

超美漫画素描本

角色篇



描红技法 + 描摹线稿

上色技法 + 彩绘线稿

彩绘线稿撕线设计

多种彩绘参考图例

本书包含了**50**幅精彩图例，

涵盖**技法讲解、描红、上色**

及**彩色图例参考**四大学习功能。

法律声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超美漫画素描本·角色篇 / 爱卡动漫编著. — 北京：中国青年出版社，2010.7

ISBN 978-7-5006-9393-2

I. ①超… II. ①爱… III. ①漫画—技法(美术) IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第119830号

超美漫画素描本——角色篇

爱卡动漫 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：唐丽丽 黄晓蕾 王 颖

封面设计：唐 棣

印 刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：4

版 次：2010年9月北京第1版

印 次：2010年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9393-2

定 价：22.00元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

爱卡动漫 / 编著

超美漫画素描本

角色篇



主要是对漫画工具及绘制技巧的讲解。

可用暗红色体现典雅成熟、华贵的气质，褐色头发更能增添神秘风采，上侧刘海特别注重帽子边缘的轮廓层次。

目 录

PART

01

基础知识讲解4

- 1 描摹的技巧4
 - 1.1 描摹所用到的工具4
 - 1.2 描摹的方法4
- 2 贴网点的技巧5
 - 2.1 网点纸的介绍5
 - 2.2 网点纸的使用6
- 3 使用本书图例贴网点的方法7

描红练习8

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 俊美的天使 8 | 可爱的初级女巫 24 |
| 天真善良的千金小姐 10 | 唯美的黑暗天神 26 |
| 帅气的大提琴手 12 | 祈祷和平的精灵 28 |
| 娇美的日本舞姬 14 | 浪漫的东方公主 30 |
| 神秘的女斗士 16 | 马戏班的猎鹰王子 32 |
| 密林守护神 18 | 浣溪池的双生姐妹 34 |
| 多变的狼族首领 20 | 穿越时空的情侣 36 |
| 火辣的女特工 22 | 林间的彩蝶仙子 38 |

PART

02



PART

03

手绘上色讲解41

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 线稿的绘制41 | 3.2 衣服的上色44 |
| 2 上色工具的准备41 | 3.3 背景和头发的上色45 |
| 3 实例解析42 | 4 彩色作品展示46 |
| 3.1 皮肤和眼睛的上色43 | |

PART

04

上色线稿 49

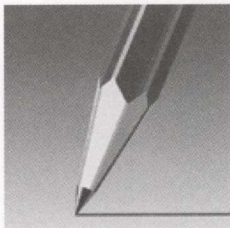


1 描摹的技巧

如果你是漫画爱好者，当你拿到一本描红书，会不会激动得马上就想拿出笔来描摹呢？下面我们就来认识一下这本描红书的使用方法，学习如何轻松准确地描摹出唯美图例。

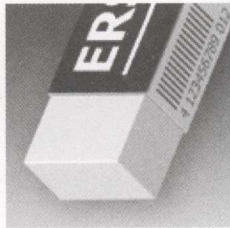
1.1 描摹所用到的工具

在描摹前，需要准备好工具，下面我们来介绍一下描摹所需要的各种工具。



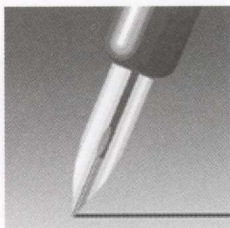
铅笔

由于描红所使用到的硫酸纸比较薄，所以不宜使用太尖或太硬的铅笔，以免划破纸面。建议使用硬度适中的2B铅笔。



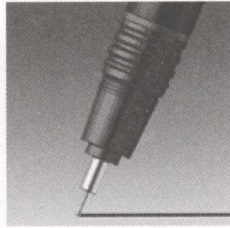
橡皮擦

如果在描摹的时候不小心画错了，可以用材质比较柔软的橡皮轻轻擦拭，同样也不要太过用力。



钢笔

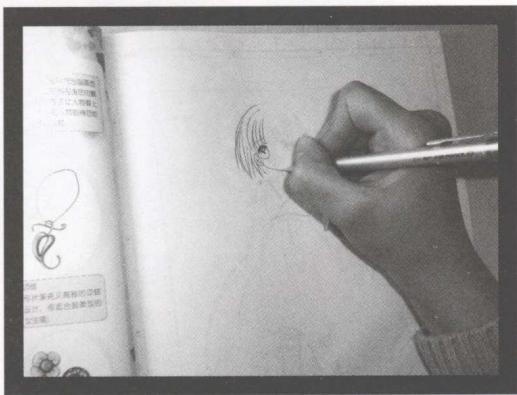
描摹的工具还有钢笔，但是由于画错时不好修改，所以每一次落笔都要非常小心，尽量避免出错。



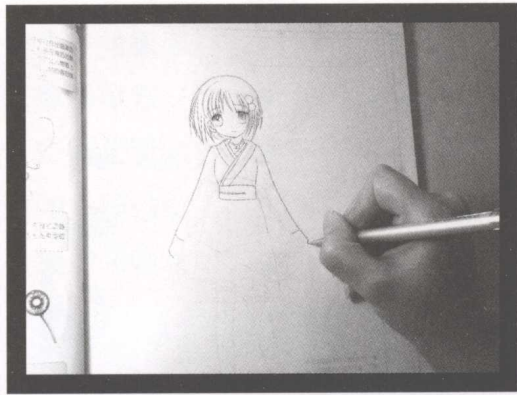
针管笔

如果怕钢笔的粗细不好掌握，我们可以用针管笔或者中性笔来进行描摹。

1.2 描摹的方法



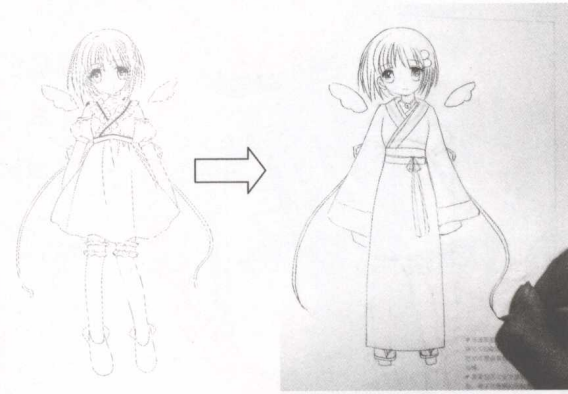
① 先用铅笔描摹人物的头部，保持手的干燥，以免弄脏画面。



② 在描摹到人物的身体时，可根据自己的想法改变人物的衣着。



③ 在改变人物衣着时，可以保留原稿的一些细节元素，同时加入自己喜欢的服饰风格，绘制成一幅漂亮的完成稿。



原稿的图片。

完成稿加入了自己的创意，这样的描摹是不是更有趣呢？

2 贴网点的技巧

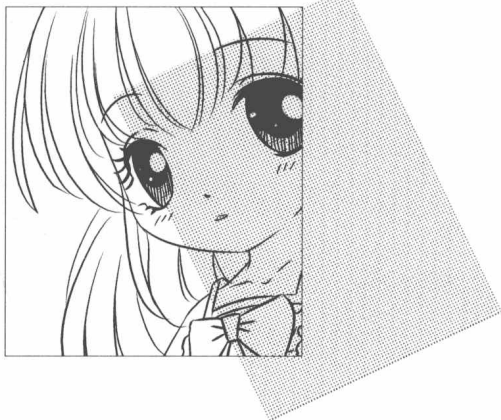
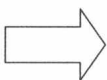
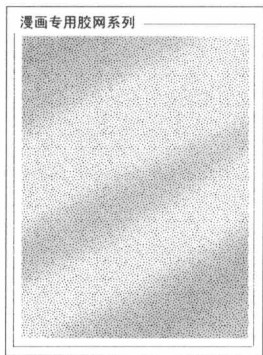
如果想掌握贴网点的技巧，本书将有非常完整的图例讲解内容。接下来我们就具体介绍贴网的技巧和网点纸的运用，以及如何给图例贴上合适的网点。

2.1 网点纸的介绍

网点纸也叫网纸，可以从材料上区分，包括胶网、纸网两种，是漫画作品创作中常用的材料，主要用来制作阴影和一些特殊效果等。

胶网

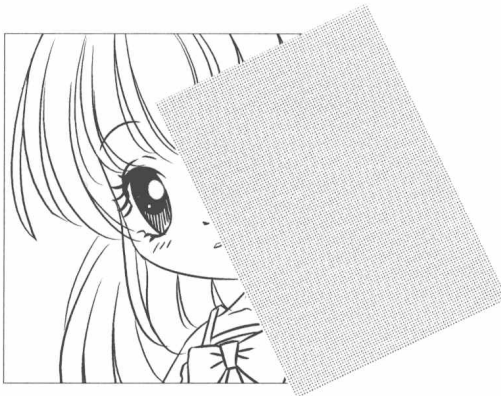
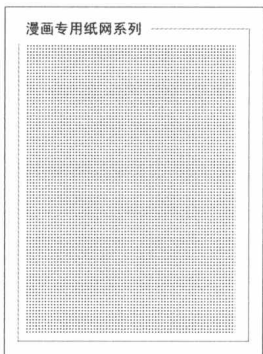
胶网是透明胶质材料的网点纸，单面有粘胶，可以直接贴在需要贴网点的地方，多余的地方刮网或用刀片切除，这种网纸可以保持原稿的完整性。另外，胶网与胶网之间可以重叠使用，能变幻出很多不同的贴网效果。



- 透明胶网可以直接在画面上粘贴，使用较方便。

纸网

纸网是纸质的网点纸，由于它的不透明性，所以需要配合拷贝台使用，背面没有粘胶，要配合胶棒、胶水等黏贴工具才能使用。

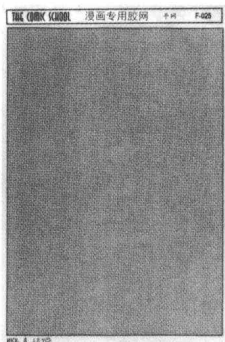


- 纸网纸具有覆盖性，需剪下来涂抹胶水使用。

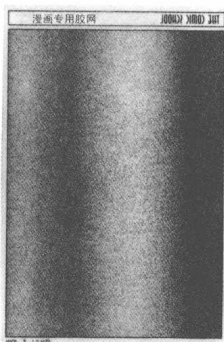
目前随着计算机技术的迅速发展，许多漫画家已经不再使用传统的贴网技术，而是改用计算机贴网，这样不仅提高了漫画制作的效率，还大大提高了画面的丰富度。

网点纸的样式

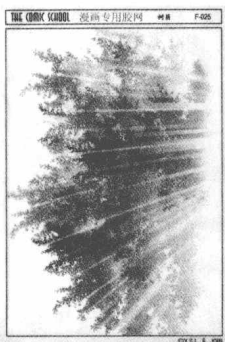
网点纸有多种样式，不同样式有不同的用途。下面几种网点纸可以制作各种不同效果的画面。



- 普通平网



- 渐变



- 树影



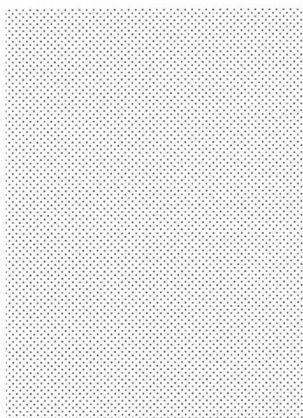
- 百合花

2.2 网点纸的使用

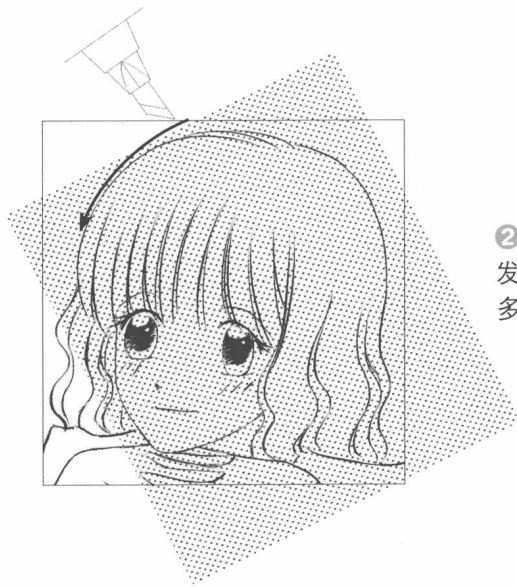
网点纸的使用是技术与艺术的结合。熟练使用网点纸可以为画面增色许多，接下来我们学习如何使用网点纸。

贴网点的使用方法

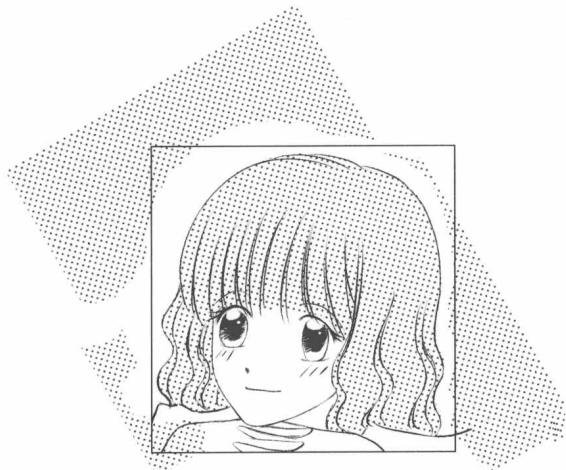
下面我们以胶网为例给大家介绍贴网点的技巧。



① 选择适用于制作头发的网点纸，并裁出合适的大小。



② 用割网刀沿着头发的轮廓轻轻裁掉多余的部分。



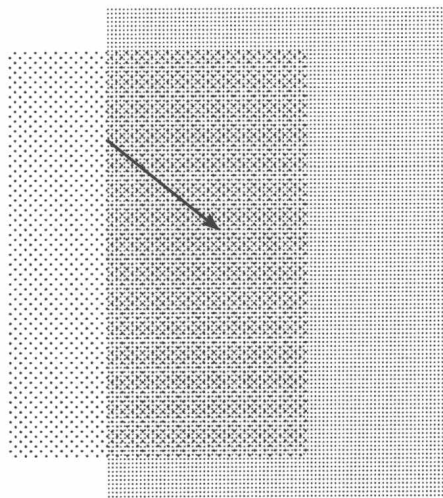
③ 准确裁切后，去掉多余的网点纸。



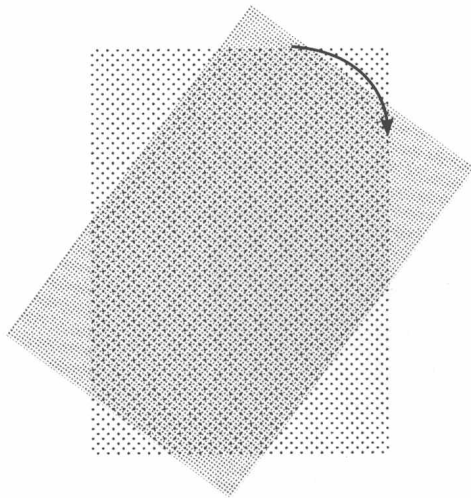
④ 最后用压网刀挤出网点纸中间残留的气泡，将网点按压平整。

叠网

胶质的网点纸除了使用方便外，还可以根据需要叠出各种不同的网点效果。下面我们来演示一下叠网的过程。

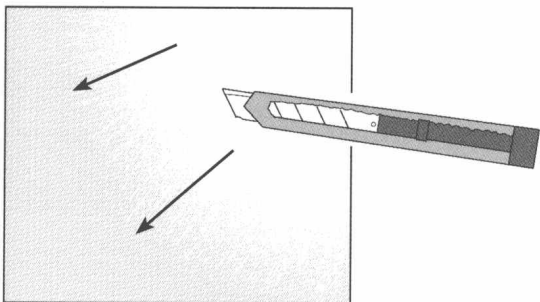


● 这是将两种网点纸水平重叠产生的叠网效果。

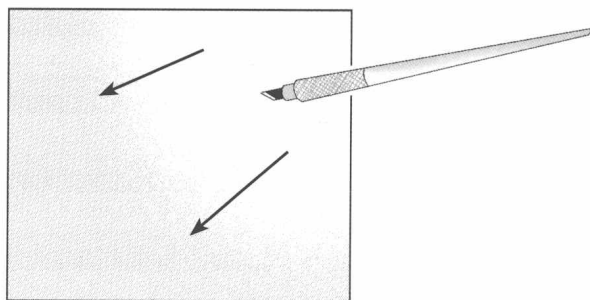


● 这是将其中一种网点纸旋转角度后产生的不同的叠网效果。

网点纸上的点可以用美工刀刮下来，这样可以制作各种各样的渐变效果或者云雾效果。接下来我们来学习如何刮网。



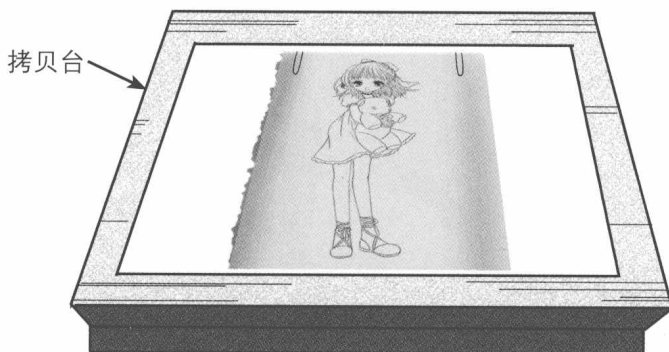
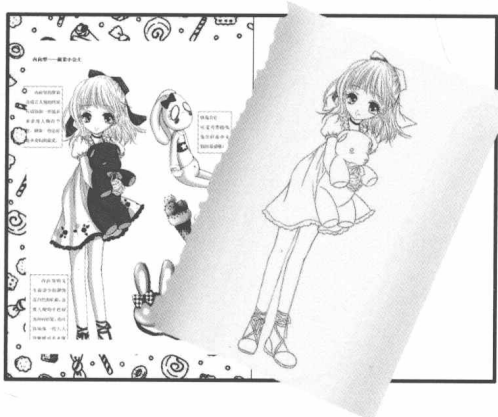
- 用美工刀沿着箭头的方向慢慢刮，就可以刮出模糊的纹理效果。



- 也可以用割网刀刮网，不过割网刀比较锋利，不可以太用力。

3 使用本书图例贴网点的方法

如果我们想用本书的图例作为线稿练习贴网点，那么就必须准备拷贝台，将图片拷贝到原稿纸上再贴网点。下面我们就任意找一张图来讲解一下具体的操作流程。



- 1 将描摹好的硫酸纸沿装订线撕下。

- 2 在硫酸纸上覆盖原稿纸，置于拷贝台上。



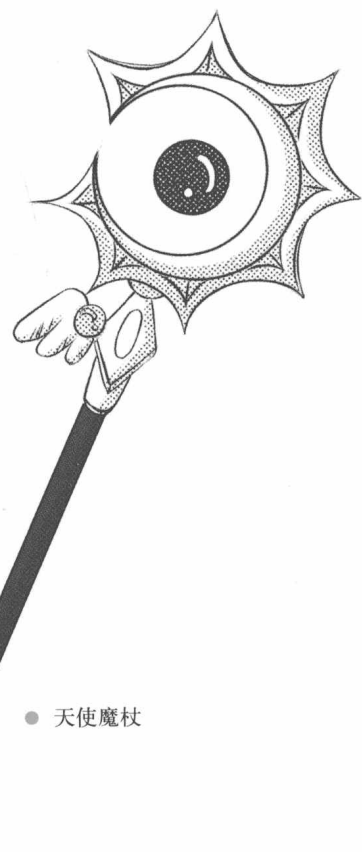
- 4 最后用前面学到的贴网点方法给人物贴上合适的网点，一幅完整的图就绘制完成了。

- 3 用蘸水笔勾线，画出线稿。

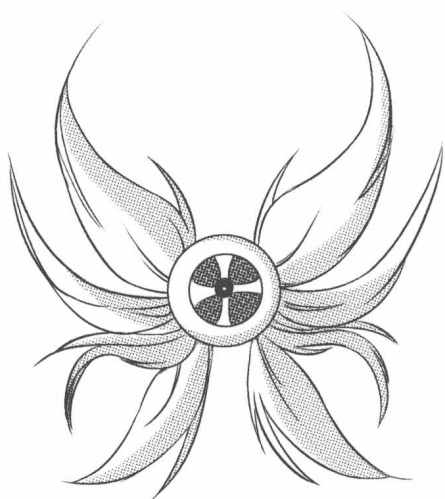


俊美的天使

优雅帅气的天使，拥有俊朗的外表和善良的内心。穿着优雅飘逸的风衣，戴着酷气十足的黑色领带和钥匙挂件，手持天使魔杖，时常穿梭在城市与森林之间，拯救着那些被贪婪腐蚀了心灵的人们。



● 天使魔杖



● 天使徽章

↓完成线



TOOL

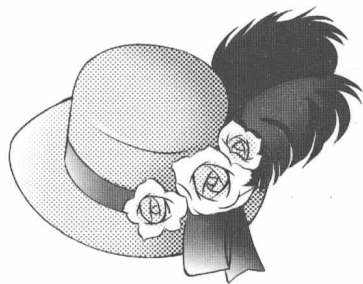


TIP

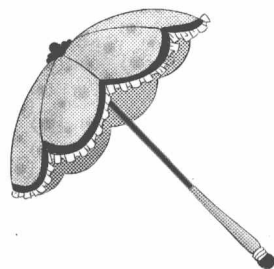
在绘制天使时，我们可以将人物的面部神态刻画得平静而优雅，体现出天使那超越万物的心理境界。微微展开的翅膀体现出人物低调内敛的性格。服装可以采用混搭方式，体现出天使不拘一格、自然洒脱的气质。

天真善良的千金小姐

天真善良的千金小姐周身弥漫着一些不食人间烟火的气息，常常祈祷身边所有的人都拥有幸福快乐的生活。时而会坐在造型别致的椅子上，手捧初开的百合花，憧憬着白马王子有一天突然降临……



● 欧式小礼帽



● 蕾丝花边遮阳伞

完成线



TOOL



TIP

描绘时重点刻画人物的眼神，要表现得单纯、明亮，长长的睫毛和高光更能体现人物的气质魅力。长而飘逸的秀发经过简单捆扎后飘在胸前，穿着高贵典雅的公主长裙，具有层次感的褶皱给人高贵华丽的感觉。

帅气的大提琴手

阳光帅气的大提琴手，背着提琴坐在露天高台上。他喜欢独处，随风摆动的衣角和细长的围巾表现出他安静、浪漫的艺术气息。他酷爱爵士乐和流行歌曲，喜欢一个人沉浸在自由自在的音乐世界里，身旁打着盹儿的小猫从另一方面生动地表现出他这种闲遐安逸的生活状态。



● 超酷耳麦



● 大提琴

完成线



TOOL

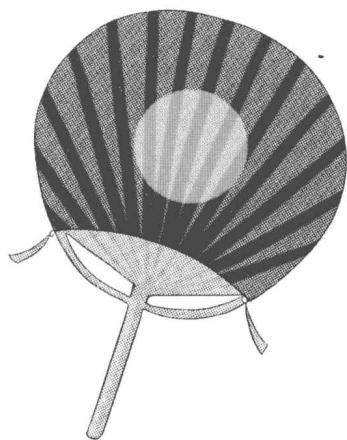


TIP

为了表现出人物洒脱随意的个性，我们选择了条纹的围巾搭配中长款风衣来衬托自然帅气的发型。由于人物是坐在高台上，绘制时要注意人物的仰视，遵循近大远小的透视原理，所以我们将鞋刻画得较大。

娇美的日本舞姬

娇美的日本舞姬是展示艺术与礼仪之舞的貌美女子，懂得各种社交礼仪。在她的举手投足间，都流露出娇媚的气质。常佩戴华丽的首饰，穿着美丽的和服，在各种场合中都是引人注目的焦点。



● 表演时用的日式扇子



● 玛瑙耳环

完成线



TOOL



TIP

由于人物的特殊身份，可以设计一些娇媚的动作来表现女性的魅力。半侧着脸，低着下巴，尽量刻画出人物妩媚，娇柔的神情。