

孩子们的



拜年

下

陈福美 编



附DVD一张

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN



孩子们的 拜厄

下

陈福美 编

上海音乐出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

孩子们的拜厄 有声版/陈福美编. - 上海:上海音乐出版社,2008.11

ISBN 978-7-80751-297-4

I.孩… II.陈… III.钢琴-奏法-儿童读物

IV.J624.16-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 160937 号

孩子们的拜厄 (有声版)

陈福美 编

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 张荣仁

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海新华印刷有限公司

开本: 890×1240 1/16 印张: 15.75 曲谱 242 面

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-6,000 册

ISBN 978-7-80751-297-4/J.264

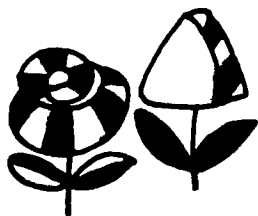
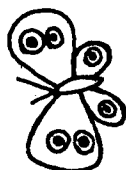
定价: 48.00 元 (上下两册 附 DVD 一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

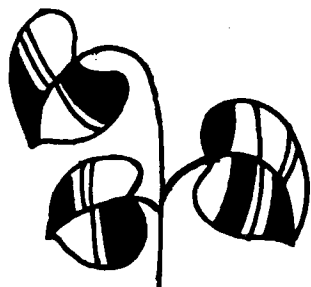
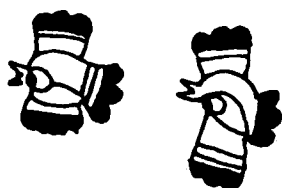
电 话: 021-65412603

目 录

- 1 八分音符
- 2 八度记号
- 3 八分音符的练习
- 9 反复跳跃记号
- 12 附点二分音符和符点四分音符
- 17 $\frac{6}{8}$ 拍
- 19 强弱记号
- 20 低音谱号和大谱表
- 21 识别低音谱表的音
- 27 重音记号
- 27 $\frac{3}{8}$ 拍
- 31 跳音
- 38 C大调音阶
- 41 双音
- 45 G大调音阶
- 48 临时变音记号
- 50 三连音
- 52 D大调音阶
- 58 A大调音阶



- 61 倚音
- 66 E大调音阶
- 70 延长记号
- 71 F大调音阶
- 73 十六分音符
- 78 附点八分音符
- 83 a小调音阶
- 94 $\flat$ B大调音阶
- 100 复附点音符
- 106 半音阶
- 112 附录
- 112 单手和双手的手指练习
- 124 大调和小调音阶
- 129 大调和小调音阶的主和弦



八 分 音 符



我们已学过不少音符和记号，希望大家好好复习，牢固掌握，现在要学习八分音符。

前面学习了全音符  二分音符  四分音符 ，八分音符的时值等于四分音符的一半，写成 。下面把以前学过的音符和休止符复习一下。

全音符



全休止符



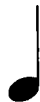
二分音符



二分休止符



四分音符



四分休止符



附点二分音符



附点二分休止符



八分音符有时写成

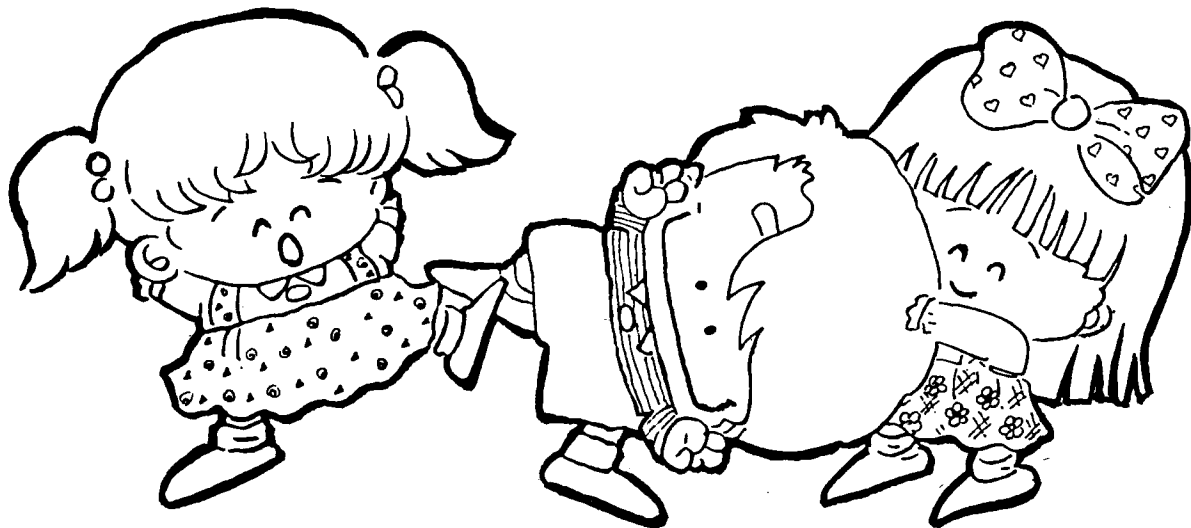


有时把音符上的“尾巴”连

起来写成

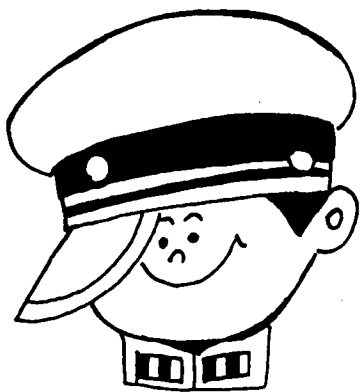


是八分休止符。

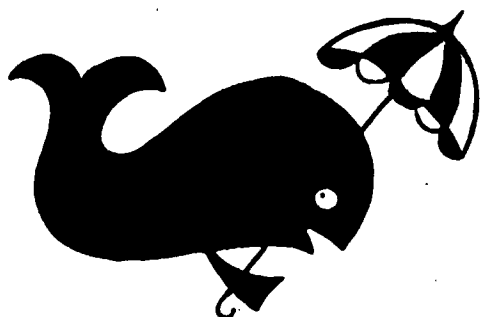


八 度 记 号

$8va$ ----- 八度记号

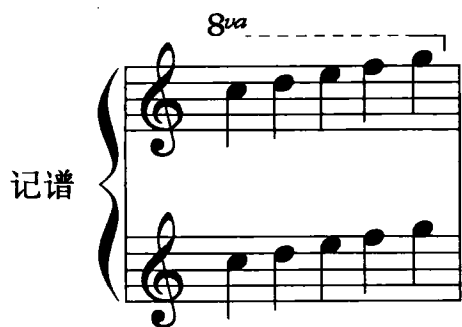


在弹奏有 $8va$ ----- 标记的地方，要把虚线下方的音提高八度弹奏，这条虚线和加线的作用相似，如果写上许多加线，谱上的高音位置很难一下子看清楚，这时可采用移高八度的记号来表示。

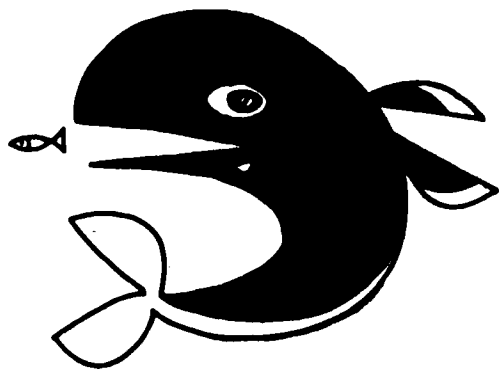


凡在 $8va$ ----- 范围内的

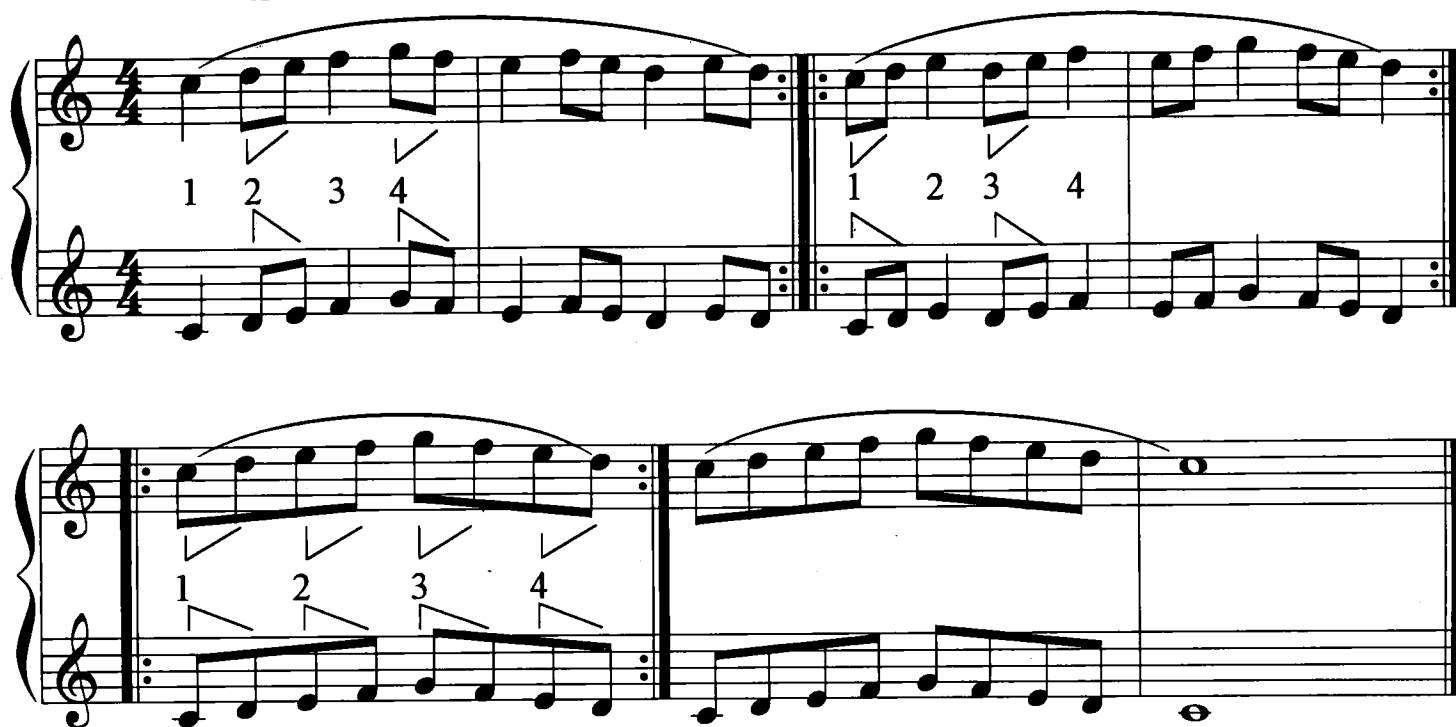
的音都须高八度弹奏。



如果把 $8va$ ----- 标记在五线谱的下方，表示要把虚线内的音移低八度弹奏。

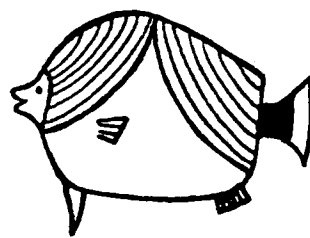
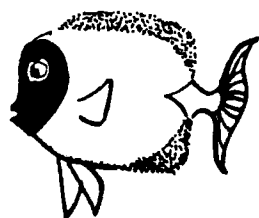
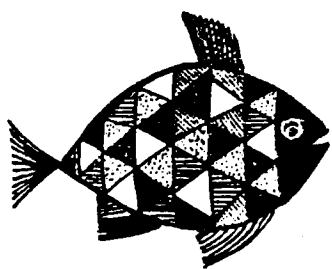


八分音符的练习



八分音符要弹得正确、平均，练习时应该正确稳定地数拍子，从头到尾用同样的速度弹奏。





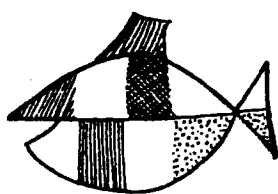
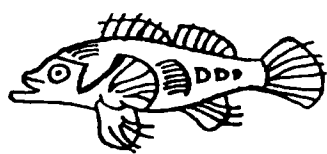
老师弹奏

Moderato

44

p

legato

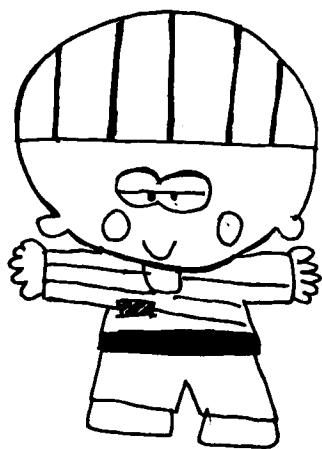


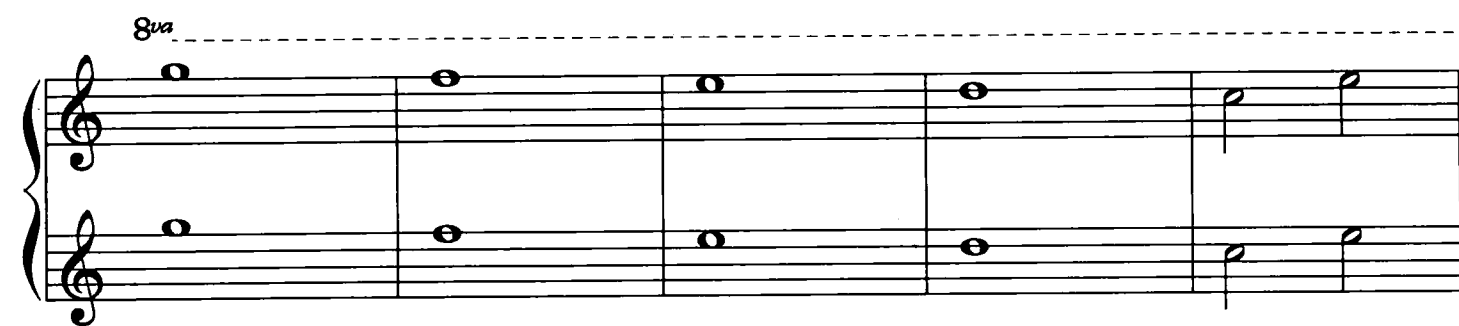
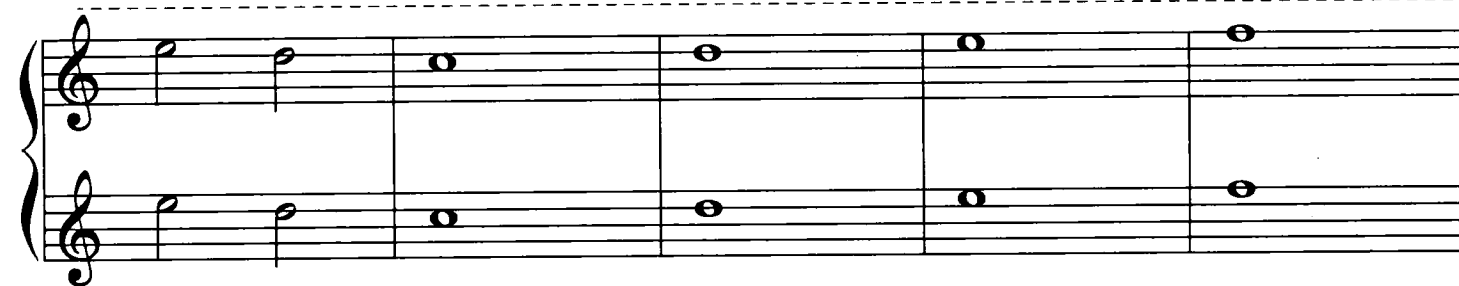
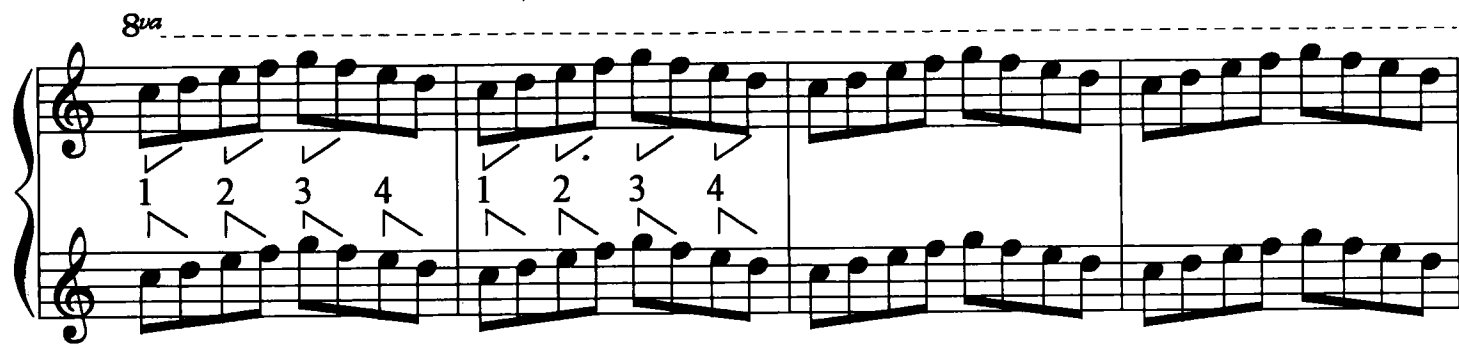
学生弹奏

Moderato

Sua

44



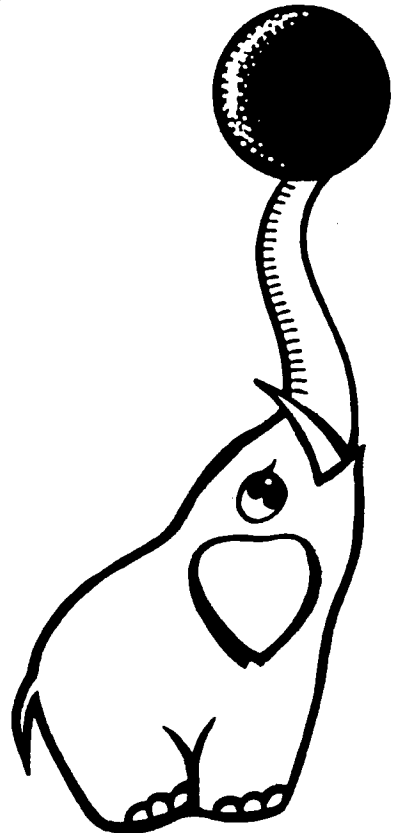
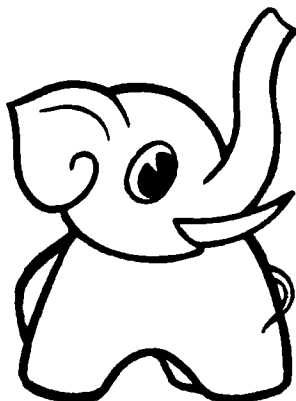
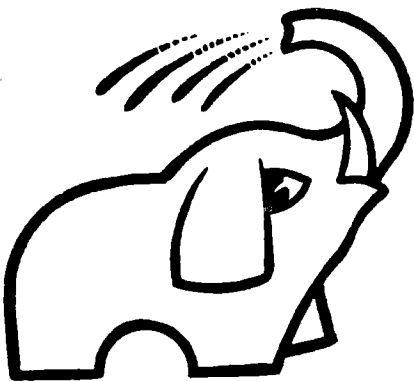
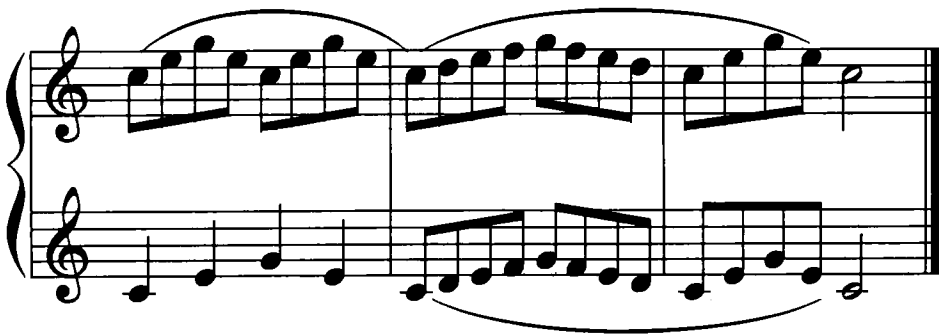
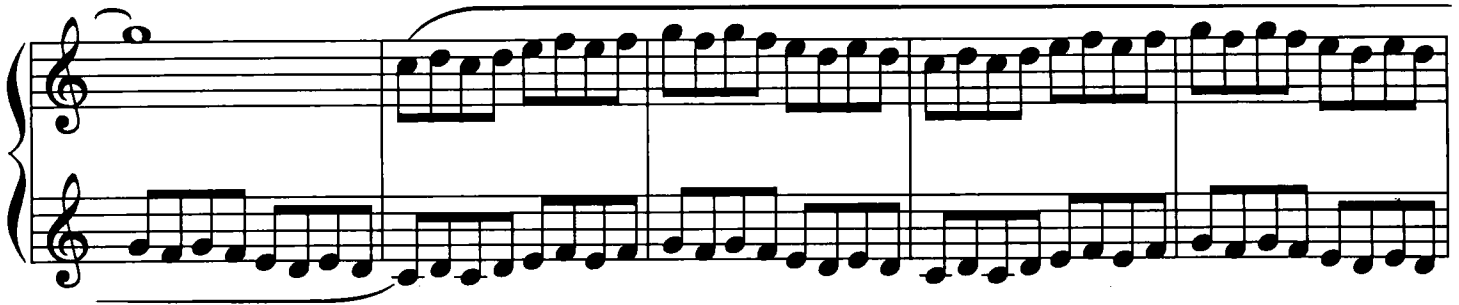


这首练习包括了从全音符到八分音符的各种不同时值音符，练习时要注意前后的速度始终一致，八分音符要弹得平均。

Moderato



45



反复跳跃记号

在音乐中用来表示反复的记号除了

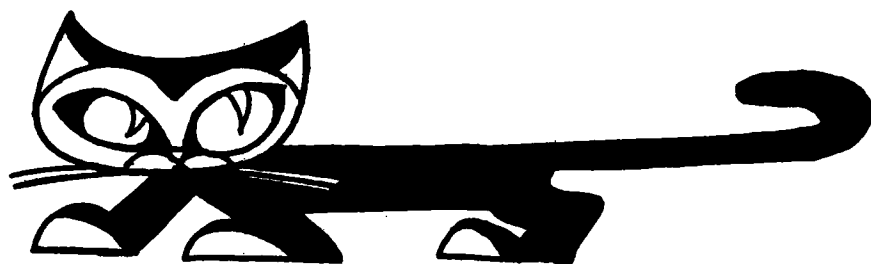
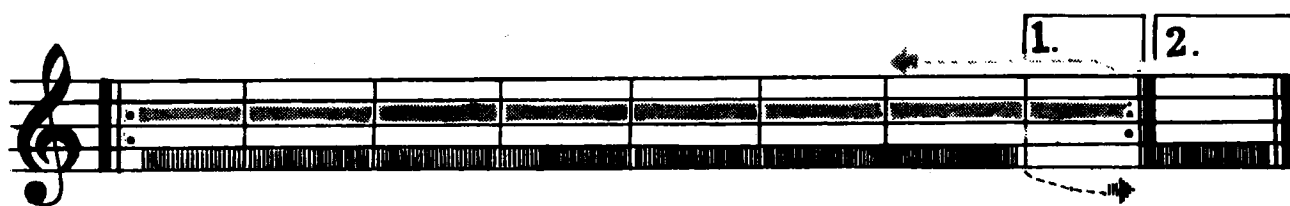
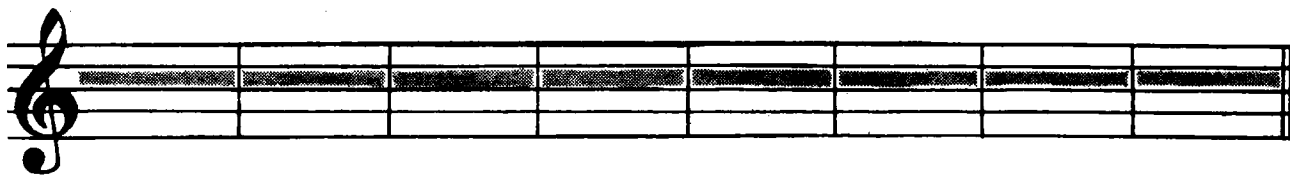
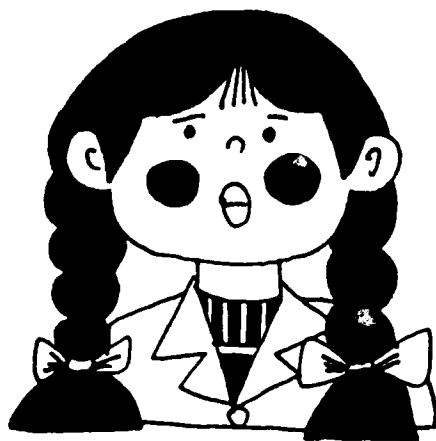
$\parallel$ $\colon$ $\parallel$ ，还有以 1. 和 2. 来表示的，这叫反复跳跃记号。第一次

弹奏到

1. $\colon$ $\parallel$ ，然后回到有 $\parallel$ $\colon$ 处

弹奏第二次，第二次不再弹 1.

的小节，而跳过弹奏有 2. 记号的小节结束。



Comodo

46

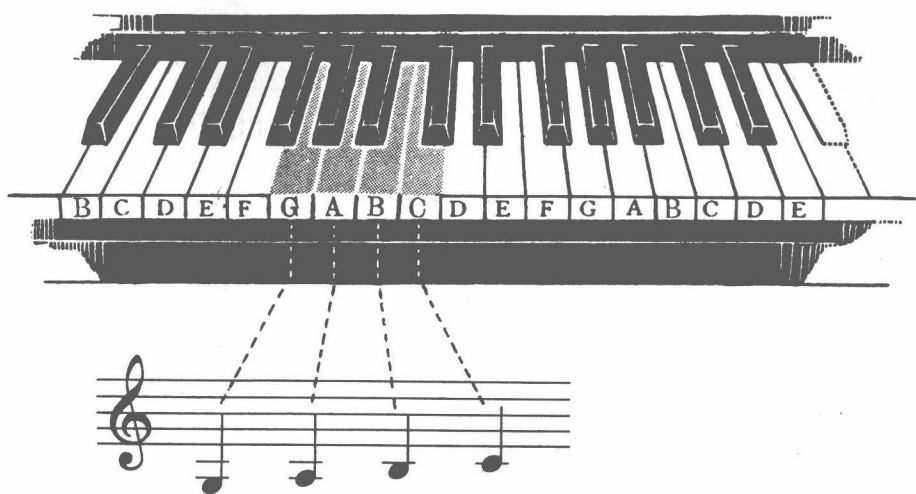
legato

1. 2.

第一遍弹1 第二遍跳过1, 弹2.



右手的上下行的连奏要弹得有表情，要能够把音乐的自然倾向表现出来。上行稍强，下行稍弱。右手第二小节二分音符要弹足时值，第八小节左右手是先后弹奏的，要注意准确。



Moderato



47



注意第二小节等处出现的同音连线，左手do要弹满两拍半时值。

附点二分音符和符点四分音符



♪. 是二分音符右边加点的音符，叫二分附点音符。在 $\frac{3}{4}$ 拍或 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲里 ♪. 等于三拍的时值。

♩. 是四分音符右边加点的音符，叫四分附点音符。在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍或 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲里 ♩. 等于一拍半的时值。

$\text{♪.} = \text{♪} + \text{♪}$ 附点二分音符

$\text{♩.} = \text{♩} + \text{♩}$ 附点四分音符

