

中国古代

作家名言荟萃

不安于小成，然后足以

成大器……

做人贵直，而作诗文贵曲

积财千万，无过读书



甘肃少年儿童出版社

中国古代

作家

名言

荟萃

任宇 水王 易慕

甘肃少年儿童出版社

4
22133

中国 古代
作家名言荟萃
任宇 水王 易慕 编

甘肃少年儿童出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32印张9.25 插页4 字数147,000

1990年9月第1版 1991年4月第1次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-5422-0333-9 /I·48 定价: 3.45元

内容简介

这本书为《中国作家名言荟萃》套书之一，共选入从春秋、战国到明、清，各个朝代著名的文学家、思想家名言1200余条，分为人生篇、情感篇、事业篇、文艺篇4个部分。编选时着眼于作品深刻的哲理、崇高的境界、精辟的语意、隽永的文字等方面。力求切合读者思想实际和现实需要，做到内容丰富，句子短小，文字浅显，易懂易记，富有教育意义。

●目 录

一 人生篇.....	(1)
生死.....	(2)
处世.....	(5)
世道.....	(12)
人情.....	(19)
事理.....	(21)
道义.....	(44)
哲理.....	(47)
福祸.....	(65)
时运.....	(67)
抱负.....	(69)
意志.....	(73)
勤奋.....	(76)
追求.....	(80)

	惜时.....	(81)
	立志.....	(84)
	求实.....	(86)
二	情感篇	(89)
	爱憎.....	(90)
	忧乐.....	(91)
	德行.....	(95)
	品质.....	(110)
	节操.....	(115)
	爱情.....	(117)
	友情.....	(121)
	离愁.....	(123)
	谨慎.....	(125)
	谦虚.....	(126)
	修养.....	(128)
	勤俭.....	(143)
	奢侈.....	(146)
	社交.....	(147)
	毁誉.....	(154)
	是非.....	(156)
	善恶.....	(158)
	美丑.....	(162)
三	事业篇	(163)
	政治.....	(164)

法令·····	(178)
治国·····	(183)
人民·····	(192)
教育·····	(196)
人才·····	(200)
才智·····	(207)
学习·····	(215)
实践·····	(229)
用人·····	(232)
赏罚·····	(243)
成败·····	(246)
名利·····	(248)
军事·····	(249)
战争·····	(253)
四 文艺篇·····	(255)
艺术·····	(256)
创作·····	(258)
体裁·····	(270)
构思·····	(271)
辞采·····	(273)
写景·····	(278)
抒情·····	(281)
状物·····	(283)
论文·····	(283)

一 人生篇

●生 死

人固有一死，死，有重于泰山，
或轻于鸿毛，用之所趋异也。

——〔汉〕司马迁《报任安书》

用：因，由于。

之：其，代词。

趋：趋向。

天下至大，方身则小；生为重
矣，比义则轻。

——〔唐〕魏征《隋书·诚节传传论》

方：比方。

若死重于义，则视之如泰山也；
若义重于死，则视之如鸿毛也。

——〔唐〕白居易《汉将李陵论》

非其义，君子不轻其生，得其
所，君子不爱其死。

——〔唐〕白居易《汉将李陵论》

爱：怜惜。

不可死而死是轻其生，非孝也；可死而不死，是重其死，非忠也。

——〔唐〕李白《比干碑》

大丈夫宁当玉碎，安可以没没求活？

——〔唐〕李延寿《南史·王弘传

附王僧达》

没没求活：苟且求生之意。

宁以义死，不苟幸生，而视死如归。

——〔宋〕欧阳修《纵囚论》

苟：苟且。

死生，天地之常理，畏者不可以苟免，贪者不可以苟得也。

——〔宋〕欧阳修《唐华阳颂》

生而为英，死而为灵。其同乎万物生死，而复归于无物者，暂聚之形；不与万物共尽，而卓然其不朽者，后世之名。此自古圣贤，莫不皆然……

——〔宋〕欧阳修《祭石曼卿文》

生当作人杰，死亦为鬼雄。

——〔宋〕李清照《乌江》

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

——〔宋〕文天祥《过零丁洋》

人咸乐乎生，而愧于苟生；人咸恶乎死，而尚于有名。

——〔元〕宋濂《周君墓志》

人生一世，草生一秋。

——〔明〕施耐庵《水浒传·第十五回》

●处 世

巧言乱德。小不忍，则乱大谋。

——〔春秋〕孔子《论语》

益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。

——〔春秋〕孔子《论语》

益：有益的。

损：有害的。

佚：同“逸”，过分。

无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。

——〔春秋〕孔子《论语》

穷则独善其身，达则兼善天下。

——〔战国〕孟子《孟子》

人贤而不敬，则是禽兽也；人不肖而不敬，则是狎虎也。禽兽则乱，狎虎则危，灾及其身矣。

——〔战国〕荀子《臣道》

人：人君。

不肖：不贤。

狎：轻侮。

平则虑险，安则虑危。

——〔战国〕荀子《仲尼》

身贵而愈贵，家富而愈俭，胜敌而愈戒。

——〔战国〕荀子《儒效》

身贵而愈贵：身份越尊贵就越要自爱。

得其所利，必虑其所害；乐其所成，必顾其所败。

——〔汉〕刘向《说苑·敬慎》

凡举事无为亲厚者所痛，而为见仇者所快！

——〔汉〕朱浮《与彭宠书》

举事：做事。

无道人之短，无说己之长；施人慎勿念，受恩慎勿忘。

——〔南北朝〕萧绎《金楼子·戒子篇》

无，同“勿”。

有始有终，无为无欲，遇灾则极其忧勤，时安则不骄不逸。

——〔唐〕吴兢《贞观政要·慎终》

得即高歌失即休，多愁多恨亦悠悠。今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

——〔唐〕权审《绝句》

利剑不可近，美人不可亲；利剑近伤手，美人近伤身。

——〔唐〕孟郊《偶作》

夫行，发于身加于人；言，发乎迩见乎远。苟不慎也，败辱随之。

——〔唐〕韩愈《省试颜子不贰过论》

迩：近。

见：影响。

难行之言，当有所必行；而可取之利，当有所不取。

——〔宋〕苏轼《策别十二》

应龙之所以为神者，以其善变化而能屈伸也，夏则大飞，效其灵也，冬则泥蟠，避其害也。

——〔宋〕苏轼《淮阴侯庙记》

泥蟠：盘伏于泥泽。意指隐匿。

人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。

——〔宋〕苏轼《和子由湓池怀旧》

古之圣人，将有为也，必先处晦而观明，处静而观动，则万物之情毕陈于前。

——〔宋〕苏轼《朝辞赴完州论事状》

陈：现。

虚心以待物，物至而情伪毕陈于前，夫知所以御之，是以遇繁而若一，履险而若夷。未尝有所难者。

——〔宋〕苏辙《观会通以行典礼论》

至：极至。

繁：繁多的（事物）。

无事则深忧，有事则不惧。夫无事而深忧

者，所以为有事之不惧也。

——〔宋〕苏辙《颍滨遗老传上》

不为十分人，不责十分事；既为十分人，须
责十分事。

——〔宋〕邵雍《责己吟》

十分：完美的。

责：要求（别人）。

人生万事须自为，跬步江山即寥廓。

——〔元〕范梈《王氏能远楼》

跬步：半步，跨一脚。

寥廓：空高远旷。

两姑之间难为妇。

——〔元〕姚燧《送李茂卿序》

妇：媳妇。

为人但知足，何处不安生？

——〔元〕耶律楚材《西域河中府
十咏·之五》

得放手时须放手，得饶人处且饶人。

——〔元〕关汉卿《窦娥冤·第二
折》

事虽易，而以难处之，未有不治之变；患虽远，而以近处之，未有不及之谋。

——〔明〕王廷相《慎言·小宗篇》

易：平易、简单。

处：对待。

治：处理。

患：灾祸。

兴一世之功，不当恤流俗之议。

——〔明〕归有光《寄王太宋书》

恤：担忧，忧虑。

处世须存心上刃，修身切记寸边而。

——〔明〕吴承恩《西游记·第二十六回》

心上刃：“忍”字的拆写。

寸边而：“耐”字的拆写。

一字不可轻与人，一言不可轻许人。

——〔明〕薛瑾《薛子道论·下篇》

不可乘喜而多言，不可乘快而易事。

——〔明〕薛瑾《薛子道论·中篇》

易事：草率从事。

逢人且说三分话，未可全抛一片心。

——〔明〕冯梦龙《警世通言·杜