

修辞学论文集

第六集

中国修辞学会编

河南大学出版社

修 辞 学 论 文 集

第 六 集

中国修辞学会编

主 编

张 静 王德春 余惠邦

河南大学出版社

(豫)新登字第 09 号

修辞学论文集

(第六集)

责任编辑 程 仪 王兴业

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

河南大学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.5 字数:238 千字

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—1000

定价:5.30 元

ISBN7-81018-867-4/H · 45

前　　言

张静 王德春

这本论文集主要反映中国修辞学会理论研讨会和中国修辞学会十周年学术讨论会的成果。张寿康、张静、王德春三位分别在两个会议上的讲话，极其简要地概括了两次会议和中国修辞学会十年的研究情况。

这本文集共分“理论探讨”、“口语修辞”，“文艺语言”、“语境·语体·风格”、“修辞手段和方式”、“修辞教学”六大类。所收文章有的从理论高度加以探讨，提出新的见解，如孙汝建、童山东、寸镇东、骆小所、时煜华、郝勤的文章，有的从实践角度做了切实的研究，如陈晨、张炼强、王均裕、刘愫贞、许丕华、史锡尧的文章。这些文章都写出了新意，值得一读。

我们在编选这一集子时，仍然重视新人新作，重视创新和开拓。特别应该指出，孙汝建、童山东、骆小所等是修辞学界较为年轻的一代，他们的研究和探索，的确给修辞学带来新的希望。在学术研究中每跨出一小步都要付出艰辛的劳动，我们鼓励这种劳动，为每一个前进的步伐而高兴。

中国修辞学会成立已经十年，我们正在十年成就的基础上继续前进。预祝第二个十年人才辈出，硕果累累。

1990年12月

目 录

前言	张 静 王德春(1)
关于修辞理论问题	
——中国修辞学会理论研讨会开幕词	张寿康(1)
总结成绩,开创未来,把修辞学研究推向新的高度	
——中国修辞学会成立十周年学术讨论会开幕词	张 静(5)
修辞学研究的第四高度	
——中国修辞学会十周年学术讨论会闭幕词	王德春(8)

理论探讨

修辞研究的再认识	郑远汉(15)
把修辞学建立在语言运用研究的基地上	刘焕辉(23)
度范畴:修辞学研究的新视角	孙汝建(28)
修辞学:年代之交的审视与选择	童山东(37)
修辞与心理	寸镇东(46)
论聆听	黎运汉 曾毅平(52)
试论原始思维、儿童思维和修辞	骆小所(62)
符号修辞学	陆稼祥(72)
副语言撷谈	刘凤玲(80)
论话语修辞效果评定的科学性	时煜华、郝 劲(89)

- ✓“语修学”是难以成立的 戴 磊(102)
修辞学研究的新视野
——简评王德春、陈晨的《现代修辞学》 金立鑫(107)

口语修辞

- 《孟子·齐桓晋文之事》对话的语言艺术 陆文蔚(111)
论口语修辞 陈 晨(120)
略论口语的特点 何伟渔(129)
论公关言语领会原则^① 宗世海(135)

文艺语言

- ✓钱钟书对艺术语言的逻辑思考 张炼强(145)
出神入化 流光四溢
——再说《红楼梦》的动态词语的锤炼 吴篮玲(154)
林黛玉的言语特点 陈 坚(163)
略论话剧的潜台词 甘玉龙(171)
略谈文艺语言的创新问题 张会森(177)
✓角色语言与交际对象和交际环境
——兼论《雷雨》的称呼语 王均裕(182)

语境·语体·风格

- 言语交际和语境 赵德珠(197)
语境的制约和创造 庞蔚群 濮 侃(205)
语体发展规律在广播语体内的体现 林兴仁(209)
鼎立:电信体的崛起 郑颐寿(216)

解说语体初论	朱继华(223)
《吕刑》语言风格三题	刘慷慨(230)
制约语言幽默的因素	李济中(237)

修辞手段和方式

也谈模糊语义的本质和根源	许丕华 吴博富(245)
言语的表层意义和深层意义	张维耿(254)
语言中的修辞因素	高继平(258)
词语组合的灵活性与表意的变异性	史锡尧(263)
论“仿拟”及其他	邹光椿(274)
试论设问的分类	孟昭泉(280)

修辞教学

关于修辞教学的改革问题	张德明(289)
-------------	----------

关于修辞理论问题

——中国修辞学会理论研讨会开幕词

张寿康

同志们：

自 1980 年中国修辞学会成立以来，中国的修辞学的研究与教学得到长足的进展。中国修辞学会起了组织和促进的作用。中国大百科全书的语言学卷列了中国修辞学会的专条来介绍。今天，修辞学工作者齐聚一堂讨论修辞理论问题，就理论问题，交流观点和心得，一定会有很大成绩，也会为社会主义精神文明建设做出贡献。

关于修辞理论问题，要研讨的问题很多。我想只就以下几点谈谈看法，能引起讨论就更好。

第一、修辞学除去同其他语言学部门一样，具有自己部门的性质外，还具有应用语言学的性质。我们无意削弱对修辞现象的静态研究。从《修辞格》、《修辞学发凡》开始，已有不少著作问世，并且有了发展，研究了语体，研究了同义手段的选择、超常搭配、表层和深层的修辞，等等，是有成绩的，也还要继续深入研究。我觉得还应当进一步研究动态修辞学的理论与实践。即修辞学研究的现代化科学化问题。我所说的动态修辞主要是功能修辞，但又不局限于功

能语体的研究。在语言生活中，修辞无处不在。我们要研究语言交际中言语应用中的修辞现象，用统计学、概率论的方法深入研究言语实际应用中对修辞现象进行功能选择的很强的选择性，比如公文语言、科技语言对修辞现象就有很强的选择性。研究不能止于一般的举例，而是有数量的抽样调查的频率根据，不论是语言修辞、词汇修辞、语法篇章修辞、语体和风格的修辞均可从言语应用角度进行深入研究，让人不仅可以意会，而且可以言传。比如对常用字、次常用字、通用字的研究，对常用词的频率研究（如“现代汉语频率词典”），因为有足够的语言材料依据，所以有很强的指导实践的作用。在这方面，我只是举例类比，而动态修辞学的研究当然不限于此，还应该上升到理论，使修辞学更能指导人们的修辞实践。这是一个很大的工程，要很多人来共同努力。

第二、方法论的研究。方法论是有层次的。第一层次的方法论是马克思主义哲学方法论，这对社会科学方法论有指导作用。1987年北京师范大学召开的“全国社会科学方法论问题讨论会”得出的结论是“马克思主义哲学对研究社会科学具有指导作用”（见《中国语文天地》1988年第2期）。马克思主义哲学方法论的主要内容是承认客观存在的事物是第一性的和主观反映客观的反映论。

第二层次的方法论是认识客观事物的方法论，即列宁提出的“网络论”。列宁认为：“范畴是帮助我们认识和掌握自然现象之网的网上纽结”。又说：“要真正认识事物，就必须把握、研究它的一切方面，一切联系和中介。”这种网络论也就是要把客观世界（包括社会现象）看成一个网络系统。科学范畴就是网络上的网结。它具有自身的特点形成范畴，又同其他有关事物相联系，因此也要研究这种联系。修辞学的研究也是如此。

第三层次是研究修辞学科的具体方法。学科的基本内容和目的，决定具体的研究方法。具体研究方法受第一层次、第二层次方法论的制约。下面谈谈主要的具体方法。

①在研究中区分一般与个别(特殊),不用个别来否定一般。清儒说,例不十,法不立。我们说,如果是个别现象就只能是个别现象,即使例十,也不能立一般的法则。

②归纳的演绎的方法,归纳和演绎又离不开分析与综合。

③比较法。包括古今比较(历史比较)、中西比较,语体比较、辞格比较、功能比较、修改艺术比较,等等,这方面已有一些研究成果。

④数理语言学方法,即概率统计的方法,用这一研究方法研究修辞,已有一些成果。顺便说一下,引进国外的方法,要密切与汉语修辞现象相结合,要从材料出发,其正做到外为中用。不能用一些吓人的观点来套例子,使用一些令人费解的术语,而术语又无科学的、具体的规定,先有结论,后找例证。这种方法是不科学的,也是不能生根的。以上谈的方法还应深入讨论。

第三、研究与其他学科的联系。修辞学与心理学有密切的关系,目前有几位学者在这方面研究得很有成绩。要研究修辞学和逻辑学的关系,研究修辞学与文化学的关系,研究国内各兄弟民族语言的修辞特征,要研究修辞学与文学的关系,研究作品作家的语言修辞,这方面已有几部著作问世,如《红楼梦语言研究论文集》,也有同志正在主编“作家语言研究丛书”,这方面方兴未艾。还要研究修辞学和美学、教育学、演讲学、公共关系交际学的联系,这几方面的研究已经开始。在语言学内部,要研究与语音学、词汇学、语法学、文章学、社会语言学、话语语言学等学科的联系。我们要建立起修辞学与其他的学科的网络的系统。修辞与语法的关系的讨论正在进行,已逐渐深入,话语修辞研究也有进展,修辞语法学已有专著问世,《修辞学辞典》出版后很受欢迎。语体修辞、修辞风格、修辞学史、修辞教学理论等还可开拓。有关修辞现象的机器翻译问题也已摆上研究日程。以上所谈有理论问题,也有实践问题,但主要是理论问题。

以上所谈并不全面,如修辞学的概念、内容也有争论,还需继续研讨。我想我们这次研讨会,一定能够就修辞学的现代化、科学化等更多的理论问题,进行讨论。各抒己见,集思广益,一定能在修辞学研究史上留下光辉的一页。

1989年10月40周年国庆

总结成绩，开创未来，把修辞学研究推向新的高度

——中国修辞学会成立十周年学术讨论会开幕词

张静

同志们：

中国修辞学会成立十周年暨第五届学术年会现在开会。

这次会议的主要任务是：一、总结中国修辞学会成立十年来取得的丰硕成果；二、开展学术讨论，交流修辞教学经验；三、酝酿下届理事会、常务理事、正副秘书长、正副会长人选，讨论选举方式。

我们国家的修辞研究是有悠久历史的，从先秦两汉到二十世纪初，有过许多关于修辞的论述，而且其中有许多论述是很有价值的。但是由于研究的对象、目的和方法的局限性，没能使这种研究成为具有科学体系的完整独立的汉语修辞学。也就是说，他们研究修辞现象不是为了修辞本身，而是作为文献学、文学研究的一个组成部分，而且涉及的范围非常狭窄，不是研究全部修辞问题，只是研究一些零零碎碎仅仅同修辞有关的问题。

修辞学作为一门独立的学科进行系统的研究，只不过几十年的历史。唐钺的《修辞格》（1923年）、王易的《修辞学》（1926年）等，虽然都是模仿欧美和日本修辞学的著作，但在汉语修辞学的创建上都起到了

先驱者的作用。这一时期实用价值较大、科学性较强、体系较完整的,还是 1932 年出版的陈望道的《修辞学发凡》,修辞学界的学者们都认为这是一部标志汉语修辞学正式建立的著作。

几十年来中国修辞学虽然有不同程度的发展和创新,但严格说来还没有超出《修辞学发凡》的格局,应该说中国修辞学这个学科长期处在落后状态中。修辞理论的研究多年没有突破,诸如什么是修辞,修辞的对象和范围,修辞学的方法论之类最基本的问题,大家一直没有形成共识。我们的修辞研究更是远远落后于语言实践的。汉语是世界上最发达的语言之一,我们的语言现象是十分丰富的,我们可以用汉语表达中国人民任何复杂的思想。通过科学概括,建立起合乎汉语实际的修辞学体系来,让后学的人较快、较好地掌握汉语的各种表达手段,提高运用语言的实际能力,在一定的语言环境中提高话语的表达效果,这就是修辞学的任务了。在这方面,作为修辞工作者,我们有很多事要作。

正是出于这种美好的愿望,在部分高等学校热心于修辞事业的同志倡导下,1980 年 12 月在武汉成立了中国修辞学会。至此,中国修辞学的研究,从各自为战的散兵运动,发展到有组织、有计划的集团作战,开创了修辞研究的新天地。

现在,中国修辞学会共有会员 564 名,其中教授、副教授约占 50%,不少专家、学者以他们的学术著作和高深的造诣,蜚声于海内外。中国修辞学会十年来由于政治方向正确,会员团结一致,学术空气浓厚,科研成果丰硕,很多兄弟学会都把我们誉为最佳学会之一。

十年来,我们学会先后在广州、昆明、西安、大连、厦门、成都、郑州召开了七次年会和理论讨论会,共收到论文近六百篇,并以学会名义先后出版了《修辞学论文集》五本,《修辞和修辞教学》一本,《修辞的理论与实践》一本,《修辞学教程》一本,共 300 万字。会员个人的论著,仅就 124 位会员寄来的科研成果表来看,就有修辞学

专著 378 册,论文 2061 篇,开设修辞学专题课程 121 门次。我们可以自豪地说:中国修辞学会十年硕果累累!我们取得的丰硕成果,为我国修辞学树立了丰碑,使我国修辞学跨越到从未有过的高度。希望全体会员同志们再接再励,争取在未来的十年使我国修辞学研究能够跨越更新的高峰。

为了庆祝中国修辞学会成立十周年,除了总结成绩,开展学术讨论,交流新的研究成果,我们还要举行联欢晚会。

本届理事会是 1987 年通讯选举产生的,现在任期届满,应该换届。怎么换届,将请各位代表酝酿理事、常务理事候选人,然后用通讯的方式请更多的会员投票选举。为了搞好这次换届选举,要建立选举领导小组,主持其事,要求春节过后把选举结果通告全体会员。

为了开好这次会议,还是按张志公先生任会长时留下的老传统,成立会务领导组和临时党组。会务领导组由到会的正副会长和秘书长组成;临时党组由常务理事中的党员组成。

最后我讲点政治和政治方向问题。学会是搞学术研究、学术交流的组织,但也有政治和政治方向问题。我认为“政治”和“学术”是两个不同的概念,“政治问题”和“学术问题”是两种性质不同的问题,必须区别对待。但我也认为政治和学术又是密切不可分的,你那个学术离开了政治、政治方向,将会一钱不值。“亚洲一号”人造卫星里面没有政治吗?搞原子弹没有政治方向吗?至少都有一个为谁服务的问题吧。我们主张“教书育人”,中国修辞学会的会员大多数是教师,我们一定要把精神文明教育渗透到修辞研究和修辞教学中去,通过学术研究、理论知识的讲授对学生进行社会主义、爱国主义教育,进行思想品德,情操修养教育。这实际上是我们多年来一贯坚持的原则,也可以说是我们中国修辞学会的光荣传统。

祝大会圆满成功!

谢谢!

修辞学研究的第四高度

——中国修辞学会十周年学术 讨论会闭幕词

同志们：

我们相聚郑州，开会一周，隆重庆祝中国修辞学会成立十周年。我们在大会小会、会内会外讨论学术、交流信息，汇报成果，展望未来；还开了联欢晚会，活跃了气氛，增进了友谊。会议期间，举行了理事会和常务理事会，讨论了会务，酝酿了改选。现在各项预定的任务都已胜利完成。

十年前，我们在武汉聚首，“武昌起义”；十年来我们转战南北，连战皆捷，在学术上获得辉煌战果，为修辞学树立了丰碑。本世纪之前的漫长岁月中，我们的先人在诗话词话中，在文艺评论中，在文学创作的欣赏中，研究修辞，讲究锤词炼句，使修辞学跨过第一高度。本世纪的前七十年，修辞学界归纳整理了辞格，形成体系；更重视研究文学作品语言，研究词句修辞，提出语境、语体理论，使修辞学跨过第二高度。本世纪八十年代，以中国修辞学会成员为主

王德春

力军，潜心研究，不断创新，飞越了修辞学的第三高度。这一阶段的研究成果可概括如下：

1. 归纳整理了修辞新格，进行辞格辨析，把设格纳入修辞方法的总体系。

2. 除研究语言体系的修辞手段外，把研究重点放在言语规律上，从根本上提高语用效果。

3. 从词句修辞进展到话语修辞，既考虑一着之得失，更考虑全局之安危，研究建构话语的规律，从话语整体讲究修辞效果。

4. 语境理论得到公认，语境成为研究各种修辞现象的基础。

5. 从着重研究文学作品语言到研究各种语体的语言，特别重视谈话语体的研究；既研究作为语体基础的语境类型，又研究语言手段的语体分化。

6. 风格研究从空灵的类型标准进展到对语言风格手段的分析；不仅研究名家名著的风格，也研究各类人员的个人风格；既探索个人稳定风格的形成，又研究风格的灵活转换。

7. 不仅重视言语表达的修辞和言语作品欣赏的修辞，更从各种话语理解的角度研究修辞效果。

8. 不仅研究语言规范的修辞作用，更重视偏离规范和言语创新的研究，使修辞学进入动态的建构领域。

9. 使修辞现象的研究上升到理论高度，有不少理论创新。

10. 充分运用现代语言学和有关现代科学的理论方法；从多角度、多层次地观察修辞现象，革新修辞理论。

总之，修辞学打破了主要研究文艺作品中的辞格和锤词炼句的局限，开拓研究领域，深化研究内容，发挥了更大的指导作用。

现在已经进入九十年代，中国修辞学会开始跨入第二个十年。在新的历史时期，我们要在充分肯定成绩的基础上，继续克服不足之处，填补科学空白，开拓新的研究领域，飞越第四高度。例如，加强修辞学对言语实践的指导，在语文教学中利用修辞学理论知识

培养学生依赖语境即席讲话的能力,捕捉话语信息核心的能力;从国俗语义学的角度,挖掘修辞手段的民族文化背景,促进对外汉语教学;从社会心理语言学的角度,研究言语交际主体和人际角色关系在修辞中的作用;从微观语言学的角度分析各种微观语言变体的修辞作用;从工程语言学的角度考虑人机对话和机器翻译中的修辞问题,等等。这些新的课题,有待于我们的会员和广大修辞工作者继续进行更深入的研究。

这次会议的重点是讨论十年来的修辞学学术成就,这是纪念学会成立十周年最好的方法。除学术讨论外,我们还酝酿了理事会的改选问题,与会同志认真负责的提了候选人,选举领导小组根据综合编组和地区编组多数人提供的人选进行归纳整理,月底前将以通讯方式由全体会员选出下届理事会。这次改选的一个特点是,一些成绩突出的中青年专家将进入理事会,给理事会注入新鲜血液。一些年长的学者将退出理事会,以新的方式发挥更大的作用。这次会议还决定将学会秘书处设到广州。广州是南方开放较早的城市,是我国的一扇南风窗,我们将通过这扇窗口,把我国修辞学打向世界,在国际修辞学研究中发挥应有的作用。

中国修辞学会克服各种困难,胜利地度过了十周年,现在正面向九十年代、面向世界、面向现代化,面临着更加艰巨的任务。我们中国人具有高度的聪明才智,许多外国人说,三个日本人抵不上一个中国人。我们能够完成艰巨任务。但是,也有的外国人说,有时三个中国人未必抵得上一个日本人,那就是当中国人搞窝里斗,搞内耗的时候。力量的源泉除个体的扎实工作外,还在于群体中良好的人际关系。孙中山当时振臂一呼,改变了中国人“一盘散沙”的形象,迎来了“四万万同胞齐奋起”的时代;毛泽东领导中国人民披荆斩棘,创造了一个“六亿神州尽舜尧”的大好局面;现在我们正处在一个“十一亿人民做奉献”的时代。我们中国人是肯努力工作的,只要团结合作,齐做奉献,就可无往而不胜。我们中国修辞学会也一