

ZHONG GUO XIANG QI

布局与战术

精选



陕西人民美术出版社

中国象棋 布局与战术精选

陈 俊 编

陕西人民美术出版社

责任编辑:孙 军

封面设计:关 进

中国象棋布局与战术精选

陈 俊 编

陕西人民美术出版社出版发行

全国各新华书店经销

陕西省新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张:5

1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷

印数:1—10000

ISBN7—5368—0526—8/J·451

定价:7.80元

目 录

第一章 象棋基础知识

象棋的开局与应局.....	1
开 局.....	1
应 局.....	2
高左炮.....	2
左叠炮.....	3
左马盘河.....	3
中 炮.....	4
中炮对屏风马.....	4
中炮过河.....	5
中炮巡河车.....	5
中炮盘头马.....	6
中炮巡河炮.....	6
顺手炮.....	7
列手炮.....	8
双炮过河.....	8
九尾鱼.....	9
龟背炮.....	9

单提马	10
左炮封车	10
平炮兑车	11
金钩炮	11
反宫马	12
七宝连树	12
过宫炮	13
三步虎	13
鸳鸯炮	14
士角炮	14
敛炮	15
起马局	15
边马局	16
卒底炮	16

第二章 象棋现代布局欣赏

第一节 顺炮布局的进展(一)	17
第二节 顺炮布局的进展(二)	27

第三章 最新流行布局介绍

第一节 士角炮布局	44
第二节 当头炮反宫马	49
第三节 平边炮攻法	59
第四节 后补列炮局	64

第五节	当头炮过河车攻	屏风马平炮兑车局之一	66
第六节	屏风马横车的源流		71
第七节	仙人指路与飞相局		73
第八节	进中兵的攻法		77
第九节	平车压马攻法		82

第四章 象棋实战攻守技巧

第一节	巧用卧槽	忙里偷闲	84
第二节	攻防有致	多子配合	85
第三节	打草惊蛇	组合进攻	87
第四节	利用底兵	弃马强攻	88
第五节	抢先进攻	一气呵成	90
第六节	用兵保炮	攻守兼备	92
第七节	车炮催杀	城下签盟	93
第八节	弃兵入局	暗着升炮	95
第九节	捉卒困将	以守寓攻	97
第十节	灵活运转	三面攻击	101
第十一节	两向进攻	南北夹击	103
第十二节	借炮使马	速战速决	106
第十三节	进马捉卒	欲擒故纵	109
第十四节	三子配合	老兵疲骑	111
第十五节	老树盘根	控制全局	114
第十六节	深谋远虑	扭转全局	116
第十七节	明帅阻马	密切配合	118

第十八节	弃相引车	巧获全胜	119
第十九节	攻守兼备	联珠妙着	121
第二十节	以帅作架	身先士卒	124
第二十一节	起相攻马	扑朔迷离	125
第二十二节	仕相助攻	乘胜追击	127
第二十三节	主帅临阵	遥控全局	129
第二十四节	挥兵进击	长驱直入	131
第二十五节	胜券在握	闲庭信步	133
第二十六节	御驾亲征	大获全胜	134
第二十七节	将计就计	巧用主力	137
第二十八节	布控有利	捷报频传	139
第二十九节	巧施杀手	三进山城	140
第三十节	弃马引车	巧妙做杀	142
第三十一节	造型做杀	因势利导	144
第三十二节	两向施压	紧凑催杀	146
第三十三节	抢占要塞	直捣黄龙	149
第三十四节	着着紧逼	海底搜山	151
第三十五节	顿挫停着	配合默契	153

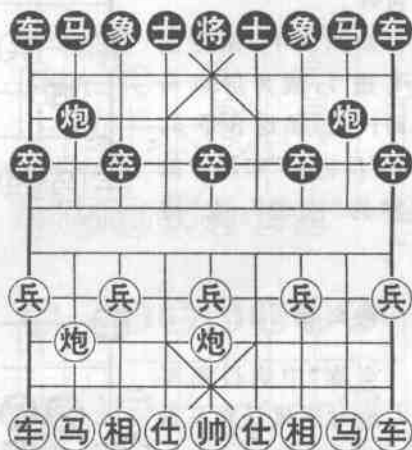
第一章 象棋基础知识

象棋的开局与应局

开 局

指一盘棋的开始阶段,对局双方根据战略、战术的需要,分别布置阵势,调遣兵力(重在各子之间的联系),抢占战略要点(有利于进攻或可威胁对方的据点)。其着数大致在十来个回合左右,此后即进入中局。按先走起手第一着所走的棋子,可分“炮”、“马”、“兵”、“相”四大类,其中以“中炮”类开局(如图)在古今全局中出现最多;按战略,战术的不同,则可分为急攻型,对攻型,缓攻型,稳健型等。是整个对局的开始和基础,对中局、残局的发展都有直接影响。可分为先手与后手两种。前者一般为主动进攻,后者则根据对方的情况采取守势或对抗争先。

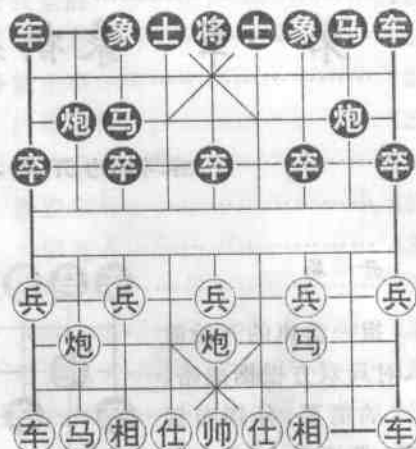
如图红方为摆中炮进攻的开局。有关本例参考资料,另请研读黄少龙编著的《象棋开局》。



应局

一般指对局中，后走方在开局时针对先走的中炮一方，以“屏风马”或“反宫马”着法相对应等。

如图：(甲)黑方走马8进7，成为屏风马布局；(乙)黑炮8平6，即为“反宫马”布局。故亦称为“应着”，或“应变”。



高左炮

全称“中炮过河车高左炮对屏风马左马盘河”，双方开始七个回合是：

炮二平五 马8进7

马二进三 卒7进1

车一平二 车9平8

车二进六 马2进3

兵七进一 马7进6

马八进七 象3进5

炮八进一(如图)



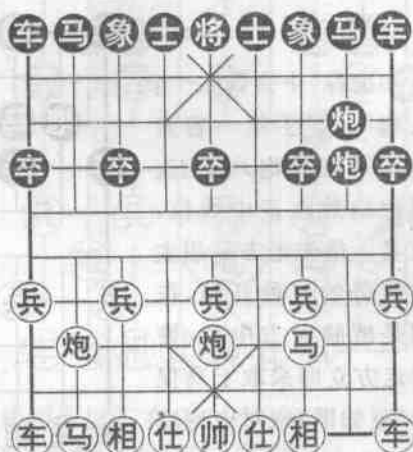
红方“高左炮”，作用是控制盘河马的活动。以下黑方多数是走卒7进1渡河用马赶车，展开激烈的角逐。

左叠炮

也称“夹卒炮”、“括弓炮”。指后走方左翼双炮重迭相连，作用是护中卒兼封车。开始的二个回合是(如图)：

炮二平五 炮8进1
马二进三 炮2平8

这是古谱中的一个冷僻开局。近来红方第二着都走马八进七，炮2平8，炮八进五，具有牵制作用。

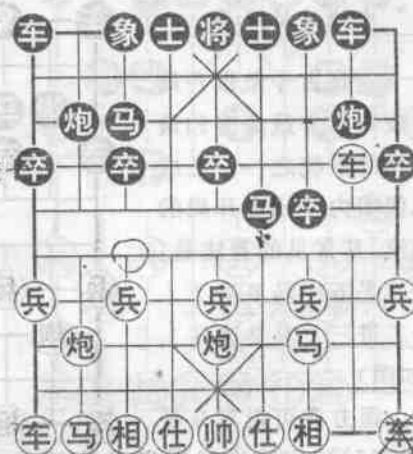


左马盘河

全称“中炮过河车进兵对屏风马左马盘河”。

马二进三 卒7进1
车一平二 车9平8
车二进六 马2进3
兵七进一 马7进6

(如图)

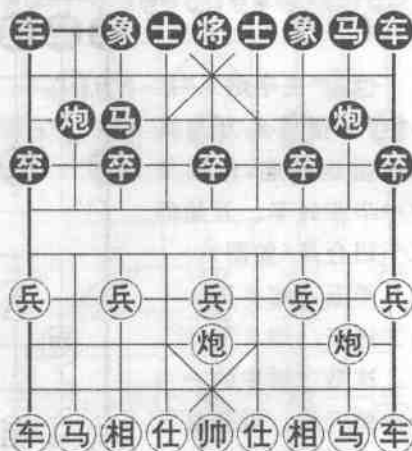


黑方对抗意味浓厚。

以下红方接走马八进七，使左右子力平均发展，是六十年代流行至今的一种着法。

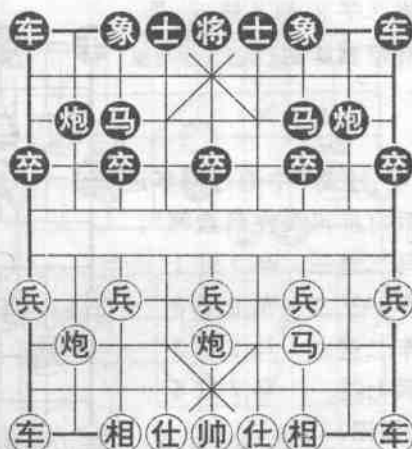
中 炮

也称“中宫炮”、“当头炮”。起手第一着走炮二平五或炮八平五。因把炮放在正中线位，故名。是先走方采用主动攻势的一种开局，作用是威胁对方中卒，使后走方立即采取上马保中卒（如图）或对中炮应着。



中炮对屏风马

这是古今象棋开局中攻守双方最典型和最实用的系统之一。已成现代国内外比赛开局的主流。其常见的着法是：
炮二平五 马8进7
马二进三 马2进3
(如图)



黑方亦可走车9平8或卒7进1(卒3进1)后再走马2进3。因双马状似屏风，故名。

中炮过河车

这是很流行的一种开局，一般都先进七兵以针对屏风马，开始四个回合是：

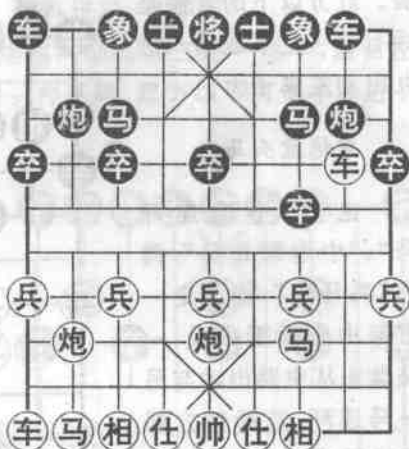
炮二平五 马8进7

马二进三 卒7进1

车一平二 车9平8

车二进六 马2进3

(如图)



红方过河车，有抑制黑方左翼三子活动的作用。以下有兵七进一或兵五进一等攻法。

中炮巡河车

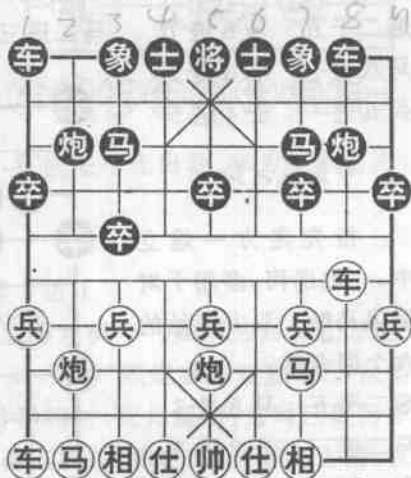
指先手一方中炮上马出直车巡河(自界)，以对付屏风马。马先进卒。双方开始的四个回合是(如图)：

炮二平五 马8进7

马二进三 卒3进1

车一平二 车9平8

车二进四 马2进3



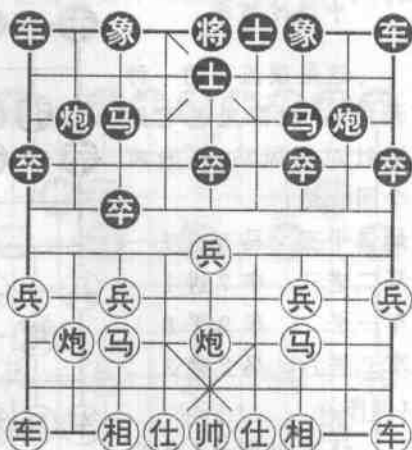
这个布局，已有三百多年历史，本世纪以来又有新的发

展。红方以下的着法是兵七进一兑卒或马八进九出动左翼子力。

中炮盘头马

也称“中炮连环马”、“中炮鸳鸯马”，简称“夹马炮”，指先走一方架中炮后挺中兵，一马盘头从中路出动与另一马连环，选择对方弱点进行冲击，主要是对付“屏风马”。开局的四个回合是：

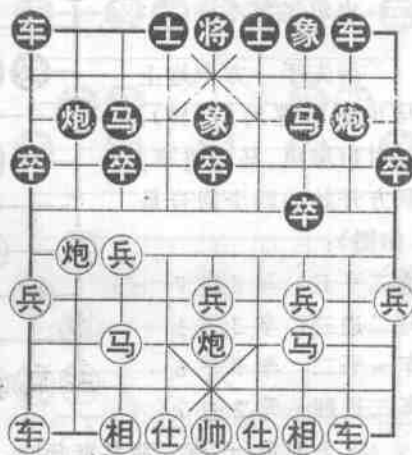
炮二平五 马8进7 马二进三 马2进3
马八进七 卒3进1
兵五进一 士4进5



中炮巡河炮

指先走方一炮立中，一炮巡河，多用于对付屏风马时。双方开始的六个回合是：

炮二平五 马8进7
马二进三 马2进3
车一平二 车9平8
兵七进一 卒7进1



马八进七 象3进5 炮八进二 (如图)

红方上七路马后左炮巡河准备兵三进一兑卒,通活左车右马,是五十年代风行的一种开局。黑方以下可走卒3进1或炮2进2等应着。

顺手炮

简称“顺炮”。属斗炮局类,双方第一步都走中炮,由于两炮属同一方向,故名。双方开始三个回合是:

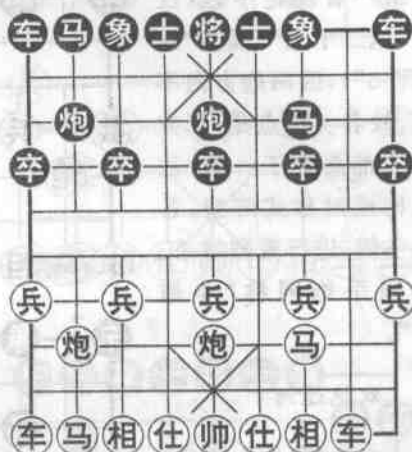
炮二平五 炮8平5

两炮方向相同,黑方这一着似弃中卒,实有抢先之意;红方下一着如中炮吃中卒,黑方补右士,以后跳左马捉炮,可使左车先出动。车为全军主力,提早出动,对局势有利。

马二进三 马8进7

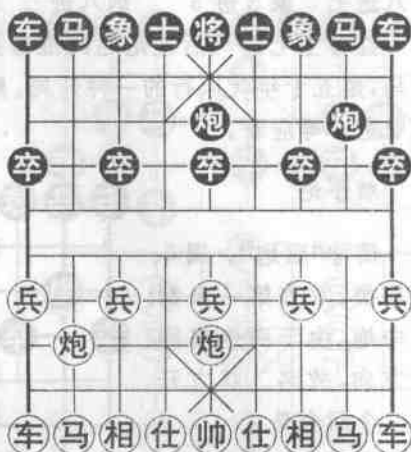
车一平二(如图) 车9进1

以上开局称为“顺炮直车对横车”。如第三回合红方走“车一进一”,黑方改“车9平8”,则称“顺炮横车对直车”。这类开局的特点是:对攻激烈,针锋相对,变化复杂。古时已流行于棋坛。明朱晋桢《橘中秘》和清王再越《梅花谱》等著名古谱,以及现代象棋书谱《顺炮新编》、《中国象棋谱》(第二集)都有系统的阐述、分析,并在历年的棋赛中有所发展。



列手炮

也称“逆手炮”，简称“列炮”、“逆炮”。双方第一着都走中炮（红方“炮二平五”，黑方“炮2平5”），因两炮方向不同，故名。特点是：双方子力都集中于一边，往往构成对称式阵型，各攻一侧，进行激烈搏杀。与顺手炮同称“斗炮局”。



双炮过河

全称“中炮七路马对屏风马双炮过河”，开始六个回合的着法是（如图）：

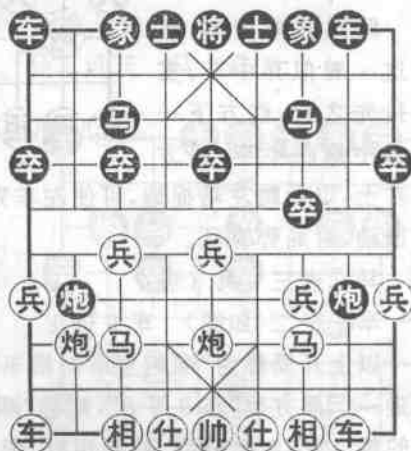
炮二平五 马8进7

马二进三 马2进3

车一平二 车9平8

兵七进一 卒7进1

马八进七 炮2进4 兵五进一 炮8进4



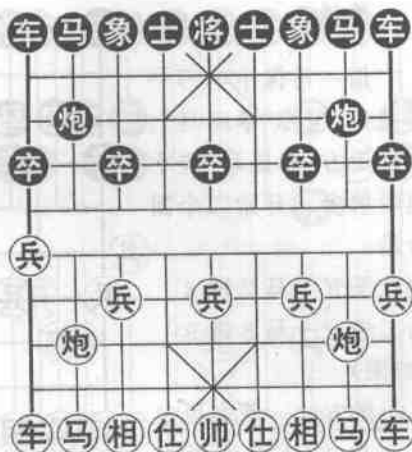
黑方如飞中象，则称为“单炮过河”。现在“双炮过河”，是争取对攻的一种着法。此布局自五十年代迄今，多有采用。

九尾龟

指先走方起手第一着红兵九进一，意图是为边马（马八进九）开路，从而采用旁敲侧击的战术，逐渐推进。

如图：棋盘上九根直线是似有一条尾巴凸出，故名。

红方第一着如改走兵一进一，则名为“独角兽”。



龟背炮

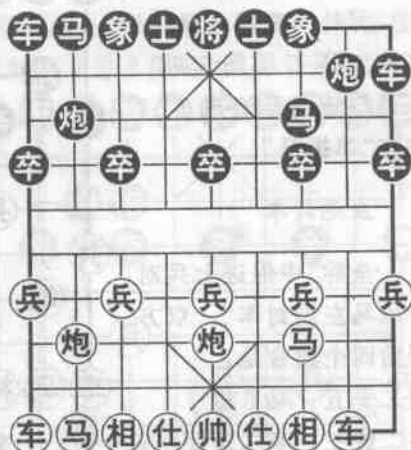
也称“软硬炮”、“凤凰炮”。指后走一方上马以后出横车再退一步炮，以应付中炮的布局，开始三个回合是：

炮二平五 马8进7

马二进三 车9进1

车一平二 炮8退1

(如图)



这是清末名手巴吉人创用的一种着法，如图因状如龟背，故名。

单提马

指一马保中卒另一马屯边,也称“单蹄马”。以后走方“单提马”应中炮者居多。开始二个回合是:

炮二平五 马2进3

马二进三 马8进9

(如图)

黑方这一着亦可走车9进1,从横线出击保留左马的机动变化。

另外一种阵式是:红炮二平五黑马8进7,马二进三马2进1。称左“单提马”。

左炮封车

全称“中炮进七兵对屏风马左炮封车”。双方开始四个回合是:

炮二平五 马8进7

马二进三 卒7进1 车一平二 车9平8

兵七进一 炮8进4 (如图)

黑方“左炮封车”反弹力强。六十年代初开始流行于棋坛。

