

麟

角

集
附
錄





麟 角 集

附 錄

王 榮 著

王雲五主編
叢書集成初編

麟 角 集
附 錄

中華民國二十五年十二月初版

著 者 王 榮

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

總

祖源恭按乾隆朝欽定四庫全書總目提要。據浙江汪啟淑家藏本唐王棨麟角集一卷入錄。謂唐代取士科目至多。而所最重者惟進士。其程試詩賦。文苑英華所收至夥。然諸家或不載於本集中。如李商隱以霓裳羽衣曲詩及第。而玉溪生集無此詩。韓愈以明水賦及第。而其賦乃在外集是也。其自爲一集行世。得傳於今者。惟棨此編。凡律賦四十五篇。又棨八代孫宋著作郎蘋。於館閣得棨省試詩錄附於集。凡二十一篇。又謂雖科舉之文。無關著述。而當時風氣。略見於斯。錄而存之。亦足備文章之一格也。是棨此集始錄程試之作。在唐人集中別爲一種。祖源既刻影宋慶元本黃御史集。因備論古今文字體格。至唐截然一變。爲文字中一大關鍵。而律賦格調一局。至唐之王棨。黃滔又截然一變。風氣之開。千百年來莫能移易。至科舉之文。雖非專家著作可比。然於此等處。益足見當時風氣之真。因亟擬得麟角集舊本與黃集合梓之。見子懿榮從貴筑黃編修國瑾家。假得嘉慶中福鼎王氏麟後山房所刻南越先賢集內麟角集一卷。並宋王蘋所錄棨省試詩附焉。與四庫所收本同。前有陳恭甫編修序一首。稱王氏此刻。所據舊本。寄來繙閱。其補正脫譌。實較浙中鮑氏知不足齋刻本爲優。因并刻之。陳序又言有德清許氏所藏此集。繪棨小像者。或屬舊槧。他日續訪得之。可斟補也。至增錄省題詩。鮑氏本正集卷首大題下夾注二行。當是原本舊注。爲王氏本所無。今更從之。光緒十年十一月分巡四川成縣等處兵備使者福山王祖源記。

王郎中傳

唐鄉貢進士黃璞撰

王榮字輔之。福唐人也。咸通二年。鄭侍郎譔下進士及第。試倒載干戈賦。天驥呈才詩。公詞賦清婉。託意奇巧。有江南春賦。末云。今日併爲天下春。無江南兮江北。又有詔遣軒轅先生歸舊山賦。及馬惜錦韉泥賦。尤美。公風姿雅茂。舉措端詳。時賢仰風。盛稱人瑞。成名歸覲。廉使杜公宜猷請署團練巡官。景慕意深。將有瑤席之選。公辭以舊與同年陳郎中。輦有要約。就陳氏婚好。時益以誠信奇之。初就府薦。馮涯爲試官。三箭定天山賦。當意。爲涯所知。欲顯滯遺明。設科第。以宋言爲解頭。公爲第二。皆毅夫中丞尹京兆。怒涯不取旨。攜命收榜。拔破名第甲省。其年等第雖破。公道益彰。凡曾受品題。數年之間。及第殆盡。前今輿論。莫不美馮公之善得其材。榮公之獲在其選。從事本府。乞假入關。尋又首捷。玉不去身賦。春水綠波詩。古公去邪論。李公罵時。擅重名。自內翰林出。爲江西觀察使。辟爲團練判官。自使下監察。赴調。復平判入等。授大理司直。未幾。除太常博士。入省。爲水部郎中。公初上第。鄉人李顏累舉進士。鬱有聲芳。贈公歌詩云。蓬瀛上客。顏如玉。手探月窟。如夜燭。笑顧姮娥玉兔。言謂折一枝情未足。時謂顏狀得其美。若有前知。公十九年內三捷。其於盛美。蓋七閩未之有也。不幸黃巢竊據京闕。朝士或殍或戮者。不可勝計。公旣遇離亂。不知所之。或云。歸終於鄉里焉。

一云福清啟福院界北止王郎中墓。後山有薛承裕者生長此地。王郎中槩同年進士及第。先得德□官。入閩。承裕生長此地。遂寓桑梓焉。時以詞賦著稱。成名後。及平判入等。尋授雲陽尉。後除國子四門博士。病終。大略相同。蓋七閩之地。自歐陽詹、王槩爲之倡首。相繼登上第。遂盛於時云。

麟角集目錄

律賦四十五首

四皓從漢太子賦 涼風至賦

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

武關賦 闕里諸生望東封賦

一賦 義路賦

鳥求友聲賦 夢爲魚賦

綴珠爲燭賦 沈碑賦

迴鴈峯賦 延州獻白鵲賦

魚龍石賦 芙蓉峯賦

白雪樓賦 珠塵賦

耕弄田賦 燭籠子賦

三箭定天山賦 秋夜七里灘聞漁歌賦

貧賦 離人怨長夜賦

琉璃窗賦

曲江池賦

水城賦

聖人不貴難得之貨賦

吞刀吐火賦

手署三劍賜名臣賦

端午日獻尚書爲壽賦

元宗幸西涼府觀燈賦

江南春賦

神女不過灌壇賦

樵夫笑士不談王道賦

蠅螟巢蚊睫賦

耀德不觀兵賦

倒載干戈賦

握金鏡賦

黃鍾宮爲律本賦

松柏有心賦

跬步千里賦

牛羊勿踐行葦賦

多稼如雲賦

馬惜錦韉泥賦

盛德日新賦

補遺

沛父老留漢高祖賦

附陳黯送王榮序

附錄省題詩

天驥呈才

上德不德

農祥晨正

詠白

詠菊

詠清

月前菊

上巳日曲江錫宴羣臣

旬服耆舊望籍千畝

曉日禁林聞清漏

未明求衣

寒雨滴空階

山明松雪

元日端門肆赦

原隰萸綠柳

風中琴

文不加點

曲江春望

邊城曉角

三峽聞猿

寒梧棲鳳

麟角集

唐水部郎中福唐王棨著

四皓從漢太子賦俱出山中共輔明德

夏黃綺季角里園公抗跡君臣之外。潛身商洛之中。高帝搜揚。竟不歸于北闕。儲皇搖動。皆來衛于東宮。漢之初也。鳳輦情乖。龍樓恩失。將謀廢嫡。以立庶。欲易黃裳。而元吉。呂后憂深。留侯計密。且曰四人可致。一匡永逸。泊安車奉迎之後。常彤庭侍宴之日。森爾離立。皤然閒出。似八公而少半。疑五老而無一。高皇問曰。從者誰乎。安得鶴髦斯衆。霜髯與俱。乃言曰。臣等質同蒲柳。景迫桑榆。是商嶺臥雲之士。皆秦朝避難一作世之徒。邦無道則隱。邦有道則愚。上曰。自朕之興。待賢而用。顧朝廷之未治。念先生之所共。昔何遠跡。不爲率土之臣。今乃辱身。盡作承華之從。對曰。陛下掃蕩寰宇。秦降楚平。未有稱臣之意。唯聞慢士之名。太子則卑謙守節。柔順利貞。理有承聖。斯宜繼明。臣等唯義所在。非道不行。雖蹈夷齊之潔。更無伊呂之情。故得隨雞載之差肩。向龍墀而接武。星星于朝行之列。濟濟于王人之伍。帝曰。空勞逋客。來撫藐爾之孤。可謝周人。已有良哉之輔。既而問安之位。克定。肥遁之心。共還。其來也。鶴集丹陛。其去也。雲歸故山。懿夫。出彼崑巒。成茲羽翼。一則免扶蘇之危。一則祛獻公之惑。誰知惠帝立而劉祚安。乃採芝公之德。

涼風至賦律變新秋蕭然遂起

龍火西流。涼風報秋。屆肅殺而金方氣勁。奪赫曦而朱夏威收。五夜潛生。聞桂枝而騷屑。千門溥至。覺玉宇以颼颼。于時北斗杓移。西郊禮畢。蓐收行少昊之令。夷則代林鐘之律。颯爾斯風。生乎是日。俄而撤鬱。蒸揚慘慄。滅庭草以芳靡。掠林梢而聲疾。繇是淅瀝晴景。浸淫暮天。起蘋葉而有準。應葭灰而罔憊。無近無遠。凄然凜然。倏搖曳於紅梁。潛催歸燕。乍離披於碧樹。漸息鳴蟬。然後掃蕩千山。蕭條萬里。飄爽氣以極目。厲秋聲而盈耳。恨添壯士。朝晴而易水寒生。愁殺騷人。落日而洞庭波起。但遠戍煙薄。遙村杵頻。磨玉蟾而月色初瑩。泛瑤瑟而商弦乍新。虛檻清冷。頗愜開襟之子。衡門淒緊。偏驚無褐之人。北牖閒眠。西園夜宴。紅蕖將碧蕙香減。珍簾與纖絳色變。張翰庭前暗度。正憶鱸魚。班姬帳下爰來。已悲紈扇。故得苦霧晨卷。蒸雲晝銷。望裏而林端嫋嫋。夢餘而窗外蕭蕭。悄絲管于上宮。陳娥翠斂。颭簷檻于華省。潘鬢霜凋。旣而冷徧中原。陰生兌位。幾人離避暑之所。何處軫悲秋之思。雖令蛩響東壁。鴻辭邊地。又安得吹賦客而促征車。自是功名之未遂。

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦以題中八字爲韻

帝以先生久駐長安。應思故山。新恩而綸綍云降。舊德而崑巒許還。今朝北闕之前。已辭丹陛。幾日南溟之下。再啓元關。始者蒙穀^{一作谷}傳真。羅浮隱耀。造恬澹之深域。達希夷之衆妙。來親玉輦。膺再禮于鵠書。去憶石樓。契初心于鳳詔。詔曰。朕聞軒后求其大隗。唐堯師乎務成。雖則臨治。皆思養生。是以深殿延佇。安車遠迎。久處彤闈。恐鬱池魚之性。永懷碧洞。難忘雲鳥之情。乃曰。陛下頃辱英明。旁求固陋。旣容出入。

于仙禁。復許旋歸于一作海岫。常慚羽服。相逢而道異。君臣益荷鴻私。欲別而情深。故舊于是馨風。馭奮電衣。千年之靈鶴將去。一片之閒雲欲飛。有異二疎。出都門而惜別。甯同四皓。指商嶺而言歸。持青囊兮。藥使旁隨。執絳節兮。橘僮先遣。道尊而不顧名位。德重而如加黻冕。當九重之宮裏。思山之意則深。及萬里之途中。戀闕之誠不淺。既臻蘿洞。乃闢松軒。別後而嵐光未老。來時之春色猶存。白鹿經牛。卻放煙霞之境。玉芝瑤草。終承雨露之恩。懿夫來協皇情。去全真趣。于秦無徐市之惑。在漢免文成之誤。臣知其史筆已舊。故聊詳于斯賦。

武關賦海內無事重關不修

路入商山。中橫武關。呀重門之固護。屹峭壁以孱顏。昔在危時。屯千夫而莫守。今當聖日。致一作置一卒以長閒。觀乎地勢爭雄。山形互對。西連蜀漢之險。北接崤函之塞。鑠百二都。縣幾千代。一作戰世亂則阨限區宇。時清乃通同一作流外內。想一作當其六國連謀。關防日修。則斯地也。雲屯貔虎。雪耀戈矛。一作千戈張儀出以行詐。懷王入而竟留。縱下客之雞鳴。將開莫可任。公孫之馬白。欲度無由。泊夫一作及塵起九州。波搖四海。秦鹿失而襟帶難保。漢龍興而山河詎一作遠改。豈料禦衝之所。此日全平。未知擊柝之徒。當時安在。所謂以兵而備之者。一作莫之能守。以道而居者。無得而踰。千里之金城湯池。終爲漢有。二世之士崩魚爛。自是秦無。今則要害何虞。隆平已久。雖設險而如在。一作云雖設險顧戒嚴而則不。蕭條故古。壘豈臧文之廢來。歷漢一作空空冥。空屏似楊僕之移後。斯蓋一作蓋以文脩武偃。國泰時雍。濬四溟而作塹。廓八極以爲墉。遂使鼙鼓

無喧。一水之秋。一作寒。聲決決。旌旗常卷。千巖之暮色。重重嗟夫。一作平。昔謂洪樞。今成隙地。信無外以斯見。實善閉之猶至。一云實善閉。一云攸致。儒有經其所感其事。乃曰。今朝西去。苟一作登。無隨老氏之人。他日東來。一作還。誰是識終童之吏。

闕里諸生望東封賦 聖德光被人思告誠

魯國諸生欣逢聖明。咸西嚮以迎睇。望東封而勒誠。習禮空勞。日日而徒瞻嶽色。凝旒何處。年年而尙鬱人情。豈不以兵偃三邊。塵清萬里。欲行登禪之事。猶執勞謙之德。是使想黃屋以心傾。歛青襟而目極。乃相謂曰。自古帝王功成業昌。盡皆增博。厚報穹蒼。所以山呈瑞應。水出榮光。國泰財阜。時豐俗康。固合陳俎豆。捧珪璋。高踐天壇之上。遙昇日觀之傍。而乃闕其儀。寢其議。蓋九重之鳳詔缺敷。四海之鴻恩未被。空令漢史。願陪檢玉之行。更切孔徒。渴見泥金之事。莫不引領延佇。凝情盡思。未遂相如之請。空吟叔寶之詩。夫子壇邊。恐雲龍之會晚。顏生巷裏。憂日月以來遲。況可後示百王。前觀萬姓。三千徒兮。今日斯懸。七十君兮。常時稱盛。潛期山下。得聞萬歲之呼。每想封中。獲仰千年之聖。嗟夫。迹居洙泗。魂斷咸秦。俟南面之鸞駕。問西來之路人。常河清海晏之時。宜遵古典。是率土普天之幸。豈但素臣。近雖下國。梟鳴邊夷。鼠盜既有征而無戰。盡摧兇而翦暴。宜允儒者之心。登泰山而昭告。

一賦爲文首出得數之先

昔庖氏爲君。斯文始分。畫封而初成陽位。造書而肇見人文。豈非本自道生。終云神得。俾大衍以虛數。從

黃鐘而立則君子守以制性。聖人抱而臨極。然後彤弓是錫。天王嘉重耳之勳。簞食見稱。夫子美顏回之德。萬物生焉。惟茲處先。況乃聞而知十。用以當千。名立兮卓爾。形標兮子然。許子之瓢既棄。陳公之榻猶懸。或有錢囊譏世。芻束稱賢。改其月而爲正月。號其年而曰元年。若夫李陵呼時。荆軻去日。歌興三歎之唱。智慚百慮之失。爲山用簣。魯論之義足徵。載鬼以車。周易之文斯出。借如寒暑相推。薰蕕可知。鸚鵡百鳥而匪一作非。匹龍三人而共爲。儉德彌彰。平仲之衆。裘安在。仁心遠播。成湯之三網猶施。既聞興國之言。亦有傾城之顧。措詞雖屈於子夏。重諾常推於季路。天得地得。膺千年出聖之期。彼時此時。叶四海爲家之數。瑟琴專矣。車書混之。分杯羹而孰忍。縫尺布以堪悲。雖云管仲能匡。因成霸業。未若蕭何如畫。永作邦基。是知王居四大之初。日貫三光之首。目所加而可取。毛不拔而何有。愚則立節無二。干時不偶。幸麟角以成功。庶桂枝而在手。

義路賦言有君子得行斯路

義則本在路。猶強名。雖無有而爲有。亦時行而則行。人或未知。謂投足以山險。心如能制。信在躬而砥平。既絕回邪。無差正直。居則思之而可見。忽爾覓之而安得。默識終始。潛名南北。昧其所在。迷吾道之康莊。能此是敦。造先王之闢闢。然而視之者不爲好徑。赴之者豈曰多歧。邁德而謂其達矣。立身而何莫由斯。聖人每脩。孰慮乎崩榛所塞。君子常喻。寧求其老馬能知。稽夫近遠甚夷。往來無苟。周朝之柱史奚棄。鄘國之貞妻自守。旁生行葉。於列樹以甯殊。中引德車。在摧輪而何有。莫不互深仁宅。遙通禮園。匪豺狼之

所到唯干櫓以斯存。若乃循其軌。游其藩。有如入顏巷之中。恬然自樂。復似經桃蹊之上。寂爾無言。可以導彼深誠。臻乎奧旨。相逢盡重氣之士。相讓皆舍生之子。徘徊其側。多感分以遺身。馳驚於中。必先人而後己。厥大斯著。其高或聞。異邪途之徑捷。與左道以歧分。五霸三王。既適此以圖業。忠臣烈士。亦從茲而報君。夫如是。則踈跂所爲。坦夷斯喻。於以闢百家之蔽塞。於以洞五帝之旨趣。悲夫。衝蒙行險之徒。曷不遵乎此路。

鳥求友聲賦人自得求友聲之道

日暖風輕。有黃鳥兮。關關嚶嚶。始乘春而出自幽谷。俄擇木而求其友聲。尙沮羣猜。每念載鳴之侶。方期類聚。詎無相應之情。於時紅破園桃。青勻禁柳。韶光媚原野之始。宿雨霽池塘之後。由是睨睨遷喬。棲翔寡友。潛符切切之義。爰發嚶嚶之口。林閒乍囀。誠謂乎知音可期。陌上頻啼。似恨其離羣已久。旣而雅叶交應。如懷故人。得鸚鵡之流言不信。見靈鳥而白首如新。灌木煙中。念友朋而有待。楊園景裏。豈鳩集之無因。鳴毫旣殊。攀嵇靡異。猶徵角之先奏。俟宮商之有自。遂使夕陽橋畔。人人增感別之愁。曉色樓前。處處動傷春之思。族類安在。閒關未休。想王雉兮。從吾所好。知斥鷃兮。爲我何求。豈比蜀魄銜冤。啼巴月於深夜。燕鴻失侶。叫邊雲於凜秋。懿夫。隔霧彌幽。含風轉好。似宏三益之旨。足驚寡聞之抱。想伊鳥也。猶推故舊之心。矧乃人斯。忍棄朋友之道。取則寧遠。流音在茲。爾苟嚶鳴而占矣。吾將德義而一作求之。雖慕惠莊。願定交于他日。如令管鮑。得擅美于當時。夫如是。則結綬何慚。彈冠不惑。伐木將廢而莫可。谷風欲

刺而安得已乎。勿謂斯鳥之聲至微而忘其是則。

夢爲魚賦故知人生不似魚樂

梁世子以體道安居。逍遙有餘。宴息而魂交成夢。分明而身化爲魚。恍若有忘。顧物我以何異。悠然而逝。失形骸之所如。其初也。漏滴寒城。月籠涼牖。悄爾人靜。溘焉夜久。于銀屏既設之所。是角枕已歇之後。遽因神遇。能游之質斯成。漸覺形遷。相望之心曷不是。則彷彿川闊。依稀浪輕。始訝沈浮而在此。俄驚鬢鬢以俱生。恍兮惚兮。豈悟益刀之兆。今夕何夕。空懷畏網之情。由是涵泳無疑。唼喁未已。值良夜之寂寂。泝清波之唯唯。腹上之松俯暎。在藻雖殊。懷中之日旁明。銜珠稍似。旣掉頰尾。還張紫鱗。維熊維羆而自遠。有鱣有鮪以相親。沙際禽去。汀旁草春。遇周公而疑爲釣叟。逢傳說而謂是漁人。於時砌竹無風。庭梧有露。旣異爲雲之事。空驚微雨之故。翻成浪迹。全忘枕上之身。卻憶浮生。寧異遼東之趣。其夢也。何樂如之。其覺也。何愁若斯。復是魚由我變。抑當我本魚爲。莊生化蝶之言。昔時未信。公子爲烏之驗。今日方知。悲夫。何事遽然。欲思咸若。良由塵世之多故。難及深淵之或躍。人兮不因一夢之中。豈信濠梁之樂。

綴珠爲燭賦有光照夕深宮朗然

碧雲初合兮。金烏已藏。深宮欲暝兮。歡娛未央。因綴明珠之彩。將爲列燭之光。出寶篋以規圖。呈姿璀璨。入雕籠而豔發。委照熒煌。當其竹箭迎昏。蘭林向夕。司烜氏卻朱火之耀。守藏吏進驪龍之魂。然後縈縷花抱。籠紗霧隔。亦猶燎紅蠟而熱靈麻。可得燒椒房而煥瑤席。風來不動。疑四座之清輝。夜久逾明。貯一

堂之虛白。由是價掩聯瑤。形疑列錢。誠非其人。火曰火。可謂乎自然。而然。本自出。一作蚌胎。翻爲龍銜于玉宇。從離蛇口。幾驚蛾拂于瓊筵。觀其布質闌干。含輝晃朗。分持而清夜星列。迴舉而寒軒月上。疊疊交映。曾無見跋之嫌。爛爛相鮮。誰起偷光之想。莫不揚彩金屋。增華桂宮。通蓮幕以煙綠。逗花布而燄紅。欄檻如曉。杯盤若融。孕美於瑤璃窗裏。淪精于雲母屏中。足以名擅夜光。功參庭燎。妍醜無隱。毫芒必照。故得結綠懸黎之寶。不敢稱珍。龍膏豹髓之燈。于焉寢耀。且飾履者于義尤侈。爲簾者其功未深。曷如傲。一作傲。此圓潔資乎照臨。遂使或怨長宵。得縱秉游之樂。有居幽室。不生欺暗之心。雖則魚目難儔。金釭非偶。終罹好寶之誚。不免窮奢之咎。一作誚。燭兮燭兮。儒執智而以。一作爲之。視隨侯而何有。

沈碑賦陵谷久遷名績終在

元凱立功。銘其始終。欲播美於萬年之後。乃沈碑于一水之中。剖彼貞姿。餘烈必期于平。一作平。不朽藏斯壑。壑垂名庶及于無窮。豈不樹佐晉之洪勳。立吞吳之巨績。思後世以不顯。俾中心而是惕。將紀乎竹帛。時移則令聞應亡。若銘以盤盂。代異而嘉聲恐寂。然則千古無壞。雙碑可憑。博約之詞既著。雕篆之功亦興。有美皆述。無勞不稱。一則置彼高山。謂高陵爲谷。一則投茲深水。憚深谷爲陵。且言曰。水以柔而虛受。石以堅而可久。雖此隱而彼見。彼若泉而此阜。不知我者。笑淪棄于目前。庶知我焉。諒昭彰於身後。既而憑岸爰舉。臨川載傾。逆洪漣而星落。殷白浪以雷聲。始觀其文。徒謂憂于沒齒。終窺其理。方知叶于流名。由是影動深泉。響連通谷。莫不響波神。駭水族。靈龜將負以股戰。陽侯既覽而心服。盡驚是日。誤墮淚于斯。