



灯光 设计 500

台湾设计师不传的 **私房秘技**

灯，是空间的魔法师，透过灯光的变化，可以让一个不起眼的地方，呈现出意想不到的美；
更可以利用不同灯光变化，转换人在空间里的心境及情景。它可以提供居家环境的照明；

也可以串联起来，带领居住者行走走在不同空间有着不同心境；

还可以将一个空间因为光源的强弱转换成不同的情景及心情；

甚至还可以运用自然光的引进，让家，在不同时间点，有着不同的面貌。

一盏温暖之光的教堂会成为设计者及建筑师们的朝圣天堂。

设计师们如何利用“灯”，为居家带来什么样的变化。

界定生活区



引导 / 点亮空间氛围 / 自然光线引导



著作权合同登记号：图字 13-2009-017

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部
授权出版。未经书面授权，不得以任何形式复制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

灯光设计 500/台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部编.
福州:福建科学技术出版社,2010.1

ISBN 978-7-5335-3474-5

I. 灯… II. 台… III. 住宅照明—照明设计—图集
IV. TU113.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 183496 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 灯光设计 500 |
| 编 者 | 台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 视觉 21 设计工作室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/24 |
| 印 张 | 12.5 |
| 图 文 | 300 码 |
| 版 次 | 2010 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3474-5 |
| 定 价 | 59.80 元 |

书中如有印装质量问题,可直接向本社订

台湾设计师不传的私房秘技
灯光设计 500

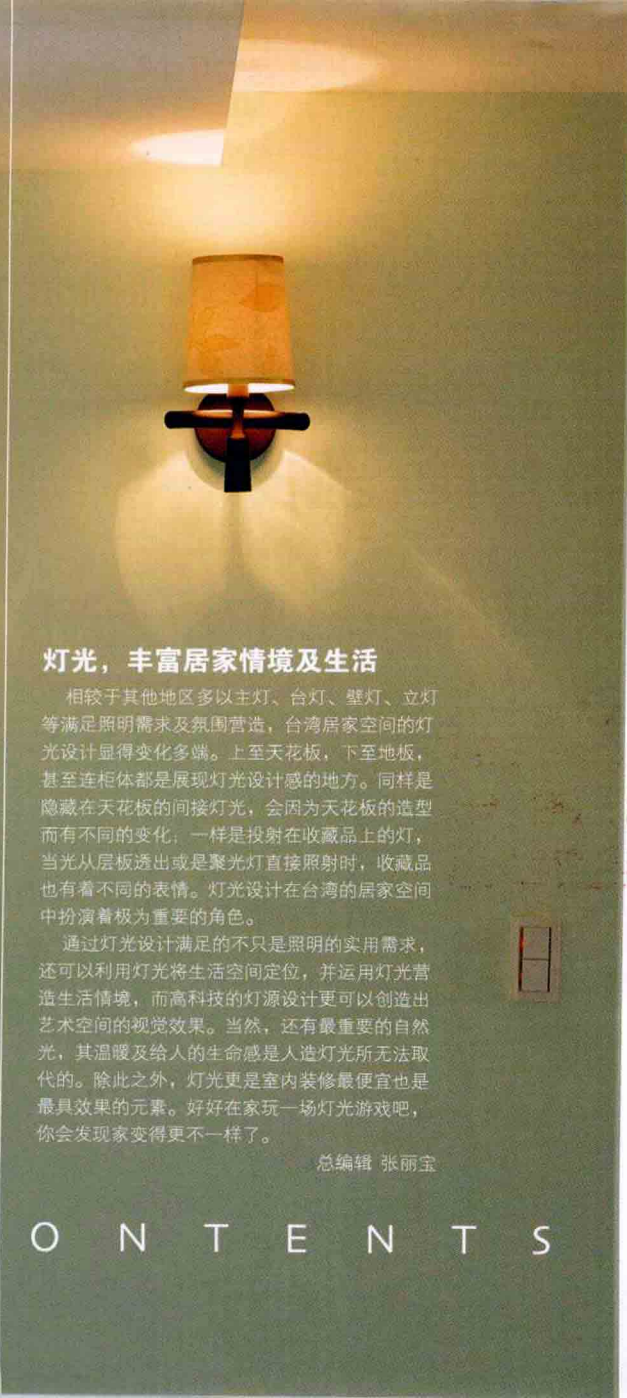
台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

台湾设计师不传的私房秘技

灯光设计 500

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



灯光，丰富居家情境及生活

相较于其他地区多以主灯、台灯、壁灯、立灯等满足照明需求及氛围营造，台湾居家空间的灯光设计显得变化多端。上至天花板，下至地板，甚至连柜体都是展现灯光设计感的地方。同样是隐藏在天花板的间接灯光，会因为天花板的造型而有不同的变化；一样是投射在收藏品上的灯，当光从层板透出或是聚光灯直接照射时，收藏品也有着不同的表情。灯光设计在台湾的居家空间中扮演着极为重要的角色。

通过灯光设计满足的不只是照明的实用需求，还可以利用灯光将生活空间定位，并运用灯光营造生活情境，而高科技的灯源设计更可以创造出艺术空间的视觉效果。当然，还有最重要的自然光，其温暖及给人的生命感是人造灯光所无法取代的。除此之外，灯光更是室内装修最便宜也是最具效果的元素。好好在家玩一场灯光游戏吧，你会发现家变得更不一样了。

总编辑 张丽宝

I	界定生活区域	006
II	强化实用功能	064
III	空间造型引导	130
IV	点亮风格氛围	192
V	自然光线引导	256

大福设计
演拓空间室内设计
春雨时尚空间设计
汉文空间设计
日月鼎空间设计
摩登雅舍室内装修设计
大禾空间设计
亨羿设计
IS国际设计
墨比雅设计团队
大晶设计
青田苑室内设计
禾筑设计
玉马门创意设计
德力设计
禾棠联合设计中心
皓棋设计
观林室内设计
京展贤设计团队
大卫麦可国际设计工程
八宽设计

陈汉杰、林君霓
张德良、殷崇渊
周建志
刘汉文

王思文、汪忠璇
黄嵩宪、陈欣怀
蒲羿茹
陈嘉鸿

陈忠狄
江文苑
谭淑静、洪淑雯、范雅屏
~~蔡雅怡、李伯群、林厚进~~
~~许中彰~~
~~伍仁豪、毛良源~~
王仁凯
黄仁强

张紫娴
孙圣皓

0927-363-100 (陈)、0931-080-743 (林)
02-2570-3959
02-2365-6080
0932-328-072
02-2871-1218
02-2362-0221
04-2320-3726
02-2858-3248、0935-549-428
02-2767-4000
0809-066-668
03-5902711
02-2369-2229
02-2367-6661
02-2745-8810
02-3393-3362
02-6621-0808
02-8965-3725
02-2781-1228
02-2771-5008
02-8660-7618
02-27198167

I n d e x

传十空间设计
王俊宏室内设计
罗德设计
康贝客室内设计工程
装潢便利通
康迪设计
黄巢设计工务店
晶玺设计
杰室设计
权释设计
3Q设计网
雅士室内设计工程
品·生活设计
尚展空间设计
邑法设计
一番程翊室内装修工程
英家空间设计
绝享设计
界阳室内设计
里欧设计
陶臻设计

李文心、许天贵
王俊宏
张智荣
魏启伦

詹亚珊
黄建华、黄建伟
刘书伶
陈义雄
洪聿华、留郁琪、陈又铭
许永隆
洪丽芹
吴骏发
吴启民
宋明翰
詹芳玫
陈湘玲
曾薰慧
马健凯、李宗展
偕志宇
刘建松、刘建成

02-2888-1502
02-2391-6888
02-2523-2066
04-2386-1491、0934-013-549
02-2723-6655
02-2831-6667
03-325-3068
0936-683-297
02-2230-6960
02-8521-8313
03-550-8518
02-2927-2195
02-2832-7200
02-2733-8466
02-8791-9488
02-2630-7168
0931-669-498、0931-669-128
02-8773-0290
02-2942-3024
0938-125-109
02-2938-3936

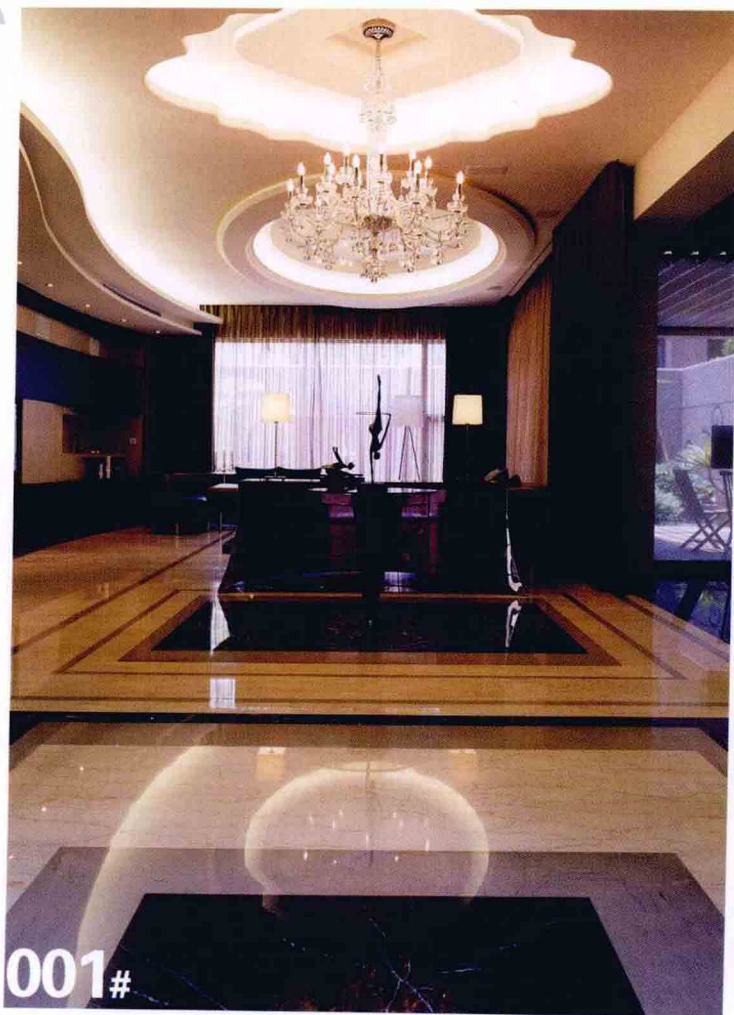
澄慧设计	解博淳	02-2357-0808
璟呈设计	许锦程	02-2736-6855
石坊空间设计研究	郭宗翰	02-2528-8468
达利设计	赖娴如	02-2630-9978
当代空间设计	于怀晴	0926-819-266
天禹设计工程有限公司	吴倩璐	02-2625-2528
清沐设计	徐国清	02-2754-6999
阿曼室内装修设计	王光宇	04-2291-1887
梁嘉轩个人工作室	梁嘉轩	0938-881-686
咏翊室内设计	刘荣禄	02-2749-1238
ERI国际空间规划设计事务所	李哲夫	02-2653-0423
鼎爵设计工程有限公司	吕明颖	02-2792-0990
青禾设计	谢一华	02-8780-1886
陆希杰设计事业有限公司	陆希杰	02-2773-8366
台北基础设计中心	黄鹏霖	02-2634-8946
城市设计事务所	朱沛亭	02-2553-5288
太祈国际设计事务所	彭雅静	03-658-8875
李静敏空间设计有限公司	李静敏	03-427-1418

界定生活区域

001-100



利用灯将生活定位，让人行走在不同的空间里，不同的光源设计界定出不同的空间，例如客厅明亮的主灯、餐厅柔和的低矮吊灯或其他空间的照明等等。



001#

001# 主灯铺陈空间气势

在豪宅中，如何利用装修手法以及家具、灯饰来铺陈空间的气势是相当重要的。设计师利用大理石拼花来衬托空间的质感，在一入玄关的空间配置了大型的水晶吊灯，利用间接灯光的搭配，让空间显得大气又明亮。图片提供©陈翊设计



002#

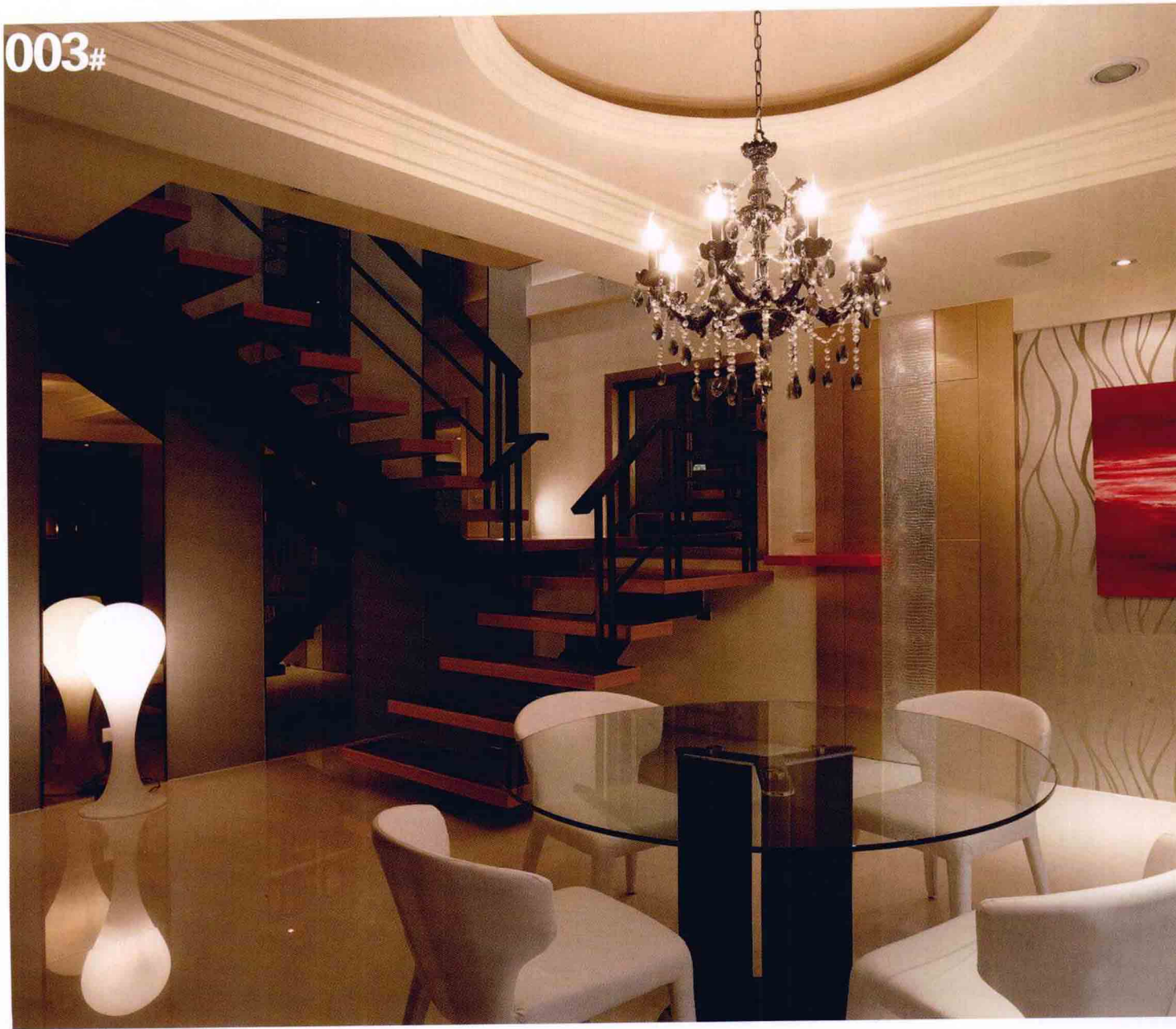
002# 定制水晶灯烘托现代感与奢华感

餐厅的设计刻意强调了现代居家中低调的奢华感，应用简单的配置手法让定制的水晶灯成为空间的视觉焦点，也利用灯具材质以及壁纸共同烘托出高贵气质。空间中的光线渲染出非凡的品味。图片提供©大祈国际设计事务所

003# 呼应圆桌的古典吊灯

由于空间采用融合现代风格与古典风格的设计，因此餐厅主灯采用了高雅古典的水晶灯，除了可与圆桌在比例上带来呼应效果，也让空间有了视觉重心。图片提供©清田苑室内设计

003#





005#



006#



004# 灯光与空间的镜像世界

在小户型的空间中仍能使用主灯！立于地面的镜面，映照出餐厅的区域与餐厅主灯的样貌，不但强调出空间的精致感，也让空间在无形中放大。图片提供©大禾空间设计

005# 璀璨斑斓的星辉光影

餐厅的天花板以黑镜搭配精致水晶灯而成。绝美的灯光借助黑镜的反射，看起来就像是燃放在黑夜中的绚烂烟火，又像是璀璨的点点星光，带给人纯真又浪漫的童话般想象。图片提供©大禾空间设计

006# 如繁星般活泼的灯光设计

设计师在玄关空间使用了屋主最喜爱的水晶，并且配合镜面与LED灯光营造出繁星满天的美丽景象，不但让玄关拥有精品级质感，通过光影变化，也让玄关空间有了活泼感。图片提供©康迪设计

007# 不同吊灯营造出不同主题

在一个空间中，设计师安排了3种不同的吊灯。餐厅的吊灯属于主灯，在营造气氛之外也提供主要照明。另外，玄关以及客厅一角也配置两个吊灯，除了营造气氛也呈现出低调奢华的质感。设计师利用混搭的手法呈现出冲突的美感。图片提供©青田苑室内设计





008#

008# 轻巧水晶灯营造古典情境

客厅的古典风格罗马柱与线板，搭配轻盈巧丽的水晶灯饰，成功营造出浪漫的古典氛围。图片提供◎大卫麦可国际设计工程

009# 水晶主灯让餐厅更有气氛

在餐厅空间配置一个长形的水晶灯，除了与长餐桌相呼应之外，也让餐厅更有情调。另外，地灯也可提供不同的照明，为空间的灯光创造出更多的表情。图片提供◎青田苑室内设计



010# 点亮现代古典风优雅气质

在家居设计中，“灯具”最能让人一眼明白空间的风格。本案以现代古典风为设计主题，除了运用大量的线板、家饰透露空间风格之外，更选择了一盏线条优雅、华丽的古典灯饰，衬托出空间的特殊气质。图片提供◎IS国际设计



010#



011#

012#



013#

011# 黑白配色打造简约光感

为了营造简约而高雅的空间氛围，设计师在用餐区以经典黑白色为主色调。黑色桌椅搭配造型大方的白色餐桌，加上餐桌上方一盏造型简单的白色吊灯与后方展示柜灯，让用餐时光充满愉悦氛围。图片提供：观林设计



014#

012# 古典灯饰展现低调奢华质感

整体空间的风格定位是低调奢华。设计师运用天花板的线板线条让空间呈现出利落的层次，搭配一盏造型繁复而华丽的古典吊灯，将空间的气质突显出来，营造不凡感受。图片提供©TS国际设计

013# 不同灯光营造多种焦点

乡村或古典风格的空间中，造型主灯和壁灯是最常用的灯具。利用灯具本身的照明特性以及装饰性的特色，可在同一个空间中创造不同的视觉焦点，丰富空间的层次感。图片提供©城市设计

014# 造型繁复的水晶灯的不凡气质

想要成功打造既时尚又带有华丽氛围的家居空间，灯具的选择是重点。如本例，借助水晶灯繁复而精致的造型，带出了空间时尚华美的风格。图片提供©康迪设计