

王梅痕編

中華現代文學選

中華書局印行

民國二十四年三月印刷
民國二十四年三月發行

圖書雜誌審委會審查證審字第五〇〇號
中華現代文學選（全四冊）

◎

第二冊定價銀五角五分

（外埠另加郵匯費）



編

者

王

梅

痕

發
行
者

中華書局有限公司
代表人 陸費逵

印
刷
者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所

上海棋盤街

中華書局

分發行所

各

埠

中華書局

中華現代文學選第二冊目錄

秋夜湖心獨出	劉大白	一、三
愛	劉大白	三、五
流螢之羣	劉大白	五、九
采蓮曲	朱湘	一〇、一三
熱情	朱湘	一四、一六
搖籃歌	朱湘	一七、一九
哭孫中山	朱湘	一九、二三
自然與人生	徐志摩	二四、二七
秋月	徐志摩	二七、三〇
蘇蘇	徐志摩	三〇、三二
十五娘	沈玄盧	三三、三九

春鶯曲	郭沫若	四〇—四六
南風	郭沫若	四六—四七
新月	郭沫若	四七—四八
夜步十里松原	郭沫若	四八
女神之再生(詩劇)	郭沫若	四九—六二
歡愁底歌	俞平伯	六三—六六
冬夜之公園	俞平伯	六六—六八
夜月	俞平伯	六八—六九
湖上	朱自清	七〇—七三
靜	朱自清	七三—七四
留別	王獨清	七五—七七
我歸來了我底故國	王獨清	七七—八六
忘掉她	聞一多	八七—八九
你指着太陽起誓	聞一多	八九—九〇

你看	聞一多	九〇—九二
月夜	汪靜之	九三—九七
我把我的心壓在海洋底下	汪靜之	九七—九八
唱罷	汪靜之	九八—九九
心願	李金髮	一〇〇—一〇一
沈醉着的春風	王平陵	一〇二—一〇三
光榮的勳章	王平陵	一〇三—一〇五
我懷念着出征的弟兄們	王平陵	一〇五—一〇七
力的生命	王平陵	一〇七—一〇八
洵美的夢	邵洵美	一〇九—一二二
在蘊藻浜的戰場上	陳夢家	一一三—一二四
一個兵的墓銘	陳夢家	一二四—一二五
哀息	陳夢家	一二五—一二六
鐵馬的歌	陳夢家	一二七—一二九

夜遊	于賡虞		一〇一—一二二
晨曦之前	于賡虞		一二二—一二四
旅程	邵冠華		一二五
雨裏的歌聲在一起一落	邵冠華		一二五—一二六
給——	邵冠華		一二六—一二七
秋風裏	邵冠華		一二七—一二八
消沈的古伽籃	馮乃超		一二九—一三〇
現在	馮乃超		一三〇—一三一
帷幔	馮至		一三二—一四五
我再也不能承受這樣的溫存	冰心女士		一四六—一四八
惆悵	冰心女士		一四九—一五一
繁星(節選五首)	冰心女士		一五一—一五三
春水 (節選四首)	冰心女士		一五三—一五六
低訴	陸晶清女士		一五七—一五九

歸來 陸晶清女士……………一五九—一六一

詩歌目錄

中華現代文學選

第二冊

秋夜湖心獨出

劉大白

被秋光喚起，

孤舟獨出，

向湖心亭上憑欄坐。

到三更無數遊船散了，

剩天心一月，

湖心一我。

此時此際，

密密相思，

此意更無人窺破——

除是疏星幾點，

殘燈幾閃，

流螢幾顆。

驀地一聲簫，

挾露衝烟，

當頭飛墮。

打動心湖，

從湖心裏，

陡起一絲風，一翦波。

彷彿耳邊低叫，

道『深深心事，

要瞞人也瞞不過。

不信呵，

看明明如月，

照見你心中有伊一個。』

× 愛

劉大白

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底神光，籠罩著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底籠罩！

我心裏的密眼，看你浴著光波舞蹈。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底妙樂，供養著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底供養！

我心裏的密耳，聽你和著樂聲歌唱。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底鮮花，擁護著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底擁護！

我心裏的密鼻，聞你含著花香吞吐。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底靈泉，霑潤著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底霑潤！

我心裏的密舌，合你漱著泉珠交吻。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底醇酒，醺醉著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底醺醉！

我心裏的密身，伴你擁著酒雲齊睡。

*

如其你願長住在我底愛裏，

我用我滿心的愛底迅電，攝引著你。

吾愛，你只在我底愛裏，你只受我底攝引！

我心裏的密意，和你感著電流互印。

*

倘使你不願呢，

吾愛，憑你蹂躪了我底心，我不能粉碎了我底愛。——

我就粉碎了我底愛，這粉碎了的，還是永遠和宇宙同在。

流螢之羣

劉大白

流螢，

一閃一閃的。

雖然只是微光，

也未始不是摸索暗中的一助，
如果在黑夜長途旅客底眼中。

二

看徧人間趣劇了嗎，
青蛙，

如此不絕地狂笑？

三

許是有意的吧，
避人的明月，
招來幾疊浮雲，
把羞顏掩住了！

四

吼也似的中夜風聲，
寂靜的心湖裏，

也被捲起了許多波浪！

五

星兒們，

何不走近一點來呢？

聽說你們都是有絕大光明的。

六

如果站在地軸上，

打個迴旋，

也不消自動了。

七

有無數的山，

在那裏表現不平，

也就夠了；

多事的風，

偏教水也和山爭起不平來。

八

吸入膏血的蚊子，
與其說是無情的刺客，
不如看作不仁的富人。

九

終有這一天吧，
不願再浪費光明；
太陽，

我想你終有不再照地球的這一天吧！
有這許多不愛見光明的人們，
有這許多愛在光明下面沈睡的人們！

十

我在春底懷裏睡慣了，

春也在我底懷裏睡慣了。
夢兒沒來由地裹住了我，
生生地把我和春隔離了。
春呵，

你也許和我也似地悲哀吧！

一九二二，五，三〇，在白馬湖。

【作者介紹】

(一) 作者小傳 一八八〇年——一九三一年，現代中國詩人，浙江紹興人，曾任上海復旦大學中國文學系主任，浙江教育廳秘書，國民政府教育部常任次長及政務次長。

(二) 作者著作 詩集有舊夢，郵吻，丁寧，再造，其他尚有舊詩新話，白屋文話等書。

(三) 作者作風 他底詩脫胎於舊詩詞，格調古而遣詞甚新。他底小詩咏情咏物，甚覺自然，禽言諸作，尤爲特色。

采蓮曲

小船呀輕飄，

楊柳呀風裏顛搖；

荷葉呀翠蓋，

荷花呀人樣嬌嬌。

日落，

微波，

金絲閃動過小河。

左行，

右撐，

蓮舟上揚起歌聲。

菡萏（一）呀半開，