



漢賦辭典

費振剛 仇仲謙 編



北京大學出版社

漢賦辭典

費振剛 仇仲謙 編

—25700

388

北京大學出版社

北 京

圖書在版編目(CIP)數據

漢賦辭典/費振剛,仇仲謙編. —北京:北京大學出版社,2002.12
ISBN 7-301-00990-9

I. 漢… II. ①費…②仇… III. 漢賦-辭典 IV. I207.22-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 001779 號

本書的出版,得到“北京大學創建世界一流大學計劃”的經費資助。

書 名: 漢賦辭典

著作責任者: 費振剛 仇仲謙 編

責任編輯: 胡雙寶

標準書號: ISBN 7-301-00990-9/H·0114

出版者: 北京大學出版社

地址: 北京市海淀區中關村北京大學校內 100871

網址: <http://cbs.pku.edu.cn>

電話: 出版部 62754692 發行部 62750672 編輯部 62752028

排印者: 北京大學印刷廠

發行者: 北京大學出版社

經銷者: 新華書店

850mm×1168mm 32 開本 28.625 印張 1150 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

定價: 66.00 元

前言

賦是中國古代文學領域中一種重要文體。尤其是漢賦，在文學史上佔有重要的地位。清人焦循曾這樣評述：“一代有一代之所勝，欲自楚騷以下，撰爲一集，漢則專取其賦，魏晉六朝至隋則專錄五言詩，唐則專錄其律詩，宋專錄其詞，元專錄其曲。”（《易餘齋錄》）兩漢四百餘年間，由於君王、貴族的愛好、倡導，加之文人的努力，創作的作品數量相當龐大。班固《兩都賦序》所說“孝成之世，論而錄之，蓋奏御者千有餘篇”，是僅就漢武帝、宣帝以前的創作而言的。由此可以推知整個漢代賦創作的繁盛景象，兩漢期間，湧現出一批著名的賦家，留下了許多不朽的名篇，如賈誼的《弔屈原賦》、枚乘的《七發》、司馬相如的《子虛上林賦》、蔡邕的《述行賦》、王粲的《登樓賦》。他們繼承了中國浪漫主義和現實主義文學的優秀傳統，不僅真實地描繪了兩漢各個時期的社會面貌，而且對後世文學的發展產生了深刻的影響。

由於歷史的變遷，我們今天再也無法看到漢賦的全貌。現存的漢賦作品，從數量上看，只是它原有的極少的一部分，而且其中只有一部分是完整的，其餘的是殘篇斷句，加上未形成一個校勘本，異文也屢見不鮮。而由於種種歷史原因，自“五四”以來，漢賦研究一直是古典文學領域中的薄弱環節，人們對它的評價距離很大。一部分作品雖然有人加以注釋，但限於認識條件的不同，又出自衆手，因此其中悖說者有之，分歧處更多。面對這種情況，我們便決定從基礎工作做起，在理解現有漢賦作品的基礎上，析出詞目，在斟酌取捨前人對漢賦研究、釋義成果的過程中，形成對漢賦中字詞的較爲準確、恰當的理解。考慮到詞語的相承性，決定以辭書的形式

出版，希望它不僅成為閱讀漢賦的重要工具書，也成為閱讀其他古籍的工具書。

本書是一部斷代文體辭書，全書收單字六千一百七十餘個，詞目共兩萬餘條。所收字、詞目及其義項僅限於現存漢賦作品中出現的，並按詞義的演變排列義項。

本書是高等學校古籍整理規劃中的一個項目。自一九八四年九月動手編寫，全書由我們兩人負責。羅崗生、陳海倫、唐健、曾發榮四位在不同階段參加了部分製卡、謄寫及撰寫少量詞目初稿的工作。在編寫過程中，得到了北京大學中文系、廣西河池師專的大力支持。胡雙寶先生作為本書的審稿人和責任編輯，精心審閱全稿，提出了不少很好的意見。在此謹向上述單位和個人致以誠摯的謝意。限於水平，書中的錯漏之處一定不少，敬祈讀者批評指正。

費振剛 仇仲謙

一九八八年十月

凡 例

詞 目

一、本書所收詞目，以《史記》、兩《漢書》、《文選》中漢賦詞彙為主，亦擇《藝文類聚》、《古文苑》、《西京雜記》、《初學記》、《太平御覽》、《北堂書鈔》等所載以及散見他處漢賦之詞彙。某些漢賦作品，後人或認為係託名之作，對此我們不做考證辨析，概以所引的古籍的說法為準。

二、鑒於漢賦作品目前沒有一個統一的校勘本，在取詞目時，異體、異形詞，凡見皆收，取較常見者為準，其他為參見。

釋 義

三、只解釋所收詞在漢賦中出現的意義，不對全部意義做解釋。

四、字詞的釋義，在吸收前人成果的基礎上加以考核，並根據詞彙發展的情況進行歸納，排列義項。

五、每一義項引一至二條漢賦書證，一般不引字書、詞書的釋義。

六、凡遇異形詞，皆在書證之後標明。標集名而未列異形詞者，為引句有異文。

七、單字條的解釋：

1. 單字條的組成包括字頭、注音、釋義、書證。

2. 字義的解釋一般依據傳統字書、辭書、經籍及漢賦作品中歷

代古注，擇善而從。爲節省篇幅，有些省略出處。

3. 單字有幾個讀音的，分別注音，或標明又讀，單字下複詞第一字的不同讀音，按單字注音的次序相應加以注明。

八、複詞條的解釋：

1. 以解釋詞爲主，對漢賦中的專有名詞（人名、地名、名物制度等）以及成語典故，也給予扼要的注釋，少數還指明參考資料。

2. 複詞條的解釋一般分釋義、書證兩部分。

3. 注釋地名一般說明漢代所在位置，必要時指明相應今地。

4. 內容有關的條目，一般只在一條下詳注，其餘則注明參見某條。

5. 內容相同的條目，一般只在一條下加以注釋，列舉書證，另一條下則注明見某條，以免重複。

字 體

九、本書採用繁體字。

十、常見的異體字一般不另列出。

排 列

十一、單字照《辭源》修訂本部首次序排列。同部首的單字按筆畫數順序排列。筆畫數相同的按起筆筆形橫、豎、撇、點、折的順序排列。同一單字起首的詞目列於該單字之後，按字數順序排列，字數相同的，按第二字的筆畫數排列。

十二、單字一字多音的，用1、2、3分行排列。多義的單字或複詞用①、②、③分項，其下用⊖、⊕標識。

十三、書後附難檢字表。

部 首 目 錄

一 畫		乚	90	山	206	斤	319	犬(犳)	475
一	1	乚	90	𡵓	219	方	321	五 畫	
丨	14	十	91	工	220	无	327	玄	482
丶	16	卜	96	己	222	日	327	玉	485
丿	17	尸(巳)	97	巾	223	曰	342	瓜	497
乙	19	厂	98	干	228	月	345	瓦	498
丿	23	厶	101	幺	230	木	349	甘	498
二 畫		又	102	广	232	欠	383	生	499
二	24	三 畫		彡	238	止	386	用	500
亅	30	口	105	卅	240	歹	390	田	501
人(亻)	32	冂	131	弋	241	殳	392	疋	507
儿	60	土	136	弓	241	毋	394	疒	508
入	64	士	149	彡	247	比	395	𠂇	510
八	65	𠂇	151	彳	249	毛	396	白	512
冂	71	夕	152	四 畫		氏	397	皮	518
冂	72	大	153	心(忄)	258	气	398	皿	519
彳	73	女	169	戈	279	水(氵)	398	目	522
几	74	子	181	户	284	火(灬)	454	矛	532
口	75	𠂇	185	手(扌)	286	爪	469	矢	532
刀(刂)	76	寸	197	支	310	父	470	石	534
力	84	小	199	支	311	爻	470	示	539
勹	88	尢	201	文	316	𠂇	471	肉	547
匕	89	尸	201	斗	318	片	471	禾	547
		𠂇	205			牙	472	穴	554
						牛	472		

立	558	色	632	辰	746	頁	839	十二畫	
六 畫		艸(艸)	633	𧈧(𧈧)	747	風	845		
竹	561	𧈧	666	邑(邑)	765	飛	848	黃	887
米	569	虫	670	酉	772	食	850	黍	889
糸	572	血	680	𦍋	775	首	853	黑	890
缶	595	行	680	里	776	香	854	黠	891
网	596	衣(衤)	684	八 畫		十 畫		十三畫	
羊	599	西	691	金	779	馬	854	𧈧	891
羽	603	七 畫		長	790	骨	863	鼎	892
老	608	見	694	門	792	高	864	鼓	893
而	609	角	696	阜(阝)	799	𧈧	866	鼠	894
耒	610	言	698	隶	815	鬥	868	十四畫	
耳	610	谷	710	隹	815	鬯	868	鼻	894
聿	614	豆	711	雨	822	鬲	869	齊	895
肉(月)	615	豕	713	青	831	鬼	870	十五畫	
臣	622	豸	715	非	833	十一畫		齒	896
自	623	貝	716	九 畫		魚	871	龍	897
至	625	赤	722	面	835	鳥	875	龜	899
白	627	走	723	革	835	鹵	884	十七畫	
舌	629	足	726	韋	837	鹿	884	龠	899
舛	630	身	735	韭	838	麥	886		
舟	630	車	735	音	838	麻	887		
艮	632	辛	744						

難檢字表

二至三畫		卅	472	功	84	母	394	兆	63
		巨	221	本	351	六 畫		危	97
乃	17	屯	205	左	220			夙	153
九	19	止	386	布	223	并	229	多	153
工	220	少	200	平	228	次	383	牟	473
兀	60	内	64	北	89	州	219	丞	13
才	286	升	92	且	12	寺	197	巡	220
川	219	夭	163	冉	71	式	241	七 畫	
及	103	分	77	甲	501	亘	29	弟	243
己	222	尹	201	申	502	再	71	灾	455
已	222	尺	201	由	502	臣	622	弃	240
巳	222	帛	242	央	163	在	137	良	632
叀	205	巴	222	失	163	存	182	𠂔	284
久	17	允	61	斥	319	有	345	弄	240
子	181	𠂔	101	用	500	而	609	孝	183
子	182	毋	394	册	71	灰	454	甫	501
𠂔	219	𠂔	103	冬	73	百	514	更	343
四 畫		五 畫		外	152	死	390	求	400
		半	93	印	97	夷	164	束	353
卞	96	市	224	孕	182	此	387	孛	183
六	67	永	399	弗	242	曲	342	虍	201
元	60	末	350	民	397	曳	343	忒	259
无	327	未	350	出	75	年	229	步	387
支	310	𠂔	75	加	84	朱	351	肖	616
币	223	正	386	台	107	全	65	里	776
				弁	240	旨	328		

男	503	果	357	相	523	索	575	孰	184
每	394	吹	383	威	174	栗	362	旅	484
坐	139	岡	207	背	617	夏	151	率	484
甸	503	岡	596	省	525	栽	361	望	347
卵	97	垂	140	冒	71	真	526	袞	686
尾	201	委	173	冑	617	致	626	彗	247
甬	501	季	183	胃	617	晉	335	執	142
災	455	卑	93	曷	343	高	96	匏	88
八 畫		的	515	幽	232	豈	711	菜	369
卷	98	阜	799	聿	627	蚩	671	焉	458
並	13	欣	383	重	776	售	526	曹	344
夜	153	所	284	泉	409	舐	629	雀	815
卒	93	肴	616	禹	547	勢	82	野	778
育	616	舍	629	卻	98	隼	815	勗	86
氓	397	念	259	俞	65	隻	815	婁	176
肩	617	爭	469	俎	47	臬	625	曼	344
表	684	忿	259	島	209	臭	625	冕	72
武	387	脣	617	烏	457	卿	98	誦	629
幸	230	承	289	豕	247	豸	311	售	122
取	103	亟	29	甸	699	芻	635	敍	313
直	523	𠂔	510	胤	617	書	343	食	718
查	356	九 畫		既	327	弱	244	貧	718
卧	622	姜	175	胥	618	脅	618	象	713
吏	101	前	81	柔	361	能	619	晝	337
亞	29	酋	772	癸	510	邕	766	問	122
兩	65	軍	736	十 畫		十一畫		尉	198
事	24	泰	406	恙	264	梁	366	將	198
郁	249	腋	518	酒	773	產	500	巢	220
肯	616	甚	499	素	574	章	559	十二畫	
尚	200	巷	223	恭	263	商	122	曾	344

棄	370	登	510	嗣	126	談	630	裏	689
幕	227	發	510	當	506	毓	394	裏	689
視	695	悶	269	與	627	聞	612	羸	179
斑	318	幾	312	微	255	減	622	靜	833
絮	579	十三畫		會	345	熊	464	穀	588
堯	144			勝	145	十五畫		熹	465
裁	686	寗	501	勝	178			燕	465
替	344	裏	687	詹	701	麾	887	黠	889
粟	569	衰	687	彙	247	慶	274	歷	388
進	815	鞅	518	肅	614	衰	689	曆	340
雁	816	靖	832	吞	185	斑	740	盧	521
鼻	168	雍	817	十四畫		靚	833	器	129
棠	369	勞	82			樊	375	穎	553
最	344	載	738	榮	374	豎	712	興	627
量	778	聖	612	榮	438	憂	274	微	257
甌	327	殼	126	豪	714	膚	621	纓	746
爲	469	殼	245	膏	620	輝	740	十七畫	
集	815	幹	230	應	273	黎	889		
衆	680	禁	544	斐	688	穎	442	營	707
粵	569	璽	506	恣	273	徵	256	誠	854
舒	630	喬	126	竭	345	徹	257	蹇	731
禽	547	認	609	慕	273	號	670	褻	689
舜	630	歲	388	爾	470	豫	714	裏	689
筴	569	督	528	鼓	519	樂	376	縻	591
冊	230	粲	569	敲	519	畿	506	膺	621
畫	506	業	371	械	282	十六畫		穀	742
冊	185	農	746	疑	508			穀	714
屏	185	翠	528	睿	529	鴻	878	舊	628
巽	223	蜀	672	嘗	127	輦	742	艱	632
彙	583	號	669	夥	153	營	467	隸	815
喬	532	鳴	876	舞	630	紮	589	臨	623

虧 670
 幽 714
 礦 889
 履 819
 禦 545
 徽 257
 兔 395
 辟 707

十八畫

辯 745

釐 778
 燧 732
 囂 131
 歸 389
 葬 247
 離 820

十九畫

瓣 497
 羸 602
 麗 885

叢 104
 嚴 130
 疆 507

二十畫

羸 721
 顛 531
 黨 890
 纂 593
 譽 629

二十一畫

夔 152
 紫 594

二十二畫

聽 613
 懿 279
 囊 131

二十三畫

變 709

羸 861
 燧 734

二十四畫

藪 531
 鹽 884

二十九畫

鬱 868

一部

一 yī ①數詞。大寫作“壹”。司馬相如《美人賦》：“臣之東鄰，有一女子。”②純一。王逸《機婦賦》：“素樸醇一，野處穴藏。”③統一。王粲《登樓賦》：“冀王道之一平兮，假高衢而聘力。”④指“道”。司馬遷《悲士不遇賦》：“委之自然，終歸一矣。”⑤猶“每”。見“一笑千金”。⑥一經，一下。枚乘《七發》：“一聽聖人辯士之言，泯然汗出，霍然病已。”王逸《機婦賦》：“一往一來，匪勞匪疲。”⑦形容短暫。班婕妤《自悼賦》：“惟人生兮一世，忽一過兮若浮。”

一夫 一個人。張衡《東京賦》：“雖萬乘之無懼，猶怵惕于一夫。”

一目 羅網上的一個網眼。禰衡《鸚鵡賦》：“雖網維之備設，終一目之所加。”

一旦 有一天。揚雄《酒賦》：“一旦車礙，為瓮所輾。”

一世 一生。班婕妤《自悼賦》：“惟人生兮一世，忽一過兮若浮。”

一匡 納人正軌。匡，正。邊讓《章華臺賦》：“雖齊桓之一匡，豈足方于大持？”

一何 何其，多麼。王褒《洞簫賦》：“澎湃慷慨，一何壯士。”

一言 一句話。張衡《東京賦》：“一言幾乎喪國，我未之學也。”

一金 秦漢時稱一斤金為一金。杜

篤《論都賦》：“厥土之膏，畝價一金。”

一卒 步兵的一員。杜篤《論都賦》：“一卒舉礪，千夫沈滯。”

一致 相同，一樣。班固《幽通賦》：“三仁殊而一致兮，夷惠舛而齊聲。”

一隅 一個角落。後亦指一方面、一部分或一狹小地區。張衡《西京賦》：“曾髣髴其若夢，未一隅之能睹。”

一頓 一會兒。揚雄《太玄賦》：“忽萬里而一頓兮，遇列仙以託宿。”

一體 如同一個整體，比喻關係密切。班固《幽通賦》：“三樂同于一體兮，雖移易而不忒。”

一二其詳 用簡單的話語說明事物全貌。揚雄《長楊賦》：“僕嘗倦談，不能一二其詳，請略舉凡，而客自覽其切焉。”

一日之戰 終日之戰。揚雄《長楊賦》：“一日之戰，不可殫記。”

一郡領方 以一郡部領一片地方。杜篤《論都賦》：“并域屬國，一郡領方。”郡，指敦煌郡。

一笑千金 極言美人一笑之可貴。崔駰《七依》：“迴顧百萬，一笑千金。”

一顧傾城 言一回視，即可傾覆邦國。極說女子貌美。一說一回視即

傾動全城全國。《漢書·外戚傳·孝武李夫人》：“北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國。”張衡《西京賦》：“昭藐流眄，一顧傾城。”

一日之富貴 短時的富裕顯耀。班固《答賓戲》：“彼皆躡風雲之會，履顛沛之勢，據微乘邪以求一日之富貴。”彼，指商鞅、李斯。

丁 dīng ①天干第四位。與地支相配，用以記日、年。見“丁酉”。②當，在，值，逢。董仲舒《士不遇賦》：“生不丁三代之盛隆兮，而丁三季之末俗。”崔篆《慰志賦》：“愍余生之不造兮，丁漢氏之中微。”③姓。班固《幽通賦》：“雍造怨而先賞兮，丁繇惠而被戮。”丁，丁固，原為項羽部將，曾救劉邦，後歸之，反遭殺害。

丁令 古民族名。漢代丁令主要分布在今俄羅斯貝加爾湖以南地區。張衡《東京賦》：“北壘丁令，南諧越裳。”

丁酉 記日之次序。杜篤《論都賦》：“其三月，丁酉，行至長安。”

七 qī ①數詞。張衡《西京賦》：“白日未及移其晷，已彌其什七八。”②文體名。或稱“七體”，為賦體的一種形式。枚乘有《七發》，後世作家倣作的有《七激》、《七辯》、《七依》、《七款》、《七釋》等。

七邑 七個城市。班昭《東征賦》：“歷七邑而勸覽兮，遭鞏縣之多艱。”七邑，指鞏縣、成皋、滎陽、武卷、陽武、原武、封丘。

七相 指韋賢、車千秋、黃霸、平當、魏王商、王嘉。班固《西都賦》：“冠蓋如雲，七相五公。”

七菜 指韭、菁、茆、葵、芹、落、薺七種菜。《荆楚歲時記》：“人日采七種菜作羹。”楊雄《蜀都賦》：“五肉七菜，臙臘腥臊。”

七菹 七種菜做的羹。參見“菹”。張衡《七辯》：“嘉肴雜醢，三鸞七菹。”

七雄 指戰國時齊、楚、燕、韓、趙、魏、秦七國。班固《答賓戲》：“於是七雄虓闕。”

七遷 漢元帝以前，皇帝陵園皆遷吏二千石以上者及一部分富豪以奉園陵，高祖至昭帝共七個皇帝，故曰“七遷”。班固《西都賦》：“三選七遷，充奉陵邑。”

七盤 同“七槃”。漢代民間舞蹈。後用於宴享。在地上排列盤或鼓，或盤、鼓並列（一般用七個或三、五個不等），舞者穿長袖舞衣，在盤的周圍或盤上舞蹈。《沂南古畫像石墓發掘報告》中出土的漢畫像中有七盤舞的形象資料。張衡《舞賦》：“歷七盤而蹀躞。”

七澤 雲夢七澤。在湖北省境內。參見“雲夢”。司馬相如《子虛賦》：“臣聞楚有七澤，嘗見其一。”

七襄 謂七次移動位置。《詩·小雅·大東》：“跂彼織女，終日七襄；雖則七襄，不成報章。”鄭玄箋：“襄，駕也，駕，謂更其肆也。從旦至暮七辰，辰一移，因謂之七襄。”王逸《機婦賦》：“悟彼織女，終日七襄。”

七十說而不遇 指孔子遊說七十多國，但都沒遇到一個明主。揚雄《解嘲》：“或七十說而不遇。”

三 sān 數詞。蔡邕《漢津賦》：“南一援三州，北集京都。”三州，指徐州、揚州、荊州。

三七 指二百一十。陳琳《神女賦》：“漢三七之建安，荆野蠹而作仇。”此約指東漢近二百年。

三王 指夏、商、周三代的開國君主。揚雄《解嘲》：“五帝垂典，三王傳禮，百世不易。”張衡《東京賦》：“狹三王之越起，軼五帝之長驅。”

三五 ①三皇五帝。分見“三皇”、“五帝”條。班固《東都賦》：“勳兼乎在昔。事勤乎三五。”②三所五位。三所，謂逢公所憑神，周分野所在，后稷所經緯。五位，謂歲、日、月、辰、星。班固《幽通賦》：“東鄰虐而殲仁兮。王合位庠三五。”王，指周武王。

三止 天、地、人鬼之禮。止，禮。《漢書》班固《幽通賦》：“贏取威于百儀兮，姜本支庠三止。”注：“齊，伯夷之後，伯夷爲秩宗，典天、地、人鬼之禮也。”《文選》作“三趾”。

三仁 指商代末期的微子、箕子、比干。揚雄《解嘲》：“昔三仁去而殷虛，二老歸而周熾。”班固《幽通賦》：“三仁殊而一致兮，夷惠舛而齊聲。”

三乏 行射禮時，報靶人用以護身的三個器具。《文選》張衡《東京賦》：“設三乏，匪司旌。”薛綜注：“言大射張三侯，故設三乏。乏以革爲之，護旌者之御矢也。”

三六 即十八。《文選》張衡《東京賦》：“歷載三六，偷安天位。”注：“三六，十八年，謂王莽篡位十八年也。”

三正(zhēng) 指夏、殷、周三代。班固《幽通賦》：“震鱗縻于夏庭兮，匝三正而滅姬。”

三正(zhèng) 分工管理三方面。

正，通“政”猶治。《後漢書》張衡《應問》：“烏師別名，四叔三正。”注：“晉蔡墨曰：‘少皞氏有四叔，曰重，曰該，曰脩，曰熙。實能金木及水，使重爲句芒，該爲蓐收，脩及熙爲玄冥。’四叔分主三正，言其不兼業也。”

三丘 東海中三山，即蓬萊、瀛洲、方丈。張衡《思玄賦》：“過少皞之窮野兮，問三丘庠句芒。”

三代 指夏、商、周。賈誼《旱雲賦》：“獨不聞唐虞之積烈兮，與三代之風氣。”董仲舒《士不遇賦》：“生不丁三代之盛隆兮，而丁三季之末俗。”

三台 星名。謂上台、中台、下台共六星，兩兩相比，起文昌，列抵太微。也作三階，又稱泰階。劉歆《遂初賦》：“瞻三台而上征兮，入北辰之紫宮。”黃香《九宮賦》：“三台執兵而奉引，軒轅乘駟驢而先驅。”

三光 日、月、星。班固《東都賦》：“三光宣精，五行布序。”

三后 ①三個帝王，通常指夏、商、周開國君主。有時也泛指夏、商、周三代。馮衍《顯志賦》：“昔三后之純粹兮，每季世而窮禍。”②特指夏桀、殷紂、周幽王。王延壽《魯靈光殿賦》：“下及三后，淫妃亂主。”

三危 山名。俗稱雨山，在甘肅省敦煌縣東南，屬祁連山脈。三峰聳峙，其勢欲墜，故名。一說在甘肅省隴西縣西北。司馬相如《大人賦》：“西望崑崙之軋沕荒忽兮，直徑馳騁三危。”揚雄《甘泉賦》：“攀璇璣而下視兮，行遊目庠三危。”

三辰 日、月、星。張衡《應問》：“察三辰于上，迹禍福乎下。”

三事 指三公。《後漢書》崔篆《慰志賦》：“嗟三事之我負兮，乃迫余以天威。”注：“三事謂三公也，負謂太保甄豐舉也。”

三垂 指三面之邊境。垂，通“陲”。揚雄《羽獵賦》：“雖頗割其三垂以贍齊民，然至羽獵、田車、戎馬、器械、儲侍、禁禦所營。”

三季 指夏、商、西周的末期，即桀、紂和西周幽王時期。董仲舒《士不遇賦》：“生不丁三代之盛隆兮，而丁三季之末俗。”

三秀 靈芝的別名。禾類、草類開花叫秀，靈芝每年開花三次，故名。馮衍《顯志賦》：“伏朱纓而西望兮，采三秀之華英。”又指開花三次。張衡《思立賦》：“冀一年之三秀兮，遭白露之為霜。”

三祀 三年。崔篆《慰志賦》：“乃稱疚而屢復兮，歷三祀而見許。”

三河 漢人稱河東、河內、河南三郡為三河。劉歆《遂初賦》序：“又以宗室，不宜典三河，徙五原太守。”

三奏 三度奏樂。《韓非子·十過》：“師曠奏清徵，一奏之，有玄鶴二八，道南方來，集于郎門之墀；再奏之，而列；三奏之，延頸而鳴，舒翼而舞。”馬融《琴賦》：“昔師曠三奏而神物下。”

三春 舊稱陰曆正月為孟春，二月為仲春，三月為季春，合稱三春。班固《終南山賦》：“三春之季，孟夏之初。”

三省(xǐng) 從三方面來反省，一說多次反省。表孜孜不倦地從事道德修養。《論語·學而》：“曾子曰：‘吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？’”

董仲舒《士不遇賦》：“雖日三省於吾身兮，繇懷進退之惟谷。”

三秋 七月為孟秋，八月為仲秋，九月為季秋，合稱三秋。傅毅《七激》：“三秋乃獲，斷之高岑。”

三皇 傳說中的遠古帝王。有多種說法，一般指天皇、地皇、人皇，或伏羲、女媧、神農。揚雄《甘泉賦》：“同符三皇，錄功五帝。”張衡《歸田賦》：“軍翰墨以奮藻，陳三皇之軌模。”

三泉 三重泉，指地下深處。陳琳《武軍賦》：“竊深隧，下三泉。”

三軍 軍隊的統稱。枚乘《七發》：“擾擾焉如三軍之騰裝。”杜篤《論都賦》：“一人奮戟，三軍沮敗。”

三時 春、夏、秋。傅毅《七激》：“三時既逝，季冬暮歲。”

三條 三條筆直的道路。條，直。《周禮·冬官·匠人》：“匠人營國，方九里，旁三門。”《後漢書》班固《西都賦》：“披三條之廣路，立十二之通門。”注：“《周禮》國方九里，旁三門，每門為大路，故曰三條。”

三神 天、地、人；一說指天神、地祇、山岳。揚雄《甘泉賦》：“感動天地，逆釐三神者。”

三宮 指明堂、辟雍、靈臺，為帝王舉行祭祀、典禮的場所。張衡《東京賦》：“乃營三宮，布教頒常。”李尤《辟雍賦》：“大學既崇，三宮既章，靈臺司天，群曜彌光。”

三推 天子親耕之禮。古代帝王為表示勸農，每年舉行一次耕籍之禮，掌犁推行三周，稱三推。《禮·月令·孟春之月》：“乃擇元辰，天子親載耒耜……天子三推，三公五推，卿、諸侯九推。”張衡《東京