

中国诗词名篇类编赏析

诙谐风趣

杨道诚 韩清显 主编

弹破庄周梦，两翅驾东风。三百座名园，一采一个空。难道风流种，吓杀寻芳的蜜蜂。轻轻的飞动，把卖花人扇过桥东。夺泥燕口，削铁针头，刮金佛面细搜求，无中觅有。鹌鹑嗉里寻豌豆，鹭鸶腿上劈精肉，蚊子腹内剜脂油。亏老先生下手。堂前老妇不是人，好像南海观世音。两个儿子都是贼，偷得蟠桃寿母亲。一片两片三四片，五片六片七八片；九片十片片片飞，飞入芦花都不见。



图书在版编目(CIP)数据

中国诗词名篇类编赏析. 诙谐风趣/杨道诚, 韩清显
主编. —郑州: 河南文艺出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80623-910-0

I. 中… II. ①杨…②韩… III. 诗词—文学欣赏
—中国 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198140 号

出版发行 河南文艺出版社	开本 16
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋	印张 71.25
本社网址 www.hnwybs.cn	字数 870000
承印单位 河南日兴印务有限公司	版次 2009年1月第1版
经销单位 新华书店	印次 2009年1月第1次印刷
纸张规格 787毫米×1092毫米	定价 86.00元(共三册)

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

中国诗词名篇类编赏析

编委会名单

顾问：侯志英

编委会主任：房健

总策划：宋歌 楚永

主编：杨道诚 韩清显

副主编：刘宗正 李桂英

编委：（以姓氏笔画为序）

牛守贤 冯辉 冯长华 朱志军 李明汉

杨建华 杨建纯 宋东东 张伟 韩云浩

序

得知《中国诗词名篇类编赏析》书稿杀青，不由得欣喜而又惊讶。欣喜于一项可谓浩大工程的竣工，夜以继日，不知窗外匆匆而过几度春秋，亦不知拈断颌下多少长须，几位白发的老人，又唱出如此壮美的一曲人生“夕阳红”，能不惊讶，能不让人振奋而起拍手称赞吗？

把这项工程称为“浩大”，其实一点也不过分。书共收入诗词名篇近千首，加上赏析，洋洋数十万言，实在称得上是一座宏伟的建筑。这样的工程，非有心有志者不能完成之，缺乏皓首穷经的执著与韧性怕是要中辍的。更何况这项工程的建设者侯志英、房健、宋歌、杨道诚、韩清显、刘宗正等几位多是退休多年的古稀老人，本该含饴弄孙，在家安享天伦之乐了，或者莳花弄草，玩鸟钓鱼，享受人生的最后时光了。可是，他们却孜孜不倦，殚精竭虑，不知晨昏，为中华

民族文化事业的传承尽一己之力,这就更加让人肃然起敬了。

中华文化上下数千年,古诗、唐诗、宋词、明诗、清诗浩瀚如海,其大泱泱,想分其“一杯羹”何其难哉!该书的编者独具慧眼,另辟蹊径,任你汪洋大海,我只取“一瓢饮”,以修身养德、谐趣怪异为经,以历代诗词名篇为纬,经纬交织,才成就了这锦绣华章,而且雅俗共赏,相得益彰。诗词文化是中华民族文化独有的艺术形式,经过数千年的积淀,已形成沉甸甸的其大无匹的丰碑,它们体现了不同历史时期中华民族文化的辉煌。作为后人,对这些优秀的传统文化艺术形式无疑应该是继承下来,并发扬光大之,舍此无他。但在中西文化撞击之今天,似乎一些人对这类传统文化之继承有所淡忘,所以愿意去做这种传承工作的人,就少之又少了,该书的出版,应该说给已经陌生这些艺术形式的年轻人补了及时的一课,更给早已陌生了这些艺术形式的现代文明补了必要的一课。

酌文摘秘,总结归纳前人的经典,可以明道理、辨是非,可以知得失、见兴替,还可以休闲养生,乐度晚年,此工作虽然辛苦劳累,却大有裨益于此,编者想来定是乐此不疲了。此举善莫大焉,功莫大焉。

该书编排合理精当,纲目罗列有条不紊,或咏古今人事,或歌壮丽河山,或抒人生豪语,或

发思古兴叹,或书讽刺褒贬。选材纵横捭阖,却又贴纲附领,体现了编者遴选的缜密。

所有传统文化的受益者,都应该举手加额,向这几位编者致敬。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '南丁' (Nanding).

2008 年 5 月

(南丁系原河南省文联主席、著名作家)

写在前面

为寄托古为今用和学以致用的朴素愿望，本书遴选古诗词中诙谐、滑稽、幽默、风趣等各类诗词二百余首。同时随题选入近代相同或近似的若干诗词，以与读者分享。

此类诗词，多亦庄亦谐，或庄谐兼作，幽默风趣，语调多犀利泼辣；或故作憨态痴语，看似不合常态，出语荒唐，但不合理却合情，无理而妙，逗人乐趣；或想象奇特诡谲，怪气充溢，惊世骇俗。总之，以风趣幽默、富于智慧、耐人寻味为特色。

本书选入的诗词分以下几类：风趣幽默诗，有的不合理而合情，无理而妙。讽喻诗，即讽刺晓喻，怪异风趣，善恶分明，发人深思。戏谑诗，尖刻犀利，奇特别致，甚至用极度夸张的手法来鞭挞残忍的剥削者，诙谐滑稽至极。论诗，主要是面对当代诗词发展趋势，提出导向性的预测和见解，以树立我国诗词文化体现时代精神的

发展观。改诗,是将古诗词中诗句或字词改旧换新,赋予新的意境,变消极为积极,变不合理为合理,自是妙趣横生。翻案诗,是一种反常创意术,凡事物的法则、原理、景象、观念、形态等,都可以用翻案来赋予新意,产生新的意趣,饶有风致。集句诗,即集古人诗句而成的诗。联句诗,即由二人或多人共同连缀而成集体创作的诗。续诗,则是由二人或多人,用同一题材或统一要求,先后各成其诗。此类诗奇特别致,丰富多彩,佼佼者甚多。联句妙对,亦称对句、联对,种类繁多,耐人寻味。赠别相思乡情诗,名篇众多,选入脍炙人口的名篇二十首,以欣赏其独特别致的文学价值。咏景物抒情志诗,名篇集集,种类繁多,本书选入正面咏景咏物,暗寓抒情述志,怀古抚今的名诗词二十首,以欣赏其构思巧妙、奇特雄丽和回味无穷的妙境。杂体联锦诗,则选入拟人诗、异常诗、逆挽诗、颠倒诗、打油诗、废话诗等,丰富多彩,妙趣横生,是诗词汇集的一大乐园。

总之,编入本书的内容,均能紧扣主题,诙谐风趣,回味无穷,读中有乐,乐中有思,可以感受到我国诗词文化底蕴的深奥、厚重、宝贵。

编 者

目 录

一、风趣幽默篇

- 3/大器晚成 [五代]梁灏
- 5/登科后自嘲 [五代]詹义
- 6/上云乐 [唐]李白
- 7/送草书献上人归庐山 [唐]孟郊
- 9/寄东平李司空师道 [唐]张籍
- 11/城外土馒头 [唐]王梵志
- 12/慧心近空心 [唐]王梵志
- 13/啰唖曲 [唐]刘采春
- 14/江边柳 [唐]雍裕之
- 15/井栏砂宿遇夜客 [唐]李涉
- 17/有美堂暴雨 [宋]苏轼
- 19/戏呈孔毅父 [宋]黄庭坚
- 21/妒花 [明]唐寅
- 23/偷牛诗 [明]顾惠君

- 25/别思 [明]吴静婉
26/山坡羊·说大话 [明]朱载堉
28/劈破玉·错认 无名氏
30/送郎 无名氏
32/吃蛋诗 [明]德心和尚
33/无题 [清]纪昀
34/火腿诗 [清]陈斗泉
36/无题 [清]金圣叹
37/无题 [清]郑板桥
39/古判词 [清]郑板桥
40/小小尼姑双垂泪 无名氏
42/薄粥诗 无名氏
43/四方院中一棵槐 无名氏
44/祭灶 徐玉若

二、讽喻戏谑篇

讽喻诗

- 49/感旧 [晋]曹摅
52/拟古八首(其一) [南朝·宋]鲍照
54/北风行 [唐]李白
56/嘲鲁儒 [唐]李白
58/诸将五首(其一) [唐]杜甫
60/隋宫 [唐]李商隐
62/富平少侯 [唐]李商隐
64/新沙 [唐]陆龟蒙

66/近试上张水部 [唐]朱庆余

68/官仓鼠 [唐]曹邴

70/梦泽 [唐]李商隐

72/云 [唐]来鹄

74/咏史 [唐]成昱

76/刘郎浦口占 [唐]吕温

78/公子行 [唐]孟宾于

80/千年调 [宋]辛弃疾

82/临江仙 [宋]侯蒙

84/念奴娇 [宋]陈郁

86/一剪梅 [宋]杨金判

88/长相思 无名氏

90/讽喻诗 [金]元严

91/醉中天·咏大蝴蝶 [元]王和卿

93/观弈棋 [明]解缙

95/劈破玉 [明]无名氏

97/鸡 [清]袁枚

98/真龙图变假龙图 [清]袁枚

戏谑诗

100/互嘲诗二首 [南北朝]牛弘 马融

102/互谑诗二首 [唐]长孙无忌 欧阳询

104/再经胡城县 [唐]杜荀鹤

106/竹枝词九首(其七) [唐]刘禹锡

107/王昭君 [唐]白居易

109/话惧内 [宋]苏轼

110/讥贾似道 [宋]瞿佑

111/醉太平 [明]李开先

112/咏针 [清]蒲松龄

113/嘲馆膳诗 无名氏

114/拔胡诗 无名氏

三、论诗改诗翻案诗篇

论诗

117/戏为六绝句 [唐]杜甫

120/调张籍 [唐]韩愈

123/读《韩杜集》 [唐]杜牧

125/论诗 [元]元好问

126/论诗 [清]赵翼

128/遣兴 [清]袁枚

129/读陆放翁集(选一) 梁启超

改诗

130/四改酒色财气诗 [宋]佛印和尚 苏轼

王安石 宋神宗

132/泊船瓜洲 [宋]王安石

133/嘲糟团 无名氏

135/出塞 [清]徐锡麟

136/嘲张师雄 无名氏

137/帽套诗 无名氏

139/卜算子·咏梅 毛泽东

141/改《夜登重庆枇杷山》诗 毛泽东

142/咏蛙 毛泽东

联句诗

179/柏梁诗 [汉]刘彻等

182/定情联句 [晋]贾充 李婉

184/瀑布联句 [唐]香严闲禅师 李忱

续诗谜诗

186/燕子楼题诗与和诗 [唐]张仲素 白居易

189/牛眠石 [明]唐寅 祝允明

191/与隐者续诗 [明]隐者 唐寅

193/过魏都 罗章龙 毛泽东

195/七绝 毛泽东 萧瑜

197/湘江晚眺 毛泽东 萧瑜

199/无题 乔冠华 毛泽东

201/以谜射谜续诗(一) 无名氏

203/以谜射谜续诗(二) 无名氏

205/以谜射谜续诗(三) 无名氏

207/以谜射谜续诗(四) 无名氏

208/字谜诗 无名氏

209/叙事谜诗 无名氏

211/谜诗 无名氏

212/智趣谜诗十首 无名氏

五、联句妙对诗联篇

风趣联对

219/松下围棋 无名氏

220/闭门推出窗前月 无名氏

- 221/老翁秋枝看梅花 无名氏
 222/乾八卦坤八卦 无名氏
 223/状元桥上状元对 无名氏
 224/屎壳郎撞南墙 无名氏
 225/循序渐进的风趣联对 无名氏
 227/火烧原野 毛泽东 乌石垅老者
 228/星星火炬 毛泽东 塾师
 229/杨柳枝上 毛泽东 夏默安
 230/请三仙 陈毅 辛三仙
 四时四方对
 232/小村店三盏五杯 无名氏
 233/南北通州通南北 无名氏
 234/东岳庙春和坊 无名氏
 235/南来北往 无名氏
 236/四水江第一 无名氏
 238/东西左右对 无名氏
 239/五行五方对 无名氏
 谐音双关对
 240/小姐妹巧对武则天 无名氏
 242/谐音联对结良缘 无名氏
 243/二猿断木 无名氏
 244/冰冻兵船 无名氏
 246/橹速不如帆快 无名氏
 247/眼珠子鼻孔子 无名氏
 248/移椅依桐同望月 无名氏
 250/暑鼠凉梁 无名氏

- 251/妈妈驾马 无名氏
252/谷磨磨谷 毛泽东 何长工
戏谑双关联对
253/一局妙棋 无名氏
254/油蘸蜡烛 无名氏
255/客嗇请客 无名氏
257/客舍凄凉 无名氏
259/飞白联对 无名氏
异体联对
260/天下口天上口 无名氏
261/宠宰宿寒家 无名氏
262/七鸭浮塘 无名氏
263/花神庙叠字联对 无名氏
265/口十心思 无名氏
266/乾隆盛世六十年 无名氏
267/双塔隐隐 无名氏
268/洞庭湖八百里 无名氏
270/目旁是贵 萧三 毛泽东

六、赠别相思乡情篇

- 273/赠孟浩然 [唐]李白
275/留别王维 [唐]孟浩然
277/山中送客 [唐]王维
278/春日忆李白 [唐]杜甫
280/送杜少府之任蜀州 [唐]王勃

- 282/送贺宾客归越 [唐]李白
 284/回乡偶书(二首) [唐]贺知章
 286/邯郸冬至夜思家 [唐]白居易
 288/得乐天书 [唐]元稹
 289/寄韩潮州愈 [唐]贾岛
 291/重别梦得 [唐]柳宗元
 293/送杨山人归嵩山 [唐]李白
 295/别董大二首(其一) [唐]高适
 297/无题 [唐]李商隐
 299/送魏万之京 [唐]李颀
 301/别离 [唐]陆龟蒙
 303/喜迁莺 [宋]晏殊
 305/踏莎行 [宋]欧阳修
 307/江城子·恨别 [宋]苏轼
 309/满江红·敲碎离愁 [宋]辛弃疾

七、咏景物抒情志篇

- 313/望庐山瀑布 [唐]李白
 315/黄鹤楼 [唐]崔颢
 317/望岳 [唐]杜甫
 319/望洞庭 [唐]刘禹锡
 321/次潼关先寄张十二阁老使君
 [唐]韩愈
 323/巫山曲 [唐]孟郊
 325/滁州西涧 [唐]韦应物