

中国最美的200个经典神话

英雄神话卷

宫曙光 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

中国最美的
200个经典神话

中国最美的200个经典神话

英雄神话卷

宫曙光 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本套书所选所收的中国神话，除了汉民族的神话外，还收录了许多少数民族的神话，避免了仅有汉族神话的单一，使中国神话呈现了一个全貌的局面。中国少数民族神话在某种程度上，有很多更有代表性，故事更有典型意义，将汉族和少数民族神话放在一起，便为读者提供了一份真正的神话大餐。

本套书斟选科学，分类清晰，既为中国读者尤其是广大青少年提供了一套可资了解中国本土神话的读本，又以独特的眼光对应了希腊神话、罗马神话和北欧神话。让读者一窥中国神话的风采，领略中国神话的独特魅力，从而在了解外国神话的同时，也能为中国本土的神话故事喝彩叫好。

本套书填补了国内此类读物的空白，它比神话古籍读物更易懂，它比模糊分类的选本更清晰，它比一般的低幼同类读物更系统，它比神话童话不清的读物更科学，是广大青少年了解中国神话的最好的系列文本，也是广大青少年珍藏的案头好书，更是广大青少年洞悉中国文化的上佳读物。

图书在版编目（C I P）数据

中国最美的200个经典神话. 英雄神话卷 / 宫曙光编著. — 北京：中国水利水电出版社，2010.8
ISBN 978-7-5084-7858-6

I. ①中… II. ①宫… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第174435号

书 名	中国最美的200个经典神话 英雄神话卷
作 者	宫曙光 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (营销中心) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	160mm×230mm 16开本 17.75印张 291千字
版 次	2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	28.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究



在世界神话王国里，古希腊神话以它完整的体系、卓越的形象和优美的故事，早已传遍世界、闻名天下，成为世界神话故事里的翘楚。紧随希腊神话其后的古罗马神话和北欧神话，尽管没有希腊神话那样的博大精深，却也是精彩纷呈，洋洋大观。

由于这三大神话体系的传播非常的宏远，所覆盖的区域又遍及全球。因此，全世界对它们的熟悉程度也就相应的广而大。无论是欧美，还是亚非，几乎到处都有它们的身影。受此种传播的影响，中国人，尤其是中国的青少年，对它们的了解也如同欧美和亚非人一样，对希腊和罗马乃至北欧神话情有独钟，以致在许多国人的心中（尤其是青少年），似乎神话只有希腊的好，只有罗马的好，只有北欧的好。只有希腊和罗马的神话才是正宗。这样的认识，在目前中国大众，特别是青少年的认识里，早已呈现着约定俗成的思维定势。

实际上，中国也有神话故事，中国自己的本土神话

也是丰富多彩的，其种类是多样的，其特色是鲜明的，其内涵是深远的，其故事是精湛的。许许多多的神话故事也是相当有知名度的，许许多多的神话人物也是相当有影响的。本套书即是以此为切入点，在前人的整理基础上，对中国神话重新进行了彻底的梳理，编者将支离破碎、点线分割、散落各地的中国神话彻底的回归到了一个有着基本脉络、基本情节的体系上，以期较完整的给中国读者，尤其是广大的中国青少年提供一套翔实可靠、真正体现中国特色的神话故事读本。

本套书共分四卷，各卷分别是创世神话卷、文化神话卷、自然神话卷和英雄神话卷。本套书共收有 200 篇中国神话，每卷 50 个。这 200 篇中国本土神话，系编著者从数千篇大大小小、零零散散的中国神话故事当中经过严格而又科学的鉴别而精选出来的。在遴选的过程中，每篇都经过了编著者的加工和增删，有些经过了大刀阔斧的改写，有些经过了细致缜密的文学化润色。

本套书所选的中国经典神话，在故事的类型上，与世界神话学及中国神话学的体系是相同的，既对应了神话学的学理要求，也对应了希腊和罗马以及北欧神话的类型，也就是说，本套书的四卷分类从学术的角度上看是科学的，从东西方比较的角度上看也是严谨的。

本套书的中国神话既有中国古籍当中所记载的，也有民间口耳相传的。两者的比例以民间的流传为主。这

是因为民间流传的更有代表性，更有故事性，更有趣味性，而古籍当中的往往故事性弱，情节较单一，对此，编著者亦对其进行了再创作，但不是凭空虚构，而是在原典基础上进行的架构。

本套书有一个突出的特点，就是所选所收的中国神话，除了汉民族的神话外，还收录了许多少数民族的神话。这样，就避免了仅有汉族神话的单一，使中国神话呈现了一个全貌的局面，基本是一块完璧。另外，中国少数民族神话在某种程度上，有很多更有代表性，故事更有典型意义，所以，将汉族和少数民族神话放在一起，便能够突显中国神话的集大成，同时亦可以为读者提供了一份真正的中国神话大餐。

本套书斟选科学，分类清晰，既为中国读者尤其是广大青少年提供一套可资了解中国本土神话的读本，又以独特的眼光对应了希腊神话、罗马神话和北欧神话。让读者在看了希腊、罗马和北欧神话之后，再回过头来一窥中国自己神话的风采，领略中国神话的独特魅力，从而在了解希腊、罗马和北欧神话的同时，也能为中国本土的神话故事喝彩、叫好。

本套书填补了国内此类读物的空白，它比神话古籍读物更易懂，它比模糊分类（神话与传说不清、神话与童话不清）的选本更清晰，它比一般的同类低幼读物和一般性读物更系统。可以说，本套书是广大青少年走进

中国神话王国的最好的系列文本，更是广大青少年洞悉中国文化并热爱中国文化的上佳参谋。

希腊神话已经深入人心，那宙斯和普罗米修斯的形象早已光照世界，熠熠生辉。然而，在那灿烂的光辉星空下，是不能缺少也不应该缺少这样一些名字，他们是伏羲、女娲、夸父、共工、仓颉……

因为，有了他们，人类童年的世界才会更加精彩。

宫曙光

2010年5月31日



前言

1. 鲧王治水 \ 1
2. 大禹治水 \ 7
3. 黄帝战蚩 \ 12
4. 刑天断首 \ 17
5. 夸父追日 \ 20
6. 精卫填海 \ 30
7. 泣血杜鹃 \ 37
8. 沉香救母 \ 40
9. 二郎填海 \ 45
10. 双箭射蟒 \ 50
11. 天眼重开 \ 60
12. 征服魔怪 \ 68
13. 九女抗敌 \ 75
14. 坎德巴依 \ 80
15. 扎弩扎别 \ 87
16. 降服火魔 \ 92
17. 女真定水 \ 96
18. 肯得克依 \ 105
19. 天上人间 \ 119
20. 乌恩斗妖 \ 123
21. 公主降龙 \ 130
22. 西尔达鲁 \ 134
23. 少年献身 \ 141
24. 叉鱼能手 \ 145
25. 莫拉堵火 \ 149
26. 靴顶力士 \ 154
27. 能哥变山 \ 157
28. 麻达变土 \ 161
29. 九隆报仇 \ 166
30. 青蛙问佛 \ 169
31. 阿波卡提 \ 174
32. 百鸟神衣 \ 178
33. 避石宝珠 \ 182
34. 密西扼石 \ 186
35. 链锁孽龙 \ 189
36. 月其嘎儿 \ 192
37. 大鹏提龙 \ 195
38. 赶旱变龙 \ 198

39. 猎神除怪 \ 201

40. 黄龙别母 \ 204

41. 黑马张三 \ 208

42. 三根金发 \ 214

43. 一棵杨树 \ 221

44. 乌恩寻草 \ 227

45. 勇姐救弟 \ 234

46. 武家兄妹 \ 240

47. 九头妖怪 \ 244

48. 驯服虎王 \ 249

49. 召树王子 \ 255

50. 格萨尔王 \ 263

1. 鯀王治水

很久很久以前，女娲补天治水为人类造了福，人们都很崇敬、信赖女娲，遇事便请女娲保佑。这使天上的玉皇大帝非常恼火。

玉皇大帝说：“人们不尊敬我，反去敬奉女娲，真是反了天，我一定要降下洪水把人们统统淹死。”他命令海龙王调来五湖四海的水，铺天盖地地向人们居住的世界浇来。这次洪水比前几次要大，田地、树木、禾苗全被大水淹了。到处是天连着水，水连着天，人们无法生活，只得逃往山上避难。

为了制服洪水，部落联盟长尧举行了氏族部落会议，邀集各部首领，共同议论治水的大事。

有一个名叫四岳的首领站出来说：

“在嵩山地方有一个崇伯，很有才干，我看可以叫他来治水。”

“崇伯？是不是那个叫鯀的人？”

“是的。”四岳回答。

“他恐怕不行吧。”尧摇摇头说：“这个人很固执。”

“现在没有比鯀更合适的人了。”众首领一起说。

“你就让他试一试吧。”

“试试也可以。”尧说：“不过，若治不好洪水，耽误了时间，是要被处死的。”

就这样，尧勉强答应了让鯀去治水。

鯀接受了尧的命令。可他拿什么去治水呢？鯀考虑只有用土在人们住的村子四周打坝子，才能把水挡住。可是，洪水很大，田园土地都被淹没了，又从哪里去挖土呢？他为此昼夜不安。

他想呀，想呀，从山川想到树木，从人间想到天空，忽然他眼珠一转，眉开眼笑地自言自语道：对，有了，听说西方昆仑山上有一所玉皇大帝的行宫，在行宫的宝库里藏有一种宝贝叫息壤，息壤是神土，撒一点在地上，便会生长不息。只要息壤能到就一定能够制伏洪水。于是，鯀决心到



中国最美的200个经典神话 英雄神话卷

西方去寻找息壤。

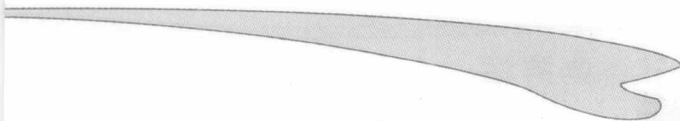
鲧走啊，走啊，脚上打起了血泡，他也不休息。经历了千辛万苦，他终于来到了昆仑山。这昆仑山真大呀，山套山，山环山，山山不断。其中有一个最高的山头，那山头终年云雾缭绕，在云雾中，隐约显出一处楼台殿阁，雕梁画栋，金碧辉煌。

鲧在山下看了一阵，又往前走，忽然有一片大湖挡住了去路，他脱下鞋袜，想从湖水中蹚过去，谁知道这湖水很深，一下便沉了底。在水底，他遇到一只灵龟，那灵龟看他快要淹死了，就把他驮上岸来。

灵龟说：“你从哪里来的？”

鲧说：“我从东方来。”





1. 鯀王治水

灵龟说：“你到这里来干什么？”

“东方发了洪水，我是来昆仑寻找息壤治水的。”

“这是弱水湖，水很深，连鹅毛掉下去都会沉底的。我看你治水很有诚心，又是从远方而来，你就伏在我的背上，让我把你驮过弱水湖吧。”

鯀在好心的灵龟的帮助下，很快渡过了弱水湖，过湖之后，鯀便赶紧往前走。

“别慌！”灵龟说：“你这样的穿戴是取不来息壤的。那把守宫门的神兽相当厉害，它会把你活活吃掉的。”

“怎么办呢？”

“不要紧。”灵龟说：“我这里有一件隐身的宝衣，只要穿着这件衣服，无论你去拿什么东西，它们也不会发现的。”

鯀接过宝衣，说了声“谢谢”便又往前走。

鯀又走了一阵，忽然看见前面有一个山头“嗤嗤”地往外喷火，挡住了他的去路。鯀心想，要取息壤，治洪水，就不能怕困难，纵然是火海也要闯过去。想到这里，他便一头闯进了火海。那火真厉害，鯀刚走了几步，身上便被火燎着了。这时，忽然从天边飞来一只大鹏金翅鸟，那鸟一伸嘴，便把鯀从火中叼了出来。

大鹏说：“你从哪里来？”

鯀说：“我从东方来的。”

“你到这里来干什么？”

“东方发了洪水，我是来昆仑寻找息壤治水的。”

“这是火焰山呀，别说你是人，纵然是块金子也要被烧化。我看你治水是真心的，你就骑在我的脖子上，让我把你背过去吧。”

鯀在好心大鹏鸟的帮助下，顺利地飞过了火焰山。过山之后，鯀又急急忙忙地要往前走。

“别慌！”大鹏鸟叫住了鯀说：“这一次我把你背过去了，可是你回来怎么办呢？”

“是啊，回来怎么办呢？”

“不要紧。”大鹏鸟说：“你回来时要是找不到我，就把我的两根羽毛插到脚上，一边插一根，那时，你就可以像我一样腾空飞翔了。”说着，便拔掉自己的两根羽毛，送到鯀的手里。鯀再三道谢，辞别了大鹏金翅鸟，又往山里走去。



中国最美的200个经典神话 英雄神话卷

不一会儿，鲧来到了山顶，看见那行宫门口一边站着一个把守大门的神兽。神兽非常凶恶，两只眼睛扑闪着绿色的光芒，嘴张得像血盆一样。鲧心里想，那灵龟说的话果然不错，我先把它给我的宝衣穿在身上试试，看那神兽能不能把我认出来。鲧穿上了宝衣，那宝衣好像隐身草，他能看见神兽，而神兽却看不见他。

鲧进门时，果然没有受到任何阻拦。他大模大样地走进宫去，在行宫里很快找到了宝库，取出了息壤。当他走出行宫后，又按照大鹏金翅鸟的嘱咐，把那两根羽毛插到脚上，果然觉得身轻似云，飘飘荡荡地回到了东方。

鲧一回到东方，就忙着把息壤往水里撒，那息壤果真是神土，只要一落入水中，便立刻生长不息，而且越长越多，逼得洪水吼叫着往后退去，一片片新生的陆地立即露了出来。为了珍惜息壤，鲧只把它撒在人们聚居地的四周。这样，就出现了一个个的圈堤，洪水在堤外，人们在堤内，洪水再大也淹不到人们了。人们高兴得唱呀，跳呀，大家都说鲧为人们做了件好事，便尊称他为鲧王。

可是，这样一来，便惊动了天上的玉皇大帝，他拨开云头往下一看，哎呀，洪水怎么后退了？掐指一算，哎呀，原来是鲧偷了息壤，堵住了洪水，那还了得！玉皇大帝立即派出一名大将，夺回了息壤，并把鲧抓上天来痛打一顿，才罚下凡间。

地上失去了鲧从西方取来的息壤，洪水立刻又反扑过来，冲垮了堤坝，无情地吞没了田园，夺去了人们的生命。这一下可触怒了尧。尧说：“鲧只知道囤堤堵水，一旦堤溃，危害更大。他治了9年的水，还是没有成功，该杀，该杀。”

于是便把鲧放逐到羽山，后来就把他处死了。

鲧含冤而死后，灵魂不散。因为他觉得自己为老百姓所做的事情没有成功，心里总感到内疚和不安。不想就这样无声无息地死去。他听说西方有个灵山，山上有几个巫师能把死去的人治活，于是就化作一阵清风，来到了灵山。

鲧的魂灵来到了灵山，找到了巫师，便央求说：“你们行行好，把我治活吧。”

巫师们当时正在山上采药，听到有人和他们说话，看了看又不认识，大家都觉得奇怪，其中有一个叫巫咸的说：

1. 鲧王治水

“你是谁呀？”

“我是鲧。”

“死了为什么还要活？”

“因为洪水还没有制服，我不能就此安心地死去。”

“你做的事情是了不起的，我们早就有所耳闻。你的心情我们都能体会，也很同情你，但是，我们无法把你治活，因为我们没有那种药。”

“把死人治活需要什么药呢？”

“需要玉皇行宫里不死树上长的不死药才行。”

“那我去把它拿来行吗？”

“用不着去拿，那里也有巫师，他们正用这种药治呢，你还是到那里治吧。”

鲧无可奈何地离开了灵山，又跑到玉帝行宫。在行宫的外边，碰上了几个巫师。

鲧上前说：“你们能给我治一治吗？”

“你是谁呀？”巫阳问。

“我叫鲧，是因为偷了玉皇大帝的息壤，又没有治好洪水而被尧处死的。”

“哎呀！”巫阳说：“玉皇大帝是万神之主，尧是万民之主，你得罪了他们，我们怎敢给你医治呢？如果给你治了，我们也会像你一样被杀掉的。”

鲧听了巫阳的话，心里非常难受，他失望地放声大哭起来。这哭声是那么悲痛，那么伤心，纵然是铁石心肠的人也会被他感动得流泪。巫阳被他的哭声所感动，也陪着他流泪。

“鲧，你是一个好心人，我们都知道，你想把人类从洪水中解救出来，这是一件大好事，你虽然死了，但你的心仍然想治洪水，想着人类的苦难，我们不能不佩服，不能不同情你。但是，我们认为天下的好人是很多的。一件好事没干完，也会有别的好人接着干，生生死死是常见的事，盘古、女娲他们不是都死了吗？可是他们没有做完的事，后人不是正在接着做吗？就像息壤那样，生生不息，你明白吗？”

“噢，我明白了。”鲧若有所思地点点头说：“你是叫我培养出一个能够接替我的事业的人吧。”

“对！”巫阳点了点头说。



中国最美的200个经典神话

英雄神话卷

“好，谢谢你们的指点。”

说着，鲧就回到了羽山，用他的全部精灵，在肚子里孕育着一个新的生命。

这件事又被玉皇大帝知道了，他立刻派一个天将去羽山察看，并赐予天将一把吴刀，嘱咐他若真此事，就用吴刀把他杀死。天将乘云驾雾来到了羽山，见鲧的尸体果然栩栩如生，脸色也红扑扑的，像没死的人一样。天将举起刀向鲧的肚子猛砍，只听震天动地一声巨响，鲧的肚子被剖开了，里面射出万道金光，接着蹿出一条虬龙，龙背上还骑着一个小孩，这便是禹。

鲧见自己的儿子已经出世，治水有了后继之人，他便化作一条黄龙，跳进羽渊中去了。（汉族）

2. 大禹治水

当鲧死了不久，尧就将帝位禅让给了舜，听说鲧的尸首三年都未腐烂，后来蹦出个白胖小子，见人就会说话，在地上跳来跳去，见风就长，不一会儿就长成一个七尺高的小伙子，非常惊讶，就派大臣伯益去调查真相。

伯益回来说：“此人体魄强壮，聪明过人，每天和邻居长老筹划如何治水，相当有才干。”舜帝一听大喜过望，当即派伯益将他请来，让他接替鲧，继续治理洪水。

禹知道父亲的死因，也知道百姓还受着洪水的摧残，所以一出生就把治水当做自己的责任。

禹领命后，首先寻找了以前治水失败的原因。他跋山涉水，把水流的源头、上游、下游大略考察了一遍，并在重要的地方堆积一些石头或砍伐来的树木作为记号，便于治水时作参考。这一路经常遇到狂风大作，乌云翻滚，电闪雷鸣，大雨倾盆，呼啸而来的山洪卷走了不少人。

他走遍神州大地，一路上历经艰辛。有一次，大禹带着许多随从去南方巡视。在渡长江时，突然波涛翻滚，船剧烈地摇晃起来。只见一条巨大的黄龙张牙舞爪地从江中冒了出来。龙背将船顶出水面，只要它稍稍晃动一下，船就会倾覆。船上的人大惊失色，十分恐惧，狂呼乱叫起来，唯独大禹泰然自若。只见他毫无惧色地站在船头上，笑着对黄龙说：“我受天帝之命全力为百姓做事，活着的时候生命寄放在人间，死了就像回家一样。你不需要这样吓唬我，还是快走吧！”黄龙听了大禹的话，又仔细打量他的脸色，发现他果然没有丝毫恐惧，就灰溜溜地潜入江底。

经过一段时间考察，大禹终于发现父亲犯了一个重大的错误，用土去堵只能使水越积越多，危害越大；只有把水排出去，才能从根本上解决问题。他发现了东海，那里大得望不到边，足够把天下的洪水都装进去。

考察完毕，大禹对各种水情作了认真研究，最后决定采用疏导的办法，发动百姓挖河开渠，把水引入东海。



中国最美的200个经典神话 英雄神话卷

禹亲自率领百姓治理洪水，风餐露宿，粗茶淡饭，风里来雨里去，起早贪黑，兢兢业业，腰累疼了，腿累肿了，仍然不敢懈怠。

禹来到涂山治水，认识了一位美丽善良的姑娘阿娇。她见禹日夜辛劳，饭也顾不上吃，觉也顾不上睡，心疼极了。她经常做了好吃的送到渠边，催着禹吃下去。禹吃了阿娇送来的饭菜，精神振奋，干起活来更有劲儿了。他俩因为互相喜欢，就结成了夫妻。有了阿娇的照顾，禹再没有后顾之忧，一心一意地挖河开渠。

禹听说有个叫应龙的对山川地势特别熟悉，便想请他做一个排水泄洪的总体方案。禹一路找去，来到焦饶国，看到一群白鹤正在追着啄那里的小人。焦饶国的小人比豆子大不了多少，被白鹤的尖嘴啄到就没命了，所

