

词综

「清」朱彝尊
辑

9

校点 注音 注释 赏析

全本

远方出版社

I207.23

134

:9

注音 校点 注释 赏析

词 综

[清]朱彝尊 辑

第九部

远方出版社

词 综(清) 朱彝尊辑 周殿龙 樊远生主编

责任编辑 苏那嘎

封面设计 山羽设计

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编:010010

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

开 本 850 × 1168 1/32

字 数 180 千字

印 张 80

版 次 2005 年 12 月第二版

印 次 2005 年 12 月第二次印刷

印 数 1 - 3000

ISBN7 - 80595 - 447 - X/1.187

定 价 298.00 元(全十册)

如有倒装,缺页或错装的质量问题,由本厂负责退换

目 录

1806. 水龙吟·腊梅 (1825)
1807. 摘红英 (1826)
1808. 齐天乐·临川夜饮淦阳李辅之寓所 (1827)
1809. 木兰花慢·次韵陈见心文学《孤山问梅》 (1828)
1810. 真珠帘·寿韩伯清提举,时在平江。 (1829)
1811. 东风第一枝·忆梅 (1830)
1812. 陌上花·使归闽浙,岁暮有怀。 (1831)
1813. 定风波 (1832)
1814. 八声甘州·秋日西湖泛舟,午后遇雨。 (1833)
1815. 满江红·钱舜举桃花折枝 (1834)
1816. 风入松·广陵元夜病中有感 (1835)
1817. 踏莎行·江上送客 (1836)
1818. 露华·玉簪 (1837)
1819. 谒金门·寒食临川平塘道中 (1838)
1820. 唐多令 (1839)
1821. 台城路·和师言《送春》 (1840)
1822. 烛影摇红 (1841)
1823. 踏莎行 (1842)
1824. 浣溪沙 (1843)
1825. 鹧鸪天·听杨玉娥唱故人所撰曲有感 (1844)

卷三十 元词

1826. 水龙吟·游丝 (1845)
1827. 水龙吟·皇庆癸丑重九,登南高峰,寄柳汤佐同知。 ... (1846)

1828. 石州慢…………… (1847)
1829. 念奴娇·赋白莲用仲殊韵…………… (1848)
1830. 夺锦标·七夕…………… (1849)
1831. 渔父词·题麟溪沈彦实处士画册…………… (1850)
1832. 人月圆…………… (1851)
1833. 人月圆…………… (1852)
1834. 柳梢青·赠伎小鬟英…………… (1853)
1835. 江城子·感旧…………… (1854)
1836. 小桃红…………… (1855)
1837. 蝶恋花…………… (1856)
1838. 青玉案…………… (1857)
1839. 清平乐·和石民瞻《题桐花道人卷》…………… (1858)
1840. 念奴娇·九日有感次韵…………… (1859)
1841. 南浦…………… (1860)
1842. 蝶恋花·送春…………… (1861)
1843. 浣溪沙…………… (1862)
1844. 后庭花…………… (1863)
1845. 后庭花…………… (1864)
1846. 凭栏人·题曹云西赠伎小画…………… (1865)
1847. 扫花游·春晚次南金韵…………… (1866)
1848. 祝英台近·和云西老从《秋怀》韵…………… (1867)
1849. 沁园春·美人眉…………… (1868)
1850. 沁园春·目…………… (1869)
1851. 兰陵王·岁晚忆王彦强作…………… (1870)
1852. 摸鱼子·吴门九日次魏彦文韵…………… (1871)
1853. 摸鱼子·乙巳山九日…………… (1872)
1854. 齐天乐·甲戌清明雨中…………… (1873)

1855. 沁园春·和刘龙洲《指甲》 (1874)
1856. 水调歌头·游武夷 (1875)
1857. 水调歌头·前题次和 (1876)
1858. 蝶恋花 (1877)
1859. 如梦令·题雪景便面 (1878)
1860. 虞美人·顾氏隐居 (1879)
1861. 虞美人·邹氏隐居 (1880)
1862. 满庭芳·影 (1881)
1863. 水龙吟·梦 (1882)
1864. 小楼连苑·梅 (1883)
1865. 十六字令 (1884)
1866. 扫花游 (1885)
1867. 齐天乐 (1886)
1868. 解连环·春梦 (1887)
1869. 鸭头绿·钱塘怀古 (1888)
1870. 天净沙 (1889)
1871. 天净沙 (1890)
1872. 天净沙 (1891)
1873. 燕山亭·杨梅 (1892)
1874. 满山红·玉簪,次班彦功韵。 (1893)
1875. 雪狮儿·赋梅,次仇山村韵。 (1894)
1876. 蝶恋花·新柳 (1895)
1877. 早春怨·拟白石 (1896)
1878. 朝中措·早春书易玄九曲新居壁 (1897)
1879. 太常引·题李仁仲画舫 (1898)
1880. 鹊桥仙 (1899)
1881. 齐天乐·华光阁志别,分韵得“与”字 (1900)

1882. 太常引·钱刘参议归山东 (1901)
1883. 一络索·送别 (1902)
- 卷三十一 补遗·宋词**
1884. 水调歌头·沧浪亭 (1905)
1885. 踏莎行·次韵范景仁寄子华 (1906)
1886. 胡捣练令 (1907)
1887. 减字木兰花 (1908)
1888. 菩萨蛮·和舒信道《水心寺会》 (1909)
1889. 花心动·梅 (1910)
1890. 玉楼春 (1911)
1891. 小重山 (1912)
1892. 渔家傲 (1913)
1893. 满江红 (1914)
1894. 水龙吟·以李长吉《美人梳头歌》填 (1915)
1895. 临江仙 (1916)
1896. 踏莎行 (1917)
1897. 临江仙·呈桐川使君丁郎中仲京 (1918)
1898. 菩萨蛮·水月寺 (1919)
1899. 虞美人·梅 (1920)
1900. 木兰花慢·钱公孙倅 (1921)
1901. 渔家傲 (1922)
1902. 酹江月·题钓台 (1923)
1903. 洞仙歌·辛卯元夕 (1924)
1904. 洞仙歌·赋金林檎 (1925)
1905. 沁园春 (1926)
1906. 扑蝴蝶·蜀中作 (1927)
1907. 夜行船·越上作 (1928)

1908. 西江月	(1929)
1909. 锦帐春·己未孟冬乐净见梅英作	(1930)
1910. 蝶恋花·送妓	(1931)
1911. 鹧鸪天	(1932)
1912. 柳梢青	(1933)
1913. 谒金门	(1934)
1914. 祝英台近	(1935)
1915. 夜行船	(1936)
1916. 高阳台·除夕	(1937)
1917. 谒金门	(1938)
1918. 柳梢青	(1939)
1919. 踏莎行·雪中疏寮借阁帖,更以薇露送之。	(1940)
1920. 清平乐	(1941)
1921. 八六子·牡丹,次白云韵。	(1942)
1922. 一枝春·除夕	(1943)
1923. 被花恼自度腔	(1944)
1924. 齐天乐·元夕	(1945)
1925. 烛影摇红	(1946)
1926. 阮郎归	(1947)
1927. 梅花引	(1948)
1928. 梦江南	(1949)
1929. 恋绣衾	(1950)
1930. 汉宫春	(1951)
1931. 如梦令	(1952)
1932. 喜迁莺	(1953)
1933. 鹧鸪天	(1954)
1934. 琴调相思引	(1955)

1935. 后庭花…………… (1956)
1936. 夜行船…………… (1957)
1937. 喜迁莺…………… (1958)
1938. 瑞鹤仙·梅…………… (1959)
1939. 霜天晓角·梅…………… (1960)
1940. 八声甘州·竹西怀古…………… (1961)
1941. 蝶恋花…………… (1962)
1942. 霜天晓角·桂…………… (1963)
1943. 秋蕊香…………… (1964)
1944. 霜天晓角·梅…………… (1965)
1945. 谒金门…………… (1966)
1946. 霜天晓角·梅…………… (1967)
1947. 霜天晓角…………… (1968)
1948. 步蟾宫…………… (1969)
1949. 柳梢青…………… (1970)
1950. 摸鱼儿·仲宣楼赋…………… (1971)
1951. 浪淘沙…………… (1972)

卷三十二 补遗·宋词

1952. 满江红·吴江秋夜…………… (1973)
1953. 琴调相思引·越上赏花…………… (1974)
1954. 长相思·越上寄雪江…………… (1975)
1955. 好事近·浙江楼闻笛…………… (1976)
1956. 莺啼序·重过金陵…………… (1977)
1957. 六州歌头·江都…………… (1979)
1958. 水龙吟·淮河舟中,夜闻宫人琴声。…………… (1980)
1959. 望江南·幽州九日…………… (1981)
1960. 唐多令·吴江中秋…………… (1982)

1961. 水龙吟·····	(1983)
1962. 解语花·····	(1984)
1963. 曲游春·清明湖上 ·····	(1985)
1964. 瑞鹤仙·····	(1986)
1965. 风入松·····	(1987)
1966. 南歌子·····	(1988)
1967. 壶中天·月夕登绘幅堂,与笈房各赋一解。·····	(1989)
1968. 摸鱼儿·太湖 ·····	(1990)
1969. 声声慢·问梅孤山 ·····	(1991)
1970. 醉桃源·题小扇 ·····	(1992)
1971. 南乡子·夜饮燕子楼 ·····	(1993)
1972. 八六子·次笈房韵 ·····	(1994)
1973. 祝英台近·次笈房韵 ·····	(1995)
1974. 水龙吟·····	(1996)
1975. 菩萨蛮·····	(1997)
1976. 木兰花慢·送人之官九华 ·····	(1998)
1977. 谒金门·····	(1999)
1978. 临江仙·西湖春泛 ·····	(2000)
1979. 齐天乐·吴兴郡宴遇旧人 ·····	(2001)
1980. 摸鱼儿·····	(2002)
1981. 高阳台·····	(2003)
1982. 小桃红·····	(2004)
1983. 谒金门·····	(2005)
1984. 浪淘沙·····	(2006)
1985. 念奴娇·····	(2007)
1986. 采桑子·····	(2008)
1987. 秋蕊香令·····	(2009)

1988. 阮郎归 (2010)
1989. 高阳台·春梦 (2011)
1990. 点绛唇·莲房 (2012)
1991. 菩萨蛮 (2013)
1992. 浣溪沙 (2014)
1993. 柳梢青·灯花 (2015)
1994. 真珠帘 (2016)
1995. 点绛唇·送李琴泉 (2017)
1996. 东风第一枝 (2018)
1997. 意难忘 (2019)
1998. 新荷叶 (2020)
1999. 江城子 (2021)
2000. 柳梢青·落桂 (2022)
2001. 琴调相思引 (2023)
2002. 西江月 (2024)
2003. 贺新郎 (2025)
2004. 贺新郎 (2026)
2005. 酹江月·和辛稼轩《金陵赏心亭》 (2027)
2006. 临江仙·和元遗山《题扬州平山堂》 (2028)
2007. 虞美人·题《水村图卷》。赵文敏为钱德钧图。 (2029)
2008. 祝英台近·前题 (2030)
2009. 宴清都·舟中思家，用美成韵。 (2031)
2010. 贺新郎·听琵琶 (2032)
2011. 满庭芳 (2033)
2012. 好事近·石亭探梅 (2034)
2013. 小重山·题依绿轩 (2035)
2014. 贺新凉·题高尚书《夜山图》 (2036)

2015. 点绛唇·牡丹 (2037)
2016. 蝶恋花·芍药 (2038)
2017. 八声甘州慢·草 (2039)
2018. 长相思·送汪水云归吴 (2040)
2019. 长相思·前题 (2041)

卷三十三 补遗·金元词

2020. 鹧鸪天·题七真洞 (2042)
2021. 洞仙歌·谢杨诚之寄梅 (2043)
2022. 摸鱼儿·送侄谦甫出山 (2044)
2023. 谒金门·探梅 (2045)
2024. 满江红·和张文玘 (2046)
2025. 点绛唇·重阳菊间小酌同申元帅 (2047)
2026. 鹧鸪天·赠歌儿珠帘秀 (2048)
2027. 鸂鶒曲·和白无咎韵 (2049)
2028. 黑漆弩·正宫钱塘初夏 (2050)
2029. 黑漆弩·溪山小景 (2051)
2030. 百字折桂令 (2052)
2031. 蝶恋花·正月十一日 (2053)
2032. 风入松·九日 (2054)
2033. 人月圆·春日次韵 (2055)
2034. 人月圆·客吴江 (2056)
2035. 人月圆·吴门怀古 (2057)
2036. 天净沙 (2058)
2037. 采桑子 (2059)
2038. 虞美人·题《玉环玩书图》 (2060)
2039. 玉珥坠金环 (2061)
2040. 摊破浣溪沙 (2062)

2041. 水调歌头…………… (2063)
2042. 江城子…………… (2064)
2043. 浣溪沙…………… (2065)
2044. 忆秦娥…………… (2066)
2045. 人月圆…………… (2067)
2046. 烛影摇红…………… (2068)
2047. 菩萨蛮·题黄子久《溪山雨意图》…………… (2069)
2048. 踏莎行·沐发…………… (2070)
2049. 踏莎行·破窗风雨,为性初徵君赋。…………… (2071)
2050. 渔家傲…………… (2072)
2051. 渔家傲…………… (2073)
2052. 渔家傲…………… (2074)
2053. 天净沙…………… (2075)
2054. 天净沙…………… (2076)
2055. 太常引…………… (2077)
2056. 风入松…………… (2078)
2057. 感皇恩…………… (2079)
2058. 太常引·送郭复斋…………… (2080)
2059. 蝶恋花·送春…………… (2081)
2060. 玉楼春…………… (2082)
2061. 水调歌头·宴顾仲瑛金粟影亭赋桂…………… (2083)
2062. 水调歌头·前题…………… (2084)
2063. 水调歌头·前题…………… (2085)
2064. 水调歌头·前题…………… (2086)

shuǐ lóng yín là méi
1806. 水 龙 吟 · 腊 梅

zhāng zhù
张 翥

yù rén zhī mào kǎn lián xiǎo zhuāng yì xǐ qiān huá^① jìn 。
玉 人 梳 貌 堪 怜 ， 晓 妆 一 洗 铅 华^① 尽 。
cǐ huā yīng shì jú fēn yán sè méi fēn fēng yùn è diǎn tuó
此 花 应 是 ， 菊 分 颜 色 ， 梅 分 风 韵 。 萼 点 驼
sū kǒu zǎn jīn qīng xīn níng tán fēn shèn nǚ zhēn rǎn jiù
酥 ， 口 攒 金 磬 ， 心 凝 檀 粉 。 甚 女 贞 染 就 ，
xiān yī jué shèng fēng ér zhòng é ér nèn shuō yǔ yù
仙 衣 绝 胜 ， 蜂 儿 重 ， 鹅 儿 嫩 。 说 与 玉
lóng mò pǐn pà gōng bō yì bān liú hèn gù rén kǎn jì zhé
龙^② 莫 品 ， 怕 宫 波 一 般 流 恨 。 故 人 堪 寄 ， 折
zhī dài qǔ jiāng nán chūn xìn chén shuǐ quán xūn niè sī mì
枝 代 取 ， 江 南 春 信 。 沉 水 全 薰 ， 蕤 丝^③ 密
zhuì é huáng shēn yùn zhà yàn jī wèi shí shì huā shì là
缀 ， 额 黄 深 晕 。 乍 燕 姬 未 识 ， 是 花 是 蜡 ，
xiào wēi rén wèn
笑 偎 人 问 。

【注释】

①铅华：搽脸的粉。②玉龙：比喻飞雪翻滚。③蕤丝：树木的嫩芽。

【赏析】

这是一首咏腊梅之词。

上片描绘腊梅的美丽情态。腊梅淡雅的风姿，敢与其他名花争奇斗艳，神韵高洁，姿态袅娜可爱，令人怜爱。

下片描摹腊梅的清美神韵。腊梅的冰清玉洁，被人做为传递友情的信使，受人青睐。

全词摹画细腻真切，栩栩传神。

zhāi hóng yīng
1807. 摘 红 英

zhāng zhù
张 翥

yīng shēng jì jiū shēng jí liǔ yān yí piàn lí yún shī
莺 声 寂，鸠 声 急，柳 烟 一 片 梨 云 湿。

jīng rén kùn jiào rén hèn dài dào píng míng hǎi táng yīng jìn
惊 人 困，教 人 恨，待 到 平 明，海 棠 应 尽。

qīng wú lì hóng wú jì cán xiāng shèng fěn nǎ jīn dé?
青 无 力，红 无 迹，残 香 剩 粉 那 禁 得？

tiān nán zhǔn qíng nán wěn wǎn fēng yòu qǐ yǐ lán zhēng
天 难 准，晴 难 稳，晚 风 又 起，倚 栏 争
忍^①？

【注释】

①争忍：争，怎么。争忍，即怎么能忍受。

【赏析】

这是一首借景抒情之词。

上片描绘静夜时的景致。在这万籁俱寂的夜晚，善于鸣唱的黄莺也已缄口，沉入梦乡，惟有一两声急促的鸠鸣划破这夜的沉寂。在此深夜，柳色如烟梨花润泽，如此美好景致也无人去赏鉴，海棠依旧在静夜中开放，全不怕这夜的清寂无人，独自傲立。

下片借狼藉的晚景抒发清寂的情怀。在这样的夜色中，一切都朦胧迷离，百花也不是那样鲜艳了。在这阴晴不定的时日，狂风又起，吹落了明媚的鲜花。此情此景，教人怎忍去倚栏观景，这样的捉摸不定的天气，溢起淡淡的清愁，如烟雾一样弥漫在这清寂的夜色中，人的心绪也由此跌宕曲折，千种情丝，都蕴藉在这难以描摹尽致的景色之中。

全词摹景细腻，笔触细致，情思淡雅悠远、绵长。

qí tiān lè lín chuān yè yǐn fǔ yáng lǐ fǔ
1808. 齐天乐·临川夜饮潯阳^①李辅

zhī yù suǒ
之寓所

zhāng zhù
张翥

hóng shuāng yí shù qī liáng yè jīng wū yè shēn tí luò kè
红霜一树凄凉叶，惊乌夜深啼落。客
lǐ xiāng féng zūn qián xì shǔ jǐ dù yǔ piāo fēng bó wēi yín
里相逢，尊前细数，几度雨飘风泊。微吟
huǎn zhuó jiàn yuè yǐng xié qī huà lán dōng jiǎo zhǐ pà méi
缓酌，渐月影斜欹，画栏东角。只怕梅
huā wú rén kàn guǎn shòu rú xiāo jiāng hú róng yì suì
花，无人看管瘦如削。江湖容易岁
wǎn xiǎng duō qíng niàn wǒ guī xìn céng yuē chén tǔ kuáng
晚，想多情念我，归信曾约。尘土狂
zòng shān lín jiù yǐn mèng jì cǎo táng yuán hè lí huái zuì
纵，山林旧隐，梦寄草堂猿鹤。离怀最
è shì jiǔ xǐng xiāng cán zhú hán huā bó yí duàn xiāo
恶，是酒醒香残，烛寒花薄。一段销
níng jué lái wú chù zhuó
凝^②，觉来无处著。

【注释】

①潯阳：古县名，在今河北磁县。②销凝：销魂、凝魂的略语。指因伤感而出神。

【赏析】

这是一首抒写客居闲愁之作。

上片写深秋夜晚宿于李辅之寓所，旧友相逢，叙别饮酒，赋诗抒怀情景。

下片抒发自己孤寂的情怀。漂泊江湖，时光易逝。这时想起了远方的多情人儿，一定也在思念自己。借酒浇愁，酒醒时更添愁绪。

全词以景衬情，情景相生。

mù lán huā màn cì yùn chén jiàn xīn wén
1809. 木 兰 花 慢 · 次 韵 陈 见 心 文

xué gū shān wèn méi
学《孤山问梅》

zhāng zhù
张 翥

ài xī hú qiān shù céng jǐ dù wèi xié zūn xiàng liǔ wài tíng
爱西湖千树，曾几度，为携樽。向柳外停
ráo tái biān dài hè jiǔ rè shī wēn yíng zhōu jiù shí yuè sè
绕苔边待鹤，酒热诗温。瀛洲^①旧时月色，
chàng huāng liáng wéi yǒu shù zhī cún tiān shàng lí huā chéng
怅荒凉惟有数枝存。天上梨花成
mèng jiāng nán táo yè yí gēn rú jīn qiáo cuì kè chóu cūn
梦，江南桃叶移根。如今憔悴客愁村，
nán fǎn àn xiāng hún shèn suì wǎn chūn chí jiǎo hán dí xiǎo xuě
难返暗香魂。甚岁晚春迟，角寒笛晓，雪
àn yún hūn dēng lín bù kān jì mù dàn qīng shān yǐn yǐn yuè fēn
暗云昏。登临不堪寄目，但青山隐隐月纷
fēn zài yuē yǔ jūn tóng zuì cóng tā zhuó mù qiāo mén
纷。再约与君同醉，从他啄木敲门！

【注释】

①瀛洲：神话传说中的海上三仙山之一。

【赏析】

这是一首咏梅之词。

上片描绘西湖岸边的梅花在诗人酒酣诗畅之时的怡人情态。这时梅花孤洁高雅，深得词人骚客的青睐。

下片抒发自己情愿与梅同醉共度岁月的心绪。在高雅的梅花陪伴下，词人渴望过一种淡远逍遥的生活。

全词用语清隽，意境深邃。