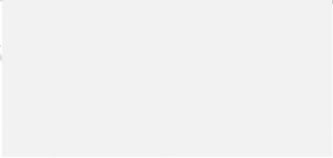


書法

全国第二屆中青年  
書法篆刻展覽作品集

中國書法雜誌社編 重慶出版社出版



# 全国第二届中青年 书法篆刻展览作品集

中国书法杂志社编 重庆出版社出版



责任编辑 周永健  
封面设计 剑歌

全国第二届中青年书法篆刻展览作品集

重庆出版社出版 (重庆长江二路205号)  
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张 11 插页 10  
1987年8月第一版 1987年8月第一版第一次印刷  
印数: 1—12,000

ISBN 7-5366-0288-X

J·9

书号: 8114·654 定价: 5.27元

# 在全国第二届全国中青年书法、篆刻家作品展览开幕式上的讲话

中国书法家协会副主席兼秘书长——陆石

各位首长、各位来宾、同志们、朋友们：

第二届全国中青年书法、篆刻作品展览，今天在这里隆重地开幕了。中青年书法家、篆刻家、书法篆刻爱好者是我国书法界承先启后，继往开来的一代，因此，党和国家领导同志很重视这次展览，中央政治局委员习仲勋同志、方毅同志、宋任穷同志、张爱萍同志和政协副主席钱昌照同志都亲临今天的开幕式来鼓励我们，我谨代表展览会主办单位、展览会顾问委员会、组织委员会、评选委员会，向莅临今天开幕式的各位首长、各位来宾、各位外国朋友，致以衷心的感谢！

这次展览会展出的共有三百八十多幅作品，其中有甲骨文、钟鼎文；有篆书、隶书、楷书、行书和草书等书体；还有金石篆刻。这些作品是从全国各省、市、自治区的中青年书法家、篆刻家和书法篆刻爱好者创作的七千多幅作品中，经过三十四位评选委员认真严肃的初审、复审、终审等程序采取无记名投票方式评选出来的。这届展览比之第一届中青年书法篆刻作品展览，无论从数量上和作品水平上都大大地前进了一步，提高了一步。可以说，这次展览荟集了全国中青年书法家、篆刻家和书法、篆刻爱好者的一部分精心之作。

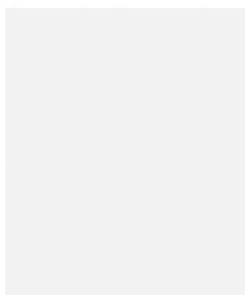
在这次入选展品中，评审委员会还评选出了十幅获奖作品和三十幅优秀作品。

当前，随着我们伟大祖国的社会主义物质文明建设和精神文明建设的蓬勃发展，给我们的书法创作提出了更高的要求，不管是有作品参展的作者，还是没有作品参展的作者，都要继续努力，锲而不舍，进一步提高自己的政治思想和文化艺术素质，以期创作出无愧于我们伟大时代的好作品，为祖国的社会主义精神文明建设贡献自己的力量。谢谢大家！





党和国家领导人(后排)习仲勋(左7)方毅(左6)宋任穷(左4)钱昌照(左5)和获奖作者合影



# 展览前言

书法，从殷商算起，其间，有过秦汉的辉煌，魏晋的变异，隋唐的鼎盛，宋元的恣意，明清的繁荣。三千年了！

然而，仅仅十年之前，谁能想到书法这个行当中，会出现今天的繁茂？

然而毕竟出现了！

试看今日神州，哪一方没有濡墨挥洒的豪贤？哪一处不以书法为斯文？这是一个空前的文化现象：没有一个历史时代，有今天这样多书法家、书法欣赏者、爱好者、学习者，并产生出这样多的书法作品。我们的东邻、南邻、甚至西方的学人，和我们的学者认为，书法是最有代表性的东方艺术。最古老的表现艺术，获得了最现代的意义。

这一切，除了证实我们提出的问题，也向我们提出了问题——

历史纵坐标，世界横坐标，交叉点在哪里？换句话说，当代书法艺术水准怎么样？与历史比较，与邻国比较，是高，还是低？还能提高吗？提到什么高度？时代和个人、客观与主观，都在这样提问。

全国第二届中青年书法篆刻家作品展览，在党、政府、老书法家、赞助单位和各方面的关怀、支持下，开幕了。请注意，这不是用检阅的方式，回答一个问题，因为为时尚早；恰恰相反，是中青年书法家们——书坛上承先启后的力量用作品向自己大声提问：能为时代和历史提供什么新东西？

可以这样说，在这里的所有参展者，都是群众文化活动的热心人；同时，也都有这种机会，在王羲之、王献之、张旭、颜真卿、怀素、苏东坡、黄山谷、米芾等等大师的身后，树立起自己的、铜的、铁的丰碑。

这是一种奢望吗？

有党的“双百”方针指引，有高度的社会主义物质文明的奠基，有人民群众的需要，有您——每一个观众的支持和帮助，现实和理想之间是有路可循的。

最激动人心的，不是制高点的占据，而是通向它的路上，那大大小小、千奇百怪的成功、失败、探险、迂回、后退、进击……以及伴随着的一切喜、怒、哀、乐。

欢迎您，走进这里！

一九八六年七月于北京

中华人民共和国文化部 中国书法家协会  
中国书法杂志社主办

## 全国第二届中青年书法篆刻家作品展览

### 顾委 组委 评委名单

#### 顾问委员会委员：

许德珩	胡厥文	楚图南	舒同	赵朴初	李一氓	沙孟海
陈叔亮	林林	朱丹	高占祥	徐文伯	启功	黄绮
王学仲	方去疾	谢冰岩	柳倩	张旭	尹瘦石	黄苗子
魏传统	谢稚柳	梁光第	沈一之	李刚	俞琳	黄运华

主任委员：启功

#### 组织委员会委员：

陆石	权希军	刘艺	王景芬	张源	竹阳	余明海
杨力舟	刘正成					

主任委员：陆石

副主任委员：刘正成

#### 评选委员会委员（以姓氏笔划为序）：

马世晓	马承祥	王澄	王镛	王冬龄	白谦慎	朱乃正
朱关田	孙伯翔	刘炳森	沈鹏	吴三大	何应辉	张海
张森	张鑫	张天民	张道兴	陈振濂	邱振中	周永健
周志高	欧广勇	郑家林	段成桂	聂成文	徐本一	郭子绪
曹宝麟	尉天池	黄惇	韩天衡	傅周海	熊伯齐	

主任委员：沈鹏

副主任委员：张鑫

## 全国中青年书法篆刻家作品奖获奖作者名单

华人德	隶书对联	39 岁	苏州
彭过春	草书条幅	31 岁	大连
张 忱	小楷条幅	30 岁	天津
朱寿友	草书条幅	41 岁	沈阳
吴振立	行书条幅	35 岁	南京
潘良桢	行草横幅	39 岁	上海
穆 棣	小楷横幅	37 岁	无锡
孙晓云 (女)	草书条幅	31 岁	南京
陈 平	篆 刻	25 岁	北京
黄连萍	篆 刻	34 岁	上海

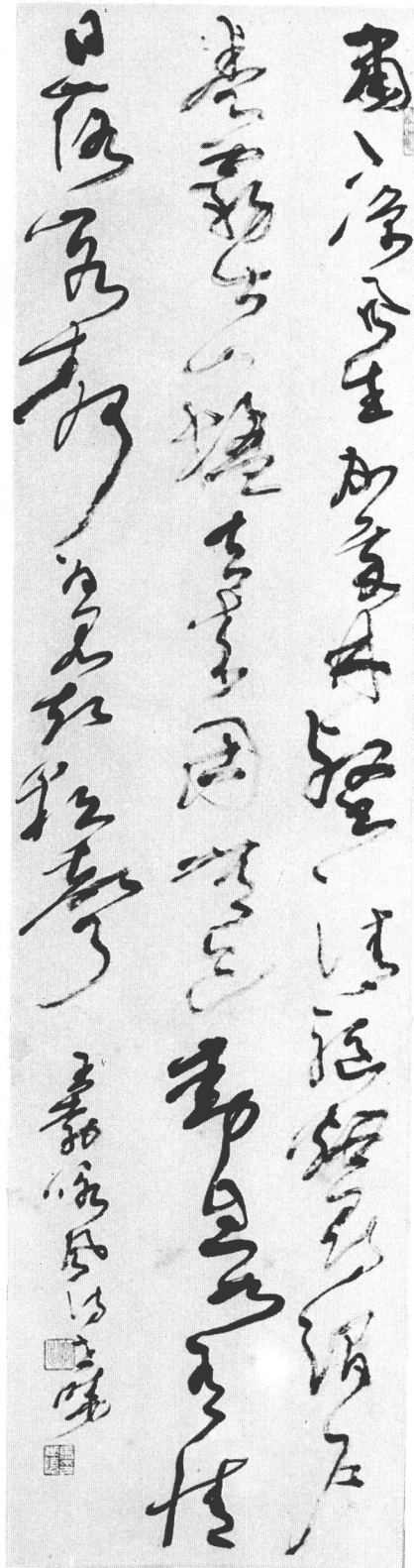
## 优秀作品作者名单

陕西	王正良	江苏	王守民	上海	王梦石
广东	王楚材	江苏	王歌之	上海	乐心龙
北京	刘 恒	河南	刘 顺	辽宁	伦杰贤
上海	许宝驯	河南	吴 行	山东	邵 岩
浙江	谷文达	上海	陈 岚	上海	沃兴华
北京	张以国	四川	张景岳	安徽	陈浩金
江苏	苏金海	四川	沈胜双	上海	吴福宝
浙江	林剑丹	黑龙江	杨惠钦	上海	杨耀扬
江苏	钟天铎	江西	胡飞民	上海	徐庆华
河南	索宏原	四川	程重赓	云南	虞守水



浙江 马世晓 评委

中国书协会员、浙江分会理事、杭州市书协副主席、浙江农业大学教师

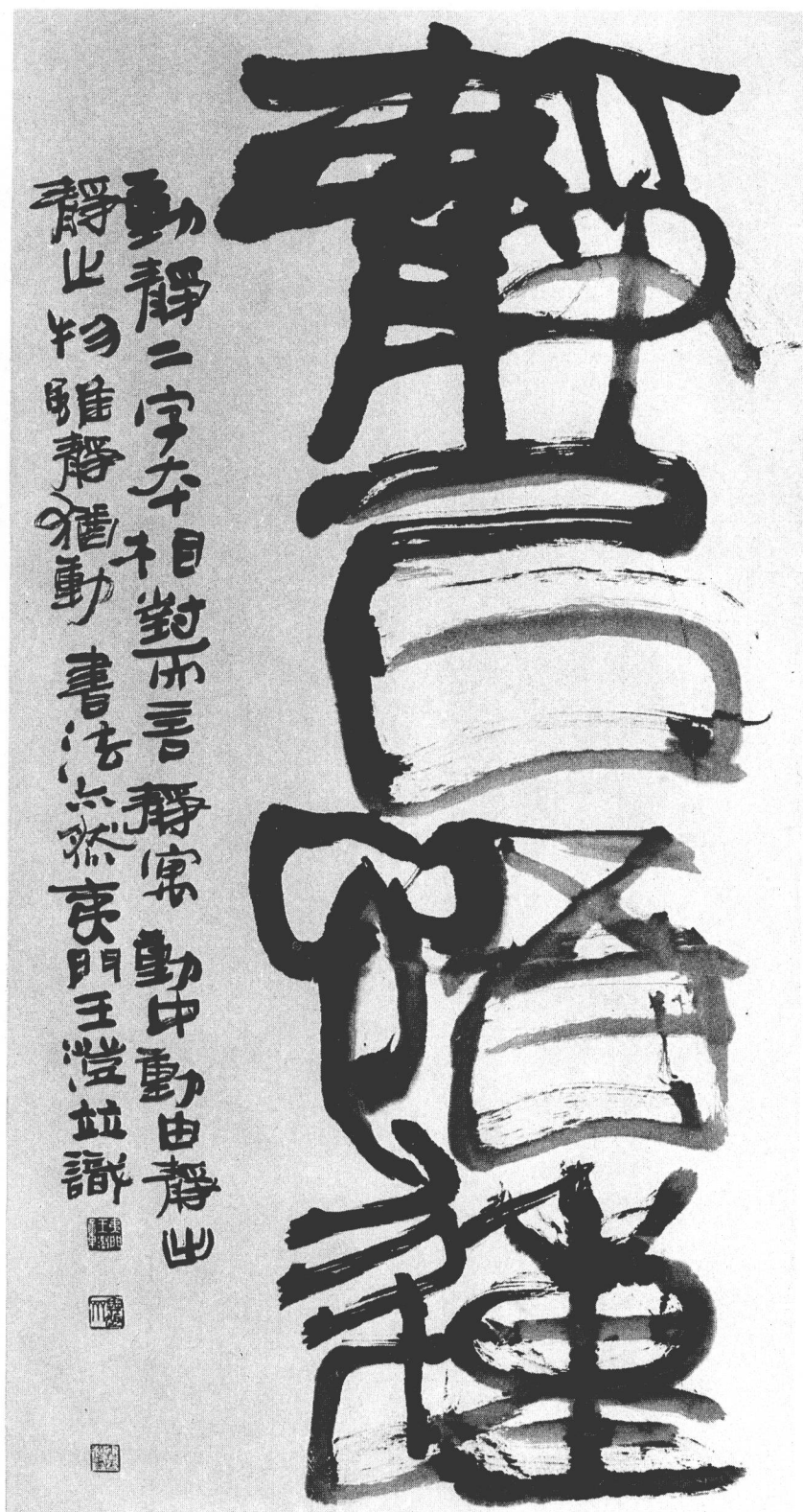


北京 马承祥 评委

《现代书画学会》副会长、中央戏剧学院美术系讲师



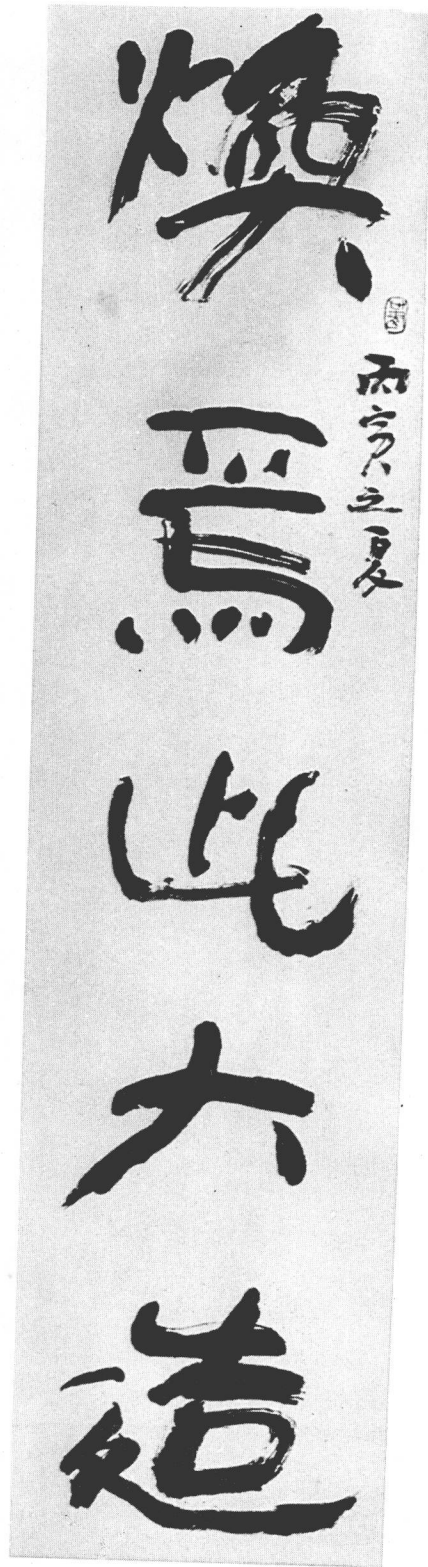
河南 王澄 评委 中国书协理事、河南书法创作委员会主任、河南书协干部

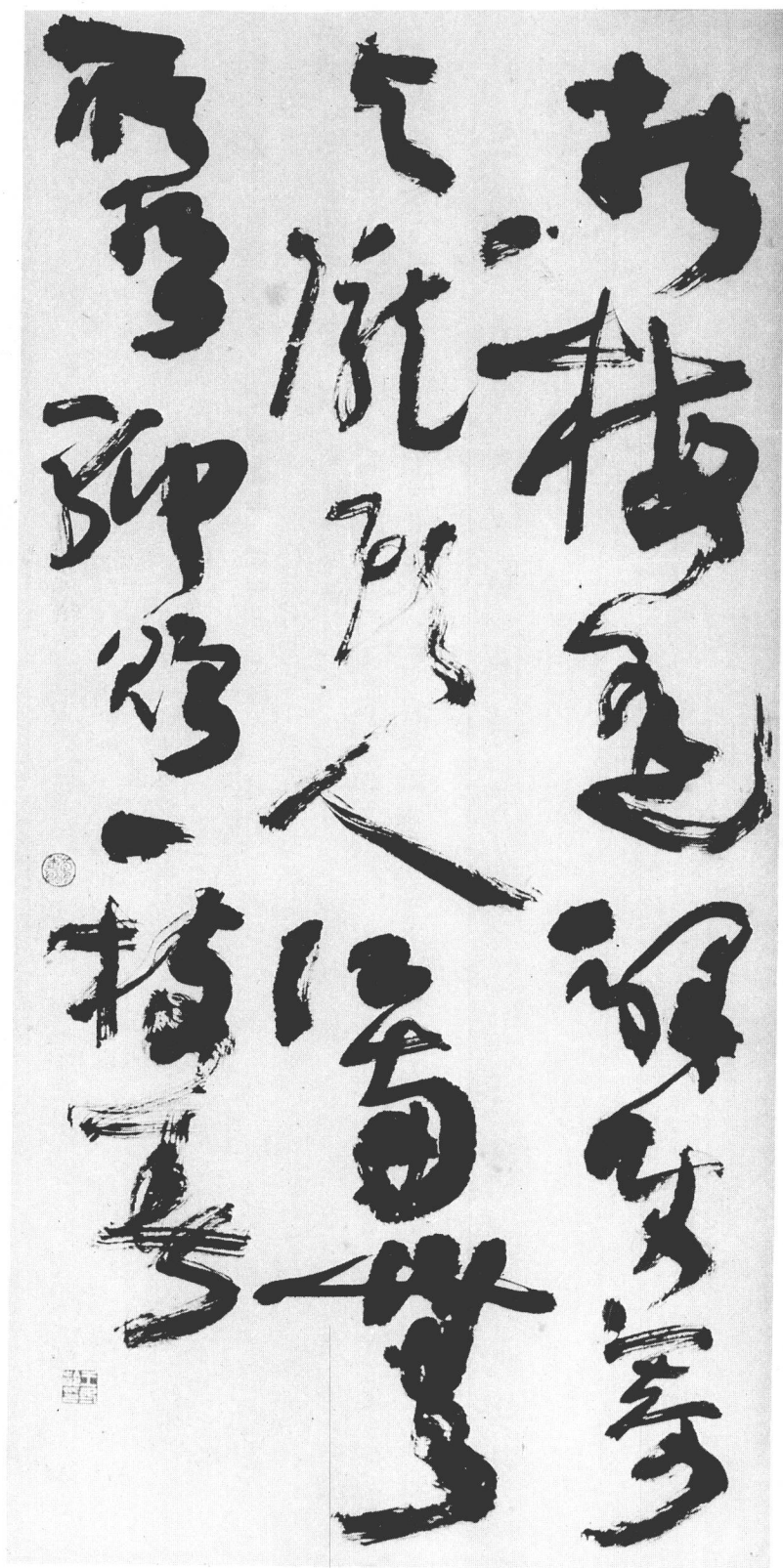


動靜二字本相對而言靜寓動中動由靜出  
靜止物雖靜猶動書法亦然庚申王澄並識



北京 王镛 评委 中国书协会员、中国美协会员、中央美术学院讲师





浙江 王冬龄 评委 中国书协理事、浙江分会常务理事、浙江美术学院讲师



莫笑農家階  
 酒淨豐年留  
 客三雞飯  
 山  
 直水視  
 柱無  
 跡奔奔暗  
 忘明  
 又一竹  
 蕭鼓  
 追隨春社  
 近  
 夜歸蘭  
 標古  
 風夕從  
 今昔  
 許開無  
 月柱  
 無時夜  
 叩門  
 世味辛  
 來薄  
 以妙註  
 令嘶馬  
 客京華  
 小樓  
 一在曉  
 春雨深  
 卷明朝  
 賣香  
 卷地分  
 斜行  
 開正草  
 晴機  
 細乳踐  
 个茶  
 赤衣莫  
 起風  
 塵寒猶  
 及清  
 明可到  
 家

北京 白謙慎 評委 中国书协会员、北京大学研究生。

陸杜荀詩一首  
 白謙慎書

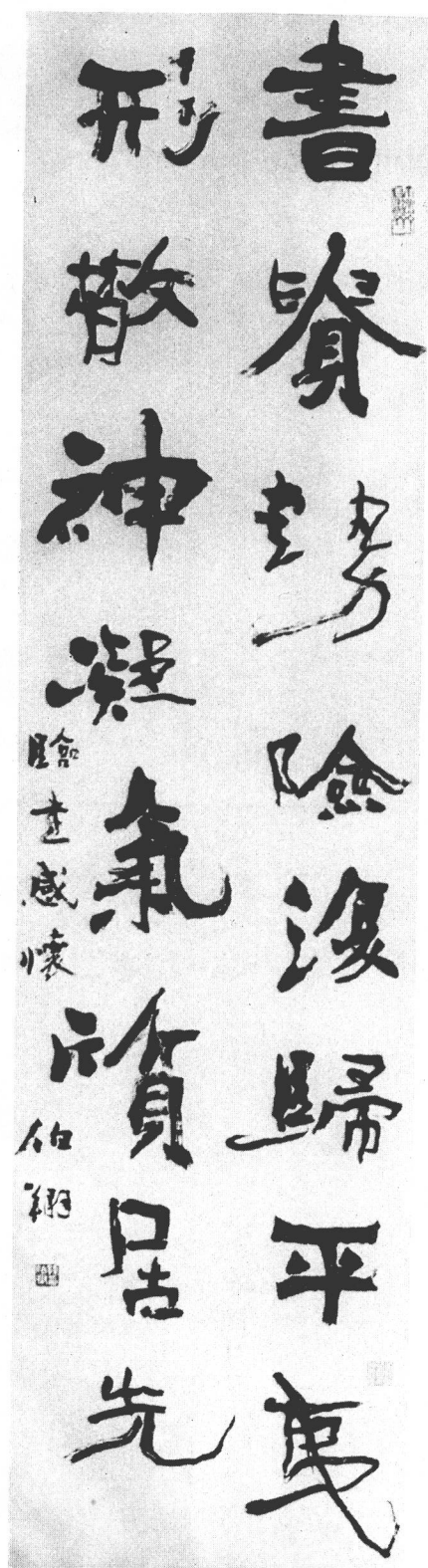




北京 朱乃正 评委 中国书协会员、中央美术学院副教授

浙江 朱关田 评委 中国书协理事、浙江分会副秘书长、浙江省文联组联部主任

六十年沧桑流熾，十年復仇，  
 換新裝，滿堂花柳香，稻禾，  
 重翹首，鑄成而現，金官，  
 江洋名噪，法長，第肯先生詞，  
 朱关田



天津 孙伯翔 评委 中国书协理事、天津分会常务理事