

小小指印，也能画出缤纷大世界

魔法指印画

阿彬叔叔 著

河南科学技术出版社



- 创新绘本式互动学习法
- 根据主题设定造型重点
- 大小朋友激发创意魔力

魔法指印画

• 郑州 •

魔法指印画©2009积木文化编辑部

中文简体字版©2010河南科学技术出版社

本书经城邦文化事业股份有限公司积木出版事业部授权,同意由河南科学技术出版社在中国大陆出版发行本书中文简体字版。非经书面同意,不得以任何形式重制或转载。

版权所有,翻印必究

著作权合同登记号:图字16-2010-58

图书在版编目(CIP)数据

魔法指印画 / 阿彬叔叔著. —郑州:河南科学技术出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5349-4621-9

I. ①魔… II. ①阿… III. ①儿童画—技法(美术)
IV. TS①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第134969号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 梁莹莹

封面设计: 知墨堂文化

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210mm×190mm 印张: 4 字数: 200千字

版次: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

定价: 19.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

目 录

Contents

序言…… 3

使用工具介绍…… 4

认识魔法主角——手指…… 6

秘密武器——手指的侧面…… 7

建立指印色彩范本…… 8

一起用指印来画人物吧…… 9

活泼有趣的动物园…… 11

色彩斑斓的海底世界…… 21

星际争霸的太空世界…… 29

精彩纷呈的棒球场…… 39

神奇魔幻的童话王国…… 49

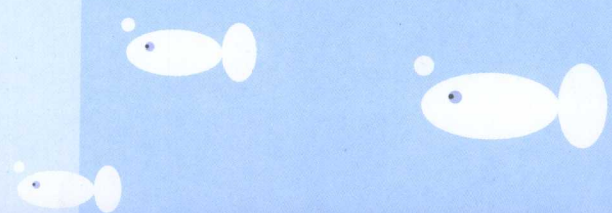
欢乐无边的卡通基地…… 57

从不休息的游乐园…… 65

香甜温暖的面包店…… 73

超级可爱我的家…… 81

欢迎加入地球人的行列…… 89



序 言

谢谢你挑选了这本书。

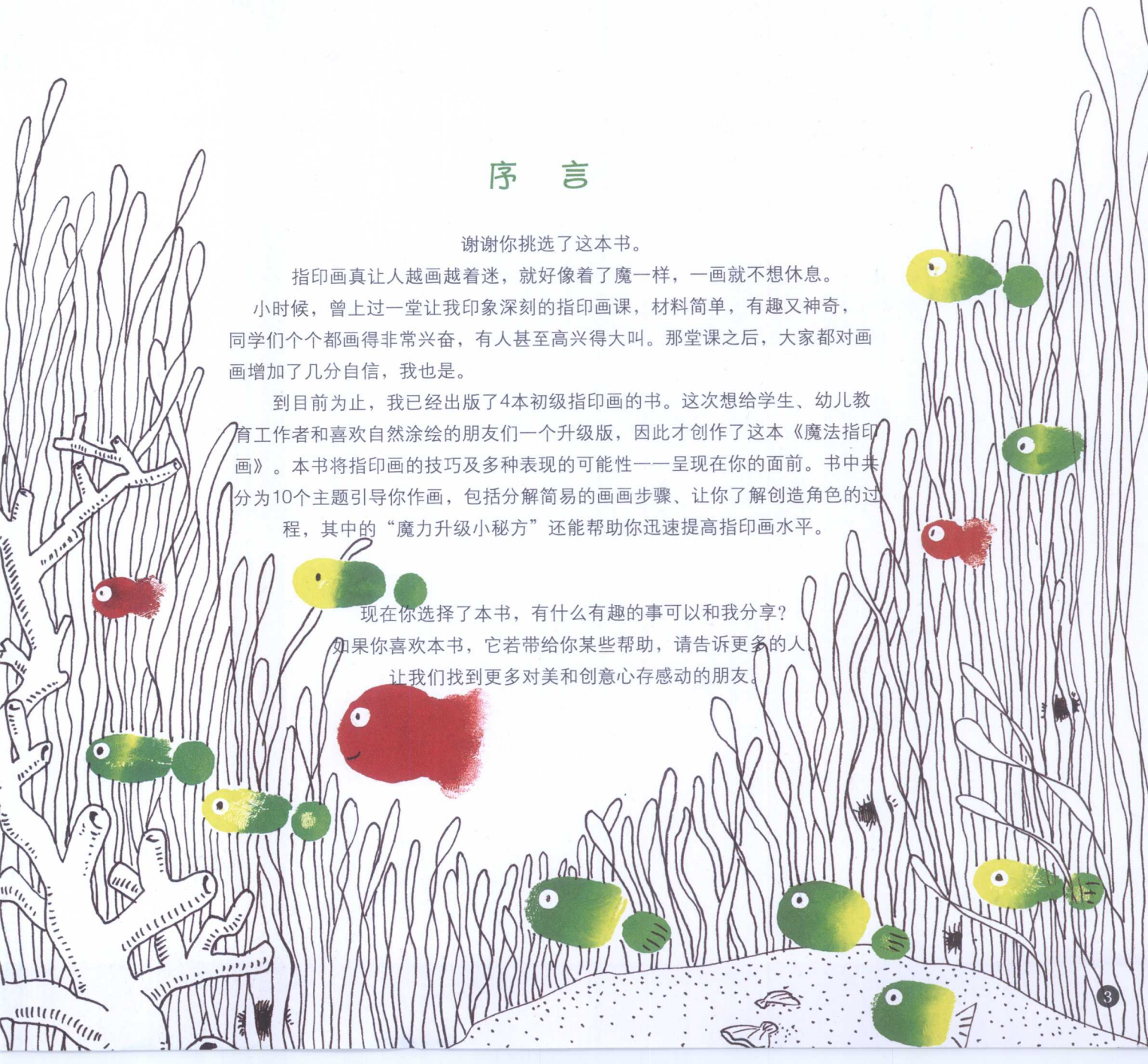
指印画真让人越画越着迷，就好像着了魔一样，一画就不想休息。

小时候，曾上过一堂让我印象深刻的指印画课，材料简单，有趣又神奇，同学们个个都画得非常兴奋，有人甚至高兴得大叫。那堂课之后，大家都对画画增加了几分自信，我也是。

到目前为止，我已经出版了4本初级指印画的书。这次想给学生、幼儿教育工作者和喜欢自然涂绘的朋友们一个升级版，因此才创作了这本《魔法指印画》。本书将指印画的技巧及多种表现的可能性一一呈现在你的面前。书中共分为10个主题引导你作画，包括分解简易的画画步骤、让你了解创造角色的过程，其中的“魔力升级小秘方”还能帮助你迅速提高指印画水平。

现在你选择了本书，有什么有趣的事可以和我分享？

如果你喜欢本书，它若带给你某些帮助，请告诉更多的人，
让我们找到更多对美和创意心存感动的朋友。

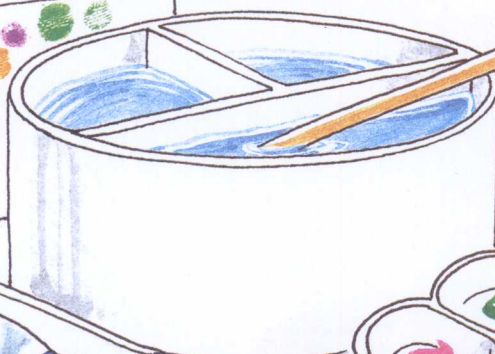


① 纸巾：擦手用



使用工具介绍

② 笔洗：洗手和洗笔用



③ 抹布



⑤ 水彩颜料：只要有12种基本颜色即可



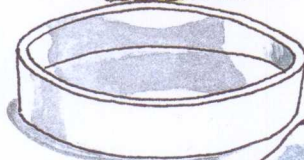
④ 调色盘：调色用



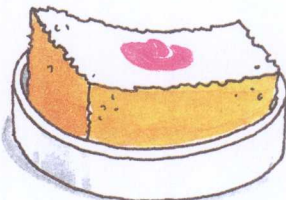
⑦ 海绵



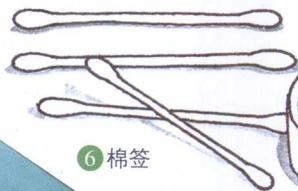
⑧ 盒盖



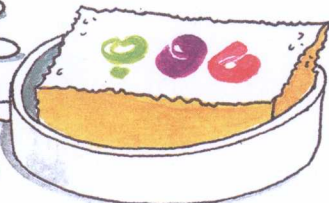
⑨ 挤上颜料的海绵



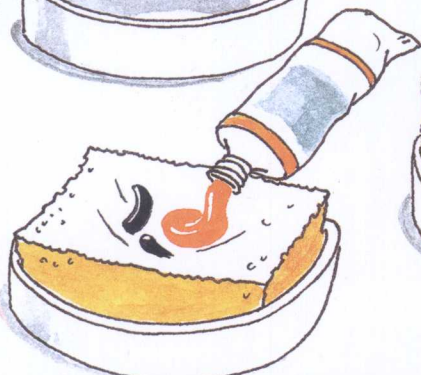
⑥ 棉签

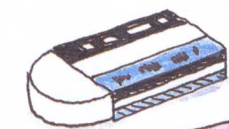


⑪ 三色渐变

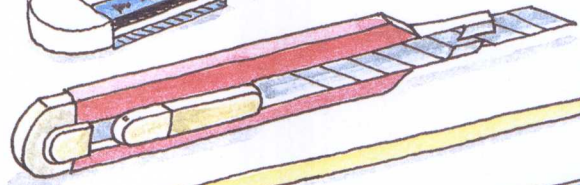


⑩ 双色渐变





12 橡皮



13 美术刀：拼贴裁纸用



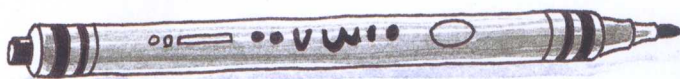
14 一次性筷子：用来画光剑或球棒用



15 画笔：蘸湿海绵用



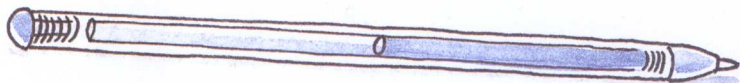
17 规笔(细)：勾边用



18 油性水彩笔(粗)：描绘粗边线用



19 水彩笔(粗)：彩色描粗边使用



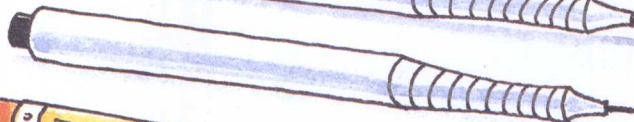
20 签字笔(细)：暗底时描线用



21 油漆笔(粗)：暗底描粗边用



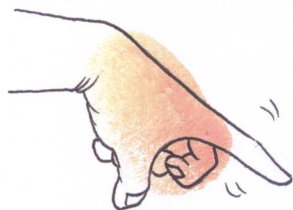
22 0.3代针笔：描绘细节等小地方用



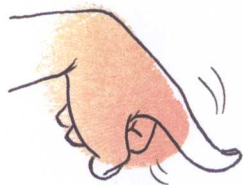
23 0.1代针笔：描绘细节等小地方用



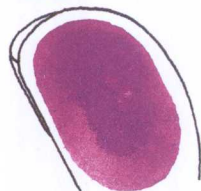
24 铅笔：画草图用



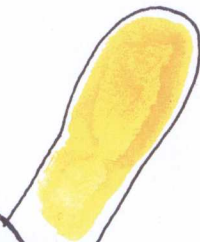
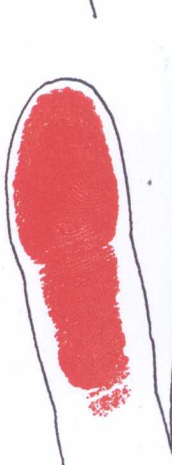
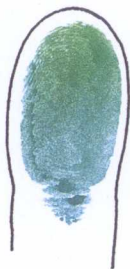
蘸颜料轻点的指印效果。



蘸颜料压印的指印效果。



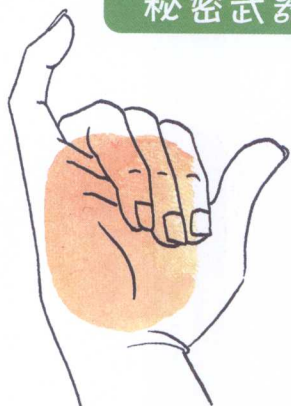
蘸颜料用力长压的指印效果。



认识魔法主角——手指

记住你的手指轻点、压印及用力长压的形状，方便画画时当画笔使用。

秘密武器——手指的侧面



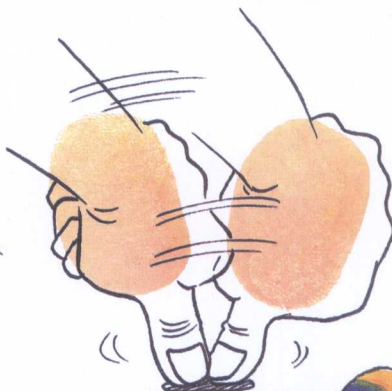
可利用小指侧面作画。



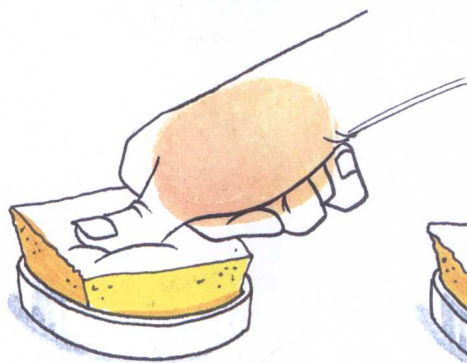
若用其他手指侧面作画时，画纸需移至桌边，让手部腾空，才方便用力压出形状。



小面积作画时(如星光、亮点和眼睛等)，可用小指轻沾或略触，也可以用棉签帮忙。



手指左右来回压印，可加大指印的宽度。



若想表现渐变色可多印几次(但颜色不要重叠)。

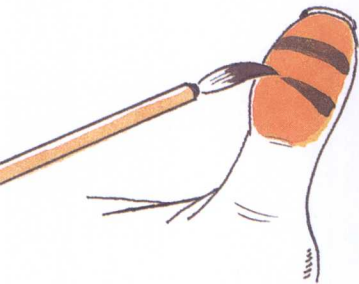
建立指印色彩范本



食指的双色渐变色彩参考。



食指的三色渐变色彩参考。



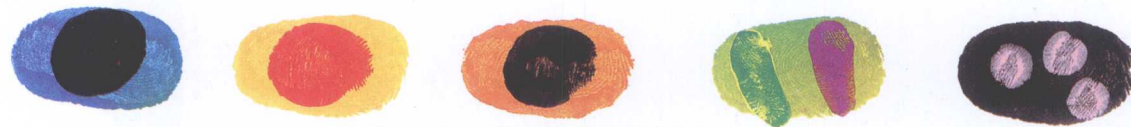
用画笔画在指头上再压印的效果。



你看，如果用力压，
第二节指印也会印出来，
这可以当做另
一种效果。



第一次单色压印效果比较平淡。



第二次加色轻印看起来有些变化了。



第三次套色轻触显得丰富又完整。

一起用指印来画人物吧





活泼有趣的 动物园



学习画指印画的第一单元，让我们从画动物开始。

来！用小指头蘸上黄色颜料点在画纸上，再用硬笔点出眼睛，加上双脚和翅膀，就变成可爱的小鸡了。你也可以画出向上展开的翅膀，这样就是飞翔的小鸟。这种简单的画法也可以运用于其他动物上。例如，将绿色颜料点在纸上，加两个眼睛，再勾出前后腿。嘿！一只只活蹦乱跳的小青蛙就在小鸡前面快乐地逛大街了！想画胖胖的熊猫，但手指却不够大怎么办？很简单，我们只画熊猫黑绒绒的部分，你看可爱的熊猫也不倒我们。凡是大型动物，可以把它想象成椭圆形，这样就比较容易画了。

高高长长的长颈鹿该怎么画呢？按照第⑥页的示范，把手指多压印几次并连在一起，胖的地方用力些，瘦的地方轻轻碰触就完成了。你也动手试试看吧！

魔力升级小秘方

用0.1厘米的硬笔勾边，可以把可爱动物的外形更具体地表现出来。





大家好，
只要用手指点三点，
老鼠我就出现了。





跟我去后面瞧瞧，
不过，这两页可爱的小
动物，你都会画了吗？

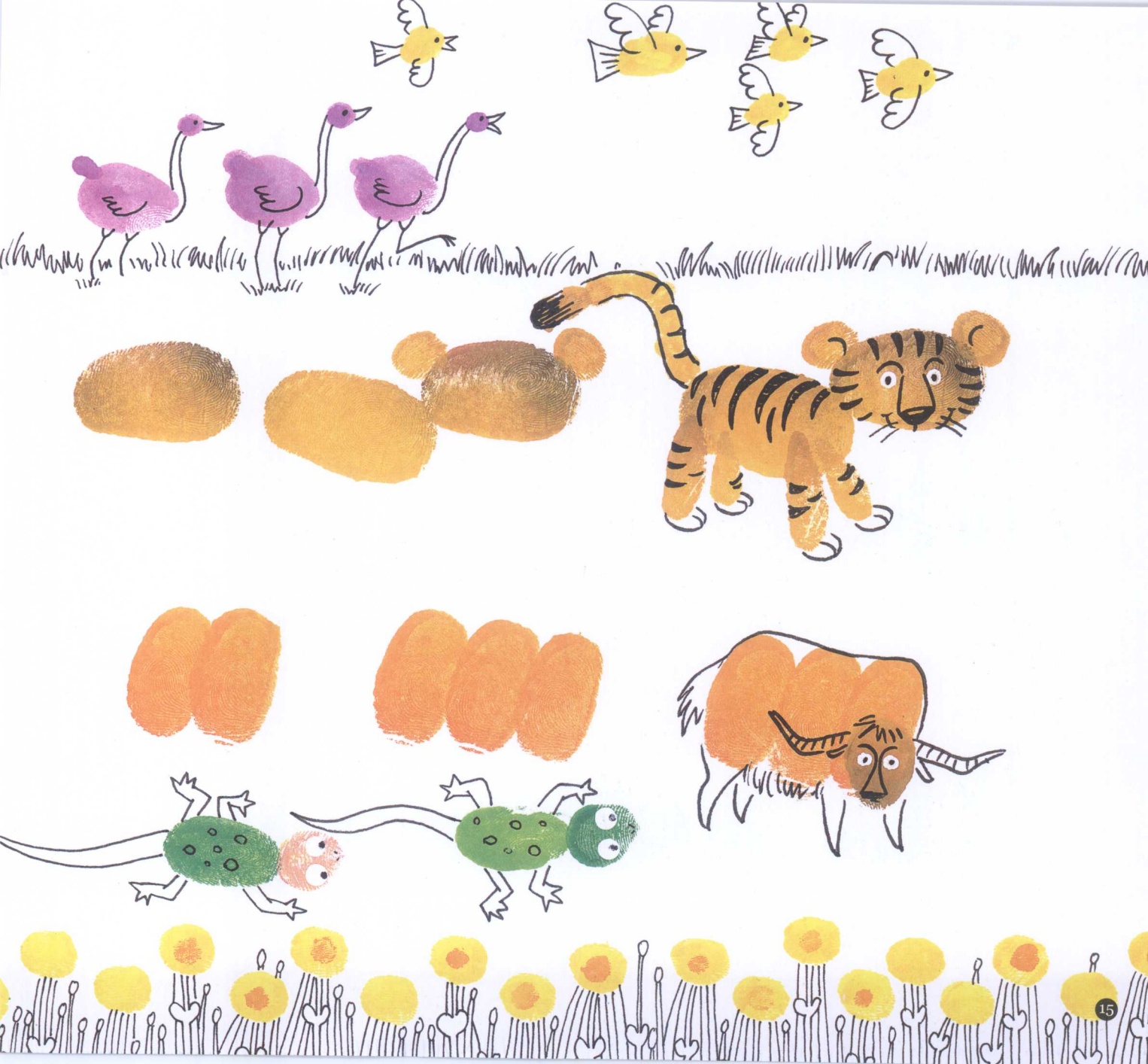
我只需要点
上一点就好，
我不喜欢斑点。

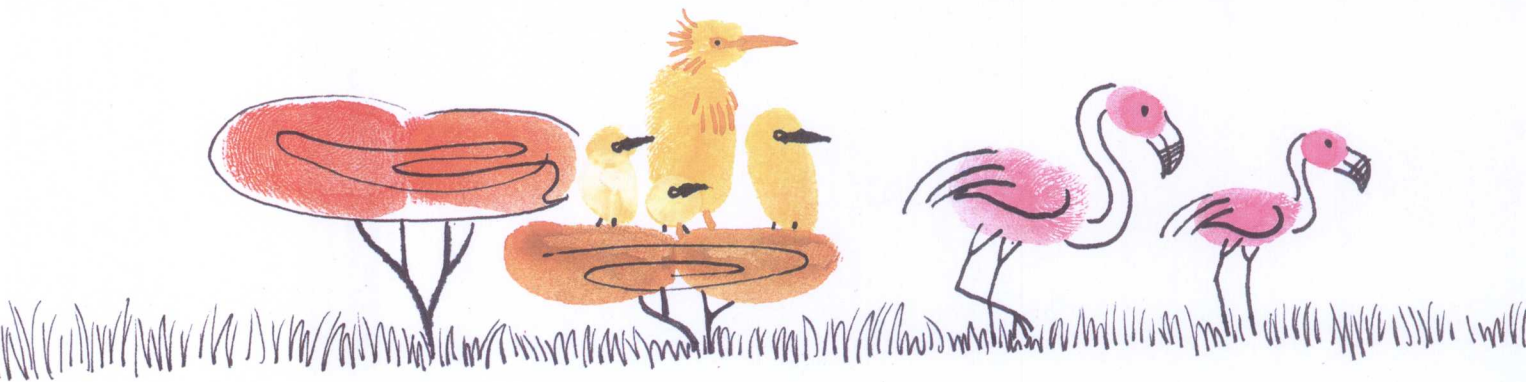
我们俩长得
真像啊！



想要表现走路、跑和跳的姿势，你可以试着用硬笔画出来啊！







我来看看……



“ 咦？
” 有人跟上来了吗？