

彭水文史

(第八輯)

自治縣成立十周年特刊

中國人民政治協商會議

彭水苗族土家族自治縣委員會

文史資料委員會

彭水文史

(第八輯)

4264
-2631.7

彭水文史

(第八辑)

政协彭水苗族土家族自治县委员会文史资料委员会编

一九九四年十一月

本 辑 编 委

主 编	孔庆余	
编 委	蔡盛炽	阮国贤 张炳生
	王天贵	杨洁(女) 梁昌明
责任编辑	梁昌明	杨 洁
资料图片	廖佐怀	蔡盛炽
校 对	杨 洁	梁昌明
封面题字	任向锋	

彭水文史

(第八辑)

字数 13 万字

彭水苗族土家族自治县人民政府机关印刷所承印

内部报刊准印证

彭水字第 9015 号

工本费：7.00

献 给

彭水苗族土家族自治县
成立十周年

前 言

彭水苗族土家族自治县成立已十周年。在这十年里，全县各族人民乘改革开放的东风，认真贯彻落实党在十一届三中全会以来的路线、方针、政策，在政治、经济及社会生活等方面都取得了空前的进步。为了庆祝自治县成立十周年，我们特编此专辑，作为向彭水各族人民的献礼。

本辑以民族、民俗为重点，从文史资料这个角度，尽可能客观的、具体的揭示和反映少数民族（以苗族、土家族为主）在我县存在和发展的历史，及他们在社会发展的长河中、在同其它民族一起生产和生活的环境中、在认识和改造主客观世界的长期实践过程中，所形成的以本民族文化为内核，其它民族文化渗透其间的特有的风俗习惯。除此以外，我们还将本专辑组稿时得到的不属民族、民俗类，但在一定程度、一定范围内反映某一历史时期的某一事物的某一侧面的稿件，整理、录用于“其它”类，从文史资料这个角度，起到拾遗补阙作用。

本专辑在组稿、整理、编纂、校对及出版过程中，得到有关方面、有关人士的大力鼎助和支持，我们对此表示诚挚的感谢。此专辑由于编辑时间短，人手少，加之水平有限，故难免存在不足或错误之处，还望有关方面和有关人士及广大读者不吝赐正。

文史资料编辑委员会

一九九四年十一月

文史工作刻在
當代功垂千秋
張元國



武警总部大校、中国书法家协会会员、
中原书画研究院高级研究员张元国题词

增強文史意識
服務彭水經濟

王万祥

九四·十

中共彭水自治县委书记王万祥题词

存史
資政
育人

李魯章

九四年三月

彭水人大常委会主任李鲁章题词

服務現實
啟迪波人

甲戌年龐一衛書

彭水自治县政府代理县长庞一卫题词

改革開放拓新路
上進工作天地寬

任向鋒
九月
十月

政协彭水自治县委员会主席任向锋题词

目 录

民 族

彭水苗族土家族的来历及其发展·····	蔡盛炽(1)
---------------------	--------

民 俗

彭水方言·····	孔庆余 赵正明 蔡盛炽 罗文锦(19)
彭水人的婚礼·····	罗文锦(89)
结婚俗礼·····	王国甫(95)
郁山一带的冠礼习俗·····	吴家让(103)
送饭·····	王国甫 罗文锦(106)
彭水的葬礼·····	罗 斐(109)
彭水的民间丧礼·····	肖尧荣(112)
彭水的“打锣鼓”“打闹”·····	阮国贤(115)
立房子·····	李世轩(123)
浅谈民间祝寿·····	刘洪琪(126)
彭水历代的墓葬·····	蔡盛炽(130)
彭水文坛举隅·····	刘洪琪(152)
关于文坛·····	王国甫(158)
正月打毬·····	木 易(160)
彭水民间禁忌选辑·····	蔡盛炽(162)
附:算命术·····	王国甫(165)

其 它

贺龙早先在彭水.....	王国甫(169)
百年前的封山育林碑.....	廖佐怀(173)
别动队在万足.....	肖尧荣(175)
防区时代兵匪频仍.....	肖尧荣(178)
铲烟剿匪.....	肖尧荣(180)
地头蛇争雄黄家坝.....	陶汝昌(183)
附:张之洞轶事	王国甫(186)

彭水苗族土家族的来历及其发展

蔡盛斌

苗族

苗族的始祖为蚩尤。章太炎(1863——1936)在《排满评议》中说,“蚩尤为苗族豪酋,则历史言苗者始此”。蚩尤的活动年代,与传说中的华夏首领炎帝、黄帝同时,即距今五、六千年前。《龙鱼河图》说:“黄帝摄政,有蚩尤兄弟八十一人,并兽身人语,铜头铁额,含沙,造五兵,仗刀戟大弩,威振天下”。大概是以蚩尤为首的八十一个部落联盟。也有人称他为诸侯或天子,《国语·楚语》注曰:“九黎,蚩尤之徒”。《战国策·秦策一》高诱注:“蚩尤,九黎之君子也”。《史记·五帝本纪》“王义”引孔安国曰“九黎君号蚩尤是也”。可见,九黎部落为蚩尤的部属。

蚩尤部落在涿鹿战败后,便向南方流徙。

郁山的天然盐泉——飞水井,最早被人类发现和利用,孕育了“黔中文化”,其时间,“距今五千年以前,便已开展起来了,与中原解池所在的华夏文化的诞生,约略同时”(任乃强《四川上古史新探》222页)。“早在巴族尚未立国以前,即已成为这一地区人民的食盐来源”(同上书250页)。

建国前，郁山有蚩尤庙。是把蚩尤当做“咸泉龙王”来供奉的。“咸泉龙王”，即主管卤水之神。从“井灶商民”的这一信仰来看，蚩尤部落或其部属，是郁山盐业的开发者。其实，蚩尤部落在中原的崛起，是和开发山西解池的盐业有关。当人类从生食过渡到熟食的初始阶段，对盐的需求特别强烈。《太平寰宇记·卷四十六》载，“解州，即……蚩尤之封域，有盐池之利”。宋代诗人王禹偁（954——1001）有《盐池十八韵》，“涿鹿城虽近，蚩尤血若何？”自注：“世相传皆云，盐池是蚩尤血”。明代沈德符（1578—1642）《万历野获编·部礼二·解池神祠加号》：“解池相传为蚩尤血所化”，这些传说反映了蚩尤部落与解池盐的开发有关。而郁山人为蚩尤立庙，亦反映了蚩尤部落与郁山盐泉的开发有关，而且二者之间肯定有承传关系。

《山海经·大荒南经》载，“枫木，蚩尤所弃其桎梏，是为枫木”。郭璞（276——324）注云：“蚩尤为黄帝所得，械而杀之，已摘弃其械，化而为树也”。建国前，彭水农村的一些民居周围，都留有大量的枫树，大都郁闭成林，外面看不见房子。

民间巫师在祭神时，有“顶髻”一节，即将烧红的铁三脚反戴在头上，俨然传说中铜头铁额的蚩尤。

《国语·楚语下》：“及少皞之衰也，九黎乱德”，韦昭（204—273）注曰：“九黎，黎氏九人，蚩尤之徒也”。黎氏九人，彭水民间相传为九兄弟，其生日为九月初一到初九，所以，郁山一带有“吃九皇斋”的，每年九月初一到初九要吃素。这反映了九黎部落，作为“蚩尤之徒”，也是郁山盐业的开发者。

1985年，在郁山发现有獬廌“人面鸟喙，杖翼而行”的画像砖，它证实了郁山盐丹的开发，与被舜放逐于崇山“以变南蛮”的獬廌部落有关。范文澜（1893——1969）《中国通史》（第

一册)载,“黄帝以下诸帝,以攻黎攻苗为主要事业,到舜才完成了这个事业,”便是指此。崇山,在今湖南大庸境内,与郁山直线距离约 200 公里。《山海经·大荒南经》说,“大荒之中,有人名曰豷兜,人面鸟喙,食海中鱼,杖翼而行,维宜芭苽,稊杨是食”。芭,即白粱粟;苽,即葛苽,稊,播种迟而成熟早的谷物;杨,即茱,白术之类。可见,豷兜部落已从渔业生活进入了从事农业生产的阶段。豷兜是尚红的部落,他们来彭水后,不仅开发盐业,而且采丹,使这一地区,成为红苗的发祥地。《皇朝经世文编·郭清螺文集》云:“考红苗蟠踞楚、蜀、黔三省之界,即古三苗遗种也”。他们还种植谷物和蔬菜,从事农业生产,自己也因而强大和进步起来。

汉代,从湖南泸溪(与彭水直线距离约 200 公里)发展起来的盘瓠部落,逐渐强大起来,他们占有武陵、长沙、庐江及五溪等地,不时“寇掠郡县”,从东汉建武二十年(44)起,到中平三年(186),武陵蛮叛 17 次,长沙蛮叛 3 次,江夏蛮叛 2 次,零陵蛮叛 1 次,东汉王朝派大军镇压,平均每六年就有一次大规模的军事行动。其中,建武二十四年(51)马援率兵深入到地跨川东南的五溪地区“征蛮”,斩杀二千余人,其余“皆散走入竹林中”(《后汉书·马援传》)。因此,他们被迫向西迁徙到人口稀少,又有盐丹资源的郁山一带。在湘西苗族中流传的《迁徙歌》载,苗族从“水乡”迁入武陵、五溪地区后,“一支去往平峽(秀山平块),一支去往酉阳,……一支迁到务戒(今武隆)等地方”(《苗族史》1992 年版 85—86 页)。他们来到后,由于开发了盐丹,变得强大起来。湘西苗语中,把盐叫做“有”,在上古语音中,“有”与“郁”同音,郁山即为盐山,郁江与酉水,都为运盐的水道,通过郁江,把盐运往乌江流域;通过酉水,把盐运往五

溪地区。由于盐丹的开发,使当地的“豪”变得目无王法了。延熙十一年(248),涪陵人徐巨“杀都尉反叛”,后被邓芝镇压,邓芝将这里的“豪”五千家,移往蜀地。

《华阳国志·巴志》说,巴国的“属”中,有“共”人,有学者认为,共人即板楯蛮七姓中的龚姓。《太平寰宇记·卷一百二十》载,“唐麟德二年(644)移洪杜县治于龚湍”,即今酉阳之龚滩,扼乌江上游。邓少琴《巴蜀史迹探索》认为“或以其地曾为龚人居住,就称它叫‘龚’,‘共’应即为‘龚’字。”(19页)。“先称洪,后称龚,其发音部位相同也”(75页)。何光岳《南蛮源流史》(176页)认为,“蓬江由此入乌江,蓬即洪之转音……这些地名,都与龚人分布有关”。《龚氏族谱》称,“吾母族龚姓,肇自共工”,“世居黔地,由来久矣”。彭水苗族中的龚姓,洪姓,当为其后裔。

晋代,涪陵郡(辖今彭水、黔江、酉阳、石柱南部,武隆东部以及贵州思南从北的地区)的少数民族势力又强大起来,“永嘉(307—313)后,殁于蛮”,即被“蛮”所占领,“图记不传”。永和三年(347)东晋名将桓温(312—373)带兵灭了成都的成汉政权以后,虽然手握重兵,威势煊赫,但对涪陵蛮的割据政权,也不敢贸然攻伐,只好把涪陵郡的治所,从汉复县(今贵州洪渡)“迁”(实为“另设”)到枳县(今涪陵)去。可见,涪陵蛮的割据政权是相当强大的。直到北周保定四年(564),由于北周武帝宇文邕推行了一系列的民族和解、和睦政策,“涪陵蛮帅”田思鹤才“以地内附”,纳入北周版图,接受中央王朝的统治,结束了长达二百余年的割据局面。《北史·卷九十五》载,“蛮之种类,盖盘瓠之后,在江淮之间,部落滋蔓,布于数州,东连寿春,西通巴蜀,北接汝颍,往往有焉”。据此,涪陵蛮当为“盘瓠

种”，而田姓为其大姓。

隋代，彭水的少数民族，被《隋书》称为“黔安蛮”、“黔安夷”，《周法尚传》有“黔安夷向思多反……”，《李景传》有“击叛蛮向思多……”，《郭荣传》有“黔安首领田罗驹阻清江作乱……”等记载。可见，隋代时，田姓、向姓，俱为黔安蛮夷的大族。

唐代，彭水的少数民族被称为“彭水蛮”（《宋史·卷四百九十六》：“施州蛮者……盖唐彭水蛮也”）。樊绰在《蛮书·卷十》中说，“黔、涪（涪）、巴、夏（夔）四邑苗众，祖乃盘瓠之后”。在同书卷七中说，“盘瓠皮骨，今见存黔中，田、雷等家，四时祀之。”《太平御览·卷七八五》说，“唐书曰，黄国公冉安昌者，盘瓠之苗裔也，世为巴东渠帅，……与田、李、向、邓各分盘瓠一礼（体），世传其皮，盛以金函，四时致祭”。可见，彭水蛮为盘瓠后裔。

刘禹锡（772——842）被贬到武陵地区时，写有《蛮子歌》：“蛮语钩辀音，蛮衣斑斕布。熏狐掘沙鼠，时节祭盘瓠。忽逢乘马客，恍若惊瞿顾。腰斧上高山，意行无旧路”。与《后汉书·南蛮西南夷列传》所记盘瓠蛮“好五色衣服”、“语言侏僂”、“好入山壑，不乐平旷”的特征相符，特别是“时节祠盘瓠”，说明了蛮即盘瓠后裔。另有《莫徭歌》：“莫徭自生长，名字无符籍。市易杂蛟人，婚姻通木客。屋居占泉眼，火种开山脊。夜渡千仞溪，含沙不能射”。在刘禹锡的笔下，反映了当时人们是把“蛮”（盘瓠蛮）与“莫徭”相区别的。《蛮书》中第一次把黔中等地的盘瓠蛮，称为“苗众”，可见，他们为苗族的先民。有不少学者指出，“蛮”与“苗”同声(m)异韵，“今所谓苗，即蛮字之转音也”（吕思勉《中国民族史》4页）。