

当当网 卓越网 腾讯网 豆瓣网

倾力推荐

精彩

Wonderful
Mystery Stories

重推理小说选

艾玛 选编

敢和我玩高深的推理游戏吗
只怕你永远猜不到谜底

世界著名
推理大师
演绎精彩
谋杀艺术

九州出版社
JIUZHOU PRESS

精彩
Wonderful
Mystery Stories
重推理小说选

艾玛◎选编



九州出版社
JIUZHOU PRESS

世界著名

推理大师

演绎精彩

谋杀艺术

名家

经典

系列

丛书

第

一

卷

上

册



图书在版编目 (CIP) 数据

精彩重推理小说选 / 艾玛选编. -- 北京 : 九州出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5108-0556-1

I. 精… II. ①艾… III. ①推理小说—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114230号

精彩重推理小说选

作 者 艾玛 选编
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子邮箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 三河市东方印刷厂
开 本 890 毫米×1240 毫米 32 开
印 张 10
字 数 175 千字
版 次 2010 年 7 月第 1 版
印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-0556-1
定 价 29.00 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

序：重旋风刮过推理之门

时下流行“最小说”、“最推理”、“最精彩”……书店里有N种带“最”字的各种门类的图书，让人眼花缭乱，目不暇接。无外乎，这代表了一种阅读时尚，一种对最好读、最流行的文学作品的精挑细选。这个名字说来倒也颇有读者缘儿，时下“最”字头的书赢得读者关注，得益于著名青年作家主持，市场号召力汹涌澎湃。我们的“推理小说精选”同样极为精彩，堪称世界一流的精品推理读物，具有广大的读者群。这么好的书给它起个什么样的名字呢？这倒让选家颇费脑筋。猛然想到“重金属”、“重摇滚”这些概念。重金属(Heavy Metal)是一种盛行的流行音乐风格，它以极大的声音强度和夸张的“噪声”，表达着叛逆精神和疯狂的活力。“重金属”一直以来让那么多年轻人癫狂、着迷，以致一听到重金属乐曲，便会身不由己地随之舞动，其魅力可想而知。由此我们想到了“重”字，用“重”字来表达疑案破解的难度，用“重”字代表所选作家的知名度，双“重”并用，达到名家荟萃，故事好读，推理逻辑复杂，结局精彩的效果，赋予这本小书重金属般的独特悬疑魅力。

推理小说的历史已经无需在此赘述，真正值得关注的是这本推理小说呈现给读者的将是什么，它将以怎样的攻略占据读者的心扉，又以怎样的故事打动读者的思维神经，不被更为有趣的电子游戏、网上冲浪所代替。

推理小说起源于美国，发展于英国，大行其道于日本。现在全世界最重视推理小说发展的就是日本。推理小说是一种智性

游戏,更像一种竞赛,作者必须公平的和读者玩这场比赛,他必须在使用策略和诡计的同时,维持一定程度的诚实,不可玩弄丝毫的虚假。作家必须以智取胜,透过精巧又不失诚实的情节设计引起读者的猎奇兴趣。本书正是遵循这一规则,所选篇目篇篇精彩,只要拿起就放不下,一定要读完最后一个字,获得一个期待的结局。《祸从天降》就是一篇绝佳的推理小说。查尔斯·麦克康奈尔是一位很会写故事的作家,小说一开始,他并不急于写案子,而是着力描写一位男士如何暗恋一位他心目中的虚幻的完美女性,并对号入座到现实生活中,他应聘到一家大公司干复印材料的临时工时巧遇的一位女士,又带着对爱情的某种希望,应聘到一家大公司干复印材料的临时工。虽然复印工作很重要,都是提供给律师审计的材料,但他心不在焉,一心想着怎样讨好美女和骗钱的把戏。结果他掉入陷阱,卷入了一起谋杀案,险些招致杀身之祸。小说写得那么平淡,但却极具可读性。在并不经意的叙述中,呈现了一个略带滑稽和讽刺的谋杀故事。罪犯谋杀意图阴险,表达了商业社会尔虞我诈的贪婪和卑鄙,女人的狡诈手段也许更高一筹。这篇小说的优势在于,作者选择了开放式的写作方式,不间断地涌入一个又一个信息,以此攫住读者,谁是凶手谁来破案反倒显得并不重要。这是流行的推理小说的写法。《两张相同的名片》是一篇典型的传统推理小说。一个收煤气费的人到一个住户家收取煤气费,几次叫门无人应答,他试着推开屋门,从门缝儿里看到一个被人残害致死的人的尸体,满头满身都是黑色的血污……案件由此层层展开。两张相同的名片,成为谜案的解点。推理小说奉献给读者的大多是一个迷雾重重阴森恐怖的故事,一个智慧而精明的侦探(或警探),透过细微线索,最终找出罪犯。这个模式不仅仅适用于以解谜为主题的作品,实际上也代表着推理小说的创作主流。其高下之分,在于作家如何设置一个引人入胜的谜。比如《明显的杀意》中妻子杀死了丈夫的情人,律师替邻居的妻子辩护,丈夫却来警告他,为什么?这个谜一下子把读者带入作家布

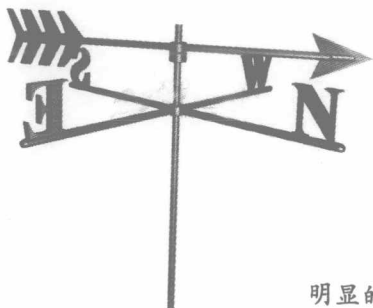
好的谜局中,知道揭开真相。《虚幻的情人》首先是一个旅馆中发现死了一位女顾客死了。女人是怎么死的?为什么死的?变成读者接下来必定要追踪的疑点。《陷阱》和《报复行动》两篇佳作,体现了作家高超的想象力。读完这些故事,使你无法想象作家是怎样绞尽脑汁编织出这样精彩的解谜故事,可谓迷雾重重,谜题不断,彻底推翻了很多评论家或读者担忧作家在“设计解谜”时黔驴技穷的观点。作品的优势不仅仅停留在解谜艺术上,而是将触角拓展到社会生活,使推理小说从“情节小说”的普遍定义,转型为具有反映社会生活、反映时代特征的功能;成为智慧的象征,时代愿望的体现者,时代思想的表达者。由于推理小说的故事性强,在消遣中完成轻松阅读,同时锻炼了想象力,因而汇聚了众多的阅读粉丝。为满足喜爱推理小说的读者,我们遴选了14位世界著名作家的精彩推理小说,包括彼特·拉弗塞,爱德华·霍克,苏珊·穆迪,大谷羊太郎等大师的作品,使这部小说选更具分量,更符合“重推理”的概念。

希望在盛夏的季节,在慵懒、困顿的时刻,泡上一杯咖啡,打开这本小书,奇特的谜题能够给你带来一丝清凉。

咖 喱

2010年夏至书斋

目 录



- 明显的杀意 / 1
- 陷阱 / 15
- 遗忘的雨伞 / 33
- 合作的被告 / 49
- 祸从天降 / 65
- 虚幻的情人 / 93
- 墓中人 / 127
- 奥利菲恩斯永志不忘 / 155
- 报复行动 / 175
- 吉普赛人的吸血鬼公园 / 193
- 十号客舱谋杀案 / 211
- 安魂曲 / 227
- 两张相同的名片 / 245
- 假日惊梦 / 291

明显的杀意

高木彬光

初遇几丁盛，其一面大盛醉中其丁美，献土果云夜昏刺刺刺用。



几丁盛？才将查阿阿阿公卷第V，其件数前西行房了，其地部里匠
一各，次总一人方未命路路活生用即即即王，其等前之，其件数前
即意夫，即和亦数也，即人方地品不下，即其人出件数也，即其人
即其
其件数前西行房了，其地部里匠
一各，次总一人方未命路路活生用即即即王，其等前之，其件数前
即意夫，即和亦数也，即人方地品不下，即其人出件数也，即其人
即其
其件数前西行房了，其地部里匠
一各，次总一人方未命路路活生用即即即王，其等前之，其件数前
即意夫，即和亦数也，即人方地品不下，即其人出件数也，即其人
即其



意茶館

田沼律师看好这块土地,买了其中相当大的一片,盖了几所房子,这已经是二十年前的事情了。不过,当时私立电车好不容易才通车,到了晚上,车轮碰撞铁轨的隆隆声响混杂着远处传来的狐狸的叫声,这儿只不过是落荒的东京近郊而已。

几乎人人都笑话他是东施效颦,自讨苦吃;可是用今天的眼光来看,这不失为一笔有先见之明的好投资。

二战时期,菊町宅邸一带没遭受到空袭;战后便是可怕的通货膨胀的时代,不少人只能靠不断地抛售土地啊房产啊,以勉强渡过难关。

“您说怎么办才好啊!米一升要卖一百五十元……唉,这是什么世道哟!”

老两口没有孩子,以前曾经领养过一个孩子,在这次的战争中死了。对这两位平静地过着老年生活的人来说,再也没有比这更寂寞的事情了。

田沼律师自家住房周围的房屋都是他的产业,住户大多是些公司里的职员:T银行的信贷科长、N证券公司的调查科长、S电机厂的技术员,寄宿学生,还有靠收房租生活的战争未亡人。总之,这一圈人群里,既没有出人头地、了不起的大人物,也没有落魄、失意的可怜人。

大约二十年前左右,这儿发生过一起杀人事件。哥哥跟妹妹有了肉体关系,妹妹有了身孕,束手无策;于是,哥哥把怀孕四个月的



妹妹杀死了，把尸体埋在玄关的三合土下面……

当时，田沼律师出于邻居的关系，替那个倒霉的男人辩护。竭尽全力，可还是没能把他从死刑里救出来。

为了杀人案件替邻居辩护，这是第一次。过了二十年，最近又发生了第二次事件。

“有二必有三，怎么搞的！这种事情已经够讨厌了。”

已经二十年过去，当时的房间早就给拆掉了，一点痕迹都没留下。这个有段因缘的房子卖掉时，田沼律师从夫人那儿听到这话，不由感慨：

“说真的，那个女人朴素大方，气质也不错，谁想会做出那样的事情！……”

“女人一旦发了火，什么事都干得出来；这就叫做女人啊！想当年，你也不少吃过我的苦头吗？”

确实，自己年轻的时候也有过好几次这类经验。如果有什么事情，不管怎样东盖西捂，总瞒不过妻子。只要发现些什么，哪怕最微不足道的事情，当时还年轻的妻子，脾气可大了，闹起来可没完没了。田沼律师不由得想起当年往事。

田沼律师对于这次的案件，对今野夫妻两个人都抱有同情心。夫人纯子整个人像孩子似的可爱，而他对丈夫晴之也有好感。

今野晴之是田沼的同乡，又是同一个中学里的晚辈校友。作为一个新出道的插图画家，作品刚刚走红，哪怕轻微的一击，对他的前途都举足轻重，非同儿戏。田沼对他有一种亲人般的感情。

田沼律师为纯子夫人作辩护。关于这个案件的辩论非常热闹，双方都很卖力，一轮一轮，最后总算达到了最宽大的处理：杀人者纯子夫人被判服役三年，缓期五年执行。

出狱以后，纯子夫人回到家里，毕竟感到羞耻，便从此足不出户。此后，今野夫妻之间很难重归于好，连田沼也清楚。



和平……是暴风雨过去后的平静，是战争结束后的可怕的沉默。

玄关有铃声，脱了眼镜连忙去开门的老夫人，笑着回来说：“你猜是谁？是今野先生哟！”

“今野君吗？来得正好。我正想找人下棋呢。”田沼律师晚饭刚刚用完，心情舒畅，笑着说道，“请到这儿来吧。”

“我来不是想跟您下棋的，特地前来，是因为有事想说，有事拜托哟！”

“跟我说……是不是案件的事情？”

案情反复这样的情况，是常有的。他就穿着浴衣，穿上一双拖鞋，走到了玄关那儿。

“啊！”今野轻声轻气地说道，他的脸色发青，说话也有些生硬。晚上，到邻居家来，居然还穿着白色的西装，系着领带，整整齐齐。

他说道：“稍微有些事情，想跟先生请教！特地拜访！”

“请进请进，这儿有扇小的边门。”

通向玄关边上的会客室。

田沼坐在写字台前的转椅上，一面点着了烟，一面特意用开玩笑的口气跟今野说：“什么事情啊？是不是杂志社不付画料的钱，准备打官司吗？”

“没那回事！”

“那么，什么事呢？”

“先生以前说过这样的话吧，日本的法律，就刑法而言，需要改正的地方很多。对杀人犯的刑罚，也是其中之一。”

今野的话一点没错，田沼是说过这样的话；不过为什么今野现在突然提出这个问题，田沼律师不理解。

根据刑法，抢劫杀人、强奸杀人，都被判处死刑或死缓；而单纯杀人刑罚则为：死刑、无期徒刑以及三年以上的有期徒刑，其间区别

很大。最低三年的刑罚,还可以获得缓期执行。

但是这一切,不像外国那样,是把谋杀与愤怒杀人的区别,清楚地写在条文上。日本是根据各个案子的情况,由法官来判断的。

田沼律师认为应改订刑法,把谋杀与愤怒杀人明确地区分开来,这是他这几年来坚持的主张。随着时间的推移,他对自己的立论越来越固执。

田沼点点头答道:“是啊。不过,现在说这事,是怎么回事啊?”

今野晴之的脸,像女性一样非常亲切和蔼,可现在却笼罩了一层忧虑和痛苦的影子。他憋了一会,好不容易才开口说道:“我想说的是向您请教,人一旦出于愤怒,控制不住感情,把人杀死,然后马上去自首。在那样的情况下,判罪是不是会减轻啊?”

“是这个道理。当然,具体量刑则需根据认罪的程度,有没有前科、动机以及当时的情况,以确定各种不同的刑罚。就我们日本来说,以前的条文就非常简练,比如‘约法三章’,向来有看重言外之意的思想。”

田沼律师一面回答,一面猜测这个青年到底在想些什么。

——妻子出于妒忌,把情人杀死。这个可怕的案子,我为他妻子作了辩护,难道他是要警告我吗?

——还是没有痛定思痛,再一次用刀子对着还没有愈合的伤口?

律师的脑海里顿时出现了那案子的全过程,坐在自己面前的晴之,也是这事件中一个可怜的牺牲者。

今野夫妻搬到这儿附近来,是两年前,记得那是临近年关时候的事情。

据说,他们以前一直借住别人的房子,现在要住新房子,生活得更好,年轻的纯子看上去显得很幸福的样子。

“这次搬来的今野先生的妻子,非常年轻,也非常漂亮。”



听妻子说这话,田沼笑着说:“做生意的人,当然审美观也是高水平的。画家的妻子,如果像你这样富态、只怕艺术的灵感都逃走了。”

田沼律师嘴里这么说,毕竟心里也有所触动,因此,当那对年轻夫妇常常过来小坐的时候,田沼总特别地瞧着那位年轻的妻子。

纯子好像连二十岁都没到,给人一种水晶一样清纯的感觉,人也非常的爱清洁。在学校里,她被叫做“法兰西洋娃娃”,又大又黑的眼睛,里面蕴藏着吉普赛女郎一样的热烈奔放的激情。对女人来说,颇为少有的,她还长有一只钩形的罗马鼻子,显示出她意志坚强与工于算计的性格。律师心想:这一定是她父亲与母亲两种完全不同种类的血液在这孩子身上冲突和斗争的结晶。长时期的法庭生涯,使田沼养成了仔细观察人长相的习惯。

案发前,由于生意日益兴旺,今野晴之家进进出出的客人很多。其中有一个人都每天都来,一来就在今野的画室里逗留几个小时,她是一个年轻的女子。

“听说是个模特儿,每天来画室几个小时,让画家画素描的。”

田沼律师最初是听妻子这么说的,不过,后来说法好像不同了。

“那个女子啊,是今野先生妻子的好朋友,曾经照顾过今野先生,她叫加藤庆子。”

“就这么简单吗?”田沼律师觉得另有蹊跷,不由问道。

“好像不那么简单;每天同一个年轻的男人在一起,赤身裸体的,总有些……”

“这些倒不用去管,这也是为了工作。再说,大城市生活的特点就在于人人互不干涉。”

“是吗?加藤庆子介绍纯子与今野先生结婚,好像有些后悔,很有些同今野再续前缘的意思。如果把她做媒比作是送东西的话,说不定要讨回去了。”



“哪怕是送的东西，也不容许这么做的呀！比如一个孩子把点心送给别人，看见别人吃得香喷喷，想讨回来，也许是同样的心理。”

无形之中，田沼律师还是承认了妻子的推断。这些消息的来源，出自纯子本人。就如田沼以前推想的那样，纯子工于算计的头脑非常灵巧；田沼的妻子曾和她一起做股票生意。

就在田沼妻子议论加藤庆子的次日星期天的早上，田沼律师看见了加藤庆子，身材高大，挺丰满的。脸虽不大好看，但丰乳肥臀，走路来一扭一扭，那细细的腰仿佛承受不了那肥大的屁股。她身上穿的洋服，也不那么优雅得体：看上去像个乡下女人，但确实是一个模特儿，男人一旦给她抓住了，再想离开她就难如登天。“这世上真有这样的女人啊！”他说这话时，仿佛在叙说自己的经历；好在他妻子浑然不觉。

“不过，也许没事了：庆子好像已经回故乡去了。”夫人说。

“是吗？不过有些可疑啊？”

“是的。是有些可疑！”

夫人好像也有意要去确认一下，她到底走没走。

半年后，那次杀人事件发生了。纯子一个人去庆子住的地方，用裁衣服的锥子，刺进了庆子的心脏。在邻居什么都没注意到的情况下，她去警察署自首了。

有名的新出道的插图画家，由于爱情惹出来的悲剧，顿时引起了舆论的一片哗然。

正如田沼律师所想象的那样，庆子与今野分手回乡只是个假像。其实他们在高田马场附近租了一间房间，两个人的关系仍然在继续着。

纯子与庆子，在女校读书时是一对知心好友。庆子先出嫁，嫁给了一个海军军官。晴之不容易找到对象，庆子便把纯子介绍给了他。

“我不是了不起的人物，但在画画方面，人们都说我具有才能。



一旦有机会,也许会出人头地。”

晴之随随便便地这么自我介绍;庆子很听得进去。尽管将来会有什么希望,现在不太清楚。但对自己选定的军官丈夫,隐隐抱有一种优越感:他决不会沦为一贫如洗的插图画家;她为此而自豪。

不久,谁输谁赢,立见分晓。庆子的丈夫,不久就死去,他的飞机在南海的空中散了架;而看上去纵情酒色、放荡不羁的今野,尽管大言不惭,他的才能在战后却慢慢地展现出来,得到了世人的肯定。

作为军官的未亡人,庆子对前途深感焦虑、不安,那是很自然的事情。而今野以前也曾经一度向庆子求过婚。

法律贵在简洁;起诉书之类的文件,也不可能传递更多当事人心里的微妙之处。

田沼律师从当时在拘留所里的纯子那儿,听到了更详细的情况:

“我丈夫同那女人有一种不寻常的关系,我很早就知道了。这事发生前,我早点到先生那儿去商量一下就好了。其实,我好几次同丈夫谈这件事,可我丈夫老是东拉西扯,说什么都怪你自己啊,你这么性冷淡,像个冰娃娃啊;不要看庆子脸蛋不如你,她自有她的魅力。我一听就来了气,决心去同庆子谈一下,就我们两个人之间,看在当年的友情份上,说不定能谈好,尽管这也是很渺茫的希望。我走进她的房间,见她正好拿了段什么布料在镜子前比划、摆姿势,看到我异常的脸色,一点也不感到意外,也没有难为情的样子。她拿出果品之类的东西,也没说句客气话。我不由怒火中烧,勉强把自己的怒火压下去,请她跟我丈夫分手。可您知道,她是怎样回答的吗?”

“晴之同我是在恋爱哟!就是死在一起也情愿!他说了,你冷冰冰的,睡在一起多没意思!像个瓷美人!现在这是我和他之间的事情。再说爱情的问题,没必要让别人指指点点。”

“她完全像个妻子,我倒反而成了小妾似的,不由怒火满腔,正

好手边有只裁缝箱，便拿起锥子刺了过去……

“庆子倒地死了。在不知不觉当中，也许我用一只手遮住了她的嘴。真没想到原来人的性命是这样脆弱、这样的虚幻，直到现在我承认自己做了件不可饶恕的坏事。早知道事情会闹到这个地步，我就引身而退。那样的话，对我丈夫来说，也许也不会这么痛苦，至少两个人可以有幸福。”

如此一位知识女性，一旦为激情所困，也变成了一个糊涂的女人。田沼律师不由思绪黯然。

幸运的是，舆论的同情都集中于这个美貌的女人。妇女协会“矫风会”的高垣女士特地写了《请看这个女性哟！》的论文在T报纸上登载，为她作有力的辩护，声称：对那种破坏家庭、心地不良的女人，采取那样的极端手段，是做妻子的正当防卫。这引起了巨大的社会反响。

终于到了判决的日子，当身负重罪的被告出现的时候，引起了所有人的同情。连检察官也充满了恻隐之心，他在最终陈述时说，不管事情怎样，这毕竟是一条人命；但是被告态度很好，有明显的悔改之心；按照法律规定的最低量刑范围，建议法庭从轻发落；并暗示法官最好判决三年徒刑缓期执行。

站在证人席上的晴之，也深深感到自己有罪。当审判长问他，如果被告被宣布为自由之身，而证人却要作为被告出庭，他有何想法？

他用沉痛的口气答道：

“妻子的罪，我认为其实是我的罪。妻子犯下如此令人恐怖的罪行，一切都是我的责任。我愿意现在立即被改为被告。”

田沼律师也确信纯子可以获得缓期执行。作为邻居，他当庭叙说了纯子平时优雅的性格，并特别强调，那天正好是她的生理日。他坚定地认为，像她那种出于激情、一时控制不住自己的愤怒杀人案



件,量刑应该宽大并缓期执行。

法庭的判决最后下来了,是服役三年缓期五年执行。

稍稍沉默的晴之,又一次很艰辛地开了口:

“先生,我听说有这样的事情,比如说,在用短刀杀人的情况下,刀口向上还是向下,对凶手量刑也有所不同,是那回事吗?”

“是的,因为这涉及‘杀意’的问题。刀口向上刺杀,多数是流氓之流争斗的情况,存心杀人,也就是含有严重的‘杀意’,量刑也重。”

“我们这次的情况是,纯子杀人用的是一个圆的锥子,所以也无法断定究竟是向上还是向下,‘杀意’有否,无从说起,不是吗?”

“嗯,您这么说,是什么意思?”田沼律师的话开始严肃起来。

“先生,当时我确实已经决心同内人分手了。我尽管只是个没什么大前途的插图画家,但即便是个蹩脚的艺术家的,总也有自尊心吧!同纯子在一起,几乎如同一个‘波西米亚人’^注跟一位女银行家结婚,难道这不能被称为‘奇迹’?”

“不过,尊夫人确实是爱您的哟!”

“是这样吗?”

“不必怀疑了,尊夫人之所以下手杀人,最终还不是出于对您的爱?只不过换了个形式而已。”

“是这样吗?嫉妒是爱情的变形,人们都这么说,可我总觉得她的嫉妒是憎恨的变形。”

田沼律师的头有些发热,感到有些混乱。

“快把这件事情忘记吧!有机会我见到尊夫人,我也好好劝她几句。不管怎么说,她的获救,这其中也有您的功劳,显示了您的宽大胸怀!”

注:波西米亚人;英语,“Bohemian”,指生活方式不正规的人,尤其指放荡不羁的艺术家。此处,今野用来自喻,表示同纯子格格不入,相距深远。