



金榜题名大手笔

王毅  
编著

湖南  
师范  
大学  
出版  
社

# 金榜题名大手笔



· 王  
毅 编著 · 湖南师范大学出版社

**【湘】新登字 011 号**

**金榜题名大手笔**

王毅 编著

责任编辑：刘周堂

湖南师范大学出版社出版发行

（长沙市岳麓山）

湖南省新华书店经销 湖南师范大学印刷厂印刷

850×1168 32开 8.75印张 220千字

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN7-81031-447-5/G·183

定价：10.00元

## 前 言

看过《儒林外史》的人，大概都知道“范进中举”的故事，范进参加科举考试，中了个举人，就被称为老爷，知县、地主都和他交朋友，还有送田产的，送房屋的，送奴婢的，几个月间，就成了大财主。而范进自己，当听到“中举”的喜讯，就高兴得发了疯。

举人同进士比起来，差距很远，简直不可同日而语。进士，才是人们推崇至极的对象。“久旱逢甘雨，他乡遇故知。洞房花烛夜，金榜题名时。”<sup>①</sup>，在中国漫长的封建社会里，人们，特别是知识分子把“金榜题名”看作是梦寐以求的最高目标，是人生最高层次的快乐。

“金榜题名”就是金榜题名。唐·郑谷《赠杨夔》诗云：“看取年年金榜上，几人才气似扬雄。”“金榜”，是中国封建时代科举考试的最高形式——殿试揭晓的榜。因用黄绫题写中试者的姓名，张贴于京城的大街上，故称“金榜”。一旦在金榜上题名，大魁天下，“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”<sup>②</sup>何其荣耀！何其光彩！

科举制度是中国封建社会选拔官吏的一种考试制度，从隋唐至清末，一直实行了一千三百多年。作为知识分子，怀着“朝为田舍郎，暮登天子堂”的宏愿，孜孜以求，形成了中国特有的文

---

① 宋·汪洙《喜》

② 唐·孟郊《登科后》

化现象；作为朝廷，则是网罗人才的手段，正如唐太宗李世民所言：“天下英雄尽入吾彀中矣。”

在金榜上题名的人称“进士”。自科举制兴起至终止，所有科目中均以“进士”科为最重要，历代相沿，以进士为入仕资格的首选。“进士”，意为取得了进入仕途资格的人才：

“进士”虽是科举制兴起后对某一类杰出人才的称呼，但“进士”这个词，早在《礼记·王制篇》中就出现了：

司马辨论官材，论进士之贤者，以告于王，而定其论。论定，然后官之。任官，然后爵之。位定，然后禄之。

这里的“进士”，意即贡举的人才。其身份虽不如科举时代的“进士”那么显赫，那么确定，但其含义却是大致相近的。可见，在科举之前，已有贡举之制。周代，已有选士、俊士、造士、进士之名。说明上古的中央政府同样有选拔官吏的方法。春秋以前虽是世袭制为主，即“世卿世禄”制，奴隶主贵族凭血缘关系，世代作官，国君不得随意任免。但也在平民中选拔官吏以为补充，比如商汤以奴隶伊尹为相，商王武丁以平民傅说为相，周武王以平民姜尚为相等即是典型。

战国时期，逐渐实行客卿制，将相由国君在平民中提拔，中下级官吏则通过“养士”和“军功”培养。

两汉实行察举制，朝廷提出“贤良方正”、“孝悌力田”、“孝廉”、“秀才”等名目，由大臣、郡守考察推荐，先试用，后授官。也有对策之试，董仲舒请举孝廉，限以德行志节、修学通经、明习法令、刚毅多略四科。王莽时，岁课甲科为郎中，乙科为太子舍人，丙科为文学掌故。后汉有经学章奏之试，科目同前。只是这些考试一般不用笔试。唯用口试而已。

魏晋南北朝时期继续采用察举制，又实行九品中正制，即由中央王朝向各地委派专门负责鉴别和选拔人才的官员（郡叫“中正”，州叫“大中正”），专门负责把各地人士按照品德才识分别评

定为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九等，以备国家量才录用。

上述这些选才方法虽不用笔试，但考察科目、选才制度等为后代的科举制打下了基础，创造了条件。

据《通典》考证：隋炀帝大业三年（公元607年）始创进士科，以试策方法考时务策一门。文优者被录用，名为“进士”。这次科举考试，虽仓促进行，影响不大，取士亦不多（“秀导之贡，不过十数”<sup>①</sup>），但它是中国科举文字考试的开始，有开创之功。

唐承隋制，高祖李渊即开科取士。唐太宗李世民登基以后，遂将科举定为常制。隋代只进士一科，唐代逐渐增加考试科目，拓宽取士的途径。设有秀才、明经（通晓经书）、明法（通晓法律）、明算（精通算术）、明书（精通书法）、一史（考《史记》）、三史（考《史记》、《汉书》、《后汉书》）、开元礼（通习开元时期的礼仪）、道举（通晓玄学）、童子（十岁以下能通一经）、三礼（通晓《礼记》、《周礼》、《仪礼》）、三传（通晓《左传》、《公羊传》、《谷梁传》）等科。“科举之名多至八十有六，凡七十六科。”<sup>②</sup> 如果再加上一些临时性的科目，“设科之名已无虑百数。”<sup>③</sup>

各种科目的考试内容各有不同的规定。考生只需参加其一科或数科考试，优者即可被朝廷录用。不过，这些科目中，最受人们青睐的是进士、明经两科。明经约十人取一，进士约百人取一，诗赋也比贴经之类难考，所以进士又高于明经。当时把中进士比喻为“登龙门。”

宋代略同于唐代，而宋神宗后，进士科独行，专以进士为贵。降至明代，虽以岁贡、荐举、进士三途取士，仍偏重进士。清代

---

① 《隋书·儒林传序》

② 《困学记闻》

③ 《登科记考》

也大致如此。

当然，进士科也不是一开始就可以报考的，特别是明、清时代，进士科之前还有无数场考试，现列表说明如下：

考试级别	开考时间	应试者	考试范围	考试场数	考点	主考官	中 试 者			
							称呼	名额	比例	待遇
县试	每年二月	童生 <sup>①</sup>	四书文二 篇、五言 六韵诗一 首、经文 说写《圣 训》百字、 律赋一篇、 五言八韵 诗一首、 骈文一篇	五场 第一场必 考，后四 场听考生 自愿	县学 官	知县	生员 第一名曰 县案首	40 / 150	10% / 20%	取得府 试的 资格
府试	每年四月	县试 及格者	四书文二 篇、五言 六韵诗一 首、经文 说写《圣 训》百字、 律赋一篇、 五言八韵 诗一首、 骈文一篇	五场 第一场必 考，后四 场听考生 自愿	府州学 官	知府 知州	生员 第一名曰 府案首	30 / 80	80%	取得院 试资格

① 童生，指参加最低一级考试的考生。明清两代没有考秀才或没有考取秀才的读书人都称童生。不论年龄大小、壮艾以至白首之老翁，只要是参加县试者，统称之为童生。

考试级别	开考时间	应考者	考试范围	考试场数	考点	考官	中 试 者			
							称呼	名额	比例	待遇
院试 (道试)	每年十二月	府试第一场及格者	经解、策论、古诗、时近律文、诗、试贴、算术、时务、择一或数门	两场。第一场为正场，第二场为复试	衙门或考棚	政朝委由学由廷派士出身担任的官员	生员(秀才)第一名首案	大县40 中县30 小县20 分县取	50%	可入官学。根据成绩为生、增生、生监、生等。
分试	逢子、卯、午、酉年秋八月	增生、生监、生贡、生拔、生副贡	四书文三篇、五经试一篇、时务策五道	三场三天 每场三天	省城贡院	主考官由士出身的侍郎担任	举人、孝廉	40 / 160	20%	可作官取得会试资格
会试	逢丑、未、辰、戌年三月	举人①杂色②	四书文三篇、五经四篇、试论一篇、判经史、时务策五道	三场。 每场三天	京城贡院	钦命总裁4—6人	贡士第一名曰会元	200 / 400	5%	取得殿试资格。

① 生徒，即各地学校及国子监、太学的学生。

② 杂色，即有某种专长的知名人士，由皇帝特意下诏召集应试。



考试级别	开考时间	应试者	考试范围	考试场数	考点	主考官	中 试 者			
							称呼	名额	比例	待遇
殿试	逢丑、未、辰、戌、年五月	贡士	时务第一道	一场(一天完成)	保和殿	皇帝	进士。一甲进士及第，二甲进士出身，三甲同进士出身。第一名曰状元，第二名曰榜眼，第三名曰探花。	200 / 400	100%	可作官。一般为地方官
朝考	殿试后三日	选择部分进士	论、奏疏、律诗、赋、各一	一场(一天完成)	保和殿	皇帝	庶吉士。第一名称朝元	40左右	50%	可为京官

表中所列，只是一般（或者说是常规）现象的罗列，不可能包括特殊现象。实际上各代都有许多不同，情况要复杂得多，就是作为列表对象的清代，每场考试也不尽相同，这是需要特别强调的。

下面将未能列入表内的情况再补充一二：

#### 1. 关于考生的报名手续。

科举考试的报名手续是非常烦琐而且又很严格的，有些要求甚至是令人难以相信的。童生参加县试，先向本县署礼房报名，报名时需填写本人姓名、籍贯、年岁以及父母、祖父母、曾祖母存、歿、已仕、未仕的履历。如果是过继的人，除填写养父这一方的三代外，还得填写生父那一方的三代。同时，还得有同考的五个

童生互相担保（叫做“五童结”）。保其无冒籍、匿丧（父母之丧、祖父母之丧，例服三年之丧，服丧的三年之中不准报考）、顶替、假捏姓名、身家清白、非优倡皂隶之子孙，方准报考。

以后的各级考试，手续与县试大致相同，院试还另加派保，保人需是廪生。经审查同意后才准参加考试。乡试时，考生还得将姓名、籍贯、经书、三代已仕、未仕、存歿等情况填写在考卷上。

## 2. 关于考试的场规。

科举凭文取士，因此考场的规矩十分讲究。考前、考后、场内、场外，皆严立禁令防闲之条，以资遵守。考生入场，有搜检挟带的场规，是从后唐长兴四年（公元934）开始的。礼部明文规定：不准挟带。金泰和元年（公元1201）始，场规更为苛刻；考生入场需搜身。进场时两名官兵搜查一名考生，如同对待囚犯一样，考生摘帽、脱鞋、解衣、散发、打开一切用具，接受检查。守门的兵士不放心，还要搜查考生的耳朵、鼻子。经过这样搜检的考生，一个个披头散发、袒胸跣足，像讨米的叫化子一样。后来认为这样对待读书人太过份，改用沐浴更衣之法。

凡发现考生挟带片纸只字，或倩人代作、以及受倩之人，均枷示问罪。父兄为子弟作弊者，有官者革除官职，无官者从重治罪。主考官不公、走漏题目，与考生交通关节而中试者，审实处斩，当即执行。

考生入场后，先需由监考官点名核实后方可入座。点名时派审音御史到场辨别考生的口语，以严稽察。

## 3. 关于考卷的制作与格式。

考题一般由主考官出，或由属官代拟数套，由主考官圈定。题目由主考亲书或房官代书，题目后附添注涂改格式，及本科诗题限韵之某字。乡试刻题向例在贡院中的聚奎堂，由内监试点入刻字印刷匠后封门，不许外出。题纸和报考人数相等，不准多印。印毕，由外帘使迎题纸，正副主考送题纸至内帘门密封。

试卷都有一定格式，考生必须按要求填写试文，逾越即为犯规，不予录取。试卷一般以官尺一尺长、四寸宽为度，有红线横直格，每页十二行，每行二十五字，每场考试发卷纸十数页。考试时正、草要全，文字必须相符。每篇文末，写添注几字，涂改几字。

凡真草不全、空行空格、越幅曳白、题目写错、污损涂抹、脱落添注涂改字样、或添改不符、超过一百字者，起讫虚字相同者，行文不避庙讳、御名、圣讳者，抬头错误或涂改者，文不顶格、诗策不低二格、诗多韵少韵、失押官韵、策不满三百字者等等，一经查出，即将违式人的姓名贴出，谓之蓝榜。凡蓝榜题名者，即被除名。

考卷作完后，即由受卷官收齐，在卷面上戳印銜名，每十卷为一封，汇送弥封处。由弥封官将卷面折叠弥封糊名，用《千字文》编号，每一百卷用一个字编号，加盖弥封官印，送誊录所。誊录所有若干名从各地挑选来的誊录书手，由书手用红笔把所有考生墨写的试文全部照抄一遍，以防阅卷官认识考生笔迹之弊。誊完后送对读所，校对数遍，以防誊录差错。对读完后，由对读官送外收掌所。外收掌所将红、黑卷分开，只将红卷送提调堂。提调堂分包装箱，送内帘交内收掌，然后分送考官评阅。评阅完毕，按中式硃卷编号吊取墨卷，拆封填写榜名。

#### 4. 关于考场

科举考试的考场也是很讲究的，特别是乡试以上的考场，设置更为严格。县试、府试、院试的考试多在学宫或衙门，是临时设置的。而乡试的考场多是专门设置的，称为贡院。贡院一般建在省城东南方，悬“贡院”墨字匾于大门上正中，建“明经取士”、“为国求贤”两坊于东西。大门外有东、西辕门，大门分左、中、右三门。进大门后为龙门，门内又平列四门。有两道围墙将贡院团团围住，用荆棘遍铺于围墙之上，外棘墙高一丈五尺，内

棘墙高一丈，人称贡院曰“棘闱”者大概源于此。贡院后部分为聚奎堂、至公堂、受卷所、誊录所、对读所、提调堂等办公用房及官员们宿舍。前部分为号舍，号舍就是考生日间应试和夜间休息的地方。每人一间，每间深四尺，宽三尺。考试时，把两块木板分别搁在上下砖托上，上者为桌，下者当凳，以便书写。晚间则将上板移置在下之砖托上，同下板相平，以作卧铺。因号舍狭小，考生须曲膝而卧。在墙中比砖托高约尺许处有一墙龛，备考生置油灯之类的物品。五十至一百间号舍为一长栋，右为八尺高墙，左列号舍，墙、舍之间有宽为四尺的小巷，备考生、临考者行走。小巷的一头有号门，考生经搜检入内后，号门即关闭，考生可携带考篮入内，考篮许装笔墨、食物、韵书等。考试期间（一般为九天）不得出门。大的贡院，可同时容纳上万名考生。

“金榜题名”，实际上是相当不容易的，要参加县试、府试、院试、乡试、会试、殿试等数十场考试，需历时几年、十几年甚至几十年的拼搏，方能如愿。而能如愿以偿的总是凤毛麟角，多数读书人拼搏几十年也只能是名落孙山。有些甚至是老死场屋，遗恨终身。

但科考作为历史，作为文化遗产，我们今天对它进行整理研究，又是十分必要的。

王毅

1995年5月于岳麓赫石轩

# 目 录

## 唐 代

- 张柬之 贤良方正策二道 (永昌元年 [689] 状元卷) ..... (1)
- 孙 逖 问立身从官之道 (开元二年 [714] 状元卷) ..... (12)
- 钱 起 湘灵鼓瑟诗 (天宝九年 [750] 进士卷) ..... (21)
- 贾 稜 御沟新柳诗 (贞元八年 [780] 状元卷) ..... (23)
- 柳宗元 披沙拣金赋 (贞元十二年 [784] 博学宏词科卷) .....  
..... (25)
- 元 稹 才识兼茂,明于体用策(元和元年[806]进士卷) ... (29)
- 李 肱 霓裳羽衣曲诗 (开成三年 [837] 进士卷) ..... (46)

## 宋 代

- 苏 轼 决雍蔽 (嘉祐六年 [1061] 制科卷) ..... (48)
- 教战守 (嘉祐六年 [1061] 制科卷) ..... (53)
- 黄 裳 问礼法 (元丰五年 [1082] 状元卷) ..... (59)
- 张九成 问中兴之本 (绍兴二年 [1132] 状元卷) ..... (78)
- 汪应辰 问吏治、民力、兵势等天下大计  
(绍兴五年 [1135] 状元卷) ..... (117)

## 元 代

- 余 阙 问守成之法 (元统元年 [1333] 进士卷) ..... (140)

## 明 代

- 罗 伦 问治道纲目 ..... (152)
- 张居正 生财有大道 ..... (190)

归有光	诗三百	(193)
茅坤	乡人饮酒	(197)
唐寅	禹恶旨酒	(200)
李东阳	所谓故国者	(203)
汤显祖	左右皆曰贤，未可也	(206)
王守仁	志士仁人	(210)
唐顺之	入公门	(214)
赵南星	非其鬼而祭之，谄之	(217)

### 清 代

何焯	赤，尔何如	(221)
吕谦恒	鸡鸣而起	(225)
汪琬	仁言不如仁声之入人深也	(228)
张玉书	周公思兼三王	(232)
仇兆鳌	齐饥	(236)
王庭	孔子惧	(240)
李光地	学而时习之	(244)
王汝骧	畏圣人之言	(248)
徐乾学	大哉尧之为君也	(252)
朱彝尊	赋得省耕诗	(256)
谭延闿	各国政治策	(259)
后 记		(264)

## 张柬之

张柬之(625—706)，字孟将，唐襄州襄阳(今湖北襄樊)人。幼习诗书，后补入太学。涉猎经史群书，对三礼尤有深入研究。登进士科，任青城县丞。永昌元年(689)，武则天登基，开贤良方正、明堂大礼二科，以网罗人才，张柬之应试贤良方正科，名列下等。武则天责怪主考官取人太少，命中书舍人刘允济重考下第诸人。张柬之一举夺魁，“自下第升甲科，为天下第一。”历任监察御史、凤阁舍人、秋官侍郎等职，长安四年(704)拜为宰相。神龙元年(705)，趁武则天重病之机，发动政变，杀掉武氏宠臣张昌宗、张易之，恢复李唐政权。唐中宗复位，拜柬之为相，并封汉阳郡王。后为武三思所诬，贬为新州司马，忧愤而死，追谥文贞。今存有《张柬之集》十卷。这里所选的是他参加唐永昌元年己丑贤良方正科考试的状元卷。

### 【考题】

#### 贤良方正策问二道

- 一、正本惟新，效法何代何帝？
- 二、开国承家，何以敦本？

问：朕闻体国经野，取则于天文；设官分职，用立于人纪。名实相副，自古称难；则哲之方，深所不易。朕以薄德，谬荷昌图。思欲追逸轨于上皇，拯群生于季俗，澄

源正本，式启惟新。俾用才委能，靡失其序，以事效职，各得其长。至于考课之方，犹迷于去取；黜陟之义，尚惑于古今。未知何帝之法制可遵，何代之沿革可衷？此虽戈戈束帛，每贲于邱园；翘翘错薪，未获于英楚。并何方启塞，以致于兹？伫尔深谋，朕将亲览。（第一道）

问：朕闻轨物垂训，必随正于因生；开国承家，理崇光于敦本。故七叶貂珥，表金室之荣；十纪羽仪，峻班门之躅。保姓受氏，义先于睦亲；翼子谋孙，事隆于长发。朕以塞昧，叨奉先灵，坠典咸新，遗章毕睹。思欲甄明谱系，澄汰簪裾，派别淄、澠，区分士庶。至如陈、田互出，虢、郭俱开。束皙改汉传之宗，辅果易晋卿之号。巨君之姓，曾非馭鹤之苗；元海之家，谅非扰龙之族。永言纰谬，良用怵然。子大夫十室推英，三冬富学，允迪褒然之举，宜扬铎尔之词。至若北郭、南宫，本因何义？三乌、五鹿，起自何人？公孙之由，司马之姓，咸加辨析，且显指归。式副对扬，朕将亲览。（第二道）

### 【考题译文】

#### 关于贤良方正科考题二道

- 一、正其本源，谋求新局面，应该效法哪一位帝王？
- 二、创立国家，继承家业，用什么方法注意根本？

问：我听说营建国都，划分郊野，是按照天上日月星辰运行



分布的情况为准则来确定方位的；设置官位，分别职务，是为了维护人类社会制度、秩序的需要来确立的。名称和实际相符合，自古以来就难以办到；明哲知人的方法，的确很不容易掌握。我的功德微薄，却不恰当地承担着国家繁荣昌盛的重任，想要赶上前一代皇帝高超的轨范，把百姓从衰颓的世风中解救出来，澄清源头，扶正根本，以开拓新的局面。使选拔委任的人的才能与官职相称，没有差错的现象，以便他们能做好职务内的事，又能充分发挥各自的长处。至于定期考察官吏以决定升降的方法，我对古今所实行的还有疑虑，不知怎样舍弃和取法。不知哪一位帝王的法制可以遵循？哪一个朝代的发展变革可以折衷？一束帛（丝织品）虽然小，每每可使邱园装饰得很美；木材料虽然多，却没有获得挺拔的栋梁。这两种情况是怎样造成的？有哪些方面应开启新思路？哪些方面应堵塞漏洞？我等待你们献出深远的谋略，我将亲自阅览。（第一道）

问：我听说前人传下的教训，规范人们的行为，必须依照他们生长的条件、习性加以引导和矫正；创立国家与继承家业的指导思想，在于尊崇、光大孝敬祖宗父母、和睦宗族的根本伦理，所以连续七代做高官，穿戴配有黄金耳塞与貂尾的服饰，表明汉代金家的荣耀；一百二十年间显官连绵不绝，出门有鸟羽装饰的旌旗作仪仗，汉代班家的历史因而显得很尊严。保持原来的姓氏或因受朝廷的封赐而别为一种新的姓氏（古代姓、氏有分别），其意义首先都在于使亲属和睦；保护和照顾子孙后代，正如《诗经·长发》一诗所表示的最隆重的事是祭祀先祖。我孤陋寡闻，幸托祖先的洪福，把已废置或遗失的典章制度都重新建立起来，使它完全复见于今日。我打算辨清宗族系统，对那些显贵的族姓加以清理、整顿，把混淆在一起的淄水、澠水区别开来，把高贵的士族和普通的庶姓区别开来。至于像陈氏与田氏、甝氏与郭氏本是一个姓氏，后来却分为两个姓氏；束皙本是汉代疏广之后却姓束，