

上海社会科学院出版社

ZUIXINGGAOKAO WENYANBAIDUAN ZHOUZHOUJIAN

最新高考

文言百段周周练

马 翥 · 主编

廉頗是趙國也。臣死將領。趙惠文王十一年。廉頗應任趙國
家的大將。領兵攻打齊國。齊國大獲大敗。奮勇了齊
國的陽晉。于是。朝廷命做了主將。憑著他的勳勞善戰。
杜驪侯也國也了名。

最新高考文言百段周周练

主 编 马 翥
编 委 王国刚 陈明陆 张 强
罗桂泉 郑朝晖

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新高考文言百段周周练/马翥主编. —上海:上海社
会科学院出版社, 2003

ISBN 7-80681-236-9

I. 最... II. 马... III. 文言文-高中-习题-升
学参考资料 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050429 号

最新高考文言百段周周练

主 编:马 翥

特约编辑:姜汉椿

责任编辑:赵玉琴

封面设计:闵 敏

出版发行:上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@online.sh.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海颀辉印刷厂

开 本:787×1092 1/16 开

印 张:12.5

字 数:290 千字

版 次:2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数:0001—6000

ISBN 7-80681-236-9/G · 063

定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

前言

在中国,高考是件神秘又神圣的事,尽管它造就了“黑色七月”的人间奇观,但推进社会发展,繁荣教育事业,它功不可没。高考不单是教育问题,更是社会问题。它涉及千家万户,关系国计民生。关注高考,研究高考,摸索规律,提高效率已成了广大教育工作者和莘莘学子必须共同承负的历史使命和共同面对的重大课题。

有种广泛流传的错误说法,语文是门高投入低产出的学科,偶然性大,收效不明显。这是一种误解和借口。其实学习语文是一个过程,她是对母语的长期体验、涵咏、揣摩、领悟的潜移默化的积累过程,也是一个需要消耗时间和心血的摸索规律的过程。文言文的学习尤为明显。她需要积累,需要在积累过程中摸索规律。

要使高考文言文的复习事半功倍,长期扎实的丰厚积累是基础。而对历年高考试题的潜心研究,对高考发展规律的细心摸索,对高考未来趋势的悉心把握是关键。

综观近几年全国和上海高考文言文试题的发展趋势,“稳中求变,全面检测”的特点十分明显。从选材看,上海卷从正史或野史中选取人物传记片段已扩展到诗评和小品;全国卷也从以往的单个语段发展到今年的将不同史书上对于同一个历史人物的叙述和评说的两个语段作比较阅读。从题型看,全国卷从以往单一的选择題衍生出了文言句子翻译题;上海卷更加侧重了对文章内容的理解、分析和鉴赏,文字题的分额不断加重。从对考生能力要求看,不管是全国卷还是上海卷,都从比较侧重检测考生的文言基础知识、文言基本能力转向对文言知识能力的检测与对语段的理解、分析、鉴赏、评价等阅读能力的检测并重。悉心揣摩其中的规律和变迁,并辅以扎实有效的练习,这样就能知己知彼,百战百胜。

通过对近几年全国和上海等地高考文言文试题的潜心研究和摸索,几个热心语文教学、热爱学生的语文教师利用暇余之机,精心编写了《最新高考文言百段周周练》一书。这本书以高考大纲为依据,以近几年全国及上海高考文言文试题为样本,从《二十四史》及各类野史、小品、传记中精选了一百个文言语段,严格按照高考的样式和学生积累、复习的需要,精心编制题目。同时考虑到文言文要逐步积累,稳步推进的特点,我们将一百个语段分成五十周,分周练习更便于积累掌握。另外,参考答案尽可能做到详尽、准确,便于学生自主复习和掌握。

编写此书旨在为正处在紧张复习迎考的莘莘学子提供丰富仿真的练习材料,并引领他们走捷径,提效率。当然它也是正需要作长期积累的其他高中年级同学的好“伴侣”。由于时间仓促和谋合不够等原因,书中的纰漏甚至错误还请指正和批评。

编者

2003年8月

目录

前 言	1
第一周	1
第二周	4
第三周	7
第四周	10
第五周	13
第六周	16
第七周	18
第八周	21
第九周	24
第十周	27
十一周	30
十二周	33
十三周	35
十四周	38
十五周	41
十六周	44
十七周	47
十八周	49
十九周	52
二十周	55
二十一 周	58
二十二周	61
二十三周	64
二十四周	67
二十五周	69
二十六周	72

二十七周	75
二十八周	78
二十九周	81
三十周	83
三十一周	86
三十二周	89
三十三周	92
三十四周	95
三十五周	98
三十六周	101
三十七周	104
三十八周	107
三十九周	110
四十周	113
四十一周	116
四十二周	119
四十三周	122
四十四周	125
四十五周	129
四十六周	132
四十七周	135
四十八周	138
四十九周	141
五十周	144
周周练参考答案	147
1998—2003 年上海市语文高考文言文试题汇编(附答案)	175
1998—2003 年全国语文高考文言文试题汇编(附答案)	186

第一周

(一)

欧阳公尝得一古牡丹丛，其下有一猫。未识其精粗。丞相正肃吴公与欧公姻家，一见，曰：“此正午牡丹也。何以明之？其花披哆^①而色燥，此日中时花也。猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。有带露花，则房敛而色泽。猫眼早暮则睛圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。”此亦善求古人笔意也。

(选自沈括《牡丹图》)

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩牛一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。一日曝书画，有牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾畜入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。

(选自苏轼《斗牛图》)

注释：① 披哆：张开，散开。

1. 解释下列加点词语的意思：

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 与欧公姻家() | (2) 所宝以百数() |
| (3) 一日曝书画() | (4) 何以明之 () |

2. 下列四项中与“锦囊玉轴”中“锦”和“玉”的用法不一样的一项()

- | | |
|-----------------|------------|
| A. 至于颠覆，理固宜然 | B. 函梁君臣之首 |
| C. 予分当引决，然而隐忍以行 | D. 常以身翼蔽沛公 |

3. 用现代汉语翻译下列句子：

- (1) 此亦善求古人笔意也

(2) 今乃掉尾而斗，谬矣

4. 吴公判断欧阳公得到的牡丹丛“此正午牡丹也”。是从_____和_____两个角度来证明的。

5. 杜处士“笑而然之”是认为牧童指出画中牛的尾巴部位画错了的观点是对的。牧童的理由是_____

6. 吴公对牡丹丛正确的判断及牧童对唐代大画家错误的指出都说明了一个道理，请说出

这个道理。

(二)

宣帝^①即位，久之，渤海左右郡岁饥，盗贼并起。上选能治者，丞相、御史举遂^②可用，上以为渤海太守。谓遂曰：“渤海废乱，朕甚忧之。君欲何以息其盗以称朕意？”遂对曰：“海濒遐远，不沾圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子盗弄陛下之兵于潢池中耳。今欲使臣胜之邪，将安之也？”上闻遂对，甚说，答曰：“选用贤良，固欲安之也。”遂曰：“臣闻治乱民犹治乱绳，不可急也；唯缓之，然后可治。臣愿丞相御史且无拘臣以文法，得一切便宜从事。”上许焉，加赐黄金增遣。乘传至渤海界。郡闻新太守至，发兵以迎，遂皆遣还，移书敕属县：悉罢逐捕盗贼吏；诸持钭钩田器者皆为良民，吏无得问；持兵者乃为盗贼。遂单车独行至府，郡中翕然，盗贼亦皆罢。渤海又多劫略相随，闻遂教令，即时解散，弃其兵弩而持钭钩。盗贼于是悉平，民安土乐业。遂乃开仓廩假贫民，选用良吏，尉安牧养焉。遂见齐俗奢侈，好末技，不田作，乃躬率以俭约，劝民务农桑。民有带持刀剑者，使卖剑买牛，卖刀买犊，曰：“何为带牛佩犊！”春夏不得不趋田亩，秋冬课收敛，益畜果实菱芡。劳来循行，郡中皆有畜积，吏民皆富实，狱讼止息。

(选自《汉书·龚遂传》)

注释：① 宣帝：汉宣帝。 ② 遂：龚遂，字少卿，官至昌邑郎中令。

1. 解释下列加点词语的意思：

- (1) 陛下赤子 () (2) 一切便宜从事 ()
(3) 遂乃开仓廩假贫民 () (4) 悉罢逐捕盗贼吏 ()

2. 对下列四句中加点词语的意义和用法判断正确的一项是()

- (1) 悉罢逐捕盗贼吏 (2) 盗贼于是悉平
(3) 君欲何以息其盗 (4) 发兵以迎
A. (1)、(2)意思不同 (3)(4)用法相同 B. (1)、(2)意思不同 (3)(4)用法不同
C. (1)、(2)意思相同 (3)(4)用法相同 D. (1)、(2)意思相同 (3)(4)用法不同

3. 与句子“臣愿丞相御史且无拘臣以文法”句式相同的一项是()

- A. 益畜果实菱芡 B. 诸持钭钩田器者皆为良民
C. 何为带牛佩犊 D. 若属皆且为所虏

4. 用现代汉语翻译下列句子：

- (1) 今欲使臣胜之邪，将安之也？

- (2) 其民困于饥寒而吏不恤

5. 龚遂在治理渤海之乱中运用什么策略使“吏民皆富实,狱讼止息?”(用文中的语句回答)龚遂主要采取了哪些措施?(概括其中两条)

策略 _____

措施 _____

6. 综观全文,丞相、御史全力举荐龚遂是完全正确的,因为龚遂身上有许多为官的好品质。请用简洁的词语或句子概括两条。

(1) _____

(2) _____

(马 嶷)

第二周

(三)

唐河店南距常山郡七里，因河为名。平时虏至店饮食游息，不以为怪。兵兴以来，始防悍之，然也未甚惧。

端拱中，有奴独止店上。会一虏至，系马于门，持弓矢，坐定，呵奴汲水。奴持绠①缶趣井，悬而复止，因胡语呼虏为王，且告虏曰：“绠短，不能及也。奴老力惫，王可自取之。”虏因系绠弓杪②，俯而汲焉。奴自后推虏堕井，跨马诣郡。马之介甲具焉，鞍之后复悬一纛首。常山民吏观而壮之。

噫！国之备塞，多用边军，盖有以也，以其习战斗而不畏懦矣。一奴尚尔，其人可知也。近世边郡骑兵之勇者，在上谷曰静塞，在雄州曰骁捷，在常山曰斤子，是皆习干戈战斗而不畏懦者也，闻虏之至，或父母辔马，妻子取弓矢，至有不俟甲冑而进者。顷年胡马南下，不过上谷者久之，以静塞骑兵之勇也。会边将取静塞马分隶帐下以自卫，故上谷不守。今骁捷、斤子之号尚存而兵不甚众，虽加啗募，边人不应，何也？盖选归上都，离失乡土故也。又月给微薄，或不能充。所赐介冑鞍马皆脆弱羸瘠不足御胡，其坚利壮健者悉为上军所取。及其赴敌，则此辈身先，宜其不乐为也。诚能定其军，使有乡土之恋，厚其给，使衣食之足，复赐以坚甲健马，则何敌不破？如是，得边兵一万，可敌客军五万矣。

谋人之国者，不于此而留心，吾未见其忠也。故因一奴之勇，总录边事。贻于有位者云。

（选自宋王禹偁《小畜集》）

注释：① 绠：汲水器上的绳子。 ② 弓杪：弓梢，杪：树木的末梢。

1. 解释下列加点词语的意思：

- (1) 又月给微薄，或不能充() (2) 或父母辔马 ()
(3) 奴持绠缶趣井 () (4) 贻于有位者云()

2. 对加点的词语解释有误的一项是()

- A. 至有不俟甲冑而进者(不等穿好战袍、戴好头盔就出发的人)
B. 是皆习干戈战斗而不畏懦者也(精通兵器、熟悉战斗而不畏惧、不怯懦的人)
C. 会一虏至(正碰上)
D. 会边将取静塞马分隶帐下以自卫(会聚，召集)

3. 用现代汉语翻译下列句子：

- (1) 兵兴以来，始防悍之，然也未甚惧

(2) 一奴尚尔,其人可知也

(3) 近世边郡骑兵之勇者,在上谷曰静塞

4. 第二段着重刻画了唐河店老奴的机智勇武,文章哪两处体现了她的机智勇武?

5. 阅读后你认为是宋朝在边防措施上有误的一组是()

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) 国之备塞,多用边兵 | (2) 月给微薄,或不能充 |
| (3) 闻虏之至,或父母辇马 | (4) 所赐介冑鞍马皆脆弱羸瘠 |
| (5) 及其赴敌,则此辈身先 | (6) 会边将取静塞马分隶帐下以自卫 |
| A. (1)(2)(4)(6) | B. (2)(4)(5)(6) |
| C. (3)(4)(5)(6) | D. (1)(3)(4)(6) |

6. 对文章理解有误的一项是()

- A. 作者以为国家防备外敌,应多用家在边境的士兵。因为他们惯于战斗,勇敢而不怯懦。
- B. 作者对唐河店老奴的描写所花的笔墨并不多,但她是边境民兵的代表,她机智勇武,自觉的保家卫国意识强。
- C. 文章叙事简洁生动,议论部分详尽透彻。议论主要是建议朝政多用家在边境的士兵,并保证他们的衣食、军械充足,这样他们的战斗力相当于敌军的五倍。
- D. 作者认为将静塞精兵强将及坚甲壮马都调集到京都开封是十分的不妥。

(四)

丙申,至马嵬驿,将士饥疲,皆愤怒,陈玄礼以祸由杨国忠,欲诛之,因东宫^①宦者李辅国以告太子,太子未决。会吐蕃使者二十余人遮国忠马,诉以无食,国忠未及对,军士呼曰:“国忠与胡虏谋反!”或射之,中鞍。国忠走至西内门,军士追杀之,屠割支体,以枪揭其首于驿门外,并杀其子户部侍郎暄及韩国、秦国夫人。御史大夫魏方进曰:“汝曹何感害宰相!”众又杀之。韦见素闻乱而出,为乱兵所撻^②。脑血流地。众曰:“勿伤韦相公。”救之,得免。军士围驿。上闻喧哗,问外何事,左右以国忠反对,上杖屣出驿门,慰劳军士,令收队,军士不应。上使高力士问之,玄礼对曰:“国忠谋反,贵妃不宜供奉,愿陛下割恩正法。”上曰:“朕当自处之。”入门,倚杖倾首而立。久之,京兆司录韦谔前言曰:“今众怒难犯,安危在晷刻^③,愿陛下速决!”因叩头流血。上曰:“贵妃常居深宫,安知国忠谋反?”高力士曰:“贵妃诚无罪,然将士已杀国忠,而贵妃在陛下左右,岂敢自安?愿陛下审思之,将士安则陛下安矣。”上乃引贵妃于佛堂,缢杀之。御尸置驿庭^④,召玄礼等入视之。玄礼等乃免冑释甲,顿首请罪。上慰劳之,令晓谕军士。玄礼等皆呼万岁,再拜而出。

(选自《资治通鉴》)

注释：① 东宫：太子所居的地方。 ② 挝：击，打。 ③ 晷刻：片刻，一会儿。 ④ 驿庭：驿站的庭院。

1. 解释下列加点词语的意思：

- (1) 遮国忠马 () (2) 以枪揭其首于驿门外()
(3) 汝曹何感害宰相() (4) 左右以国忠反对 ()

2. 对加点虚词用法判断正确的一项是()

- (1) 因东宫宦者李辅国以告太子 (2) 因叩头流血
(3) 为乱兵所挝 (4) 辄以为轮，其曲中规
A. (1)(2)不同 (3)(4)相同 B. (1)(2)相同 (3)(4)不同
C. (1)(2)不同 (3)(4)不同 D. (1)(2)相同 (3)(4)相同

3. 用现代汉语翻译下列句子：

(1) 愿陛下割恩正法

(2) 上乃引贵妃于佛堂，缢杀之

4. 历史上与“贵妃之死”齐名的还有“霸王别姬”。“霸王别姬”中的“姬”指_____。两者的死因是不一样的。请用简洁的语言概述杨贵妃的死因。

5. 文中写到唐玄宗听到将士们要求“陛下割恩正法”，唐玄宗“倚杖倾首而立”。这个细节表现了他怎样的心理状态？

6. 对文章的叙述和分析有误的一项是()

- A. “马嵬哗变”的起因是由于唐军将领陈玄礼对杨国忠的误解而起，继而殃及杨贵妃。
B. 魏方进和韦见素都替杨国忠说话而受害受伤。可见唐军将士情绪失控。
C. 韦见素的儿子韦谔和唐玄宗的侍从高力士都劝唐玄宗赐贵妃死以求安。唐玄宗最终听取了他们的建议，并采取了行动。
D. 杨贵妃被缢死后，陈玄礼等摘掉头盔，脱下战衣，表示不再动武，仍然效忠皇上。

(马 龔)

第三周

(五)

昔者,魏武侯谋事而当,群臣莫能逮,朝而有喜色。吴起进曰:“今者有以楚庄王之语闻者乎?”武侯曰:“未也。庄王之语奈何?”吴起曰:“楚庄王谋事而当,群臣莫能逮,朝而有忧色,申公巫臣进曰:‘君朝而有忧色,何也?’庄王曰:‘吾闻之,诸侯自择师者王,自择友者霸,足己而群臣莫己若者亡。今以不穀之不肖,而议于朝,且群臣莫能逮,吾国其几于亡矣,吾是以有忧色也。’庄王之所以忧而君独有喜色,何也?”武王逡巡而谢曰:“天使夫子振寡人之过也,天使夫子振寡人之过也。”

(选自《新序》)

1. 解释下列加点词语的意思

- (1) 魏武侯谋事而当() (2) 群臣莫能逮 ()
(3) 武王逡巡而谢曰() (4) 天使夫子振寡人之过也()

2. 下列每组加点词语用法相同的一组是()

- A. 朝而有喜色
武丁朝诸侯有天下——《孟子·公孙丑上》
B. 今者有以楚庄王之语闻者乎
名闻天下——《史记·魏公子列传》
C. 诸侯自择师者王
欲王关中——《史记·项羽本纪》
D. 足己而群臣莫己若者亡
言以足志,文以足言——《左传》

3. 下列判断正确的一项是()

- ① { 今以不穀之不肖 } ② { 吾国其几于亡矣
吾是以有忧色也 } 议于朝

- A. ①意思和用法同相,②意思和用法不同
B. ①意思和用法不同,②意思和用法相同
C. ①意思和用法相同,②意思和用法相同
D. ①意思和用法不同,②意思和用法不同

4. 用现代汉语翻译下列句子:

- (1) 今以不穀之不肖,而议于朝,且群臣莫能逮,吾国其几于亡矣,吾是以有忧色也

(2) 庄王之所以忧而君独有喜色,何也?

(3) 足己而群臣莫己若者亡

5. 下列四项对文章判断正确的是()

- A. 魏武侯刚愎自用,不能接受群臣的意见,但在吴起的劝谏之下,终于幡然悔悟。
- B. 全文处处以楚庄王之明智反衬魏武侯之自满,强调师心自用,必然招致亡国之忧。
- C. 楚庄王因自己的才智过于群臣而担忧,显示了一个富有远见的君王的卓越政治见识。
- D. 吴起用极巧妙的方法向魏武侯暗示自己有超越群臣之上的政治见解。

6. 吴起劝谏魏武侯时使用了怎样的方法?

(六)

赵简子上羊肠之坂,群臣皆偏袒推车,而虎会独担戟行歌,不推车。简子曰:“寡人上坂,群臣皆推车,会独担戟行歌,不推车,是会为人臣侮其主。为人臣侮其主,其罪何若?”虎会对曰:“为人臣侮其主者死而又死。”简子曰:“何谓死而又死?”虎会曰:“身死,妻子又死,若是为死而又死。君既已闻为人臣而侮其主者之罪矣,君亦闻为人君而侮其臣者乎?”简子曰:“为人君而侮其臣者何若?”虎会对曰:“为人君而侮其臣者,智者不为谋,辩者不为使,勇者不为斗。智者不为谋则社稷危,辩者不为使则使不通,勇者不为斗则边境侵。三者不使,则君难保。”简子曰:“善。”乃罢群臣推车。为士大夫置酒与群臣饮,以虎会为上客。

(选自《新序》)

1. 解释下列加点词语的意思:

- (1) 而虎会独担戟行歌()
- (2) 智者不为谋 ()
- (3) 三者不使 ()
- (4) 乃罢群臣推车()

2. 辨别下列加点词语的古今异义:

- (1) 群臣皆偏袒推车:古意 _____ 今意 _____
- (2) 妻子又死:古意 _____ 今意 _____

3. 用现代汉语翻译下列句子:

- (1) 君既已闻为人臣而侮其主者之罪矣,君亦闻为人君而侮其臣者乎?

(2) 为人君而侮其臣者,智者不为谋,辩者不为使,勇者不为斗

4. “为人君而侮其臣者,智者不为谋,辩者不为使,勇者不为斗。智者不为谋则社稷危,辩者不为使则使不通,勇者不为斗则边境侵。三者不使,则君难保。”是文章中主要的一段推理,这种推理方法也是古代策士在论辩的过程中经常使用的。分析这种推理方法的特点,模仿这种结构用白话文写一段话:

5. 这一段文章表现出虎会怎样的个性特点?

6. 下列关于政治的古代名言中,哪一句最符合本文的主题? ()

- A. 惟有德者能以宽服民(子产)
B. 政者正也,子帅以正,孰敢不正(孔子)
C. 使君朝廷有礼,上下和亲,……将谁攻焉(孔子)
D. 水浊则无掉尾之鱼,政苛则无逸乐之士(邓析)

7. 有人认为本文主要是赞颂虎会的气节,也有人认为是虎会借题发挥阐述政治之理,你认为哪一种观点比较正确,试简述理由。

(郑朝晖)

第四周

(七)

况钟，字伯律，靖安人。初以吏事尚书吕震，奇其才，荐授仪制司主事。迁郎中。宣德五年，钟用尚书蹇义、胡濙等荐，擢知苏州，赐敕以遣之。

苏州赋役繁重，豪猾舞文为奸利，最号难治。钟乘传至府。初视事，群吏环立请判牒。钟佯不省，左右顾问，惟吏所欲行止。吏大喜，谓太守暗，易欺。越三日，召诘之曰：“前某事宜行，若止我；某事宜止，若强我行；若辈舞文久，罪当死。”立捶杀数人，尽斥属僚之贪虐庸懦者。一府大震，皆奉法。钟乃蠲^①烦苛，立条教，事不便民者，立上书言之。

当是时，屡诏减苏、松重赋。钟与巡抚周忱悉心计画，奏免七十余万石。凡忱所行善政，钟皆协力成之。所积济农仓粟岁数十万石，振荒之外，以代民间杂办及逋租^②。其为政，钹悉周密。尝置二簿识民善恶，以行劝惩。又置通关勘合簿，防出纳奸伪。置纲运簿，防运夫侵盗。置馆夫簿，防非理需求。兴利除害，不遗余力。锄豪强，植良善，民奉之若神。

先是，中使织造采办及购花木禽鸟者踵至。郡佐以下，动遭笞缚。而卫所将卒，时凌虐小民。钟在，敛迹不敢肆。虽上官及他省吏过其地者，咸心惮之。

有邹亮者，献诗于钟。钟欲荐之，或为匿名书毁亮。钟曰：“是欲我速成亮名耳。”立奏之朝。召授吏、刑二部司务。迁御史。

正统六年，秩满当迁，部民二万余人，走诉巡按御史张文昌，乞再任。诏进正三品俸，仍视府事。明年十二月卒于官。吏民聚哭，为立祠。

(选自《明史》卷一六一)

注释：① 蠲(juān)：除去、驱出、去掉。 ② 逋租：逋(bū)。拖欠租税。

1. 解释下列加点词语的意思：

- (1) 奇其才 () (2) 迁郎中 ()
(3) 一府大震 () (4) 动遭笞缚 ()

2. 下列句中加点词与“时凌虐小民”的“时”意思相同的一项是()

- A. 谨食之，时而献焉。 B. 时危见臣节。
C. 时，操军已有疾疫。 D. 小鸟时来啄食。

3. 下列句中加点词与“豪猾舞文为奸利”中“豪猾”的用法不同的一项是()

- A. 防出纳奸伪 B. 钟乃蠲烦苛
C. 尝置二簿识民善恶 D. 植良善

4. 用现代汉语翻译下列句子：

(1) 钟佯不省,左右顾问,惟吏所欲行止

(2) 所积济农仓粟岁数十万石,振荒之外,以代民间杂办及通租

5. 对选文所表现出的人物品格分析正确的一项是()
- A. 严于律己,廉洁奉公,生活简朴。 B. 刚正廉洁,律己奉公,孜孜爱民。
- C. 刚果敏达,不畏强御,孜孜爱民。 D. 兴利除害,反对豪强,扶持善良。
6. 在现江西省靖安县东门外“况钟园林”的“清风亭”上,有一副对联,高度赞扬了况钟这位清官。上联是:一肩行李,试问封建官场有几? 试请写出下联: _____ , _____ 。

(八)

鄢懋卿,丰城人。由行人擢御史,屡迁大理少卿。三十五年,转左金都御史。寻进左副都御史。懋卿以才自负,见严嵩柄政,深附之,为嵩父子所曜。会户部以两浙、两淮、长芦、河东盐政不举,请遣大臣一人总理,嵩遂用懋卿。旧制,大臣理盐政,无总四运司者。至是,懋卿尽握天下利柄,倚严氏父子,所至市权纳贿,监司郡邑吏膝行蒲伏。

懋卿性奢侈,至以文锦被厕床,白金饰溺器。岁时馈遗严氏及诸权贵,不可胜纪。其按部^①,常与妻偕行,制五彩舆,令十二女子舁之,道路倾骇。淳安知县海瑞、慈谿知县霍与瑕,以抗忤罢去。御史林润尝劾懋卿要素属吏,馈遗巨万;滥受民讼,勒富人贿,置酒高会,日费千金;虐杀不辜,怨咨载路;苛敛淮商,几至激变五大罪。帝置不问。四十年召为刑部右侍郎。两淮余盐,岁征银六十万两,及懋卿增至一百万。懋卿去,巡盐御史徐爌极言其害,乃复六十万之旧。嵩败,御史郑洛劾懋卿及大理卿万某朋奸黠货,两人皆落职。既而某匿严氏银八万两,懋卿给得其二万,事皆露,两人先后戍边。

(选自《明史》卷三〇八)

注释: ① 按部:外出视察。

1. 解释下列加点词语的意思:

- (1) 见严嵩柄政() (2) 寻进左副都御史()
- (3) 滥受民讼 () (4) 给得其二万 ()

2. 下列句中加点词属于通假字的两项是()

- A. 为嵩父子所曜 B. 膝行蒲伏
- C. 以文锦被厕床 D. 令十二女子舁之

3. 下列句中“胜”字与“不可胜纪”中的意义相同的一项()

- A. 此时无声胜有声 B. 刑人如恐不胜
- C. 沛公不胜杯杓,不能辞 D. 不战而强弱胜负已判矣