



新世纪科技 期刊管理

肖先福 编著

国家图书馆出版社



新世纪科技 期刊管理

第 1 期



新世纪科技期刊管理

肖先福 编著

国家图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪科技期刊管理 / 肖先福编著. —北京: 国家图书馆出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5013-4345-4

I. ①新… II ①.肖… III. ①科技期刊—期刊管理—图书馆工作—研究 IV. ①G255.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第049664号

书名 新世纪科技期刊管理

著者 肖先福

出版 国家图书馆出版社 (原北京图书馆出版社)

(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 河北三河弘瀚印务有限公司

开本 787×1092 (毫米) 1/16

印张 18.5

版次 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

字数 400千字

书号 ISBN 978-7-5013-4345-4

定价 59.00元

编者的话

人的生命健康高于一切，人类生存环境保护高于一切，国家的利益高于一切，涉及这三个高于一切的行业人——科技期刊的办刊人如何才能真正实现三个高于一切，涉及每发一篇论文与信息的把关能力。

办刊人阅读本书后，一定会认为对办刊人的要求太高，不可能做到。那就请阅读陈仁凤著的《现代杂志编辑学》，他在书中提出的要求似乎更高。也可翻阅编辑前辈——叶圣陶、夏衍、巴金、萧乾、柳青、赵家璧、张中行等的编辑经历。当然，我本人在参与办及管《中华医院管理杂志》时也是如书中所述的要求实践的。

我能参与策划和编写本书中的部分章节，首先应感谢中国医师协会常务副会长兼秘书长杨镜教授，是他邀请我到中国医师协会管理多本期刊的。这一重任促使我梳理过去参与办和管一本期刊的实践经验，并重新审视、思考既往实践，从理论、技术、方法、办刊法规上进行综合分析，探索科技期刊管理的目的、理论、方法、技术、内容，特别是如何初筛论文，如何审评论文，把好科技期刊发表论文的出口关。其次应感谢中华医学会杂志社前社长王云亭等，是她们支持把《中华医院管理杂志》留在中华系列杂志方阵中，我才有机会负责和参与办及管理该杂志。第三应感谢前中华医学会医院管理学会的领导，因《中华医院管理杂志》是其会刊，而当其独立为一级学会后，《中华医院管理杂志》的主要领导也都走了。我们为了不给已离去的领导找出任何理由将杂志从中华系列杂志方阵中要走，故严格地初筛每一篇论文，送同行专家审评，既要防止期刊偏离办刊宗旨，杜绝违法违规和涉政方面的问题，又要加强约稿、专题研究等策划，以提升期刊质量。为此，我个人先后详读相关书籍600余本、相关期刊800余本、相关报纸二三种，提升了我在论文初筛时对每一篇论文价值与科学性等的识别能力。在本书中倡导的办刊人应达到的标准，不是凭空想出来的，而是我在《中华医院管理杂志》承担各种角色时实践出来的。

2002年底，我正式退休，2003年到中国医师协会编辑部工作。但已养成的读书习惯难改，除阅读大量哲学、美学、书法绘画等人文社会科学书籍外，还认真学习全球每年的科学与技术发展报告。当然，原来常看的几本期刊及报纸仍然坚持阅读，但我发现近

年来,这些报刊的用词不当和语病等增多,而且概念及涉政方面也出现不应有的缺陷。这些问题的出现与目前学科融合和分化加速,跨学科研究增加,而编辑的知识结构调整与其教育又远远滞后于时代分不开。

编辑队伍远比记者和电视主持人队伍庞大——出版社、期刊社、报社、电视台、广播电台、电影、电视剧、网络等都有编辑人员,这支队伍不像记者那样风风火火,出没在各要员的面前和显要场所,更不像电视主持人在大众面前展示形象与才华。但从古到今,编辑习惯于默默无闻,独坐寒窗,审视和鉴别每一作家的作品,精雕细镂。可以说每一出版物都凝聚着他们的智慧和心血,他们亲手创造的文化精神产品给幼儿以启蒙,让少儿开启智慧之窗,助少年步入高等学府的殿堂,帮青年实现自我超越的梦想,为中年创业宏图实现提供了保障,向社会中的每一员提供其所需要的精神食粮。但随时代的变迁,科学的发展,以及传统一次教育管终身的终结,加之新兴学科、边缘学科、交叉学科加速诞生,只有编辑真正成为“杂家”方是顺理成章。可这支队伍分散在各个行业,谁去关注他们的知识更新、能力提升?前国家主席刘少奇曾在1953年时提出:编辑工作是一种高级创作。因为他要看作家的作品,鉴别作品,因此,这个工作本身就是创作。并且还指出,应该重视编辑同志。

这支分散在各媒体的编辑队伍始终默默无闻,听不到他们的声音,更见不到他们的身影。这支队伍的精神恰如中央电视台十二频道的开篇词所赞——“兰生空谷,清艳含娇,寂寞吐芬芳,不以色香自炫,不因无人不芳,岁岁生空谷,留得世人香。君当如兰,默默奉献显精神”。

策划编写本书的目的一是提升办刊人把关能力,二是让编辑认识到自己所从事的编辑事业是一个专业性很强的工作,不是随便一个人就可以胜任的。自古名家都十分尊重编辑的人格、学识,称其为“杂家”。当然,编辑也要从中找到自己的差距,奋发向上,争取早日成为一名优秀的编辑,为社会创造更多高尚、完美无缺的精神产品。

同时呼唤各界关注重视编辑们的苦与乐及学识的增长,但愿有关部门能关注这支队伍,毕竟他们是实现文稿到精神文化产品飞跃的创造者。

目录

编者的话.....	I
第一章 引论	1
第一节 科技期刊的功能与维护	2
第二节 科技编辑专业应有正确的价值观	4
第三节 科技期刊管理的使命	8
第二章 新世纪科技期刊管理的目的	11
第一节 防止偏离办刊方向的管理	12
第二节 防止期刊违法违规的管理	13
第三节 办成精品科技期刊的管理	15
第四节 促进科学技术的发展与文明传承	18
第三章 新世纪科技期刊管理的必要性	21
第一节 维护人类健康的需要	22
第二节 维护国家利益的需要	23
第三节 适应时代变化的需要	26
第四章 新世纪科技期刊管理依据.....	30
第一节 科技期刊管理中常用的法律	30
第二节 科技期刊管理中常用条例与规定	37
第三节 科技期刊管理中常用的国家标准	43
第四节 科技期刊主办单位和期刊社（编辑部）规章制度	49

第五章 新世纪科技期刊管理理论	51
第一节 管理理论和管理进展及科技期刊零缺陷管理	51
第二节 系统科学理论在科技期刊管理中的应用	54
第三节 局部服从全局理论在科技期刊管理中的应用	61
第六章 新世纪科技期刊管理技术	65
第一节 应用看板管理技术提升科技期刊质量	66
第二节 用全面质量管理技术办好科技期刊	70
第三节 用ABC管理法管好科技期刊	74
第七章 新世纪科技期刊论文的初筛	79
第一节 科技论文初筛者的条件与筛审思路	79
第二节 科技论文按文体筛选的必要性和筛审要点	83
第八章 新世纪科技期刊管理的眼光	89
第一节 新世纪科技期刊管理应有科学发展观的眼光	90
第二节 科技期刊管理应有发展趋势性眼光	92
第三节 新世纪科技期刊管理者应有全球性眼光	95
第九章 新世纪科技期刊管理的思维	99
第一节 逆向和非线性思维应用者的知识素养	100
第二节 科技期刊管理中非线性思维的应用	103
第三节 新世纪科技期刊管理中的逆向思维的应用	108
第十章 新世纪科技期刊管理的内容	111
第一节 科技期刊运作的基础工作审核	111
第二节 科技期刊运作常规执行的审核	113
第三节 科技期刊运作质量保证措施审核	114
第四节 科技期刊编辑运行制度审核	118
第五节 科技期刊编辑部档案室建设审核	120

第六节 科技期刊编辑部资料室建设	121
第七节 科技期刊编辑运作效益	122
第十一章 新世纪科技期刊管理方法	125
第一节 科技期刊实施目标管理法	125
第二节 科技期刊实施独立人格管理法	128
第三节 科技期刊管理运作中的方法	132
第十二章 新世纪科技期刊论文审评提示	137
第一节 科技论文审评专家的职能与技能	137
第二节 科技论文审评中选优淘劣的方法	140
第三节 各种文体科研论文的审评提示	151
第十三章 新世纪科技期刊办刊人尽责评价	159
第一节 编委与审稿专家尽责评价	159
第二节 科技期刊执行编委尽责评价	165
第三节 科技期刊责任编辑尽责评价	167
第十四章 科技期刊中英文应用的评审	181
第一节 科技期刊中英文应用的基本原则	181
第二节 科技论文篇前部分英文应用的评审	182
第三节 科技论文的篇尾部分英文应用的评审	190
第十五章 新世纪科技论文统计设计与统计方法的审评	194
第一节 科研的统计设计与统计方法审评的意义	195
第二节 科技论文统计设计与统计方法审评提示	201
第十六章 新世纪科技期刊管理者素质修养	208
第一节 职业道德修养	209
第二节 编辑业务素质修养	211
第三节 专业知识修养	215

第四节 实际工作能力修养	217
第十七章 新世纪科技期刊管理者的知识结构	219
第一节 科技期刊管理者只有调整知识结构才能办出一流期刊	220
第二节 科技期刊管理者合理的知识结构	222
第三节 科技期刊管理者要学会读书	227
第十八章 新世纪科技期刊管理者的能力	236
第一节 感知受众和社会及科技动向的能力	237
第二节 善于创新与引领时代潮流的能力	241
第三节 善于学习与自我超越和驾驭全局的能力	244
第十九章 新世纪科技期刊与新媒体	248
第一节 媒体的概述	248
第二节 新媒体对期刊的挑战	251
第三节 期刊与新媒体的融合	252
第四节 期刊与新媒体融合发展的现状分析	255
第五节 期刊与新媒体融合发展的主要问题	259
第六节 期刊与新媒体融合发展的重要趋势	261
第二十章 期刊数字出版管理	262
第一节 数字出版的概念与定义	262
第二节 数字出版的宏观管理制度	264
第三节 期刊数字出版行业管理	268
第四节 期刊出版单位数字出版管理	277
第五节 数字出版与数字图书馆	280

第一章 引论

本章要点

- 1、世界和我国的第一本期刊出版年代
- 2、科技期刊的功能与维护
- 3、哪些名人曾从事过编辑工作
- 4、科技编辑专业的正确价值观
- 5、编辑的作用及其卸责语的解析
- 6、科技期刊管理的使命
- 7、把住论文出口关的具体方法与障碍
- 8、一篇优秀论文评价要素

世界上第一本期刊，国外的研究者一般认为，雏形出现于15世纪中叶的欧洲。真正意义上的第一本期刊是法国的《学者杂志》，又称之为法国人D·萨洛在巴黎创办的《学者学报》，其于1664年12月获准注册出版，1665年1月4日出版了第1期。而《新英格兰医学杂志》于1812年、《柳叶刀》医学杂志于1823年先后创办。

我国的第一本中文期刊，据文献是英国传教士罗伯特·马礼逊于1815年8月在马来半岛西部创办的《察世俗每月统计传》，其后1872年北京施医院编辑了介绍西医的刊物《中西见闻录》，随后1880年嘉约翰在广州出版《西医新报》、1888年上海出版《博医汇报》，此刊影响甚大。但中国由专业人员组成的第一个学会并出版会刊的是张相文等人于1909年创立的“中国地学会”，1910年创办了《地学杂志》，其刊物持续近30年。1914年夏，留学美国的学生任鸿雋等成立了“中国科学社”，并于1915年1月创办《科学》杂志正式出版，该刊至1950年12月停刊，共出版了32卷，在传播科学知识、鼓励科学精神、提倡科学方法等方面发挥了重要作用。从网上查的结果，我国最早的期刊，同时是科技期刊，也是医学期刊，是于1792年8月在苏州的唐大烈创办的一本具有现代期刊特性的不定期刊物《吴医会讲》。期刊的发展离不开纸张、印刷。东汉蔡伦造纸技术

发明,宋代毕昇活字印刷术发明。其后我国在1872年,上海申报馆引进手摇轮转机,1906年电动的华府台单筒机传入我国,新式的米利式机(双回轮转机)1919年开始使用。印刷技术改进,西方科学思想与技术的传入,为我国科学期刊与书籍出版创造了条件,推动了其发展。

由上述可知,期刊出版无论按1665年,还是1792年,或是1815年及1872年计,至今已有100至300多年的历史了。但我国的历史由1723~1840年的闭关自守发展到今天,特别是自1978年实行改革开放后,科技期刊有了大发展,20世纪30年代即1936年,中国的期刊约为1796种,1996年已达8135种之多,现约9000余种,而科技期刊为5138种,医学期刊近1300种。而国家统计局源期刊依质量达标才能进入的,到2007年公布的仅1723种,说明我国期刊数量多,但真正精品期刊少,其原因与一些政策相关外,重要是每本期刊的正副总(主)编、编辑部主任、期刊社长、审稿专家、执行编委、责任编辑尽责评价,以及与从何角度把好刊登文章出口关的管理工作不到位相关。

第一节 科技期刊的功能与维护

期刊种类很多,而科技期刊功能与其他期刊的功能是不可混淆的,具体而言,科技期刊的功能可分10个方面。

一、公布科技人员开展科学研究的最新科技成果

目前,凡开展了专业的前瞻性、前沿性的科技研究者,都希望通过权威科技期刊公布成果,让同行获取最新的科技信息,改进科技工作。而作为科学研究工作者而言,凡未发表的研究属于研究过程未完善,也是无价值的劳动。

二、纠正本专业工作中的不良运作方式与方法

人们对事务的认识需要一定的过程,一些新理论、新技术、新方法等应用就是检验其科学性、有效性等的实践过程,在实践过程中难免出现偏差、或发现其缺陷需停止使用或纠正其方法。如“反应停”、“DDT”等,冠心病治疗中的静脉溶栓→单纯球囊扩张→裸金属支架→药物洗脱支架等的改进。

三、加速相关的最新信息传播

随着知识经济时代来临,知识的半衰期进一步缩短,而交叉学科、边缘学科不断诞生,新的突破性研究成果不断出现,加上人们生活方式、工作方式、学习方式、获取知识的方式、思维方式等一系列变化,如果许多相关学科的新知识不及时让专业人员掌握,对其工作质量、科学研究、服务能力与水平的损失都是无法估量的。比如当前许多医疗服务需将线性思维转为非线性思维才行,而科技期刊若不传播这类知识,科技人员只埋头于专业,就无法了解和学习相关知识。

四、促进专业人才成才和学科成熟

一本科技期刊的重要功能是通过传播最新的、最科学的、最前沿的理论、技术、方法、观点、规范、流程等,从而开拓专业人员眼界,更新专业人员的知识、技能、方法等,淘汰过时的、低效的、高成本的、陈旧的思想、方法、理论、运作方式与方法等,促进专业技术人员自身知识、技术、服务能力等升值,使之成为引领学科发展的人才,从而使社会大众与广大享受服务者受益。

学科的成熟与发展离不开本专业领头的学术人才,而领头学术人才的成熟、发展又取决于其获取新理论、新思想、新知识、新技术、新方法,以及将所获知识转化为自身的一种能力,实现本学科向国际更高层次的跨跃式发展,促使本专业成为全球引领潮流的专业。

五、激励读者求知和高新目标的确立

从众效应在任何时候都存在。特别是社会发展到地球村落化时代,价值观与文化多元,年轻的专业人员更易受到本专业精英,特别是科技精英的科研成就、人格、服务风范、高超的理论水平及勇攀科学高峰的献身精神感染,可以让更多读者阅读他们的论文,从中得到的不仅是知识、享受,还可使读者树立更高更新的追求目标,促进其学习、求知和实现更高价值的社会大目标。

六、文化积累

科技期刊记载着一个国家、地区、单位的科技发展进程,承担着民族文化的积累、传承功能,记载民族科技工作者前进的足迹。

一是文化保存积累:所发论文可供日后查找、比较等。二是文化交流:除国内读者阅读交流外,还可供国外同行交流。三是文化传承与发展等。如何保证积累文化的科学、准确、优秀,对正副总(主)编、编辑部主任及编辑的能力、责任心、学识、眼光提出了更高要求。

七、教育指导

科技期刊承担着对科技工作者的教育和指导功能。当今每一个科技工作者都因“一次教育定终身”时代的结束而需要不断接受“四新”的教育,更确切和时代性的说法是需要经常充电,而权威性的高水平的科技期刊是最优质的电源,更是每一个科技工作者、教育者、科研工作者不可缺少的资源,尽管网络对获取知识很方便,但“书还是要捧着读”可以获益更大。

八、启迪科学思维

凡科技论文发表在科技期刊后,不仅是公布一项科研成果,而且还是价值观、思维方式、学习方式、吸纳知识方式、激活背景知识方式、资源整合优化方式的传递,读者可以从中吸取新的营养,解除迷惑,并且还可以从中寻找到新的科学研究切入点,或者为自己一个长期未解决的难题启迪了一个新思维方式,比如逆向思维往往可使读者走出死胡同。

九、为具有不同学术观点的专家提供一个公平合理的争鸣园地

凡学术期刊,都应贯彻百花齐放、百家争鸣的方针,为具有不同学术观点的人提供发表不同见解的阵地,通过争鸣,可吸纳更多读者、作者参与,从而推动学科发展。

十、发现和培育新秀

科技期刊除了发大师级名家的文章外,依其功能,总(主)编应从普通作者中,或是普通科技人员中发现潜人才,通过总(主)编、编辑部主任及编辑的指导,将其培养成科技新秀。这方面文学期刊始终走在前面,应成为我们科技期刊仿效的榜样。如《小说月报》代理主编叶圣陶发现巴金的第一部长篇小说《灭亡》决定连载,还发了丁玲的第一篇文稿;巴金把曹禺写好三年未发表的《雷雨》刊登在《文学季刊》上。1905年德国《物理学年鉴》发表了当时不出名的只12名物理学家懂其含义的爱因斯坦的“论动体的电动力学”论文。黄裳编辑感到梅兰芳忙于舞台演出,无时间总结他的宝贵经验,约他抽空写长篇连载《舞台生活四十年》,后人对其评价是:“如果没有约稿者的眼光,中国戏曲史上将失去这部宝贵的遗产”。相反,科技期刊刊文中往往出现总(主)编不认可就无法刊登的现象。

科技期刊功能异化,对办好科技期刊无疑是灾难。据Science网站统计,我国1994年科技论文发表量是10 000篇,占全球论文1%多一点,2006年发了70 000篇,隔12年时间,所发论文量增加了6倍,占全球的6%。有趣的是1994年时,晋升高级职称的论文,每人在国家核心期刊上发1~2篇即可,而到2006年时,晋升高级职称的人需论文数,有的省提升到6篇,其中2篇是国家级核心期刊,余下4篇在省级刊物发表即可,再加上每年扩招的硕士与博士毕业生必发的学位论文量,这种增加是很自然的事了。这就催使科技期刊功能异化,且势不可挡也给我科技期刊以质量在全球中争一席之地的努力雪上加霜。国家相关政策,特别是职称晋升与学位毕业生必须有发表在正式出版物上的论文的政策不调整,科技期刊的功能就难于归位,也就失掉了订阅科技期刊的意义了。

第二节 科技编辑专业应有正确的价值观

每一个专业的价值观对从事该专业的人员的服务行为具有很强的指导与约束作用。如从事医学工作的每一成员都认可“救死扶伤”是自己的天职,因而在为病人服务中能自觉尽心尽力尽责。

一、科技期刊编辑专业的价值观

杨振宁教授在“世纪大讲堂”讲课时明确讲,每一个学科都有自己的价值观,物理学科有物理学科的价值观。有管理者提出了新兴的管理学科价值观——“奉献、廉洁、公平、公正,使单位高效增值,让每位员工实现自我价值、生活有乐”。编辑专

业、科技期刊的编辑历史不长，而我国书籍编辑历史悠久，可以追溯到甲骨文的殷商时期，距今约有四千多年。孔子、司马迁可称为最早的编著合一的编辑；梁太子萧统编辑《文选》共30卷，亦其为编辑工作者。严格讲我国编辑校雠学鼻祖是西汉时的刘向、刘歆父子二人。历史悠久，有没有确立价值观？从文献看，“著名编辑多是文化巨人”，“组织、收集、选择、编订”，“以能为文为本”，“事出于沉思，意归乎翰藻”，“辑录、校雠、注释”，“囊括大典、网络众说、删裁繁芜、刊改漏失、择善而从”及从“举一纲而万目张，解一卷而众篇明”的记载看，编辑学科的价值观蕴涵其中——勤奋、好学、奉献，用科学独特眼光选用文稿和发现培养新秀。

二、编辑队伍卸责语解析与探源

在与编辑人员交往中常常会听到他们说：“为他人作嫁衣裳”、“文责自负”、“一字之师”等，但很少听到“编辑是杂家”之说。前两句对加强编辑队伍建设很不利，故作一解析与探源。

（一）“为他人作嫁衣裳”。这句一是从积极方面理解，二是从消极方面理解。从编辑之口说出多从消极方面理解其意，认为编辑自身是无为，无须学习、进取、向上。作为编辑对此语应从积极方面理解，因做嫁衣裳，并非冬衣或夏衣，而婚嫁是人生大事，故作嫁衣裳者非平庸之辈，必是高级匠人，不仅懂美学、人体美学、鉴赏学、设计、造型、雕塑艺术，还应懂色调选配，以及精妙的裁剪、精巧的制作、精细的针线，加工成精美的工艺品似的嫁衣。从正面理解，不是编辑无为、无能、降责，而是要求编辑是一位学识渊博、人文与科学知识底蕴丰厚的能工巧匠。南朝齐和帝年间刘勰可能是《文心雕龙》的编著合一之人，他提出“改章难于造篇，易字难于代句”，是一种十分严谨的编写文风，可谓编辑人员仿效之楷模。

值得指出的是，“为他人作嫁衣裳”是出唐代秦韬玉的《贫女》诗中的最后一句，并非写给编辑或出自编辑之手。“蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤。谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆。敢将十指夸针巧，不把双眉斗画长。苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳”。

（二）“文责自负”。每当与编辑人员谈到编辑文章时，听到编辑说得最多的一句话是“文责自负”。许多作者听了这句话也十分不悦。这涉及如何理解“文责自负”以及编辑职业道德、社会责任、使命等。编辑专业从业者划入知识分子范畴，知识分子的显著特征是社会的眼睛与良心。

若编辑把“文责自负”理解为自己只按编辑规范对文章进行错字、标点、图表、数字、计量单位、专业术语与名词、外文、文献、统计符号等编辑加工的话，编辑从业人员就不应划入知识分子范畴。值得指出的是，一位优秀编辑的付出是常人难以理解的。不付出辛勤劳动就不可能成为“杂家”，非“杂家”要成为优秀编辑是不可能的。

对“文责自负”的理解达成共识有难度，涉及从编者的价值观、学习与获取知识的能力、文史哲的知识底蕴、专业能力、对社会感知能力、激活背景知识的能力、对科

学趋势感知力、记忆力、想象力、联想力、优化知识与知识重组和再创造的能力、人生哲学等。如张中行, 1935年毕业于北京大学中国语言文学系, 先后在中学、大学任教, 建国后就职人民教育出版社, 他涉猎广泛, 博闻强记, 遍及文史、古典、佛学、哲学多领域, 人称“杂家”。他自20世纪80年代相继有《负暄琐话》、《禅外说禅》、《诗词读写丛话》等14本著作行世, 受到海内外广泛关注。再如郭沫若著《中国古代社会研究》, 20世纪30年代在上海出版, 解放后, 1954年起改由人民出版社重新出版, 在出版前郭老重新审修一遍后不放心, 特别嘱咐出版社编辑要认真阅读, 尽量提出问题, 不要有顾虑。编辑认真阅读后, 提出大小100多处意见, 郭老除了坚持几条外, 都同意了编辑的意见。又如王小波所写的《黄金时代》, 初始为其出版的编辑眼光也是与众不同的。

从上述可知其对“文责自负”的理解绝对不同于一些常把“文责自负”挂在嘴边的编辑的理解。

“文责自负”是尊重作者观点、认知度、理解度。但作为优秀编辑, 绝对不会放弃社会责任和良心, 在尊重作者的同时, 会与作者沟通, 指出作品中的缺陷、缺点, 乃至失误、失事, 或者其错误之所在, 危害之大等, 从而帮助和培养作者, 使发表的文章达到完美的地步。编辑企望以“文责自负”卸责是卸不了责的, 一些刊物停刊或被诉上法庭就足以证明。

值得指出的是, “文责自负”是古代成语, 何时代形成需进一步考证。从推理上看, 不是出自编辑, 而最大可能是由作者提出的, 据丰瑞编著的《八用中文成语辞典》上解义: 文章发表, 发生法律问题时, 责任由写文章的人自己负。其例句: 这篇文章, 作者“文责自负”, 你放心发表好了。中南海来访漫忆谈“文责自负”与送审, 在谈到当时胡耀邦同志几次对送稿给他审的记者说: “我就不看了吧, 文责自负嘛。”

提示性范例1-1

20世纪80年代末, 某市一小职工医院, 依一本低劣杂志上刊登的“化疗中止妊娠方法”为一年轻妇女中止了妊娠。可“化疗引起的恶果”让该院无能力应对, 最后将病人转入某县人民医院抢救, 但未能挽救该年轻妇女的生命。患者家属将县医院告上法庭。

那些坚持“文责自负”的编辑及目前没有审稿把关, 给钱就刊登文章的办刊人及其期刊管理部门应深思。

(三) “一字之师”或“为求一字稳”。“一字之师”和“为求一字稳, 耐得半宵寒”常被一些学者在给编辑讲课时引用。均是出自对编辑加工作者文章时应有的学风、态度而言。这种严谨学风应当提倡, 可惜真正如此做的人有限。

值得指出的是, 此两句分别出自唐代和清代的诗人所写诗中, 并非写给编辑或出自编辑之手。

唐代齐己和尚写了一首《早梅》的诗: “万木冻欲折, 孤根暖独回。前村深雪里,

昨夜一枝开。风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发望春台。”诗中的“昨夜数枝开”被郑谷将“数”改为“一”而获“一字之师”美称。

清代诗人顾文炜写了一首《苦吟》：不知功到处，但觉诵来安。为求一字稳，耐得半宵寒。

（四）“编辑是杂家”：“编辑是杂家”之说很少出自编辑之口，多为社会上的专家学者对有才华的编辑的恭维之说，或是对编辑的企望。但从陈仁风、杜家贵、郭有声、王克瑞、闵惠泉主编的几本编辑方面的著作中对编辑的知识结构要求看，编辑应属于杂家，否则，不可能成为一位称职的编辑人员。

“编辑是杂家”是对编辑的知识结构、能力、眼光诸方面的综合素质的高要求。“杂家”比“家”的要求更高，付出更多，因而编辑人员，特别是只求一份安稳、没有更高追求者不可能自觉向“杂家”的目标奔跑，故编辑之口很少说。

值得注意的是，经网上查，“编辑是杂家”一语未能找到，只找出了罗竹风笔名“骆漠”于1962年5月6日在《文汇报》笔会副刊上发了“杂家——一个编辑同志的想法”。作者后来还因此文吃了不少苦。现在听到的“编辑是杂家”也许源于此。

三、正确认识编辑工作的作用

编辑工作主要是通过期刊等媒体，将一些最新的、最科学的、最有传递价值的知识、技术、方法等向科技工作者与大众进行传递。由此不难知道从事编辑工作的每一位编辑的作用了。一篇很有价值的文章可能因编辑不识其价值当做垃圾废物抛弃，相反，一篇毫无发表价值的文章可能被编辑当做宝贝而推荐给科技人员与大众。因此，编辑的道德水准、知识面宽窄、灵感、学识、眼光对办好一本高水平科技期刊的作用是相当大的。应当说，一本收稿量很大的期刊的稿件初筛几乎难于让总（主）编完成，主要由编辑人员，最好的是由编辑部主任完成，由此更知加强编辑业务素质培养的重要性。

随着知识经济来临，社会已进入后科学社会、信息社会、知识社会、智慧社会、能力社会、创新社会、机遇社会、网络社会、自我超越社会、学习社会、竞争社会、精英倍出的社会、不讲资历的社会。在这种新型社会环境中，由于竞争白热化，一些落后于时代的编辑不愿意付出代价学习新知识，提升能力，又不愿丢面子，以卸责语自救。当然，卸责语使用者是对编辑史、编辑价值取向、编辑的作用与地位缺乏了解与足够的认识。应当说，编辑已是当今社会办好传媒的龙头老大，对编辑队伍失在教育与培训。

早在1956年3月，刘少奇在中国作家协会第二次理事扩大会议上指出：“应该重视编辑同志，对于编辑的待遇，各方面都要提高。”

刘少奇还指出：“编辑工作是一种高级创作。因为他要看作家的作品，鉴别作品，因此这个工作本身就是创作。”

陈毅指出：“我过去当过编辑，编辑是个苦差使。尊重作者权利，也要尊重编者权利，又要尊重读者的权利。”

我国语言学界的一代宗师吕叔湘等都对编辑工作有独到之见。