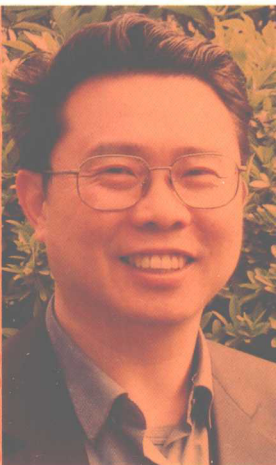


中国小小说名家档案

ZHONGGUO XIAOXIAOSHUO
MINGJIA DANGAN



神手

张国平◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

神手/张国平著. —北京: 光明日报出版社, 2010. 8

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0833-0

I. ①神… II. ①张… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 158617 号

神 手

◎著 者: 张国平

◎出 版 人: 朱 庆

总 策 划: 尚振山

◎责任编辑: 朱 宁

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 225 千字

印 张: 15

◎版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0833-0

◎定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

血色往事	(1)
守门员	(4)
飞 刀	(7)
石泥鳅	(9)
神 手	(12)
神 梅	(15)
骨 梅	(18)
斗 狗	(21)
绝 招	(24)
寿 星	(27)
三步倒	(30)
娄铁头	(33)
玩 锤	(36)
火 锅	(39)
琴 师	(42)
管砣子	(45)
面 人	(48)
雕无二	(51)

青龙刀	(54)
瞅一眼	(57)
看 球	(60)
在车站	(63)
接 力	(66)
胖 民	(69)
圣女果	(72)
仅有爱情是不够的	(75)
老井诗人	(78)
武 生	(81)
赛赤兔	(84)
走 眼	(87)
耍 猴	(90)
扶 贫	(93)
大洪拳	(96)
调色板	(99)
刀 画	(102)
征 服	(105)
幸 福	(108)
乡 俗	(111)
共勉的字幅	(114)
青 果	(117)
青 衣	(120)
龙 套	(123)
花 嫂	(126)
呱 哒	(129)
比头儿	(132)
黄金面	(135)
徐楼子	(138)

血色往事

这是上个世纪四十年代初的一个傍晚，一条小船在晚秋瑟瑟寒风里向湖中心悠悠划去。如血的残阳映在湖面上，被湖波撕裂成无数碎片，呈现出扑朔迷离的怪影。划桨人双眉紧锁，刀刻的脸上布满凝重。船上还坐着两个人，一个清瘦带金丝边眼镜，另一个五大三粗留络腮胡须。三个人默默无语，心态各异地注视着对方，压抑的气氛让人窒息。这时，咯吱咯吱的摇桨声和哗啦哗啦的水花声就显得格外响。

小船在湖中央一片芦苇丛里停下来。仍然没有人说话。摇桨人慢慢摸出烟，吧嗒吧嗒地抽上了，烟的火光在渐渐拉上的夜幕里一闪一闪的。好一阵子，摇桨人把烟蒂狠狠地拧在船帮上，拿剑一样的目光扫视一瘦一粗的两个人，用很重的鼻音一字一句地说：“前几天那场血案就不用多说了。这件事很奇怪，我们开会的地点是很保密的，鬼子是如何知道的？看来敌人早有预谋，显然是提前走漏了风声。如果不是他们提前行动，恐怕牺牲的不仅仅是郝书记、赵县长他们五位革命同志，恐怕我们三个也不会有逃生的机会。”划桨人又用咄咄逼人的目光盯着眼镜和络腮胡，继续说，“很显然，我们县委八个人当中有叛徒，当然不可能是他们死去的五个人，问题就出在我们三个人当中，是谁呢？谁！”他剑一般的目光又一次扫视眼镜和络腮胡，眼镜和络腮胡神色紧张地对视了一眼。划桨人从腰间拔出二十响的驳壳枪，在手里晃了晃，从牙缝儿里挤出几句话：“今天就要用这只枪除掉党内的败类。如果找不出来，我们就要与这条船同归于尽。”眼镜和络腮胡顺着划桨人手指的方向，看到两个阴森森的炸药包。划桨人说：“我已经给上级汇报过了，今后的县组织他们会考虑的，无论如何也不能再把祸根留在组织内部！”眼镜和络腮胡都明白，这两个炸药包完全

可以在瞬间让他们乘坐的小船化为灰烬。

络腮胡迎着划桨人冒着寒气的脸问：“老胡，我们都是苦大仇深，怎么可能有叛徒呢？怎么可能！”

被络腮胡称为老胡的划桨人瞥一眼络腮胡，声音低沉而有力地问：“难道你不是叛徒？”

络腮胡的脸马上涨得通红，说：“怎么会是我？我父母妻子都死在日本人的屠刀下，我党性再怎么不强，也不会昧着良心投靠不共戴天的小日本呀。”

老胡眼光一下又投在眼镜的脸上：“那么说就是你了？”

眼镜连忙伸出双手在眼前摇摆着说：“不，不，不会是我。如果不是皖南事变受伤，我早就随队伍到抗日的最前线了，也省得现在躲躲藏藏的。”

老胡自嘲地笑了笑，说：“不是你，也不是你，那么说就是我了？如果是我，早把你们带到日本宪兵那里领奖去了。”

眼镜和络腮胡神色非常紧张，又面面相觑了一阵，低头不语了。空气再一次沉闷起来，只听见湖中芦苇残存的叶子在微风里发出轻微的摩擦声。

天更暗了，老胡点上烟，烟光在他的脸前闪动，隐约中可以看见他血红的眼睛。老胡轻轻一弹，扔在湖中的烟头“嚓”的一声被熄灭。老胡看了看夜色中眼镜和络腮胡已经模糊的面容，长长地叹了口气，摇了摇头，无可奈何却又语气坚定地说：“既然如此，我们只好用第二种方法了。我数十个数，如果还没有人承认，我就拉导火索。”

络腮胡轻轻擦拭一下额头，用恳求的语调对眼镜说：“是你就承认吧，兴许老胡会留一条生路给你的。”

眼镜指着络腮胡的鼻梁，结结巴巴地说：“你、你不是陷害我吗？”

老胡又重重地叹一口气：“好，现在我就数数。一、二、三……”眼镜和络腮胡的心随着老胡的喊声怦怦地跳。老胡数到“八”的时候，络腮胡突然给老胡摆手。眼镜按捺不住兴奋，揪住络腮胡的衣领说：“原来是你小子呀！”络腮胡无奈地苦笑着说：“别误解我的意思，我想我们三个人

守门员

守门员从入口通道走进赛场时，抬头看了看毒辣辣的太阳。光线太刺眼，守门员下意识地拽了拽帽沿。顺着碧绿的草坪，守门员抬头望见看台上人山人海，几幅标语非常醒目：球可输，骨气不能输！站直了，别趴下！赢也爱你输也爱你，熊包不爱你！

守门员心里一阵酸楚，看台上的人不可能知道，这场球赛完他们的球队就要解散了。无论输赢，他们的球队都铁定要降级，也许正是这个原因他才有这次上场的机会。守门员是替补，而且是第二替补，作为三号守门员的他平时很少出场。

从队友迷茫的眼神和沉重的脚步，不难看出他们的心情。在这个节骨眼上谁也不愿意出场，对方只要净胜两个球就稳入甲 A，对方的实力又远在他们队之上。输是肯定的，而且可能会输得很难堪。这必然影响队员日后的身价，与其很难堪地输掉，还不如不出场。

守门员就是在这种背景下被告知出场的，他也不想出场，一个赛季都没有出场机会的他，在这种情况下无疑是替罪羊。他倒不是担心自己的前途，像他这样的处境，这样的年龄，在转会市场上是很难被摘牌的。这场比赛后他也许将永远挂靴退役。他为自己短暂暗淡的运动生涯而悲哀。

但他却欣然接受了教练的安排，因为事先有人悄悄给他打过电话，如果净放对方两个球，他将得到一笔天文数字的收入。他太需要这笔钱了，因为年迈的父亲患严重肾病，正需要钱去医治。因为家境窘迫，父亲已延误了很久，姐姐打电话告诉他，医生一再叮嘱必须马上手术，不然后果不堪设想。他的球队成绩不佳，俱乐部实力不强，何况他又是替补，他没有积攒下多少钱。是父亲把他带到足球场，让他走向运动生涯的。父亲烟瘾

很大，当年为了能让他穿上舒适的球鞋，毅然戒了烟。他尽了最大的努力，但还只是个替补。他常常为此而感到深深的内疚。

这是唯一的机会，他不能眼看父亲因没钱医治而离他远去。他想了一夜，咬着牙对自己说：放水。

看到对方球员趾高气扬志在必得的表情，守门员的心在流血。守门员还是在门柱上磕了磕鞋跟，他要给全场观众一个姿态：我在努力守门。

开场的哨声鸣起，对方在几乎毫无设防的情况下长驱直入，对方的前锋顷刻间就出现在他的面前，前锋飞起一脚，来了个凌空抽射。他象征性地做了侧扑，黑白相间的皮球利箭般地应声入网。1:0！比赛开始才仅仅一分多钟。

难道我们的后卫也接到过同样的电话？守门员弯腰去捡球时，暗问自己。

好长一段时间，比赛双方都只在中圈一带拼抢，场面很惨烈，人仰马翻，但守门员心里却清楚，那只不过是作秀，掩人耳目而已。

上半场比赛即将结束，对方后卫一脚长传，对方前锋箭一样插入禁区，起脚垫射，皮球划过一道漂亮的弧线飞入网底。2:0，上半场对方已奠定了胜局。看到对方前锋在绿茵场上狂奔祝贺，守门员一阵心酸。

休息室里死一般沉默，教练员根本没布置什么战术，只是一味地抽闷烟。缭绕的烟雾里，教练的脸一片通红。教练那布满沟壑的脸，突然让守门员想起了老父亲，他的心又被什么东西咬疼了。

当守门员再次走出休息室时，看台上风云突变，吆喝声谩骂声不绝于耳。守门员看见一瓶纯净水“噗”地摔在场边的跑道上，屈辱感迅疾淹没了他的心。

也许是受了刺激，守门员的队友在场上奔跑的速度明显加快有力了许多。在一阵阵呐喊声中，守门员看到队友居然冲进了对方的禁区。进球了！看台上的辱骂声被震耳欲聋的呐喊声取代。对方对这种情况始料不及，一阵自乱阵脚，攻守毫无章法。一次次反扑都被守门员的队友顽强地阻击住。

眼看比赛即将结束，对方前卫一脚妙传，前锋斜插直奔禁区。前锋的

体力也消耗殆尽，踢过来的皮球少气无力。扑还是不扑？守门员面前晃动的是父亲那沧桑的脸。守门员犹豫间，皮球缓缓滚进网窝。

看台上顿时又骂声四起。守门员耷拉着脸对自己说：结束了，终于结束了。这时看台上一阵混乱，守门员不知道发生了什么。

守门员退场时，头上重重地挨了一下。他隐约听见仿佛有球迷跌下了看台。

守门员正在休息室抚摩着头上的伤口，手机突然嘀嘀地响个不停。姐姐在那头急切地喊：“爸不行了，马上来医院！”

守门员飞到医院时，父亲正被医生推出急救室，头上却蒙着白尸单。“爸！”守门员泣不成声。“还有脸哭？不是你，爸会这样吗？”姐姐哭着嚎。“我、我……”守门员嗫嚅着。姐姐说：“爸听说你有比赛，执意让我扶他去看，可你、可你……让爸一气之下跌下看台。”姐姐哽咽了。

“爸！”守门员声嘶力竭一声嚎，双膝“扑通”跪在地上。

石泥鳅

石泥鳅是娄家马戏班的小丑，个头矮得如陀螺。

娄家马戏班多半人都姓娄，泥鳅不是，是外姓，按现在的说法，不是娄家班的嫡系。石泥鳅原本是流浪儿，娄掌柜看他可怜才把他收留的。泥鳅这样的条件自然演不了什么好角色，也就是跑跑龙套，搞些现场滑稽表演，填补一下节目间隙摆放道具的空白。

别看泥鳅个头矮小，身子却很麻利，跟头翻得似旋风。那天钻圈的娄师傅准备上台表演，一脚蹬哧崴了脚脖子，道具都摆好了，娄师傅上不了，急得娄掌柜脸色铁青。泥鳅说，我试试。娄掌柜疑惑地盯着泥鳅，行吗？不行就算了，总比演砸了强。泥鳅嘿嘿着，偷练过两回。台下观众眼巴巴等表演，撤下来也实在丢面子，娄掌柜提着心吩咐，简单点，意思意思就算了。

谁知泥鳅一溜跟头出场，第一次就从最高的圈子里钻过去，跟入水的泥鳅一般自如。台下一阵掌声。泥鳅一个来回准备下场，观众不依，叫好，再来再来！泥鳅瞅娄掌柜，娄掌柜挥挥手，意思是说继续。个子矮也有矮的好处，泥鳅兴头上来，头和胸贴在两腿上，屁股朝后倒钻过去。泥鳅的表演出奇地好。

娄掌柜呵呵地拍泥鳅，你小子真行，滑得像泥鳅。以后练钻圈吧，节目就叫泥鳅钻圈。“石泥鳅”便成了他的绰号。

泥鳅不演小丑了，专练钻圈。

泥鳅练了不久便成为娄家马戏叫得响的节目。娄掌柜乐开了花，原来表演钻圈的娄师傅的脸却阴得要下雨——他的饭碗被泥鳅抢了。

泥鳅缠着娄师傅要拜师，娄师傅把脸一黑，谁是你师傅？俺喊你三声

师傅才对。泥鳅知道姜师傅生他的气，嘿嘿着，不管到啥时候你都是我的师傅呢。姜师傅不再接腔，把背扭过去，给泥鳅一个屁股。

师傅不教自己练，泥鳅竟把钻圈练出了新花样。泥鳅在铁圈上插上一圈刀，顺着刀刀钻过去，再顶着刀锋钻过来，成了一绝。泥鳅还在铁圈上放上火把，在燃烧的火焰里钻来钻去。泥鳅把它连起来，改节目叫“刀山火海”，直把小城人看得一愣一愣的。

石泥鳅的“刀山火海”竟然把姜家马戏的招牌节目“铁树开花”顶了。那时候演“铁树开花”的姜铁头不正经干，偷偷跟韦家盐铺的二太太好上了，再演“铁树开花”就漫不经心，常常出现差错，让姜掌柜丢尽了面子。如果不是石泥鳅的“刀山火海”及时顶上，姜家马戏班非砸锅不可。

姜铁头本来有没过门的媳妇，就是跟他搭档演“铁树开花”的师妹，也就是演钻圈姜师傅的妹妹玉莲，自从跟韦家二太太勾搭上以后就把玉莲冷落了。玉莲苦口婆心相劝，姜铁头嘿嘿一笑依然故我，把玉莲的话当耳旁风。

玉莲本来想一死了之，但腹中的孩子已经会蹬她的肚皮了。男人造孽孩子没罪呀，玉莲哭了一夜，天刚蒙蒙亮便夹了包袱离开姜家马戏班。

玉莲谁也没说，包括自己的哥哥姜师傅。那年代婚前失身是很丢人的事，更别说还怀了孩子。玉莲知道哥哥的脾气，让他知道了非打断她的腿不行。玉莲唯一告诉的人就是石泥鳅。玉莲说，等把孩子生出来我还想回马戏班，只是这身子越来越不能露面，隔段时间你就给我送些吃的。玉莲说，你如果不嫌弃，回来后俺就做你媳妇儿。

玉莲去了几华里外的下堤小镇。小镇在黄河滩区，小城人把滩区叫下堤。

石泥鳅隔三差五去一趟小镇，把姜掌柜给他加的酬劳都买成好吃的。一个女孩子家遇上这等事，哑巴吃黄连够委屈的，泥鳅心疼玉莲。

孩子生下来，是个男孩，玉莲想兑现自己的诺言，把孩子撇下跟泥鳅回马戏班。泥鳅说，慌啥，把孩子丢下不是造孽嘛，不急，等等再说。泥鳅真是实在人。想想背叛自己的姜铁头，玉莲感激得声泪俱下。玉莲无以

梅一梅够静心了，梦里都是梅花，但还是让老先生不满意。梅一梅呕心沥血又画了一幅梅，请老先生指点，一冰老人仍摇头。

梅一梅就借故说，家里有点事，我需回去几日，等再出作品，改日还请老师指教。

梅一梅是想撤了，去拜访别的名家。

一冰老人说，也好。

这时急匆匆进来一个人，自称是市府的一个什么秘书长。梅一梅假装去欣赏一冰老人的梅树，在外面听音。听到来人恳请老人画一幅画什么的，一冰老人竟然答应了。送来人出门，一冰老人说，放心，这幅画，我一定画。

政界要员要画就画，这叫境界吗？老人的形象在梅一梅心中轰然倒塌。梅一梅没离开古城，第二天又登门，倒要看看一冰老人是如何送画的。

老人显然累了，窝在沙发里小憩。梅一梅不敢打扰，悄悄地等候取画人。

那人来了，老人坚持送画，说要亲自将画送到勇士手中。这时梅一梅才知道，要画的是位消防战士，救火中重伤，高烧不退，奄奄一息。问他有何请求，他说他爱梅，临终前想求一冰老人一幅画。

病房里，一冰老人将画展在战士面前。战士的眼一点点亮了，神智顿时清醒。后经抢救，战士竟然奇迹般活了下来。

梅一梅后来问战士，为什么看到画会突然清醒。战士说在老人的画里，他看到了雪花，看到了迎风而立的梅花，看到了生命的不屈与顽强。

神了。误解了一冰老人，梅一梅羞愧得红了一张脸。

斗 狗

金桥狗市的远端，每当人头攒动，声如鼎沸，口哨声、呐喊声不绝于耳之时，必是斗狗大赛又开始了。

始初，两狗位于圈中，相互对视，各自振颈咆哮，互示其威。待松其颈索，两狗便龇牙咧嘴，疾如箭奔，相互撕咬。一时，尘土滚扬，血溅毛飞。顿时人声鼎沸，叫好声压过犬吠。

人们虽极盼爆冷，但几乎每次都是一黑毛狼犬最终胜出。每当败者蜷尾低嚎，血流满面，黑毛狼犬便血牙高叫，炫耀其威。

生活富足了，但人的精神世界却异常空虚，人们太需要一场血腥来刺激麻木的神经。

最刺激的莫过于以弱胜强，爆出一场冷门，但每当斗狗结束，人们不禁再次失望。黑毛狼狗太厉害，打遍小城无敌手，在小城傲视群雄，堪称狗王。

黑毛狼狗叫野狼，听名字便可知它的凶残。野狼个如犊，眼如铃，耳如鼠，头如虎，威风凛凛，王者风范。野狼朝圈内一站，对手无不凭生三分怯，大有不战而胜之势。

野狼的主人是一干瘦老头，人称董老爷子。董老爷子六十岁出头，脸如古铜，眉似仙道，一副孤芳自赏、曲高和寡的神情。

斗狗多半为了钱，押宝越多主人利越多，狗便是主人的无尽财源。但董老爷子却不，每每携狗而来，又牵狗而去，不收半点提成。任凭押宝者喜形于色“呼啦啦”数票子，董老爷子也视而不见，一拍野狼的屁股，走人。

董老爷子要去一家叫“狗之家”的宠物医院。野狼虽天下无敌，但也

会伤及皮毛，况且野狼拼尽全力伤了元气，董老爷子要带野狼去输液。不惜重金，董老爷子给野狼用最好的药，以便它休养生息，迎接下次挑战。

牛肉甚至参汤，野狼得到调理便很快恢复了元气，又变成一条野性十足、好勇斗狠的猛狗。对野狼，董老爷子不惜血本。

人们对董老爷子的行为大为不解，一条保赢不输的狗，为什么不利用赚上一把呢？每当问起，董老爷子总一副不屑的表情说，钱算什么东西。

那你养狗为的什么？难道只图好玩？有人问。董老爷子便笑，笑容里高深莫测。

小城还有一爱斗狗者，名曰邢六。邢六的斗狗原来称霸小城多年，但董老爷子和他的野狼出现后，邢六的名字几乎被人忘却了。邢六不服，又调养了几条斗狗与野狼争斗，但每次都是大败而归。

邢六彻底服了，总想找董老爷子讨教养狗之道，但董老爷子对提问都笑而不答，越发弄得邢六心头痒痒，好奇心又添几分。

为取得真经，邢六可谓是三顾茅庐，不厌其烦，一次次登门求教。为野狼买牛肉，为董老爷子买名酒，邢六真是铁了心了。

董老爷子虽态度有些缓和，但对养狗的秘诀仍守口如瓶。

这天有雨，淅淅沥沥的雨已下了三日，邢六知道董老爷子一定在家，又拎上两瓶五粮液再次登门。跟前几次不同，邢六这次只谈酒不谈狗。

饮，再饮，一瓶酒下肚，董老爷子终于面红耳赤，舌尖发硬。俗话说，三句话不离本行，邢六避而不谈狗事，董老爷子万万没有料到，忍了再忍，董老爷子不自觉地自己把话题转到狗上。

董老爷子抿下一口酒，问邢六，世上万理相通，知道不？

邢六便红着脸答，知道。

董老爷子又问，养人之理，养狗之理知道不？

邢六伸脖子望董老爷子的脸，摇头答，不知道。

养人之理弄不明白，还养什么狗。董老爷子一声叹息说，养人似养狗，养狗似养人啊。

邢六不说话，又给董老爷子斟上酒。

千里之堤毁于蚁穴，董老爷子终于开口了。养狗的秘诀有三：养狗首