



王光祈文集

— 时政文化卷 —

四川音乐学院 编
成都市温江区人民政府

四川出版集团

巴蜀书社

王光祈文集

—— 时政文化卷 ——

四川音乐学院 编
成都市温江区人民政府

四川出版集团
巴蜀书社

本卷前言

本辑选录了王光祈 1918—1936 年所写的除音乐以外的部分著述，内容涉及政治、经济、文化、军事、外交诸多方面。选辑这部分文章的目的是：

（一）王光祈是“五四”时期的一个闪光人物。他和当时新文化运动的主将陈独秀、李大钊、胡适、蔡元培等奔走呼号，指点江山，争国权、惩国贼，高举时代的旗帜，走在时代的前列。所以，研究“五四”爱国运动，不能不研究王光祈。

（二）王光祈是“五四”时期影响最大的社团“少年中国学会”的创始人和组织者，是学会的核心和灵魂。他创办和编辑了《少年中国》和《少年世界》两种刊物，宣传新文化、新思想，介绍了毛泽东、张闻天、赵世炎、恽代英等加入该会。决心“联合同辈，杀出一条道路”，洗涤污浊之旧乾坤，建立“青春年少，独立富强”之新中国。李大钊说：“光祈是个能想、能行的青年，极有志气。”所以，要研究“五四”时期的社团史，就不能不研究王光祈。

（三）王光祈是“五四”时期名噪一时的“工读互助团”的创始者、组织者。他幻想通过“工读互助”建立一个“人人做工，人人读书，各尽所能，各取所需”的理想社会。“工读互助团”得到李大钊、陈独秀、蔡元培等社会文化名流的支持和赞赏。毛泽东除列名“上海工读互助团”的发起人之外，还准备在湖南仿办。“工读互助团”是“五四”时期空想社会主义在中国的一次大实践。所以，要研究中国近现代思想史，就不能不研究王光祈。

（四）王光祈逝世后，在南京的追悼会上，德国驻华大使陶德曼的代表致挽词说：王博士不仅是一个学者，并且也是一个沟通中德文化的重要人物。王光祈 1920 年赴德

国至 1936 年逝世，前后 16 年，除音乐著述外，撰写的其它文稿，粗略估计，至少在 200 万字左右，内容涉及德国的政治、经济、军事、文化、外交等各个领域。所以，要研究 20 世纪中德文化交流史，也不能不研究王光祈。

（五）王光祈不仅是著名的音乐学家、社会活动家，同时还是一个才华横溢的诗人。他的诗词，具有音乐韵律，颇有杜甫的诗风，寄意深远，运笔凝重，感情悲慨愤激，爱国忧民的赤子之心，跃然纸上。当时正值“五四”时期，新诗尚处于开拓阶段，他的新诗（包括歌词）虽正式发表的为数不多，但无论从语言、艺术形式还是思想感情的表达方面来说，王光祈的作品都属于上乘之作。

本集是为了全面了解研究王光祈而编选的文献资料，是王光祈的呐喊，是王光祈的足迹，是王光祈的情怀，是王光祈的思考。虽然文章表现出的思想还不够深刻，闪现出的火花也还不够耀眼，甚至于有些地方还有明显的错误，但是，我们相信大家会以历史唯物主义的态度来看待我们的前辈。

王光祈奋斗的一生，永远值得我们学习和尊重。

毕 兴
2009 年 9 月

本卷编辑说明

本卷收录了王光祈 1914—1936 年间写作的有关时政、文化、诗词方面的文献。本卷的收录，以能体现王氏主要思想、观点为重点。

本卷分为“报刊文章选编”、“著作选编”和“诗词选编”三部分：

“报刊文章选编”收集了王光祈从 1918 年到 1931 年刊登在《晨报》、《每周评论》、《新青年》等报刊上的有关政论、时评、文化等方面的文章。本部分所收录的文章，按报刊分类，以报刊名称之拼音首字母为序进行编排；同属一种报刊的文章，则以刊载时间的先后排序。

“著作选编”选录了 1924 年至 1939 年间出版发行的王光祈的非音乐类著作共计 8 种，其中包括由上海中华书局编入《国防丛书》的 4 种。本编所收录的著作，按出版时间先后排序。有些著作，本卷在力求保存原著框架结构的前提下，采取了节选的方式，对删略的章节和部分文字，以脚注形式予以标明。

“诗词选编”收录了王光祈上个世纪 20 年代前后在报刊上公开发表的以及后来经各种途径得以公开的诗词和歌词。

本卷除对原著按今天的阅读习惯规范了标点符号以及于个别地方进行必要的注释外，均尽量保持原貌。对于原始文献中出现的与今天习惯译法明显相异的译文，在本《文集》附录部分提供有《中西文译名对照表》，以备参阅。

编者
2009 年 9 月

本册目录

本卷前言	1
本卷编辑说明	1

第一编 报刊文章选编

《晨报》	3
择 业	3
学生与劳动	5
俄罗斯之研究	8
什么是“善”	11
读梁乔山先生与某君论社会主义书	13
劳动者的权力	15
社会主义的派别	17
总解决与零碎解决	21
改革旧家庭的方法	24
城市中的新生活	26
《法兰克福日报》	29
德国对华的文化政策	29

《每周评论》	32
国际社会之改造	32
无职业的人不得干预政治	35
国际的革命	36
今日之梅特涅	37
兑 现	38
无政府共产主义与国家社会主义	39
为青岛问题敬告协约各国	41
司法独立与教育独立	43
《少年中国》	47
“少年中国”之创造	47
与左舜生书	52
致黄蕙女士书	54
致泗英书	56
致冰先生书	56
致裴山先生	58
致夏汝诚先生书	59
致李贵诚先生书	61
答黄仲苏先生书	61
致时珍、白华书	62
对大学开女禁问题的意见	63
答 M. R. 女士	64
答 A. Y. G. 女士	67
致太玄、幼椿、慕韩、调元	69
团体生活	70
少年中国学会之精神及其进行计划	73
工读互助团	81
留别少年中国学会同人	90
去国辞	93
致“少年中国学会”诸同志	95
致幼椿、太玄、劭人、鲁之	98
致慕韩、少襄、哲生	99

旅欧杂感	99
旅欧杂感	105
致恽代英书	107
致恽代英书	112
对今年七月南京大会的提议	116
我所知道的安斯坦	118
政治活动与社会活动	122
“社会的政治改革”与“社会的社会改革”	134
傅立叶的理想组织	141
我们的工作	150
致左舜生书	153
致“少年中国学会”同志	154
我们应该怎样运动	155
社会活动的真义	157
致苏州会议诸同志	160
少年中国学会改组委员会调查表	161
《少年中国运动》序言	162
《少年中国学会会务报告》	169
致子章	169
1919年1月23日在吴淞同济学校的讲话	170
本会发起之旨趣及其经过情形(节录)	171
致君左(节录)	174
致幼椿、太玄(节录)	175
《少年中国学会周年纪念册》	177
本会征求会员之标准	177
《申报》	179
欧游通信“自由谈”(一)~(六)	179
《文化》(月刊)	185
论海外中华学子对中国政治发展的影响	185
《新青年》	188
工作与人生	188
为什么不能实行工读互助主义	190

第二编 著作选编

德国人之婚姻问题	195
序	195
目次	196
(一)男女交际之预备	196
(二)男女交际之机会	199
(三)初恋与将婚	201
(四)求婚之方式	203
(五)结婚之条件	205
(六)结婚后之生活问题	207
(七)结婚后之性交问题	209
(八)婚姻之变态	211
(九)婚姻与战争	213
(十)恋爱之余波	215
附录 德国之离婚问题	216
战后德国之经济	219
目次	219
第一章 概说	219
第二章 凡尔塞和约及伦敦赔款条约	220
第三章 金融之紊乱与整理	223
第四章 道斯计划	225
第五章 实行道斯计划以后之德国财政	230
第六章 实行道斯计划以后之德国工业	232
经济战争与战争经济	234
译者序言	234
目录	236
上编 经济战争	238
第一篇 内务部	238
第二篇 德国之围困	238

第三篇 德国对付中立各国之手段	245
下编 战争经济	253
第四篇 战争经济中之科学效用	253
第五篇 救国服役条例与兴登堡计划	263
德英法战时税政	264
译者导言	264
目录	266
第一篇 战费	267
第二篇 抽税政策	268
(丁) 结论	268
国防与潜艇	278
译者弁言	278
著者导言	279
目录	281
第一篇 潜艇在舰队中之位置	282
第二篇 潜艇种类及其性质	290
空防要览	296
译者序言	296
作者自序	298
目录	299
第一章 导言	301
第二章 空防十诀	302
王光祈旅德存稿	304
自序	304
目次	306
甲 国际问题	310
乙 政治问题	322
丙 经济问题	323
丁 社会事业	328
戊 外交国防	350
己 教育事业	366
庚 留学问题	402

辛 科学美术	412
壬 青年运动	446
癸 杂著书札	468
附录 动的训练	505
西洋话剧指南	510
例言	510
导言	512
(甲)西洋话剧之结构	512
(乙)西洋话剧之短史	513

第三编 诗词选编

目次	519
一、旧体诗	520
二、新诗	523
三、歌词	525

第一编 报刊文章选编



《晨报》^①

择业^②

这回欧战的原因，有的说是竞争海上自由，有的说是法意两国想恢复他们的国土。这些不算是真正原因，甚么是真正原因呢？就是十九世纪一百年中那些学者在那里埋头发明科学，不提防被人误用，在黑暗一方面拿着去助长他们的罪恶，守护他们的罪恶。德国的物质文明，在欧洲总算是首屈一指了。国力一天强似一天，野心亦一天大似一天，直到如今惹出一个滔天大祸来，方才放手。德国有一位克虏伯发明这杀人最便利的器械，徐柏林发明这空中打仗的飞艇。在当时哪一个不恭维他？如今呢？那德国人民已经把那克虏伯先生拿来监禁起来了。这回欧战死了一千余万人，这克、徐两先生所发明的器械的力量居多。若是这克、徐两先生肯把他们发明的天才做出有益于人的机械，我们人类一定是感激不尽的了，哪里还有恨怨他的道理？诸位想一想，这择业问题关系有多么重呀。

① 《晨报》是由梁启超、汤化龙等组织的政治团体研究系的机关报。1916年8月创刊于北京，原名《晨钟报》，1918年9月，因刊载段祺瑞向日本借款消息被北洋政府封闭。同年12月，改名《晨报》继续出版。1919年2月7日，副刊性质的第7版进行了改革，成为新文化运动和宣传社会主义的园地。此版在李大钊主持下，发表许多宣传俄国革命和马克思主义的文章和专著。1920年起，此版逐渐主要用来提倡新文学。1921年10月12日，第7版正式定名为“晨报副刊”（也称“晨报副镌”），4开4版，单独发行。同《觉悟》、《学灯》、《京报》副刊一起，被称为五四运动时期的四大副刊。1928年6月停刊。

② 原文自1919年2月10日至12日分三期连载，今合为一篇。

俄哲托尔斯泰，他本生在一个富贵人家，他却愿在田野间寻讨生活。对于一切物质上的发明，少有赞美许可的，独对于这水利机械的发明，他倒狠赞成。因为这个发明于农事发达上有重大关系，是有益于平民的。

我们中国有一种深入人心的恶习，就是以那奴颜婢膝的官僚为无上尊荣，以那咬文嚼字的名士为一种最清高的职业。本来在中国营业最利市的，自然是官僚第一了。做文官的可以刮地皮，做武官的可以扣粮饷，最善于沽名钓誉的总算是名士第一了。俗话说的名士爱钱，道士好色，已经把那些斗方先生形容的淋漓尽致了。无奈那些腐败家庭对于子弟，总希望他得一官半职或者造成一个咬文嚼字的名士。若是子弟稍稍老实一点，只好送去学些手艺。为父兄的，时常长吁短叹，以为这个子弟不能光宗耀祖了！他哪里知道，这二十世纪是劳动家的世界！这些官僚名士的时代已经是过去了！若是还不改良，我恐怕这二十世纪已没有这种废物立脚的地方了。

十九世纪军国主义盛行时代是讲究全国皆兵，二十世纪社会主义盛行的时代是讲究全国皆工。要是终日坐在家里毫不做事，搓几圈雀牌、抽几支香烟，仗着自己的金钱掠夺他人的生产，那就完全是强盗行为了。托尔斯泰说的“没有工作便没有生活”，蒲鲁东说的“拥着私产以夺他人生产是为强盗”。可见我们人类是人人都应该作工的。我所说的作工，不管你是用脑力用体力，凡作成有益他人事业，都叫作工。我如今且把这择业的原则说出来与大家研究研究。

（一）自己愿意的。我们所择的职业，一百人中就有九十个不是自己愿意的。因为在我们自由意志之外，常常有一个力量来鼓动摆弄我们，使我们自己常常为他驱使。譬如在军国主义的时代，人人皆以当兵卫国是好的了，所以一般人皆喜挂名军籍，发明军事用品。又如古代斯巴达风俗以能偷盗为勇，故一般儿童多变为盗贼。又如中国社会皆以做官为荣，故一般人都欲跑入此界。其实当兵的沙场丧命，为盗的刑律处罚，做官的钻营奔走，都是于人类生命名誉有重大关系的，为甚么偏要去做呢？因为他是受了国家的诱迫，社会的鼓动，家庭的束缚，久而久之，遂成一种伪道德恶风气。在他本人最初的一个念头，未必肯愿如此。故我们择业，必先把一切诱迫、鼓动、束缚摆脱干净，然后再由我们自己的自由意志选择一种职业，是与我们性情相近的，良心所安的，我们一生的生活就不至枯寂无味龌龊卑鄙了。

（二）人类必需的。我们有多少职业专是娱乐自己个人的，或是有害他人的，譬如那些斗方先生，他终日都在那里做诗填词，我请问他除了自己一个人快乐外，对于他人有甚么好处？要是他自己不穿衣不吃饭不住房也就罢了，偏偏他所消费的又与别人一样，这叫做分利而不生利的人，我们是要排斥的。又有许多人，将那有用的田地去种植罂粟；又如那商家专做那操纵市面的生意，不但是人类不需，而且是害人的了。所以，

我们择业不仅是图自己快乐或利益，一定是要人感必需的。

(三) 可以普遍的。有许多发明家、制造家、著作家所做的事情，专是为少数人谋娱乐的。譬如发明家发明了一样东西，但是这个东西专是矜奇炫异，博富贵人家的欢心，以助他们穷奢极欲，我平民是没有这财力来购买的。又如文学家著了许多文字，专是供给那富贵人家赏玩的，不是我们平民大家可以消遣的。我们现在择业须先存一个“为大多数谋幸福”的心，凡事均须求其普遍通俗，也就不是与少数人当奴隶了。

(四) 可以公开的。秘密二字为万恶根源。现在有多少职业生怕被人侦知，如造枪炮的兵工厂，禁止外人参观；如制造丸药的大药房，生怕泄漏秘密——“因为里头有吗啡”；如和尚道士的符篆、政客强盗的阴谋、卖荣的议员、卖淫的暗娼，还有许多居间营业的敲诈手段，都是不可告人的。俗语说的“事无不可对人言”，我恐怕不可告人的职业真是数不胜数了。我们现□□□□要光明磊落的，不要鬼鬼祟祟的。

以上所说的四种原则，你择业的时候仔细思量一番，照着做去。不管你是在精神界或是直接有益于人的，或是间接有益于人的，你只要每日作工八小时，你也就对得住你的衣食住了。若是你照上述的方法做去，你还是穷的了不得，饥不得食、寒不得衣的光景，那就是现在社会制度的根本不良了，这社会革命四字我们也就不能顾忌了。

学生与劳动^①

我有一位朋友新从日本回来，我问他在东京时候还有几位好学的朋友么？他答应道：在东京的时候倒还有几位好学的朋友，但是他们一回中国便都不愿意再读书了！我听这两句话，十分诧异，十分悲观。

我立刻就与我那位朋友研究这个问题，“为什么在东京时好学，一入中国便不好学”？研究的结果，得了三种缘故：第一是因为政治不良的缘故；第二是因为社会腐败的缘故；第三是因为学生自身的缘故。如今且听我慢慢的说来。

第一个缘故就是政治不良。欧美日本各国的政治，虽尚未到至美至善的地步，但是他们政治上的秩序是异常整齐严肃的。政府对于学者提倡奖励自不用说，即学者自身对于自己的前途亦有一定方向，尽力发挥他的本能，是一步一步做去的，不是全凭侥幸

^① 原文自 1919 年 2 月 25 日至 28 日分四期连载，今合为一篇。

的。我们中国政治上的秩序，既极凌乱，因之大家都怀了一个侥幸心。不但学政治法律的人只想做官，就是学工业实业的人，亦多想跑入政界。但是中国政界向来专由一班专吃政治饭的包办，是一个官吏万能的时代，哪能容你这些新进的专门学者？若是自己不趁早打个正经主意，自然是一生光阴大概都要消磨于希望之中了，还有什么时候来读书呢？又有一种人看见那些最时髦的人物所有的富贵势位均不是由读书得来，又见许多不合时宜的学者终身坎坷困苦，就觉得古人说的“书中自有黄金在”是欺人之语了！要想飞扬腾达，还须在读书以外另想别的法子。还有一种人，看见国内政治凌乱，以为不可救药，从此亦不再读书了。总而言之，因为政治不良的缘故，大家都不肯读书了。

第二个缘故，就是社会腐败。欧美社会是活社会，中国社会是死社会。因我们中国古来有人主张“士之子恒为士、农之子恒为农……”，他所指的“士”，就是现今所说的智识阶级；他所指的“农”，也就是现今所说的劳动阶级。学问既为那些士人所专有，自然是这些“农工商”与那些“士”就慢慢的生疏客气起来了。这种风气直到如今还是丝毫未改，所以现在的学生与社会依然是格格不相入的。社会上既不尊重学者，亦不需要学者，学生对于社会遂存了一个“世人皆醉我独醒”的念头，不知不觉的便慢慢厌世起来，亦不肯再读书了。学者为社会的灵魂，社会既无灵魂，也就成了死社会了。欧美社会既是一个活社会，所以学者有所主张，社会上也就有人照着实行。社会上需要学者的程度日日增加，学者对于社会的责任亦觉日日加重，与我们中国社会恰是两样。

第三个缘故，就是学生时代专倚赖父兄供给，决不加入社会活动。毕业以后一入社会，看见五花八门的，神经为之昏乱。又加倚赖性质早已养成，一切生活不知从何着手，终日都在奔忙，还有什么时候来读书呢？所以中国学生的生活遂打成两极。学生时代只读书不入社会，毕业后只入社会不读书。现在国内外毕业的学生当不止数十万，为什么学术始终不进步呢？这就是大大的一个病根。上次汤化龙先生游美通信中，他说美国现任陆军总长的少公子一面在小学校读书，一面为人送牛乳卖报纸。我又看见黄炎培先生的考察教育日记，他说有一位美国大学毕业的学生与人当听差。这两桩事情，我想中国人听了必大大的称奇：为什么现任陆军总长还不拿钱供给儿子读书？而且他的儿子尚在小学校读书，亦未到独立生活的年龄，何必分他求学的宝贵光阴，偏偏要叫他卖报纸送牛乳呢？那位大学毕业的学生更是可笑，既有毕业文凭，何不去求一官半职，乃甘居人下，做一个听差？真是毫无志气！

我对于这些批评观察暂且不论，如今再举两个例来。我认识一位美国人，他曾举办了四个大学（并不是卖文凭的大学）；我又知道一位英国人，他一人得了三个博士，但是我细细考察他的生活，乃与刚才所举的卖报纸、送牛乳、当听差的生活差不多，我乃大彻大悟的明白过来，才知道欧美人在学生时代，都喜欢一面读书一面劳动，毕业以后