

插图本

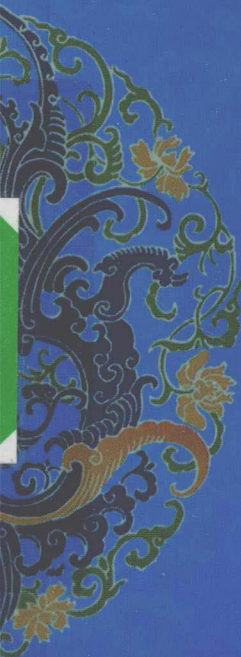
郑振铎◎著

# 文学大纲

下

中国文联出版社

东方第一部世界文学史类专著



# 插图本文学大纲

(下)

郑振铎 著



中国文联出版社

## 目 录

## 上 册

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 叙 言 .....                 | (1)   |
| 第 一 章 世界的古籍 .....         | (1)   |
| 第 二 章 荷 马 .....           | (12)  |
| 第 三 章 圣经的故事 .....         | (28)  |
| 第 四 章 希腊的神话 .....         | (45)  |
| 第 五 章 东方的圣经 .....         | (79)  |
| 第 六 章 印度的史诗 .....         | (90)  |
| 第 七 章 诗经与楚辞 .....         | (109) |
| 第 八 章 中国最初的历史家与哲学家 .....  | (136) |
| 第 九 章 希腊与罗马 .....         | (152) |
| 第 十 章 汉之赋家历史家与论文家 .....   | (184) |
| 第 十 一 章 曹植与陶潜 .....       | (200) |
| 年 表 一 .....               | (216) |
| 第 十 二 章 中世纪的欧洲文学 .....    | (222) |
| 第 十 三 章 中世纪的中国诗人(上) ..... | (258) |
| 第 十 四 章 中世纪的中国诗人(下) ..... | (286) |
| 第 十 五 章 中世纪的波斯诗人 .....    | (314) |
| 第 十 六 章 中世纪的印度与阿剌伯 .....  | (336) |
| 第 十 七 章 中国戏曲的第一期 .....    | (351) |
| 第 十 八 章 中国小说的第一期 .....    | (390) |
| 第 十 九 章 中世纪的日本文学 .....    | (422) |
| 年 表 二 .....               | (436) |
| 第 二 十 章 欧洲文艺复兴时代的文学 ..... | (443) |

## 下 册

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 第二十一章 17 世纪的英国文学 ..... | (469) |
| 第二十二章 17 世纪的法国文学 ..... | (480) |
| 第二十三章 中国小说的第二期 .....   | (489) |
| 第二十四章 中国戏曲的第二期 .....   | (508) |

|       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 第二十五章 | 18 世纪的英国文学 .....     | (538) |
| 第二十六章 | 18 世纪的法国文学 .....     | (563) |
| 第二十七章 | 18 世纪的德国文学 .....     | (573) |
| 第二十八章 | 18 世纪的南欧与北欧 .....    | (585) |
| 第二十九章 | 18 世纪的中国文学 .....     | (592) |
| 年 表 三 | .....                | (619) |
| 第三十章  | 19 世纪的英国诗歌 .....     | (624) |
| 第三十一章 | 19 世纪的英国小说 .....     | (659) |
| 第三十二章 | 19 世纪的英国批评及其他 .....  | (687) |
| 第三十三章 | 19 世纪的法国小说 .....     | (703) |
| 第三十四章 | 19 世纪的法国诗歌 .....     | (726) |
| 第三十五章 | 19 世纪的法国戏曲及批评 .....  | (739) |
| 第三十六章 | 19 世纪的德国文学 .....     | (748) |
| 第三十七章 | 19 世纪的俄国文学 .....     | (769) |
| 第三十八章 | 19 世纪的波兰 .....       | (800) |
| 第三十九章 | 19 世纪的斯坎德那维亚文学 ..... | (815) |
| 第四十章  | 19 世纪的南欧文学 .....     | (841) |
| 第四十一章 | 19 世纪的荷兰与比利时 .....   | (853) |
| 第四十二章 | 爱尔兰的文艺复兴 .....       | (860) |
| 第四十三章 | 美国文学 .....           | (867) |
| 第四十四章 | 19 世纪的中国文学 .....     | (887) |
| 第四十五章 | 19 世纪的日本文学 .....     | (902) |
| 第四十六章 | 新世纪的文学 .....         | (914) |
| 年 表 四 | .....                | (941) |
| 跋     | .....                | (946) |

## 插图目录

### 上 册

|                         |    |                     |    |
|-------------------------|----|---------------------|----|
| 1 凯尔地亚刻石之一部分 .....      | 2  | 10 特洛伊城外的战争 .....   | 16 |
| 2 埃及的一部传奇的一部分 .....     | 3  | 11 海伦在特洛伊 .....     | 17 |
| 3 欧洲未发明印刷术之前的作书方法 ..... | 4  | 12 潘娜洛甫与她的求婚者 ..... | 20 |
| 4 《童贞的祷仪》之一页 .....      | 6  | 13 骚西的酒 .....       | 21 |
| 5 阿波罗与达芬 .....          | 7  | 14 骚西与优莱赛斯的同伴 ..... | 23 |
| 6 荷马的赞颂 .....           | 12 | 15 大 卫 .....        | 29 |
| 7 荷 马 .....             | 13 | 16 摩 西 .....        | 30 |
| 8 荷马唱他的诗歌 .....         | 14 | 17 夏甲与实玛利 .....     | 32 |
| 9 荷马史诗的朗诵 .....         | 15 | 18 以赛亚 .....        | 34 |

|                  |     |                |     |
|------------------|-----|----------------|-----|
| 19 路得与拿俄米        | 38  | 64 庄子          | 148 |
| 20 透比与天使长        | 39  | 65 管仲          | 150 |
| 21 耶稣            | 41  | 66 雅典的剧场       | 153 |
| 22 周比特           | 45  | 67 喜剧的演者       | 155 |
| 23 六缪斯           | 48  | 68 阿斯齐洛士       | 156 |
| 24 委娜斯           | 50  | 69 克利丁尼丝特拉(之一) | 158 |
| 25 莫考莱           | 50  | 70 克利丁尼比特拉(之二) | 159 |
| 26 卜赛芳的归来        | 51  | 71 沙福克里士       | 160 |
| 27 潘杜拉           | 53  | 72 安特宫         | 162 |
| 28 阿波罗           | 57  | 73 优里辟特        | 163 |
| 29 阿底拉斯          | 64  | 74 阿里斯多芬       | 164 |
| 30 波索士           | 67  | 75 莎孚          | 165 |
| 31 伊卡洛斯          | 68  | 76 莎孚在莱斯波岛     | 166 |
| 32 伊卡洛斯之死        | 69  | 77 狄摩桑士        | 168 |
| 33 希拉士与水中的仙女     | 71  | 78 希洛多托        | 168 |
| 34 亚泰冷他的赛跑       | 72  | 79 苏格拉底        | 169 |
| 35 柏洛克丽丝的死       | 76  | 80 柏拉图         | 169 |
| 36 爱歌与那西沙士       | 77  | 81 雅典的学校       | 170 |
| 37 婆罗马           | 80  | 82 苏格拉底的死      | 170 |
| 38 委西奴           | 82  | 83 运命之神        | 172 |
| 39 西瓦            | 82  | 84 维琪尔         | 173 |
| 40 乔答摩           | 83  | 85 阿尼士在地洛斯     | 174 |
| 41 彭拜的一座波西人的沉默之塔 | 84  | 86 贺拉士         | 176 |
| 42 建筑于非洲的最古的清真寺  | 85  | 87 奥维特         | 177 |
| 43 依卡拉夫耶学射       | 92  | 88 西塞罗         | 179 |
| 44 阿琪那遇见大神       | 98  | 89 奥莱里士        | 181 |
| 45 拉马之结婚         | 100 | 90 汉武帝         | 185 |
| 46 墨莱蔡之死         | 103 | 91 李夫人         | 186 |
| 47 莱瓦那与大鹰约太左争斗   | 104 | 92 扬雄          | 187 |
| 48 拉马把戒指交给哈纳曼    | 105 | 93 蔡邕          | 189 |
| 49 拉马的归来         | 107 | 94 文姬归汉        | 190 |
| 50 孔子            | 111 | 95 司马迁         | 191 |
| 51 屈原            | 121 | 96 贾谊          | 197 |
| 52 屈子行吟          | 125 | 97 董仲舒         | 198 |
| 53 山鬼            | 127 | 98 曹操          | 203 |
| 54 萧云从画《楚辞》图之一   | 129 | 99 金谷园宴游园      | 207 |
| 55 楚襄王梦遇神女       | 131 | 100 陶潜         | 208 |
| 56 国殇            | 133 | 101 渊明抚松园      | 209 |
| 57 尧             | 137 | 102 谢灵运        | 211 |
| 58 舜             | 137 | 103 圣·奥古斯丁的幻觉  | 224 |
| 59 汤             | 137 | 104 尼拔龙琪歌      | 225 |
| 60 周公            | 137 | 105 密语         | 226 |
| 61 老子            | 143 | 106 白鲁希尔与西格摩特  | 227 |
| 62 孟子            | 145 | 107 西格弗里之死     | 228 |
| 63 孟子            | 146 | 108 伊塞尔宫殿阶前之战  | 229 |

#### 4 文学大纲

|     |                  |     |     |             |     |
|-----|------------------|-----|-----|-------------|-----|
| 109 | 死者的移埋            | 229 | 153 | 温庭筠         | 281 |
| 110 | 皮奥伏尔夫宣誓          | 230 | 154 | 姚思廉         | 282 |
| 111 | 龙 洞              | 231 | 155 | 陆 贽         | 283 |
| 112 | 西特与其妻之墓          | 233 | 156 | 颜真卿         | 283 |
| 113 | 伊顿与苹果            | 234 | 157 | 李存勖         | 287 |
| 114 | 助尔               | 235 | 158 | 李后主         | 288 |
| 115 | 列那狐              | 236 | 159 | 范仲淹         | 291 |
| 116 | 列那又在演他的故技了       | 237 | 160 | 欧阳文忠公       | 292 |
| 117 | 行吟诗人的黄金时代        | 239 | 161 | 苏 轼         | 294 |
| 118 | 查理曼大帝            | 240 | 162 | 陆 游         | 297 |
| 119 | 洛兰最后之大战          | 242 | 163 | 李清照         | 298 |
| 120 | 救 厄              | 243 | 164 | 林和靖         | 303 |
| 121 | 但 丁              | 244 | 165 | 邵 雍         | 304 |
| 122 | 但丁与比特丽斯          | 245 | 166 | 王安石         | 305 |
| 123 | 但丁之梦             | 246 | 167 | 米 芾         | 306 |
| 124 | 宝洛与法兰昔斯加         | 247 | 168 | 黄庭坚         | 308 |
| 125 | 但丁与安琪尔入地狱        | 250 | 169 | 朱 熹         | 309 |
| 126 | 却赛在爱德华第三的宫中      | 253 | 170 | 文天祥         | 310 |
| 127 | 忒里斯忒兰加入“圆桌”的武士之列 | 254 | 171 | 谢枋得         | 312 |
| 128 | 王后姬尼弗            | 255 | 172 | 吕祖谦         | 312 |
| 129 | 魏 龙              | 256 | 173 | 《鲁拜集》插图之一   | 318 |
| 130 | 萧 衍              | 261 | 174 | 《鲁拜集》插图之二   | 319 |
| 131 | 萧 统              | 261 | 175 | 波斯诗人献诗图     | 322 |
| 132 | 武 后              | 266 | 176 | 沙 地         | 328 |
| 133 | 魏 徵              | 267 | 177 | 诗人赫非兹与一个哲学家 | 332 |
| 134 | 王子安              | 268 | 178 | 赫非兹之墓       | 334 |
| 135 | 卢新都              | 269 | 179 | 争讼诸在审判官之前   | 347 |
| 136 | 李 白              | 271 | 180 | 渔父与魔鬼       | 348 |
| 137 | 春夜宴桃李园图          | 272 | 181 | 崔莺莺         | 353 |
| 138 | 李 白              | 273 | 182 | 《汉宫秋》       | 354 |
| 139 | 杜工部草堂            | 274 | 183 | 《玉镜台》的一幕    | 360 |
| 140 | 杜 甫              | 275 | 184 | 《窦娥冤》       | 361 |
| 141 | 张九龄              | 276 | 185 | 《西厢记》之一幕    | 361 |
| 142 | 孟浩然              | 277 | 186 | 会真图         | 362 |
| 143 | 王摩诘              | 277 | 187 | 青衫泪         | 363 |
| 144 | 孟 郊              | 278 | 188 | 梁山泊         | 364 |
| 145 | 刘禹锡              | 278 | 189 | 楚昭公         | 365 |
| 146 | 韩 愈              | 279 | 190 | 单鞭夺槊        | 366 |
| 147 | 柳宗元              | 279 | 191 | 伍员吹箫        | 367 |
| 148 | 李 贺              | 280 | 192 | 秋胡戏妻        | 368 |
| 149 | 贾 岛              | 280 | 193 | 郑元和唱挽歌      | 369 |
| 150 | 白居易              | 280 | 194 | 仁贵比射        | 370 |
| 151 | 元微之              | 280 | 195 | 燕青博鱼        | 370 |
| 152 | 李义山              | 281 | 196 | 倩女离魂        | 371 |
|     |                  |     | 197 | 杀狗劝夫        | 373 |

|                    |     |                               |     |
|--------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 198 孟良盗骨 .....     | 373 | 234 三顾草庐图 .....               | 415 |
| 199 连环计 .....      | 373 | 235 诸葛亮 .....                 | 416 |
| 200 马前泼水 .....     | 373 | 236 关云长夜走麦城 .....             | 417 |
| 201 途中邂逅 .....     | 376 | 237 尉迟恭 .....                 | 418 |
| 202 拜 月 .....      | 377 | 238 徐茂公 .....                 | 418 |
| 203 《白兔记》之一幕 ..... | 378 | 239 秦琼卖马 .....                | 418 |
| 204 《杀狗记》之一幕 ..... | 379 | 240 胡永儿传法 .....               | 419 |
| 205 《荆钗记》之一幕 ..... | 381 | 241 《万叶集》之一页 .....            | 422 |
| 206 五娘别墓 .....     | 382 | 242 《古事记》的三个作家纂辑者 .....       | 426 |
| 207 赵五娘与牛小姐 .....  | 383 | 243 光源氏 .....                 | 432 |
| 208 赵孟頫 .....      | 385 | 244 花姑娘 .....                 | 433 |
| 209 虞 集 .....      | 386 | 245 偷孩贼 .....                 | 435 |
| 210 吴 澄 .....      | 386 | 246 亚里奥斯托 .....               | 444 |
| 211 宋 濂 .....      | 387 | 247 马查委里 .....                | 446 |
| 212 刘 基 .....      | 387 | 248 拉培莱 .....                 | 447 |
| 213 王 祚 .....      | 387 | 249 西万提司 .....                | 450 |
| 214 方孝孺 .....      | 388 | 250 吉河德先生与马累东 .....           | 452 |
| 215 赵飞燕 .....      | 391 | 251 山差邦在公爵夫人家中 .....          | 453 |
| 216 《李娃传》之一幕 ..... | 392 | 252 斗 牛 .....                 | 454 |
| 217 柳毅传书 .....     | 393 | 253 慕 尔 .....                 | 455 |
| 218 红 线 .....      | 394 | 254 史宾塞 .....                 | 457 |
| 219 《昆仑奴》之一幕 ..... | 395 | 255 威斯敏司特寺中的莎士比亚雕像 .....      | 458 |
| 220 聂隐娘 .....      | 396 | 256 夏夜梦 .....                 | 459 |
| 221 绿 珠 .....      | 397 | 257 王子亚述与赫保特 .....            | 460 |
| 222 江采苹 .....      | 397 | 258 1623 年出版的《莎士比亚集》的题页 ..... | 461 |
| 223 目莲救母 .....     | 398 | 259 鲍梯霞 .....                 | 462 |
| 224 秋胡戏妻 .....     | 400 | 260 犹太人夏洛克 .....              | 462 |
| 225 看 瓜 .....      | 401 | 261 奥塞洛 .....                 | 463 |
| 226 刘知远 .....      | 402 | 262 亨利第八 .....                | 463 |
| 227 计离女儿国 .....    | 408 | 263 莎士比亚坟上的碑文 .....           | 463 |
| 228 宋江杀惜 .....     | 409 | 264 琼 生 .....                 | 464 |
| 229 火烧草料场 .....    | 411 | 265 培根《论文集》第一版之题页 .....       | 465 |
| 230 鲁达拳打镇关西 .....  | 412 | 266 培 根 .....                 | 465 |
| 231 宋江与戴宗 .....    | 413 |                               |     |
| 232 鲁智深与武松 .....   | 413 |                               |     |
| 233 凤仪亭 .....      | 414 |                               |     |

## 下 册

|                     |     |                           |     |
|---------------------|-----|---------------------------|-----|
| 1 赫里克 .....         | 469 | 7 彭扬的妻代他求和, 请求他的出狱。 ..... | 475 |
| 2 白 朗 .....         | 471 | 8 基督教徒与阿波龙之战斗 .....       | 476 |
| 3 《失乐园》原稿之一部分 ..... | 472 | 9 特里顿 .....               | 477 |
| 4 米尔顿 .....         | 472 | 10 柏斯哥尔 .....             | 480 |
| 5 米尔顿之默读《参孙》 .....  | 473 | 11 莫里哀 .....              | 481 |
| 6 彭 扬 .....         | 474 |                           |     |

## 6 文学大纲

|    |               |     |     |                |     |
|----|---------------|-----|-----|----------------|-----|
| 12 | 《想象的病》        | 482 | 57  | 爱迭生            | 539 |
| 13 | 蓝 辛           | 484 | 58  | 劳琪爵士到礼拜堂       | 540 |
| 14 | 拉芳登           | 485 | 59  | 史狄尔            | 540 |
| 15 | 韩 信           | 489 | 60  | 史惠夫特           | 541 |
| 16 | 岳 飞           | 490 | 61  | 《高里弗游记》之一幕     | 542 |
| 17 | 狄 青           | 490 | 62  | 施特娘与史惠夫特       | 543 |
| 18 | 《隋炀艳史》之一幕     | 491 | 63  | 小人国            | 544 |
| 19 | 迷 楼           | 491 | 64  | 狄孚“负枷示众”       | 545 |
| 20 | 观音收服红孩儿       | 494 | 65  | 史托痕            | 547 |
| 21 | 偷吃人参果         | 495 | 66  | 查托登            | 548 |
| 22 | 碧峰长老献西洋图      | 496 | 67  | 查托登之死          | 549 |
| 23 | 哪吒与他父亲李靖      | 497 | 68  | 格 莱            | 550 |
| 24 | 俏潘娘帘下勾情       | 498 | 69  | 约翰生            | 551 |
| 25 | 放烟火           | 499 | 70  | 约翰生、高尔斯密士及鲍斯威尔 | 552 |
| 26 | 李师师官配马头军      | 501 | 71  | 高尔斯密士          | 553 |
| 27 | 途 遇           | 504 | 72  | 葆尔克            | 553 |
| 28 | 婴 宁           | 505 | 73  | 琪 彭            | 553 |
| 29 | 马介甫           | 506 | 74  | 罗马公会所之废址       | 554 |
| 30 | 黄 英           | 506 | 75  | 葆痕士            | 556 |
| 31 | 卢生入梦          | 511 | 76  | 葆痕士之生屋         | 556 |
| 32 | 梦梅别丽娘         | 512 | 77  | 马 丽            | 557 |
| 33 | 开山峡           | 513 | 78  | 泰 摩            | 557 |
| 34 | 杨继盛           | 514 | 79  | 《泰摩》之原稿        | 558 |
| 35 | 范蠡初遇西施        | 515 | 80  | 霍 格            | 558 |
| 36 | 送 别           | 516 | 81  | 勃莱克            | 558 |
| 37 | 救 厄           | 516 | 82  | 利查第三与被他所杀者的鬼   | 559 |
| 38 | 娟娟明月射回廊       | 519 | 83  | 死的门            | 559 |
| 39 | 王魁赴考          | 520 | 84  | 福禄特尔           | 564 |
| 40 | 《燕子笺》中的一个女主人翁 | 521 | 85  | 狄特洛            | 566 |
| 41 | 衰 迷           | 522 | 86  | 博马齐            | 566 |
| 42 | 《蜃中楼》的一幕      | 524 | 87  | 赛委尔的快活的理发匠     | 567 |
| 43 | 王推奏乐          | 525 | 88  | 卢 骚            | 568 |
| 44 | 昭君出塞          | 526 | 89  | 李斯尔唱他的《马赛曲》    | 569 |
| 45 | 红线别薛嵩         | 529 | 90  | 到凡塞里去          | 570 |
| 46 | 木兰代父从军        | 529 | 91  | 克洛卜斯笃克         | 573 |
| 47 | 杨士奇           | 531 | 92  | 委 蓝            | 574 |
| 48 | 杨 溥           | 531 | 93  | 莱 新            | 574 |
| 49 | 李东阳           | 531 | 94  | 拉奥孔            | 575 |
| 50 | 文征明           | 531 | 95  | 歌 德            | 576 |
| 51 | 王守仁           | 533 | 96  | 米非士托弗与浮士德      | 577 |
| 52 | 顾炎武           | 534 | 97  | 浮士德与魔鬼         | 578 |
| 53 | 施闰章           | 534 | 98  | 浮士德与格丽卿之会面     | 579 |
| 54 | 朱彝尊           | 535 | 99  | 格丽卿在教堂中        | 580 |
| 55 | 王士禛           | 535 | 100 | 席 劳            | 581 |
| 56 | 蒲 伯           | 538 | 101 | 退儿之逃走          | 582 |

|                          |     |                                |     |
|--------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 102 郭尔杜尼 .....           | 585 | 146 雪莱之纪念碑 .....               | 635 |
| 103 阿尔菲里 .....           | 586 | 147 雪莱的火葬 .....                | 635 |
| 104 福士考洛 .....           | 587 | 148 济 慈 .....                  | 636 |
| 105 委 珈 .....            | 588 | 149 济慈的墓 .....                 | 636 |
| 106 卡尔狄龙 .....           | 588 | 150 济慈之家 .....                 | 637 |
| 107 卡蒙士 .....            | 588 | 151 绿令莎与依莎倍姬 .....             | 637 |
| 108 霍尔堡 .....            | 589 | 152 丁尼生 .....                  | 638 |
| 109 奥连契拉格 .....          | 589 | 153 思 念 .....                  | 639 |
| 110 依瓦尔特 .....           | 589 | 154 夏洛蒂夫人 .....                | 640 |
| 111 罗门诺索夫 .....          | 591 | 155 马丽安娜 .....                 | 640 |
| 112 卡伦辛 .....            | 591 | 156 依妮特与格伦特 .....              | 641 |
| 113 侯方域 .....            | 593 | 157 卜西瓦尔的被诱惑 .....             | 641 |
| 114 《寄扇》 .....           | 594 | 158 白朗宁 .....                  | 642 |
| 115 渔樵闲话 .....           | 594 | 159 赫米林的吹笛者 .....              | 643 |
| 116 密 誓 .....            | 595 | 160 白朗宁的“一个脸” .....            | 644 |
| 117 闻 铃 .....            | 596 | 161 白朗宁的《海外思故乡》 .....          | 645 |
| 118 分 袂 .....            | 597 | 162 伊丽莎白·巴勒特 .....             | 646 |
| 119 义 释 .....            | 598 | 163 伊丽莎白之墓 .....               | 646 |
| 120 蒋士铨 .....            | 600 | 164 亚诺尔特 .....                 | 647 |
| 121 浔阳江畔 .....           | 601 | 165 罗赛底自画像 .....               | 648 |
| 122 雪中人 .....            | 602 | 166 恋爱的玩物 .....                | 648 |
| 123 卓女当垆 .....           | 603 | 167 克利斯丁娜·罗赛底 .....            | 649 |
| 124 黛 玉 .....            | 604 | 168 “用一束的金发来买我们的东西吧” .....     | 649 |
| 125 宝 玉 .....            | 604 | 169 慕里士 .....                  | 650 |
| 126 林黛玉 .....            | 606 | 170 史文葆 .....                  | 651 |
| 127 晴 雯 .....            | 607 | 171 史文葆之童年 .....               | 651 |
| 128 王熙凤 .....            | 608 | 172 朝 阳 .....                  | 652 |
| 129 金钟儿 温如玉 .....        | 609 | 173 史文蒂的《生命之春潮》 .....          | 652 |
| 130 袁 枚 .....            | 610 | 174 “恐怖、忧愁与轻蔑，一直站在她面前守着” ..... | 653 |
| 131 厉樊榭先生小像 .....        | 612 | 175 美勒狄士 .....                 | 654 |
| 132 杭世骏 .....            | 614 | 176 陶 孙 .....                  | 655 |
| 133 孙星衍 .....            | 615 | 177 菲兹格拉 .....                 | 656 |
| 134 姚 鼐 .....            | 616 | 178 史格得 .....                  | 660 |
| 135 华兹华士 .....           | 624 | 179 阿波兹福图书室 .....              | 661 |
| 136 鸽 巢 .....            | 625 | 180 “共死生之” .....               | 661 |
| 137 从红岸望格拉斯摩 .....       | 626 | 181 拉麦慕尔的新娘 .....              | 662 |
| 138 柯尔律治 .....           | 627 | 182 奥斯丁 .....                  | 662 |
| 139 《古舟子咏》的插图之一 .....    | 627 | 183 狄更司 .....                  | 663 |
| 140 《古舟子咏》的插图之二 .....    | 628 | 184 辟克威克先生 .....               | 664 |
| 141 二十二岁时之沙赛 .....       | 629 | 185 小耐儿之墓 《古玩铺》之一幕 .....       | 665 |
| 142 拜 伦 .....            | 630 | 186 握利佛逃到伦敦去 .....             | 666 |
| 143 《赫洛特游记》之原稿 .....     | 631 | 187 格特希尔 .....                 | 666 |
| 144 唐裘安破舟之后为海盗之女所救 ..... | 633 |                                |     |
| 145 雪 莱 .....            | 634 |                                |     |

|     |                       |     |     |                              |     |
|-----|-----------------------|-----|-----|------------------------------|-----|
| 188 | 狄更司在格特希尔所用之椅桌         | 667 | 231 | “把少女的双手举起,叫道:避难所!”           | 706 |
| 189 | 沙克莱                   | 668 | 232 | 《哀史》之一幕                      | 707 |
| 190 | 沙克莱的《虚荣市》之一幕          | 669 | 233 | 大仲马                          | 708 |
| 191 | 《依士曼》的一幕              | 670 | 234 | 《蒙狄·克里斯多伯爵》之一幕               | 708 |
| 192 | 李 顿                   | 671 | 235 | 达唐安                          | 709 |
| 193 | 蔡洛特·白朗特               | 672 | 236 | 《三个火枪手》之一幕                   | 709 |
| 194 | 依里奥特                  | 673 | 237 | 佐治·桑特                        | 710 |
| 195 | 希特·苏莱尔                | 674 | 238 | 巴尔扎克                         | 710 |
| 196 | 查理士·金斯莱               | 675 | 239 | Les Yoyeulsetez du Roy       | 711 |
| 197 | 圣者的悲剧                 | 676 | 240 | 史丹台尔                         | 712 |
| 198 | 水 孩                   | 677 | 241 | 梅倡米                          | 712 |
| 199 | 安东尼·特洛陆甫              | 678 | 242 | 嘉尔曼                          | 713 |
| 200 | 李 特                   | 678 | 243 | “骑士在下泪呀!”                    | 714 |
| 201 | 卡洛尔与麦杜纳夫人及她的四个子女      | 679 | 244 | 弗罗倍尔                         | 715 |
| 202 | 史的文孙                  | 680 | 245 | 《萨郎波》所写之宫苑                   | 715 |
| 203 | 吉白林                   | 681 | 246 | 《圣安东尼的第一次诱惑》插图之一             | 716 |
| 204 | 哈 提                   | 682 | 247 | 《圣安东尼的第一次诱惑》插图之二             | 717 |
| 205 | 推 斯                   | 683 | 248 | 左 拉                          | 717 |
| 206 | 基 新                   | 684 | 249 | 都 德                          | 718 |
| 207 | 王尔德                   | 684 | 250 | 达拉斯公的狒狒                      | 719 |
| 208 | 沙乐美之顶点                | 684 | 251 | 莫泊桑                          | 720 |
| 209 | 狄·昆西                  | 687 | 252 | 莫泊桑的短篇小说《一段绳子》的一幕            | 721 |
| 210 | 鸽 巢                   | 688 | 253 | 安那托尔·法朗士                     | 722 |
| 211 | “在他的梦中,他是置身于东方的世界中了。” | 689 | 254 | 蒲尔格                          | 722 |
| 212 | 1823年的兰姆              | 690 | 255 | 洛 底                          | 723 |
| 213 | 查尔士·兰姆                | 690 | 256 | 查尼叶                          | 727 |
| 214 | 夏士勒德                  | 691 | 257 | 拉马丁                          | 727 |
| 215 | 韩 德                   | 691 | 258 | 委 尼                          | 729 |
| 216 | 卡莱尔                   | 692 | 259 | 缪 塞                          | 729 |
| 217 | 卡莱尔之家                 | 692 | 260 | 戈底叶                          | 730 |
| 218 | 卡莱尔之墓                 | 693 | 261 | De Sigognac and Vallombreuse | 731 |
| 219 | 路斯金                   | 694 | 262 | 卜鲁东                          | 733 |
| 220 | 配 脱                   | 696 | 263 | 台赫莱狄亚                        | 733 |
| 221 | 马考莱                   | 697 | 264 | 柯 贝                          | 734 |
| 222 | 荷拉底与阿斯杜               | 698 | 265 | 鲍特莱尔                         | 734 |
| 223 | 牛 曼                   | 699 | 266 | 魏 伦                          | 736 |
| 224 | 琪隆底士之梦                | 700 | 267 | 小仲马                          | 740 |
| 225 | 赫胥黎                   | 700 | 268 | 奥琪叶                          | 740 |
| 226 | 史达埃尔夫人                | 703 | 269 | 茶花女                          | 741 |
| 227 | 察杜白里安                 | 704 | 270 | 路斯丹                          | 742 |
| 228 | 雨 果                   | 704 | 271 | 圣·皮韦                         | 743 |
| 229 | 雨 果                   | 705 |     |                              |     |
| 230 | 甲西慕杜                  | 706 |     |                              |     |

|                       |     |                         |     |
|-----------------------|-----|-------------------------|-----|
| 272 泰 耐 .....         | 744 | 317 《巡按》中之二女人 .....     | 774 |
| 273 莱 南 .....         | 745 | 318 龚察洛夫 .....          | 775 |
| 274 白鲁尼特 .....        | 746 | 319 屠格涅夫 .....          | 777 |
| 275 迭 克 .....         | 749 | 320 《春潮》之一幕 .....       | 778 |
| 276 威廉·希莱格尔 .....     | 749 | 321 《春潮》之又一幕 .....      | 779 |
| 277 诺瓦里斯 .....        | 749 | 322 杜思退益夫斯基 .....       | 780 |
| 278 威廉·格林 .....       | 750 | 323 杜思退益夫斯基之死型 .....    | 780 |
| 279 约柯伯·格林 .....      | 750 | 324 《罪与罚》一幕 .....       | 781 |
| 280 克莱斯特 .....        | 750 | 325 《罪与罚》之又一幕 .....     | 781 |
| 281 查米莎 .....         | 751 | 326 托尔斯泰 .....          | 782 |
| 282 爱秦杜夫 .....        | 751 | 327 《复活》之一幕 .....       | 783 |
| 283 鲁卡特 .....         | 752 | 328 人需要多少土地 .....       | 784 |
| 284 福 沟 .....         | 752 | 329 丕赛姆斯基 .....         | 786 |
| 285 皮泰尔达哭了 .....      | 752 | 330 乌斯潘司基 .....         | 786 |
| 286 涡提孩没人多瑙河不见了 ..... | 753 | 331 尼克拉莎夫 .....         | 786 |
| 287 霍夫曼 .....         | 754 | 332 阿史特洛夫斯基 .....       | 788 |
| 288 乌兰特 .....         | 754 | 333 柴霍甫 .....           | 791 |
| 289 格里尔柏曹 .....       | 754 | 334 迦尔洵 .....           | 792 |
| 290 伊莫曼 .....         | 755 | 335 科洛林科 .....          | 793 |
| 291 海 涅 .....         | 756 | 336 高尔基 .....           | 793 |
| 292 蒲 尼 .....         | 757 | 337 安特列夫 .....          | 794 |
| 293 古兹歌 .....         | 757 | 338 《人之一生》最后一幕的布景 ..... | 794 |
| 294 弗莱里格拉 .....       | 758 | 339 梭洛古勃 .....          | 795 |
| 295 基倍尔 .....         | 758 | 340 科布林 .....           | 795 |
| 296 史比尔赫根 .....       | 759 | 341 阿志巴绥夫 .....         | 795 |
| 297 法莱泰 .....         | 759 | 342 路卜洵 .....           | 796 |
| 298 海 斯 .....         | 760 | 343 美列兹加夫斯基 .....       | 797 |
| 299 奥巴契 .....         | 760 | 344 巴尔芒 .....           | 797 |
| 300 克 劳 .....         | 760 | 345 布洛克 .....           | 798 |
| 301 封泰耐 .....         | 761 | 346 伊文诺夫 .....          | 798 |
| 302 史托姆 .....         | 761 | 347 美基委兹 .....          | 800 |
| 303 魏格纳 .....         | 762 | 348 史洛瓦基 .....          | 802 |
| 304 赫倍尔 .....         | 762 | 349 克拉辛斯基 .....         | 803 |
| 305 李连克隆 .....        | 763 | 350 显克威兹 .....          | 808 |
| 306 霍卜特曼 .....        | 764 | 351 尼禄王时代的基督教徒 .....    | 809 |
| 307 苏特曼 .....         | 765 | 352 《你往何处去》之插图 .....    | 810 |
| 308 显尼志劳 .....        | 765 | 353 莱蒙脱 .....           | 811 |
| 309 普希金 .....         | 770 | 354 巴格森 .....           | 815 |
| 310 普希金之画 .....       | 770 | 355 英格曼 .....           | 816 |
| 311 李门托夫 .....        | 771 | 356 歌尔特契米特 .....        | 816 |
| 312 李门托夫之画(一) .....   | 771 | 357 安徒生 .....           | 817 |
| 313 李门托夫之画(二) .....   | 772 | 358 卖火柴的女儿 .....        | 818 |
| 314 克普洛夫 .....        | 772 | 359 安徒生童话《国王的外衣》 .....  | 819 |
| 315 歌郭里 .....         | 773 | 360 佐治·勃兰特 .....        | 820 |
| 316 《巡按》之一幕 .....     | 773 | 361 特拉契曼 .....          | 820 |

## 10 文学大纲

|     |              |     |     |                               |     |
|-----|--------------|-----|-----|-------------------------------|-----|
| 362 | 约柯伯生         | 821 | 405 | 委特叶                           | 881 |
| 363 | 易卜生          | 824 | 406 | 白发诗人惠特曼                       | 882 |
| 364 | 《辟尔·金特》最后之一幕 | 826 | 407 | “啊,我们的灵魂,我们在平静而清冷的早晨找到我们自己了。” | 883 |
| 365 | 《傀儡家庭》之一幕    | 827 | 408 | 爱摩生                           | 884 |
| 366 | 《傀儡家庭》之又一幕   | 828 | 409 | 莎 留                           | 884 |
| 367 | 般 生          | 829 | 410 | 《镜花缘》插图之一                     | 889 |
| 368 | 约那士·李        | 830 | 411 | 《儿女英雄传》插图之一                   | 890 |
| 369 | 开 兰          | 830 | 412 | 《海上花列传》插图之一                   | 892 |
| 370 | 包以尔          | 832 | 413 | 黄天霸                           | 893 |
| 371 | 脱格纳          | 833 | 414 | 《花月痕》插图之一                     | 894 |
| 372 | 白菜麦          | 834 | 415 | 曾国藩                           | 896 |
| 373 | 鲁尼堡          | 834 | 416 | 黄遵宪                           | 896 |
| 374 | 史特林堡         | 835 | 417 | 俞 樾                           | 898 |
| 375 | 爱伦开          | 835 | 418 | 田山花袋                          | 905 |
| 376 | 海滕斯顿         | 837 | 419 | 岛崎藤村                          | 906 |
| 377 | 拉绮洛敷         | 838 | 420 | 高山樗牛                          | 907 |
| 378 | 曼莎尼          | 841 | 421 | 片上伸                           | 908 |
| 379 | 已订婚者         | 842 | 422 | 谷崎润一郎                         | 909 |
| 380 | 李奥柏特         | 843 | 423 | 国木田独步                         | 911 |
| 381 | 卡杜西          | 844 | 424 | 武者小路实笃                        | 911 |
| 382 | 唐南遮          | 845 | 425 | 小川未明                          | 911 |
| 383 | 阿美西士         | 846 | 426 | 康拉特                           | 914 |
| 384 | 格尔杜士         | 848 | 427 | 威尔士                           | 915 |
| 385 | 爱契格莱         | 849 | 428 | 高斯绥媛                          | 916 |
| 386 | 梅德林          | 856 | 429 | 萧伯纳                           | 919 |
| 387 | 孩子们到了记忆之土    | 857 | 430 | 巴 蕾                           | 920 |
| 388 | 森 林          | 858 | 431 | 彼得潘守夜                         | 921 |
| 389 | 夏 芝          | 863 | 432 | 亨 莱                           | 923 |
| 390 | 法兰克福林        | 867 | 433 | 梅司菲尔                          | 923 |
| 391 | 欧 文          | 868 | 434 | 刘委士                           | 926 |
| 392 | 柯 甫          | 869 | 435 | 爱米·洛威尔                        | 927 |
| 393 | 霍 桑          | 870 | 436 | 罗曼·罗兰                         | 928 |
| 394 | 红 字          | 871 | 437 | 巴比塞                           | 929 |
| 395 | 欧罗巴与牛        | 872 | 438 | 皮涅克                           | 932 |
| 396 | 爱伦坡          | 873 | 439 | 依伯尼兹                          | 933 |
| 397 | 史拖活夫人        | 874 | 440 | 培那文德                          | 933 |
| 398 | 马克·特文        | 875 | 441 | 宾斯奇                           | 934 |
| 399 | 亨利·乾姆士       | 876 | 442 | 育珂·摩尔                         | 934 |
| 400 | 乌 鸦          | 878 | 443 | 跋佐夫                           | 935 |
| 401 | 钟            | 879 | 444 | 太戈尔                           | 935 |
| 402 | 朗佛罗          | 880 | 445 | 林 纾                           | 937 |
| 403 | 洛威尔          | 880 | 446 | 严 复                           | 938 |
| 404 | 何尔摩士         | 881 |     |                               |     |

## 第二十一章 17 世纪的英国文学

欧洲文学在十七世纪的时候顿现沉滞不进之状，德、意、西班牙诸国俱无甚伟大的作家出现；所可注意者唯英、法二国而已。

十七世纪的英国是清教徒的时代 (the Puritan Century)。在伊丽莎白时代的初期，好些大诗人都可算是清教徒。如西特尼及史宾塞都是对于文艺复兴期的一般异教思想不表同情的。然而这个诗歌与清教思想的联合，只是一时的现象。到了莎士比亚的时候，便看不见它的踪迹了。因为诗人厌弃了清教，于是清教徒乃至一般非清教徒而具有宗教思想的人，开始视诗歌为一种魔鬼的东西。赫伯特 (George Herbert) 当他受圣谕 (Holy Orders) 时，竟将他的恋歌都投于火炉中了。杜尼 (Donne) 也想以火来烧毁他自己的诗歌。亏得被他的朋友阻止住了。但当大部分的英国在注意于宗教的及无代表则不纳税的问题时，那些真正的爱自然、爱生命的人却未尝没有表现他们自己在文学里，如赫里克 (Robert Herrick) 便是其中最著名的一个。赫里克是台文萧 (Devonshire) 的一个牧师，他几有二十年住在一个荒僻的乡村中，对于在他四周的生活都极感兴趣。他的性情很奇怪；据说，他常教一只猪从酒瓶饮酒，又有一次，他在聚会讲道



赫里克

时，因为他们不注意听讲，他便把讲稿抛掷去了。他是忠于英王而憎厌清教徒的，所以当共和时代，他被他们所驱逐。到了王政恢复，他又归来，在八十四岁的高龄死于他的教区里。赫里克的爱自然，在英国文学里弹奏出一种新调。他差不多是第一个“教士诗人”。他的诗，如安特留·兰所批评，是：“像一片广大的笑耀着的草原，在六月的初旬，点缀着花朵，而柔荡着群鸟的歌声。”赫里克的忠于王室，使他失业了数年，而同时诗人洛委莱士（Richard Lovelace）的忠于王室，却使他丧失了全部幸福。清教徒深恨他，判决了他死刑。他死时年才四十。他是一个光荣美貌的骑士诗人。1642年时，洛委莱士被囚禁于威士敏斯脱，因为要求英王的复位；在那里。他写一首著名的诗《狱中寄亚尔茜》（To Althea from Prison）中，有一节最为后人所传诵：

石墙不能成为一所监狱，  
铁窗也不能成为一笼；  
无辜而沉静的心灵，  
视这些如一所隐居之屋。  
如果我在我的恋爱中有自由，  
如果我在我的灵魂里是自由，  
那末，只有翔翱于天上的安琪儿，  
才享受得到这样的无拘束。

在赫里克与洛委莱士之外，瓦劳（Edmund Waller）也是一个爱王室的诗人。这实是一件奇怪的事，在英王与国会争斗的时期中，所有虔敬上帝的文学，乃都出于忠于王室的教士的笔端，而不出于清教徒的手下。

## 二

在内乱之前数年所出版的许多书籍中，葆顿（Robert Burton）的《忧郁的解剖》（Anatomy of Melancholy）是最著名者之一。葆顿也是一个“教士的文学家”，他的散文在英文学里是可以列于第一流的。《忧郁的解剖》包含忧郁的定义，关于致忧郁的诸种原因的讨论及他所提示的救治法。恋爱的忧郁占了一部分，在那里，葆顿的奇妙的滑稽充分的表白出。他引用古今作家的名言以解释他的意思，许多人猜测，他所引用的名句，有一大部分是他自己所创出的。葆顿的滑稽与聪慧可在下引的几句中看出，这些句子现在差不多都已成了英国人日常口说的话语了：

《圣经》一个矮子站在一个长人的肩上，可以看望得比长人他自己更  
远些。

他，造鞋子的人，自己却赤着足走路。

辨士聪明，金榜糊涂。

所有我们的鸭子都是鸿鹄。

同样羽毛的鸟飞集在一处。

上帝有庙殿的地方，恶魔也将有祈祷所。

汤麦士·白朗 (Sir Thomas Browne)

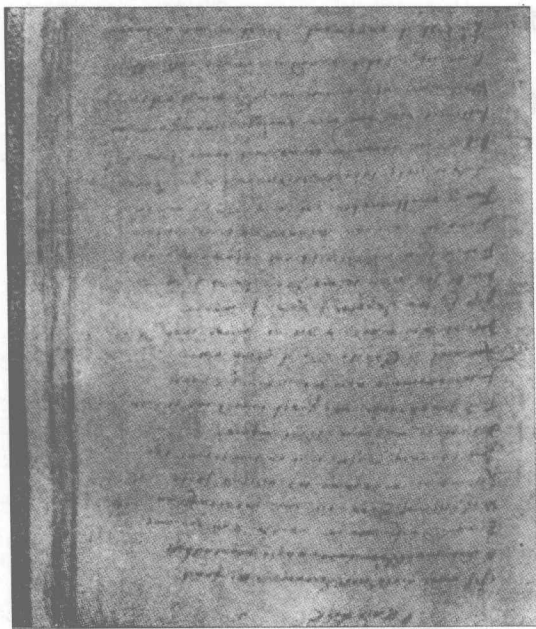
的“*Riligio Medici*”也是那时的极著名的作品之一。在白朗还活在世上时，此书即已译成法、德、意、荷兰诸国的文字而流传于各处。白朗生于 1605 年，是一个布帛商的儿子，他曾受教育于文齐斯德 (Winchester) 及握斯福 (Oxford)，又在大陆学了几年的医，后来到诺威契 (Norwich) 为医生，在那里住了四十年以上。白朗还写了《基督教的道德》、《给一个友人的信》及“*Urn Burial*”。白朗的文字很喜欢雕饰，而且雕饰得异常精美。哥斯 (E. Gosse) 说：“白朗被人大感兴趣的是文辞的美丽以及他们的声音、他们的形式、他们所引起的想象。”然而他的书是不易读的。



白 朗

### 三

米尔顿 (John Milton) 是共和时代的最大诗人，是可与莎士比亚比肩而立的一个大作家。他是中产阶级的一个家庭的儿子，在 1608 年生于伦敦。1629 年，毕业于剑桥大学；在三十岁之前写了不少的短诗，又到大陆游历。在英王查利第一被杀后，他成了国家议会的拉丁文秘书，这时他作了不少论文。1651 年，他的眼睛开始失明。王政恢复，他又失了他的职位。这时以后，他陆续著成了不朽的大著：《失乐园》 (*Paradise Lost*, 1667)、《得乐园》 (*Paradise Regained*, 1671) 及《参孙》 (*Samson Agonistes*)。他的这些大著就是口述给他的女儿听而由她记录下来的。他死于



《失乐园》原稿之一部分



米尔顿

1674年，得年六十六岁。《失乐园》是荷马与委琪尔之后最伟大的史诗，它留遗给现代读者以清教徒的神与人的关系观。米尔顿在这书里表现出他的最丰富的想象、最精巧的叙写。材料极繁复，而诗的音调极优美。每一行都可反映出这位大诗人的性格。《失乐园》的题材是叙人被逐出乐园的故事，叙到这事的原因及其结果。全书共十二卷。开首叙萨坦（Satan）与上帝反抗而失败之后从天堂落到地狱，他在那里再集合同党。他到外面去游历，幻变为一个光明的天使进了世界，到太阳上去，到地球上去，又到了天堂上去。他在天堂里看着亚当、夏娃在那里的快乐生活，想破坏它，便用了个梦欲引诱夏娃向罪恶之路走去，但为一阵守护着的天使们所阻住而不得逞。这是头四卷的故事，是全诗中最美丽最动人的地方。在继续下去的四卷里，米尔顿追述萨坦所以被逐出天堂的原因，并描写世界的创造。这些故事他都把他们放在天使长拉弗尔（Raphael）口中说出，拉弗尔是上帝派遣来警告亚当、夏娃，叫他们不要不听话，且答复他们的问语的。他叙出萨坦与他同伴反抗上帝，经过了三天的战事，而萨坦失败了的事，又叙出上帝创造世界的事。为求叙事方法的变换，在第八卷里，米尔顿使亚当自己向拉弗尔叙述夏娃创造出来及禁食善恶知识树的果子的事。拉弗



米尔顿之默读《参孙》 J. C. Horsley 作

诗人盲了，口对他的女儿诵读他的《参孙》，由她写在纸上。

尔嘱咐亚当保护夏娃，不要求知识。在这四卷里，此诗的兴趣减削了不少，半因第七卷叙世界创造的故事过于求合于《创世纪》，半因第七第八二卷中萨坦都没有被写入。最后的四卷则叙人的被罚。在第九卷里叙夏娃不听亚当的劝告，独自散步于园中。萨坦幻变了一条蛇，告诉她说，他是蛇，因为吃了知识树上的果子所以会说话，并劝夏娃也吃这些果子以增进智力。夏娃被诱惑而吃了智果，还要求亚当也去吃。亚当因为爱她，决意反违上帝而与她同受罚，便也吃了这果。在最后的二卷里，在亚当与夏娃将出乐园时，上帝遣天使长米齐尔（Michael）告诉他们说，他们的刑罚在上帝之子牺牲他自己时便可以赦免。亚当、夏娃便带了将来可以复归乐园