其一，不偏科，文理科同等对待。自己喜欢的课要努力学好，并使之成为自己的优势；不喜欢的课亦应耐心听讲。其二，多读课外书，广泛涉猎各国文化经典，提高自己的文化底蕴。这点相当重要，很多平日堪称优秀但却并非尖子的人到了高三一跃而上，凭的就是较深厚的文化素养。至于具体到读哪些书，也就仁者见仁，智者见智了。我这人喜欢总体浏览，把四五本厚厚的文学史仔细读了一遍，记了四本笔记，收获不小。之后也就知道名著的价值所在，知道了该读什么。其三，常去阅览室，多读各种期刊杂志，坚持看报纸，关注国家大事。记得我上高中时，每天必去阅览室，有时星期六、星期天也会鬼使神差般地转到那儿（周六、周日不开门）。《中国青年报》我每天都看。期刊杂志则凭兴趣，随手翻阅，碰到感兴趣的就抄下来，不知不觉中也有了几大本摘抄。于是，与人谈天头头是道，写起作文来一挥而就，其实归根到底是知识面广了，知识增加了。

给高一、高二同学的一点建议是：生活要有规律，每天什么时候该干什么最好能固定下来。单调的重复不见得就是枯燥，它至少让你觉得有事做。

成功 = 时间 + 方法 + 坚持

这个公式是我的发明创造，才看到会让人摸不着头脑，但等我把它解释一下，你也就清楚了。

时间是指时间上要保证。学海无涯苦作舟，这“苦”字也就说明了读书是必须多投入的。凭我自己的经历，在高中阶段，每天学习时间的投入（包括上课时间，课外学习时间）如下：高一、高二 ≥ 10 小时，高三 ≥ 12 小时。高中生应当树立时间至上的观念，学会挤时间，抢时间。在这方面，制定一份作息时间表和一份短时期的计划有较大意义。

方法之重要自不用说。只有好的方法才能有学习上的高效率。如果说时间保证是表面上的刻苦，那么，好的方法便是本质上的要领。具体方法

在后面谈到，这里要告诉高中生的是两句话：其一，学习时间内应心平气和，“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，在翻开学习资料的同时，排除一切杂念，专心致志地思考。其二，学会正确安排时间，高一高二应当文理相间，先课内后课外，先作业后练习。高三我采取集中复习法，每天两门，每周完成两轮大循环，自我感觉效果不错。其要点还在这两门的安排上，英语和语文不能安排在一起，有相互干扰性。我当时是这样安排的：化学和数学、语文和物理，英语每天安排固定时间段看。

最后就是坚持，恐怕这是最为重要的一点。应该说“三点一线”的生活总是很单调的，尤其对于高三学生，每日面对高强度的学习和记忆，总不免会有几分害怕，这时候，“坚持”尤为重要。我高中时习惯写日记，高三更是每天必记，现在翻看，确有触目惊心之感，常有的内容是发泄自己的坏心情，向笔记本诉苦。然后又鼓励自己前途是光明的。出现最多的句子便是：“锲而不舍，金石可镂”，“坚持就是胜利！”大概就是凭着日记的鼓舞和心里那一份对大学的渴望，我每天都始终如一地坚持做应该做的事，直至高考。

在清华这一年也听不少同学说起来高中的学习经历，下面总结了几点送给大家，希望能给大家带来点启发：

1. 上课听讲精力集中能在70%—85%之间已经不错了，老师上课其实都会有些废话，也就是说你只要把精力放在重要东西上就行。

2. 几点睡觉每个人情况不同，时间也就不一样。我觉得一般一天7个小时左右就够了，有时候可能会有一些困，但在可以接受的范围内。至于午觉我大学之前从没睡过，最多在桌子上趴十几分钟。

3. 偏科谁都会有，建议你多下功夫。我本人就因为偏科吃了大亏，上大学之前一定要把高考会考的几门都学好，上大学以后就可以按你的兴趣进行了。

4. 会考不过是没有高中毕业证，不影响高考的，那么多没上过高中的人还不是一样去高考么！不过会考一定要过，况且会考也不难，会考都过不去还高考干吗？到了大学就算是你喜欢的专业也会有你不喜欢的学

科，还不是一样要考过，不然谁给你毕业证、学位证啊，所以现在就当锻炼了！

5. 应该背的一定要背，老师的手法有点强硬，可他这样你都不看，不这样你就更不看了。拿理科为例，化学有好多东西就是要背，有些固定的东西背下来，只要做题时稍动脑筋就没问题。比起物理，化学应该算是比较好学的。

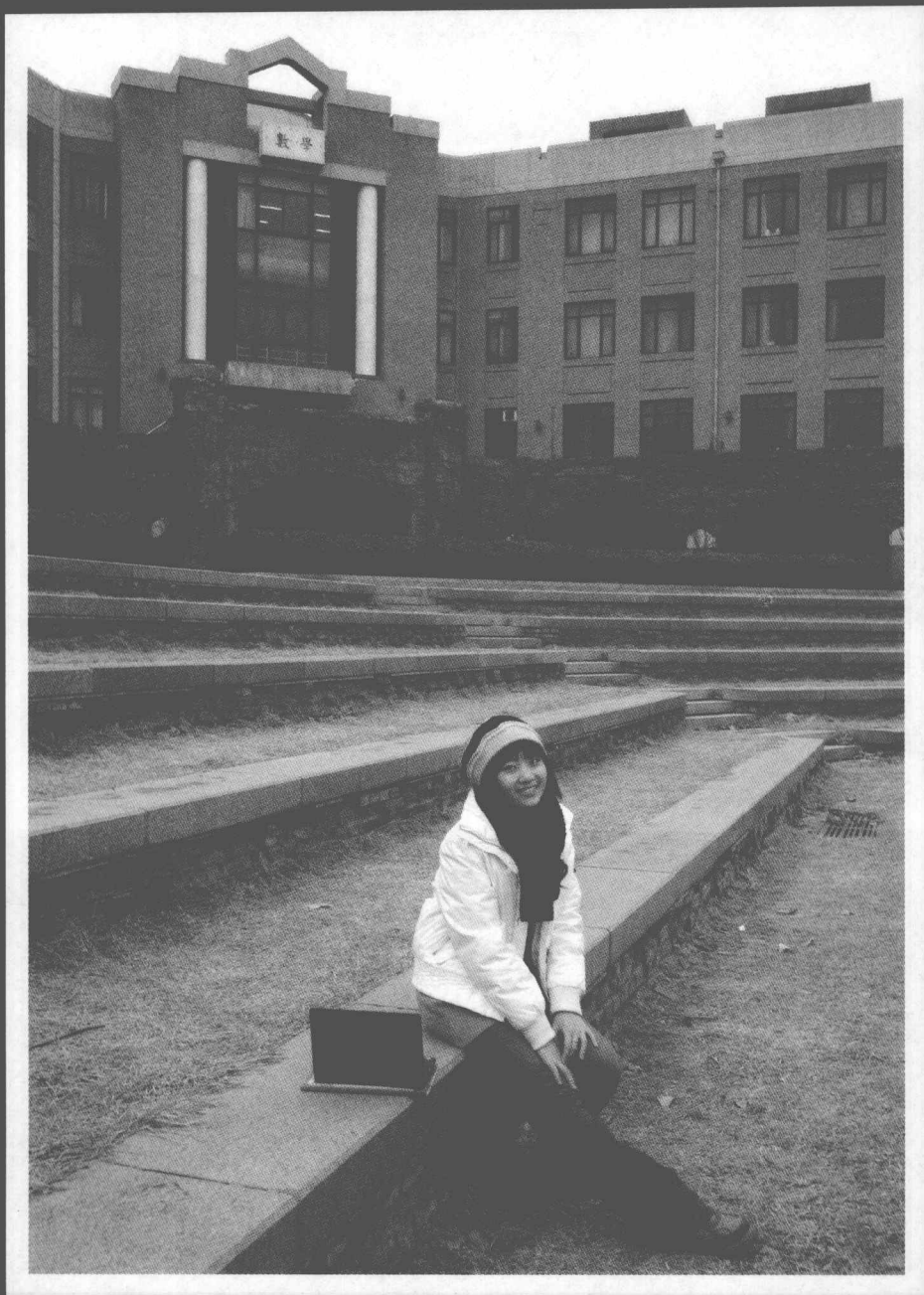
6. 据大学同学反映，不少学校初中都是资深的老师，而到了高中因为不是重点班反而老师都是些大学毕业不久的新手，可就是因为他们新所以更有活力。我们要学会尊重老师，多请教老师，更要明白“师傅领进门，修行靠个人”的道理。

综上所述，我认为，要想在学习上有所建树，应该拥有全面的基础知识，拥有平和的心态，拥有适合自己的学习方法。

朱林



清华学堂



陈雅伦

生于1988年，山东人。2006年考入清华大学外语系，2009年保送攻读清华大学新闻与传播学院硕士研究生，现任清华电视台台长。

做最好的自己

进入清华园已经将近四个年头了，直到现在也能像初见那样地去欣赏这里的人和风景，在这里生活的时间越久就越能感受到对这里的眷恋，四年来无时无刻不在慢慢沉淀。

很多师弟师妹都会问我，当年是如何考入清华的。其实清华并不是个高不可攀的门槛，这里偏爱那些乐观积极，有才华，有想法的学子。只要做最好的自己，在十二年的寒窗苦读中多抽出一点时间来思考，不断努力提升自我，调整好心态，清华就会敞开她的大门迎接你的到来。

如果说高考是战场，那么良好的心态就是必备的武器，而且也是制胜的关键法宝。所以我想用三句给我的成长带来巨大影响的格言作为主线，与广大的学子分享我的一些调整心态方面的感悟。希望能给那些拼搏在高考一线的学子们带来一些帮助。

第一句话是“没有雨伞的孩子，下雨时要努力奔跑”。这句话是读中学的时候我的母亲送给我的。

我出生在山东省一个普通的家庭里面，父母都是平凡的人，在平凡的岗位上做着平凡的工作。他们不能给我超级优越的家庭环境，但是却给了我一个独立的个性。遇到困难的时候能够独立思考和解决，而不是一味地依赖他人。从小学到初中，我经历过一段单亲家庭的生活，渐渐的，我的性格开始变得孤僻而骄傲。不过，走过一段灰色的时光，来到初中，我要

开始为自己以后的人生打算了，生活在自己手上，通俗一点说，我喜欢孙燕姿的歌里的一句话，生活是自己选择的衣裳。是继续这样一味地灰色下去还是今天起开始改变。我选择了后者。

中学里我开始积极参加各种各样的课外活动，锻炼自己的性格，让自己跟不同的同学接触，变得开朗起来。我也开始发展自己的特长，初中时我在央视的一部反应农村题材的电视剧中演过一个配角，我还是学校民乐队队长，舞蹈队队长和广播站站长，参加过与此有关的各种各样的演出和比赛，也拿过不少大奖，增强了我的自信，培养了更多的成就感。这些活动看上去并没有立竿见影的成效，但是其中对于能力的锻炼和对于意志的磨砺却是随着成长才慢慢积累，逐渐显露出来的。

可以说，我并不是一个一直都优秀的孩子，或者说，应该是逐渐优秀吧。

中学的生活里，我的朋友，我的老师，还有我自己，都在一点一点地改变着我打造着我，将那些格格不入的棱角一点点磨掉。初中前几年我的成绩一直不是最好的，在班级十名左右徘徊，但是到了毕业班，我推掉了所有活动，开始认真踏实地学习。当时我的班主任告诉我们几句话，对我很受用。不是每一分钟都学习，而是抓住学习的每一分钟。这样，劳逸结合提高了效率，更懂得如何利用和把握时间，同时还能在学习之余积极放松，张弛有度，学习成绩自然也就节节攀升了。

独立，坚强，自主选择，不依赖别人，几乎在所有成功人士的身上都能找到这样的特征，那么我们也不例外，这是成功的人格基础。

想跟大家共勉的第二句话是：“做最好的自己。”这句话来自于李开复写过的一本书《做最好的自己》。

可能有时候有人会问你，你的理想是什么？

这个时候，我们可能得到不同的回答。有人说，我要成为外交官，有人要成为科学家，有人要成为世界首富……我会说，做最好的自己。

不同的人有不同的性格和不同的生活，有的人的理想清晰具体，而有的人的理想只是一个模糊的为之奋斗的目标。我不一定要像他们一样，但

我要让自己做到自己能做的最好。只要今天的我比昨天的我有了哪怕一点点的进步，都是一种成功。

另外，我也清晰地知道自己的缺点，懒惰，自制力差，在这样的基础上，我首先能正视自己，包括自己的缺点，然后再慢慢地克服和改正，做最好的自己！

高考备战期间，最怕出现的就是浮躁的情绪。压力大，学习紧，来自家长、老师和同学的压力不断涌来，每个人都想进步，但是每个人的情况和基础不同，不可能一夜之间突飞猛进，成功靠的是不温不火的积累。所以不要奢求自己瞬间成功，每天都进步一点，把压力转化成动力，做好自己，摒弃不当的攀比，日积月累，成功才会幸运地降临。

第三句想和大家分享的话是：优秀是一种习惯。

高一高二我在学校是极其平凡的孩子，成绩在年级三四十名左右。这个成绩，能考上清华简直是天方夜谭。高三开学前的一个星期，有个同学给我推荐了一篇文章，这篇文章，给我的思想来了个巨大的改革。这篇文章是《花开不败》，讲述了一个成绩平凡的女孩通过高三一年非人的努力，终于成就了自己的梦想，考上了复旦大学。

一篇很简单的文章，但却让我思考良久。高三之前我是从未想过清华北大的，觉得它们就像天空里的星星只可远观却难以接近。但是看了这篇文章，我开始问自己，为什么不从现在开始憧憬呢？为什么不拼搏一下看自己到底有多少潜力可以挖掘呢？于是，我开始全身心地投入到学习中。妈妈在上高三之前曾经开玩笑说，高三，就要没有任何的七情六欲。看似一句幽默话，但是仔细参悟也能发现不少道理，其实，进一步解释就是要做到心如止水。

高三刚开学不久，班主任找到我说，清华有个自主招生，你去参加一下吧。

当时在我完全不知道自主招生是何物的情况下我填了报名表交上去。丝毫没有报任何希望。但是不久后，清华发来了复试通知。初试的材料审核已经通过了，12月30号到清华大学参加复试。当时我们学校报清华北

大自主招生的有十几个人，只有我一个人拿到了复试通知。我还十分不相信自己，像做梦一样来到了清华参加复试。到了清华，到了一种完全新鲜的环境中，我发现自己又成了最差的。周围高手如云，他们都是那么优秀的孩子，而我，一个小县城出来的孩子，拿什么来和他们比拼呢？但是，我的班主任告诉我，这次就抱着试试看的态度去考试吧，不要报太多希望，做最坏的打算，尽最大的努力，也不要有很多压力，快乐一点。

想到这句话，我就浑身充满了力量。

带着这样一种有点安心又有点兴奋的心理，我完成了整个的复试。而美丽的清华园，也远比我想象的要可爱得多，这里的一草一木，这里的学风风采都成了高考前几个月废寝忘食的复习中我的一股心灵的清泉。

回到学校，我又开始了简单的生活，简单而忙碌。我完全忘记了我曾经参加过自主招生的考试，因为我知道，我不可能那么幸运。

可是也许清华就是有这样的魔力，回到学校后赶上了第二次摸底考试，我的成绩大大突破从前，再创历史新高，让我有资本有自信去憧憬那所理想中的校园。我想，为什么不开始大胆的憧憬一下呢？

有很多时候，我们错过机会就是因为不敢想，敢想 + 行动力 + 正确的方法，没有理由不成功。

之后不久，我又了解到清华大学有一个艺术特长生冬令营，有艺术特长的同学可以来参加冬令营的考试，如果考试通过，将会有一定的加分优惠政策。因为我一直比较喜欢播音主持，也在当地电视台做过一段时间的主持人，带着一份忐忑的心理，我又报名参加了这个考试。当时我的父母和老师都很反对，因为去参加冬令营要占用掉一个星期的学习时间，而那个时候，又是考试前夕。但是我决心已定，就和同学一起踏上了去京的列车。

刚到清华园便接到班主任老师的短信，说，小陈，恭喜你，你的清华大学自主招生资格已经通过了！这就意味着，我向着清华园已经迈进了一大步。

再一次不相信自己的眼睛，再一次带着安心和兴奋结束了我的艺术冬