

教师职业技能训练教程

曹长远 刘 群 金桂琴 主编

天津科学技术出版社

教师职业技能训练教程

曹长远 刘 群 金桂琴 主编

天津科学技术出版社

责任编辑:刘万年

教师职业技能训练教程

曹长远 刘 群 金桂琴 主编

*

天津科学技术出版社出版、发行
天津市张自忠路189号 邮编300020
山东省费县第二印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 20.25 字数 492 000

1998年10月第1版

1998年10月第1次印刷

印数:1—20 000

ISBN 7-5308-2588-7
G·665 定价:27.00元

教师职业技能训练教程编委会

主 编	曹长远	刘 群	金桂琴
副主编	谢 华	孙丽玲	曹美玲
编 委	林长海	符 玲	李 莉
	刘 静	何广见	

前 言

人类即将告别 20 世纪进入 21 世纪,在这世纪之交,民族要振兴,国家要昌盛,希望在教育。教育要发展,关键在教师。要成为一名合格的教师,除了要有丰富的科学知识以外,还必须懂得教育规律,掌握教育教学必备的职业技能。师范院校学生的职业定向是教师,因此,在校学习期间,必须积极、自觉、主动地进行教师职业技能的训练,为将来从师任教打下坚实的基础。

为了适应师范院校教师职业技能训练的需要,根据国家教委颁发的《师范院校学生的教师职业技能训练基本要求》,我们编写了这本教材。

本书在编写体例上分为四篇:第一篇“讲普通话和口语表达技能训练”,主要是在教育教学活动中运用普通话技能的训练;第二篇“书写规范汉字和书面表达技能训练”,主要是粉笔字、钢笔字、毛笔字规范书写技能以及教育教学常用文体写作技能的训练;第三篇“教学工作技能训练”,主要是备课、上课、批改作业和评定成绩等教学环节技能的训练;第四篇“班主任工作技能训练”,主要是中学班级管理、对学生进行思想品德教育和组织指导学生进行课外活动等方面技能的训练。

本书在各部分训练内容中,都提出了明确的训练目的、训练建议和考核要求,在实施训练时可根据各部分内容的特点,进行合理的安排,形成系统的、各部分之间有机联系的训练链。

本书中的训练体系,适用于高、中等师范院校的学生,也适合在职中学教师培训、自修使用。

参加本书编写的人员有:主编:曹长远、刘群、金桂琴;副主编:谢华、孙丽玲、曹美玲;编委:林长海、符玲、李莉、刘静、何广见。全书由曹长远统稿定稿。

在本书的编写过程中,参考并吸收了近年来出版的有关成果和资料,恕不一一列出,在此一并致谢。

由于我们水平有限,书中的错误和不足之处在所难免,恳请读者批评指正。

编者

1998 年 8 月

目 录

第一篇 讲普通话和口语表达技能训练	(1)
第一章 讲普通话技能训练	(2)
一、什么是普通话	(2)
二、为什么要学习和推广普通话	(3)
三、普通话训练的基本要求是什么	(5)
四、怎样学好普通话	(7)
五、语音的基本属性有哪些	(9)
六、什么是普通话的音素	(11)
七、什么是普通话的音节	(12)
八、什么是普通话的音变	(23)
九、怎样拼写汉语词语	(30)
十、怎样纠正误读字音	(33)
十一、怎样辨正方音	(36)
附录一 普通话声韵配合总表	(38)
附录二 容易读错的字	(40)
附录三 多音字例表	(43)
第二章 口语表达技能训练	(48)
一、为什么要加强口语表达技能训练	(48)
二、怎样朗读	(48)
三、怎样讲演	(55)
四、怎样交谈	(67)
五、怎样用好教学口语	(71)
六、怎样用好教育口语	(75)
第二篇 书写规范汉字和书面表达技能训练	(79)
第三章 掌握规范汉字训练	(80)
一、为什么要坚持汉字简化方向	(80)
二、现行汉字的规范是什么	(81)
三、规范汉字有什么重要意义	(82)
四、教师把汉字写得规范正确有什么重要意义	(82)
五、不规范汉字有哪些种类	(83)
六、怎样掌握汉字的笔画	(84)

七、怎样掌握汉字的笔顺	(88)
八、怎样掌握汉字的结构	(89)
九、怎样纠正错别字	(91)
附录一 现代汉语常用字表	(95)
附录二 容易写错的字	(99)
第四章 书写技能训练	(103)
一、对师范生加强书写技能训练的目的是什么	(103)
二、对教师书写技能的要求是什么	(105)
三、怎样写钢笔字	(106)
四、怎样写粉笔字	(110)
五、怎样写毛笔字	(112)
六、怎样临摹字帖	(114)
七、怎样写楷书的笔画	(116)
八、怎样练习楷书的结构	(119)
九、行书有什么特点	(132)
十、书写款式有哪些具体要求	(135)
附录一 最常用 1000 汉字楷书、行书字范	(137)
第五章 教师常用文体写作技能训练	(154)
一、师范生为什么要加强实用文体写作技能训练	(154)
二、教师的常用文体有哪些	(154)
三、怎样写工作计划	(155)
四、怎样写工作总结	(159)
五、怎样写调查报告	(162)
六、怎样写信	(167)
七、怎样写申请、报告	(174)
八、怎样使用标点符号	(176)
第三篇 教学工作技能训练	(182)
第六章 教学设计技能训练	(183)
一、什么是教学设计	(183)
二、怎样制定教学目标	(183)
三、怎样分析和处理教材	(185)
四、怎样了解学生的学习	(190)
五、怎样制定教学策略	(191)
六、怎样制定教学计划	(191)
七、课堂教学的类型有哪些	(192)
八、怎样选择教学方法	(193)
九、怎样编写教案	(194)
十、怎样设计作业	(199)

十一、怎样进行教学评价	(200)
第七章 使用教学媒体技能训练	(203)
一、怎样使用教学媒体	(203)
二、怎样制作简易教具	(206)
三、怎样编制电教教材	(207)
四、怎样制作投影片	(208)
五、怎样制作幻灯片	(211)
六、怎样制作录音教材	(213)
七、什么是多媒体教学	(214)
八、计算机辅助教学的基本模式有哪些	(217)
第八章 课堂教学技能训练	(220)
一、怎样导入新课	(220)
二、怎样运用板书板画	(223)
三、怎样演示	(226)
四、怎样讲解	(228)
五、怎样提问	(230)
六、怎样组织课堂结束	(232)
七、怎样组织课堂教学	(234)
八、怎样布置和批改作业	(235)
九、怎样检查和评定学生成绩	(237)
第九章 组织学科课外活动技能训练	(239)
一、什么是学科课外活动	(239)
二、学科课外活动有哪些类型	(240)
三、学科课外活动的方法有哪些	(242)
四、学科课外活动的内容选择有哪些要求	(245)
第十章 教学研究技能训练	(246)
一、什么是教学研究	(246)
二、怎样选择教学研究课题	(246)
三、教学研究主要有哪些方法	(249)
四、怎样搜集和整理材料	(255)
五、怎样撰写科研论文	(256)
第四篇 班主任工作技能训练	(258)
第十一章 集体教育技能训练	(259)
一、班主任工作有什么重要作用	(259)
二、班主任工作有哪些特点	(262)
三、班主任素质有哪些要求	(264)
四、怎样组建班集体	(265)
五、怎样制定班级工作计划	(266)

六、怎样确立班级奋斗目标	(267)
七、怎样选拔、培养和使用学生干部	(270)
八、怎样协调好班集体与非正式小群体的关系	(273)
九、怎样培养优良班风	(275)
十、怎样组织与指导班会	(280)
十一、怎样指导团队活动	(283)
十二、怎样组织和指导课外活动	(284)
十三、怎样组织和指导中学生参加社会实践	(288)
十四、怎样进行新生和毕业生教育	(289)
十五、怎样与任课教师沟通	(292)
十六、怎样与学生家长沟通	(293)
第十二章 个体教育技能训练	(299)
一、了解学生的内容有哪些方面	(299)
二、怎样了解学生	(301)
三、怎样做好个别教育工作	(303)
四、怎样教育学生学好功课	(305)
五、怎样进行心理咨询	(306)
六、怎样搞好学生的操行评定	(310)
七、怎样处理偶发事件	(312)

第一篇

讲普通话和口语表达技能训练

说 明

师范院校是国家推广普通话的重点之一，普通话是教师的职业语言，用普通话进行教育教学工作是合格教师的必备条件。因此，师范院校的学生必须讲普通话，并按国家主管部门制定的《普通话水平测试标准》的要求通过测试。教师的教育和教学工作都需要很强的口语表达能力，因此，对师范院校学生进行专门的口语训练并且提出较高的要求，是十分必要的。应当逐步扭转对口语重视不够的偏向。

讲普通话的技能是口语表达技能的基础，讲普通话没有达到一定的水平就无法进行口语表达技能的训练。在口语表达技能的训练中，能够进一步提高讲普通话的水平。讲普通话达到要求的，可重点进行口语表达技能的训练。这两项技能训练应当安排在一年级。

考核办法：按《普通话水平测试标准》普遍进行测试，合格者发给证书。口语表达的考核由任课教师或校内专门机构负责。主要考核朗读和讲演（或讲课）两项，但不得用教育实习替代。成绩分为优秀、良好、及格、不及格四等。

第一章 讲普通话技能训练

一、训练目的

对师范院校学生的普通话训练，一般应当达到国家主管部门制定的《普通话水平测试标准》的二级，即能用比较标准的普通话进行朗读、讲课和交谈。对中文专业学生的要求：北方方言区一般应达到一级，南方方言区达到二级甲等。

二、训练建议

(一) 要给学生准备学习普通话的教材，准备学习普通话的音像资料，供学生上课或自学使用。建立普通话学习中心，学生在这里可以看到资料，得到指导。

(二) 创造条件开设国家教委要求开设的“教师口语”课程。

(三) 按国家主管部门制定的《普通话水平测试标准》对新生普遍进行测试，达到二级者发给证书，不达标者参加学习班学习和训练。学校主要是办“普通话二级达标班”，也可办提高班。

(四) “普通话二级达标班”每个系根据需要开设若干班。每班学生人数以十几个为宜，以便教师指导练习。

(五) “普通话二级达标班”的教师（专职或兼职）如人手不够，可由中文系高年级学生经过培训后承担。

一、什么是普通话

普通话的“普通”这个词，在这里不是平平常常、普普通通的意思，而是普遍、共同的意思。普通话是现代汉民族共同语，这是与方言相对的。普通话是现代汉民族各个方言区都可以通用的民族共同语，而方言是全民语言的分支，是民族共同语的地方变体，是在一个地区内使用的地方话。

普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

(一) 以北京语音为标准音

民族共同语的语音规范必须以一个地点方言作标准音，否则就会无所适从。以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。北京是辽、金、元、明、清各朝的都城，一直是政治、经济、文化的中心。北京话作为“官话”——官府的工作语言，曾传播到全国各地。“五四”运动以后推行的“国语”，近几十年来的话剧、电影、广播电视等使用的语言，都是采用的北京语音，北京语音简明易学、高扬舒缓、明朗好听，具有音乐美。因此，北京语音为广大群众所接受和欢迎，它的标准音地位早已为中国人公认。由

此可见，确定北京语音为标准音是符合历史发展、符合人民群众需要的。

但是，普通话语音以北京语音的基本系统作标准，并不包括一些土腔土调的北京话。如“波”北京有的人念作“pō”；“亚洲”有的人念作“yǎzhōu”；“ji、qi、xi”被许多女青年念成近似于“尖音”。此外，对于北京话里使用得特别多的轻声和儿化，普通话也不能全部照搬。目前，随着某些电视剧的播出，一部分人对“地道”的北京话产生了兴趣，一味地模仿，这对于普通话的推广并没有多少积极意义。

（二）以北方话为基础方言

普通话之所以以北方方言为基础方言，是由北方方言在整个汉语方言中所处的重要地位决定的。第一，北方方言的代表城市——北京，数百年来一直是全国的政治、经济、文化的中心。第二，北方方言继承了古代文学语言的丰富遗产，并在此基础上有了巨大的发展；千余年来，许多重要的文学作品，如宋人话本、元曲、明清极有影响的白话小说（《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等），都是用北方方言写成的，不同方言区的人们通过书面语言接受了北方方言词汇。第三，使用北方方言的人口几乎占了说汉语人数的3/4，分布在从东北的黑龙江到西南的云贵高原，从西北的玉门关到东海之滨以及长江沿岸的广阔地域里。北方方言在整个汉语方言中是最重要、最有影响，也最有代表性的方言。

普通话词汇以北方方言为基础，但并不是北方方言所有的词语都可以进入普通话词汇。这里有几点必须注意：第一，要舍弃北方方言中过于土俗的词语，如北京话中的“老爷儿”（太阳）、“丫子”（脚）；山西、陕西一带的“地板”（地）、“婆姨”（老婆）；湖北、四川话的“锅魁”（烧饼），等。第二，普通话并不排斥吸收其他方言中有特殊表达作用的词语，如“名堂、垃圾、陌生”等等。另外，为了丰富普通话词汇，还要不断创造新词，吸收必要的古语词和外来词等。

（三）以典范的现代白话文著作作为语法规范

所谓“典范的”，是指具有广泛代表性的著作。如党和政府的重要文件、重要社论，这些都经过反复推敲才定稿。一些公认的语言大师的作品，如鲁迅、毛泽东、郭沫若、茅盾、老舍、叶圣陶等名家的作品。典范的作品中也并不是每句话都可以作为典范，例如，在鲁迅的早期作品中，有些句子的文言成分比较多，就不宜作为典范，作为典范的只是“一般用例”。所谓“现代白话文”是指“五四”运动以后的白话文，不包括古代和近代的白话文。普通话的语法规范以书面为标准，而不以口语为标准。因为口语有声无形，瞬息即逝，难以作为标准。

总之，普通话有其明确的定义，并在语音、词汇、语法三方面都有明确的标准，这些标准是由汉语历史发展形成的。我们应该顺应历史的潮流，学习和推广全民族通用的普通话。

二、为什么要学习和推广普通话

我国幅员辽阔，人口众多，方言十分复杂。有的省与省之间，县与县之间，甚至乡镇之间的人们相互交谈都发生困难。严重的方言分歧，长期以来给我国人民的政治、经

济、文化生活带来了极为不利的影响。新中国的建立，使我们伟大的祖国实现了历史上空前的统一，人们更深切地感到，这种方言分歧很不适应社会主义建设的需要。毛泽东曾经说过：“一切干部都要学普通话。”周恩来也指出：“在我国汉民族人民中努力推广以北京音为标准音的普通话是一项重要的政治任务。”几十年来，在党和政府的领导和关怀下，学习和推广普通话工作取得了巨大的成绩。50年代以来，推广普通话工作贯彻“大力提倡、重点推行、逐步普及”的方针，有计划、有步骤、卓有成效地进行着。经过几次学习普通话的群众运动，大部分方言区的城市和农村中，越来越多的人都能以普通话为工具，交流思想、交流经验，基本上改变了过去那种由于方言分歧而在生产和建设中引起误会，造成损失的局面。这对加强全国各族人民之间的团结，对社会主义建设事业都起了积极的推动作用。

党的十一届三中全会以后，我国的社会主义现代化建设事业进入了改革开放的新时期。新的历史时期对推广普通话工作提出了新的更为迫切的要求。1982年中华人民共和国宪法第十九条明确规定：“国家推广全国通用的普通话”，为推广普通话确立了法律依据。1986年1月召开的全国语言文字工作会议，确定了新时期语言文字工作的方针和任务，把“做好现代汉语规范化工作，大力推广、积极普及普通话”作为首要任务，并提出了推广普通话必须采取的具体措施，在本世纪内努力做到：第一，各级各类学校使用普通话教学，使普通话成为教学语言；第二，各级各类机关进行工作时一般使用普通话，使普通话成为工作语言；第三，广播、电视、电影、话剧使用普通话，使普通话成为宣传语言；第四，不同方言区的人在公共场合交往时，基本使用普通话，使普通话成交际语言。推广普通话的重点对象是学生、教师、干部、文艺工作者、公共服务人员等。根据推广普通话工作形势的发展需要，国家语言文字工作委员会又把推广普通话工作十二字方针调整为：“大力推行、积极普及、逐步提高”。

1997年12月，在世纪之交的重要历史时期，全国语言文字工作会议在北京召开，会议对语言文字工作提出了更新更高的要求。跨世纪的语言文字工作的主要任务之一就是“坚持普通话的法定地位，大力推广普通话。”推广普通话工作要继续贯彻新时期的十二字方针，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。“九五”期间中心城市和经济发达地区要率先初步普及普通话。第一，各级各类学校要加强普通话能力的训练，特别要注重普通话口语能力的提高，使普通话成为各级各类学校的教学语言，并成为部分城镇学校的校园语言。教育行政部门要加强管理，把普及普通话纳入学校的培养目标和教学内容，纳入对教师的基本要求，普通话合格的教师才能上岗。第二，党政机关在推广普通话方面要率先垂范，在公务活动中自觉说普通话，并不断提高普通话水平。第三，有声传媒要以普通话为播音用语，广播电台、电视台的播音员，节目主持人从1998年起，要逐步做到持普通话合格证书上岗。第四，加强普通话培训测试工作，提高普通话培训测试的科学水平。

师范院校是培养中小学教师的摇篮，是推广普通话的重要阵地。周恩来曾说过：“在什么地方推广普通话？我看首先应该在学校里，在儿童和青年中推广。”学校是培养人才的场所，教师每天都要用语言向学生进行知识和思想教育，这为推广普通话提供了有利条件。四十多年来，学校的推广普通话工作为社会推广普通话打下了一定的基础。

学校推广普通话的成效如何,同各类师范学校推广普通话的成效密切联系着。在学校系列里,中小学是推广普通话的基础部门,中小学推广普通话的成效,在很大程度上取决于教师的普通话水平和重视程度。中等师范是培养合格小学教师的摇篮,每个中师学生在校学习、使用普通话的水平高低,直接影响着推广普通话的基础工程;高等师范院校则是培养中学教师的基地。因此,各级各类师范学校责无旁贷地肩负着培养推广普通话师资这项光荣而艰巨的任务。实践证明,只有把学校这一环搞好,才能为社会输送“推普骨干”,才能促进整个社会逐渐普及普通话。所以说,普通话是教师的职业语言,会讲一口标准或比较标准的普通话是合格教师的必备条件,用普通话进行教育教学是对教师工作的基本要求。

经国务院批准,每年九月的第三周被定为“推广普通话宣传周”,并从1998年开始实施。为了提高师范生从师任教的素质,提高国民素质和整个民族的文明程度,我们必须学好普通话,并为推广普通话而努力。

三、普通话训练的基本要求是什么

国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准(试行)》以及据之制定的《普通话水平测试(PSC)大纲(试行)》,对普通话的测试内容、形式和等级作了明确规定。根据这两个文件的精神,普通话训练的基本要求有了比较科学的依据。

(一) 测试内容

测试的内容体现《普通话水平测试等级标准》的要求,覆盖普通话各语言要素,包括语音、词语、语法和在言语交际中运用普通话的能力等四个方面,侧重测查应试人员的普通话口语规范水平。

1. 语音以普通话语音系统为准,即:①声母(22个,含零声母);②韵母(39个);③声调(4个);④基本音节(400个);⑤变调(上声变调,“一,不”变调);⑥轻声(以国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心推荐的《普通话必读轻声词表》为准);⑦儿化(以国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心推荐的《普通话必读儿化词表》为准);⑧语调。测查应试人普通话基础语音和言语交际中语音的规范程度。

2. 词语以国家语言文字工作委员会语言文字应用研究所研制的《现代汉语通用词表》前15000个词为准,参照国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心推荐的《普通话与方言常用词语对照表》。各地可根据测试的需要,编制“普通话与本地方言常用词语对照表”作为补充。测查应试人理解和掌握普通话常用词语的能力,以及在言语交际中运用普通话常用词语的规范程度。

3. 语法参照国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心推荐的《普通话与方言常用语法差异表》。各地可根据测试的需要,编制“普通话与本地方言的常见语法差异表”作为补充。测查应试人理解和掌握普通话语法形式的能力,以及在言语交际中普通话语法的规范程度。

4. 通过言语表达与交际,测查应试人在朗读和无文字凭借条件下,普通话语音、词汇和语法的规范程度以及综合运用能力。

（二）测试形式

测试的形式为口语测试。对每个应试人的有效测试时间为 18 分钟。

（三）测试等级

普通话水平等级的确定，必须依照《普通话水平测试等级标准》。测试满分为 100 分。测试成绩是确定应试人普通话水平等级和颁发国家普通话水平等级证书的依据。

普通话水平测试等级分为三级六等：

第一级 其中一级甲等，测试总失分率不超过 3%；一级乙等，测试总失分率不超过 8%。

第二级 其中二级甲等，测试总失分率不超过 13%；二级乙等，测试总失分率不超过 20%。

第三级 其中三级甲等，测试总失分率不超过 30%；三级乙等，测试总失分率不超过 40%。

（四）试卷构成和评分要求

测试试卷由五个部分构成：

1. 读单字 100 个（不含轻声、儿化音节），占总分的 10%

目的：测查应试人普通话声母、韵母、声调的发音。

评分要求：

（1）读错一个字音，扣 0.1 分。

（2）语音有欠缺，每个字扣 0.05 分。

（3）答题限时 3 分 30 秒，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，超时 1 分钟以上扣 1 分。

2. 读多音节词语 100 个，占总分的 10%

目的：测查应试人声母、韵母、声调和轻声、儿化、变调的读音。

评分要求：

（1）读错一个字音扣 0.1 分。

（2）语音有欠缺，每个字音扣 0.05 分。

（3）答题限时 3 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，超时 1 分钟以上扣 1 分。

3. 读短文 600 字（规定篇目 300 字，临场篇目 300 字），占总分的 30%

目的：除测查应试人声、韵、调的语音外，同时测查连读音变、语调、朗读速度和流畅程度。

评分要求：

（1）每个字音错误扣 0.1 分，语音有欠缺，一次性扣 1~2 分，漏读或增读每字扣 0.1 分。

（2）方言色彩一次性扣分：方言色彩浓重，扣 3 分；比较明显扣 2 分；略有显露，扣 1 分。

（3）停顿不当或语气错误，每次扣 0.5 分。

（4）语速过快，一次性扣 1 分。

（5）读短文限时 6 分钟，超时扣 1 分。

4. 词语、语法判断，占总分的 10%

目的：测查应试人掌握普通话词语和语法的程度。

评分要求：

- (1) 词语判断每错一个扣 0.25 分。
- (2) 搭配错误每次扣 0.5 分。
- (3) 语法判断每错一组扣 0.5 分。
- (4) 答题限时 3 分钟，超时 1 分钟以内扣 0.5 分，超时 1 分钟以上扣 1 分。

5. 说话，占总分的 40% 分

目的：测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的能力和达到的规范程度。着重测查语音标准程度、词语规范程度和言语流畅程度。

评分要求：

(1) 语音占总分的 25%。分 6 档：

一档：语音标准，不扣分。

二档：语音错误在 10 次以内，偶有方音显露，扣 1~3 分。

三档：语音错误在 10~15 次之间，略有方言，扣 4~6 分。

四档：语音错误在 16~20 次之间，方音明显，扣 7~9 分。

五档：语音错误在 21 次以上，方音较重，扣 10~12 分。

六档：语音错误在 21 次以上，方音浓重，扣 13~15 分。

(2) 词语：语法占总分的 10%。分 3 档：

一档：词语、语法合乎规范且词汇丰富、使用准确，不扣分。

二档：词语、语法有 1~2 次不规范的情况，词汇量一般，用词较少重复，扣 1~2 分。

三档：词语、语法屡有不规范的情况，词汇贫乏、重复，扣 3~5 分。

(3) 言语流畅程度占总分的 5%。分三档：

一档：言语自然流畅，不扣分。

二档：言语比较流畅，但口语化程度差，语调不够自然，扣 1 分。

三档：言语不连贯，语速不当，语气、语调生硬，单项说话不足 3 分钟，扣 2 分。

对师范院校学生的普通话训练要求是：一般应当达到《普通话水平等级测试》的二级，即能用比较标准的普通话进行朗读、讲课和交谈；对中文专业学生的要求是：北方方言区一般应达到一级，南方方言区达到二级甲等。不同的方言区可在此基础上结合各地方言情况，有针对性地提出训练要求。

对师范院校学生口语表达技能训练的基本要求是：能掌握各种教育、教学口语形式的表达技能，有较强的朗读、讲演和讲话能力。口语表达要做到清晰、正确、得体，掌握教学、教育、交谈的口语特点，力求做到科学、简明、生动、具有启发性。

四、怎样学好普通话

语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功夫不可。要学会一种语言，需要经过长时间的摹仿和训练，这方面，没有什么捷径可走。由于我们从小就学会了一种方言，

养成了一种发音习惯，现在要学习与自己方言有一定差别的普通话是有一定困难的。也许有人认为自己方言里的声、韵、调和普通话差不多，不用下多大功夫去纠正，这种想法是不正确的。从我们所了解的情况看，和普通话越是接近的方言，纠正起来越要花力气，因为方言中的一些音素和语调与普通话并不完全相同，而这些情况很容易被人忽视，甚至不被理睬。这样，普通话就不会地道，方言色彩就会时常表现出来。下面简要介绍几点学习普通话的方法。

1. 学习普通话要有兴趣，主动积极

俗话说，“兴趣是最好的老师”。以很大的兴趣主动积极的学习是学好普通话的关键。兴趣从哪里来，主动性积极性从哪里来？来源于对普通话重要性的正确认识，来源于事业心和责任心。作为一名师范院校的学生，要提高自己的从师任教的素质，不学普通话不行；要提高自己的教学水平，不会讲普通话不行。懂得了这些，积极性来了，兴趣也来了。

2. 掌握学习普通话的工具——《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是学习普通话的工具，它集中反映了北京语音系统的内容和特点，学习它就是学习北京语音知识，用它拼写出来的词语就是北京语音。学习语言固然需要口耳相传，但自己学习、练习，也很需要一套注音工具。

掌握汉语拼音方案的要求是：准确熟练地读出方案中的声母、韵母和声调；掌握拼读和拼写音节的规则。

另外，还要学习《汉语拼音正词法基本规则》和《普通话异读词审音表》。

3. 掌握自己方言与普通话的对应规律，找出难点，克服难点

改正方音的基本方法就是掌握普通话的语音特点，又了解自己方言的特点，进而掌握自己方言与普通话的对应规律。只有“知彼知己”，才能“百战百胜”。同时，自己方言与普通话在词汇、语法方面的不同也要注意比较，这比起语音来一般容易掌握。

4. 学好普通话要多听、多说、多读、多记，持之以恒

(1) 多听 就是要留心听广播、电影、电视里说的普通话。最好能用录音机录下来，随时播放，时常摹仿，这样可以不断增加普通话的语感。中学有一套语文朗读录音磁带，语文出版社有一套教普通话的磁带，都是我们的好教材。我们还可以用录音机把自己学说的普通话录下来，让自己和别人听一听，认真检查不正、不准、带有方言色彩的字音，并及时予以纠正，这是尽快提高普通话水平的一种行之有效的方法。

(2) 多说 就是要有意识地、经常地使用普通话来会话。有些学生在初学普通话阶段，怕别人笑话自己说得不好而不敢多说，这种害羞甚至自卑的心理必须克服。应该清楚，学普通话从不会说到会说，总要有个过程，中间总有个不大像的阶段，越不敢说就越说不好，说得越少，提高得就越慢，只有蔑视泼冷水的言行，寻找更多的锻炼机会，才能缩短过渡时间，顺利地进入熟练阶段。此外，在学说普通话的过程中还不能急于求成，特别是过渡阶段，一定要沉住气，不急躁，不灰心，要靠我们的信心、勇气和毅力，勤说苦练。这样，我们的目的就一定会达到。

(3) 多读 读就是朗读，也就是对着书面材料念。“读”与“说”相比，一般速度较慢，可以边读边听，反复进行，有思考辨别的余地。开始可以读注音朗读材料，然后