

歌

典

◇修订版◇

延边人民出版社

歌 典

◇ 修订版 ◇

(配有和弦)

刘 传 编配

适用于个人、机关团体、演唱组织

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌典/雨晴. —延吉

延边人民出版社, 2003.5

ISBN 7-80648-348-9

I. 歌... II. 雨... III. H·18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 54185 号

歌 典

雨晴 编

出版: 延边人民出版社

印刷: 长春市东新印刷厂

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

版次: 2003 年 5 月第 1 版

发行: 新华书店延边发行所

印数: 1-10000 册

印张: 13.5

印次: 2003 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80648-348-9/H·18

定价: 22.80 元

目 录

- 一、各族民歌经典
- 二、抒情老歌经典
- 三、抒情名歌经典
- 四、儿童歌曲经典
- 五、现代歌剧经典
- 六、爱国歌曲经典
- 七、影视歌曲经典

写在前面

《歌典》一经推出得到了广大读者的好评，当然也有不少的读者提出了很好的建议和意见。值此修订版本面世之际，向所有关心和支持我们的读者朋友们表示深深的谢意！

此次修订依然秉承着容量大、取材广，精选经典的优点，同时对一些内容做了必要的取舍：如将“古诗词经典”部删去，换成“现代歌剧经典”，原先的很多歌曲已经跟不上时代的发展，不能顺应读者的需求了！

希望修订后的《歌典》能给读者们带来更多的实用价值，能继续赢得大家的喜爱!!!

“闲暇的时候不免要回首往事。童年也好，青年也罢，若隐若现的生活让你理不清头绪。每逢这个时候我就会拿出心爱的歌本，从中寻找旧时的踪迹。边读边唱这一首首饱含时代气息地域色彩的歌，于是生活中的每个片段便活灵活现于眼前。的确一首好歌既是生活的积淀又是岁月的升华——生活如是岁月如歌！”

音乐小知识

简谱趣味

音乐中的唱名: do(哆)、re(味)、mi(咪)、fa(发)、sol(梭)、la(啦)、si(西), 是 11 世纪初, 由法国音乐理论家圭多·达莱佐发明的。他从一首用拉丁文写的无伴奏赞美诗中, 把每一句的第一个音抽出排列成一组六声音阶, 并按第一个音节读作: Do、Re、Mi、Fa、Sol、La。到了 16 世纪初, 由法国音乐家把第一音的唱名改为 Do, 并增加第七音 Si, 形成了完整的现代唱名。

简谱由日本传入中国后, 为了普及和传播这种唱名法, 我国的音乐家沈心工根据唱名的译音, 编成这样一句颇有意思的绝句:

独	揽	梅	花	扫	腊	雪
1	2	3	4	5	6	7
do	re	mi	fa	sol	la	si
哆	味	咪	发	梭	啦	西

孩子的音乐才能

1. 孩子的早期音乐感受力常表现为入神倾听或在音乐中手舞足蹈, 哭闹时只要一听到音乐就会安静下来。

2. 听觉的敏锐与对音乐要素的特殊辨别力——对音高、节奏、音色的不同, 有不同的反应, 并能准确地加以模仿。

3. 音乐记忆力良好。对于喜爱的歌曲或乐曲主旋律,能够在听了几遍之后记住并模仿学唱。

4. 音乐的创造才能。除了模仿之外,还喜欢哼唱自己随口编的曲调,或在琴上弹奏自己编的曲调。

音乐小知识

嗓音划分

童声:一般指少年儿童在变声前的嗓音,其音色纯洁、美妙,非常好听。童声是歌唱艺术中的一个发音种类,可参加各种类型的合唱和重唱表演,亦可担任童声独唱的表演。

女低音:最低的女声,一般音域为 $f-d^2(f^2)$ 。主要担任重唱、合唱中的低音声部的演唱,偶尔也进行独唱表演。嗓音浓郁深厚,分为“戏剧女低音”和“喜剧女低音”,音域为 $f-f^2$ 。

女高音:最高女声,一般音域为 c^3-a^3 。嗓音优美、辉煌、流利,不但可以参加各种类型的合唱和重唱,而且还可以担任独唱表演。按照音色特点分为:“戏剧女高音”,音域为 $g-c^3$;“抒情女高音”,音域为 $b-c^3(c^3)$;“花腔女高音”,音域为 $g-f^2$ 。我国的迪里拜尔、胡晓平等一些女高音歌唱家都已享誉国内外。

女中音:在女性发声组里,女中音比女高音的音域略低,为 $a-f^2(a^2)$,音色特点与女高音有相似之处,但较女高音的音色更丰满、圆润、厚实。可参加各种类型的重唱及合唱。女中音独唱深受人们喜爱,像我们熟悉的关牧村、德德玛等著名女中音歌唱家的歌声,都给大家留下了深刻的影响。

男低音:最低的男声,一般音域为 $F-d^1$ 。深沉、宽厚的男低音,许多世纪以来从未受到重视,直到 16 世纪,善唱华彩和炫耀技巧的男低音才受到重视。男低音也可以担任独唱表演,尤其在一

些西洋歌剧中,常常听到男低音的出色演唱,我国的温可铮,就是一位很有影响的男低音歌唱家。

男高音:最高的正常成年男声,音域为 $c - g^2(c^3)$ 。音色明亮悦耳,极具阳刚魅力。男高音最适合演唱灵活、显示技巧的作品,是最重要的声部。按音色特点及演唱技巧的不同男高音可分为:“抒情男高音”、“表演男高音”、“喜剧男高音”等。鲁契亚诺·帕瓦罗蒂与西班牙男高音歌唱家普拉西多·多明戈、何塞·卡雷拉斯被誉为“三大歌王”。我国著名的男高音歌唱家刘维维、程志演唱的独唱歌曲也深受广大音乐爱好者的喜爱。

男中音:处在男高音和男低音之间的嗓音,一般音域为 $A - f^1$ 。独唱者的音域要宽广得多,嗓音更显饱满、圆润。男中音在 19 世纪获得迅速发展,热情、刚健的嗓音完全有能力表现感情最复杂的歌剧角色。男中音在各国的细分有所不同,主要有:“表演男中音”、“英雄男中音”、“高音男中音”、“低音男中音”等。法国的“马丹男中音”。因著名歌剧演员 J.B. 马丹而得名,音域为 $c - a^1$ 。我国的刘秉义、杨洪基等是广大音乐爱好者十分熟悉和喜爱的男中音歌唱家。

目 录

各族民歌经典

小河淌水	云南民歌(24)
绣荷包	云南民歌(25)
猜调	云南民歌(26)
放马山歌	云南民歌(26)
雨不洒花花不开	云南民歌(27)
望见日头就出头	福建民歌(27)
采茶灯	福建民歌(28)
大坂城的姑娘 *	新疆民歌(30)
在那遥远的地方 *	新疆民歌(30)
半个月亮爬上来 *	新疆民歌(31)
掀起你的盖头来 *	新疆民歌(31)
我要欢笑	新疆民歌(32)
黎明之歌	新疆民歌(32)
阿瓦日古里	新疆民歌(33)
青春舞曲	新疆民歌(33)
曲蔓地	新疆民歌(34)
新疆好	新疆民歌(35)

在银色的月光下 *	新疆塔塔尔族民歌(36)
玛依拉	新疆哈萨克族民歌(37)
美丽的姑娘	新疆哈萨克族民歌(38)
可爱的一朵玫瑰花 *	新疆哈萨克族民歌(39)
阿拉木汗	新疆维吾尔族民歌(39)
你送我一枝玫瑰花 *	新疆维吾尔族民歌(40)
孟姜女哭长城	河北民歌(41)
回娘家 *	河北民歌(43)
锄头歌	河北民歌(45)
交城山	山西民歌(45)
想亲亲	山西民歌(46)
十二月瞧娘	河南民歌(49)
秋收	山西民歌(49)
十二月花名	河南民歌(50)
编花篮	河南民歌(51)
兰花花	陕西民歌(52)
摘豆角	陕西民歌(53)
东方红 *	陕西民歌(53)
摇篮曲	东北民歌(54)
咱们的领袖毛泽东 *	陕北民歌(55)
跑旱船	陕北民歌(56)
对花	陕北民歌(57)
三十里铺	陕北民歌(58)
赶牲灵	陕北信天游(59)
工农齐武装	陕北民歌(60)
脚夫调	陕北民歌(60)
五哥放羊	榆林小曲(61)

绣花鞋	浙江民歌(64)
孟姜女	江苏民歌(65)
茉莉花 *	江苏民歌(66)
无锡景 *	江苏民歌(67)
姑苏风光	苏州民歌(68)
紫竹调	江苏民歌(72)
月儿弯弯照九州	江苏民歌(73)
沂蒙山小调	山东民歌(73)
日头出来晒山冈	江西民歌(74)
卖花调	江西民歌(74)
凤阳花鼓	安徽民歌(75)
小放牛	安徽民歌(76)
大踏青	安徽民歌(78)
小踏青	安徽民歌(78)
打麦歌	安徽民歌(79)
小猫调	安徽民歌(79)
胡子调	安徽民歌(80)
康定情歌	四川民歌(80)
太阳出来喜洋洋	四川民歌(81)
黄杨扁担	四川民歌(81)
八月桂花遍地开	四川民歌(82)
浏阳河	湖南民歌(83)
盼红军	四川民歌(83)
龙船调	湖北民歌(84)
放风筝	湖南民歌(85)
竹子山	湖南民歌(86)
一根竹竿容易弯	湖南民歌(86)

采槟榔 *	湖南民歌(87)
花鼓调	湖南民歌(88)
茉莉花	东北民歌(88)
月牙五更	东北民歌(89)
新货郎	东北民歌(90)
啰嗦五更	东北民歌(92)
小黄鹂鸟	内蒙民歌(95)
祝酒歌	内蒙民歌(95)
嘎达梅林	内蒙民歌(96)
走西口	内蒙民歌(97)
牧歌	内蒙民歌(98)
鄂伦春小唱	鄂伦春族民歌(98)
蒙古人	内蒙民歌(99)
森吉德玛	内蒙古鄂尔多斯民歌(100)
道拉基	吉林朝鲜族民歌(102)
阿尔斯楞的眼睛	内蒙民歌(103)
金瓶似的小山	藏族民歌(104)
北京的金山上 *	藏族民歌(104)
青稞美酒献给毛主席	藏族民歌(105)
四季歌	青海民歌(106)
草原情歌 *	青海民歌(107)
送大哥	青海民歌(107)
石榴青	广西民歌(108)
知道不知道	广西民歌(109)
牛犁歌	台湾民歌(110)
天黑黑 *	台湾童谣(111)
卖汤圆 *	台湾民歌(112)

阿里山的姑娘..... 台湾民歌(113)

抒情老歌经典

- 天涯歌女..... 影片《天涯歌女》插曲(114)
秋水伊人..... 影片《古塔奇案》插曲(115)
渔光曲..... 影片《渔光曲》主题曲(116)
夜半歌声..... 影片《夜半歌声》主题曲(118)
中华儿女..... 影片《中华儿女》插曲(121)
铁蹄下的歌女..... 影片《风云儿女》插曲(122)
天伦歌..... 影片《天米》主题曲(123)
大路歌..... 影片《大路》插曲(124)
四季歌..... 影片《马路天使》插曲(125)
卖布谣..... 刘大白词 赵元任曲(126)
问?..... 易韦斋词 肖友梅曲(127)
可怜的秋香..... 黎锦晖词曲(128)
我住长江头..... 李之仪词 青 主曲(129)
玫瑰三愿..... 龙 七词 黄 自曲(130)
梅娘曲..... 田 汉词 聂 耳曲(131)
松花江上..... 张寒晖词曲(132)
嘉陵江上..... 端木蕻良词 贺绿汀曲(133)
淮河船夫曲..... 鲁 慕词 杜矢甲曲(134)
中华民族好儿女..... 许 晴词 孟 波曲(135)
延安颂..... 莫 耶词 郑律成曲(136)
到敌人后方去 *..... 赵启海词 冼星海曲(138)
只怕不抵抗..... 麦 新词 冼星海曲(139)

二月里来·····	塞克词	冼星海曲(422)
保卫黄河*·····	光未然词	冼星海曲(140)
游击队歌·····	贺绿汀词曲	(142)
毕业歌*·····	田汉词	聂耳曲(144)
打回老家去·····	安娥词	任光曲(145)
开路先锋·····	孙师毅词	聂耳曲(146)
工农兵联合起来·····		革命歌曲(147)
歌唱二郎山*·····	洛水词	时乐蒙曲(148)
古怪歌·····	宋扬词曲	(150)
朱大嫂送鸡蛋·····	崔牛词曲	(151)
教我如何不想他·····	刘半农词	赵元任曲(152)
南泥湾·····	贺敬之词	马可曲(154)

抒情名歌经典

草原夜色美·····	白洁词	王和声曲(155)
美丽的塔什库尔干·····	艾则孜尼牙孜词	吐尔逊卡的尔曲(156)
草原升起不落的太阳*·····	美丽其格词曲	(158)
我美丽的故乡·····	郑镇玉曲	徐廷弼译(159)
美丽的草原我的家·····	火华词	阿拉腾奥勒曲(160)
太湖美·····	任红举词	龙飞曲(161)
采茶舞曲·····		周大风词曲(162)
马儿啊,你慢些走·····	辛鉴尧原词集体改词	生茂曲(164)
看见你们格外亲·····	洪源、刘薇词	生茂曲(166)
鼓浪屿之波*·····	张黎、红曙词	钟立民曲(169)
请茶歌·····	文莽彦原词	山樵改词 解策励曲(170)

- 塔里木河 * 陈克正词 克里木曲(172)
- 情深谊长 王印泉词 臧东升曲(173)
- 姑娘生来爱唱歌 金 重词 朱千里曲(174)
- 我骑着马儿过草原 马寒冰词 李巨川曲(176)
- 众手浇开幸福花 孔祥雨词 唐 诃曲(177)
- 在那桃花盛开的地方 * 蒋大为 魏宝贵词 铁 源曲(178)
- 骏马奔驰保边疆 * 蒋大为词曲(179)
- 小白杨 梁上泉词 士 心曲(180)
- 草原赞歌 * 巴布林贝赫词 吴应炬曲(181)
- 乌苏里船歌 * 郭 颂、胡小石词 汪云才、郭 颂曲(182)
- 我爱五指山,我爱万泉河 * 郑 南词 刘长安曲(184)
- 我爱家乡山河和水 吴善翎词 赵奎英曲(186)
- 亲人送别金沙灘 丁小琦词 吕 远曲(187)
- 走上这高高的兴安岭 吕 远词曲(188)
- 吐鲁番的葡萄熟了 瞿 琮词 施光南曲(190)
- 假如你要认识我 汤昭智词 施光南曲(192)
- 月光下的凤尾竹 倪维德词 施光南曲(193)
- 洁白的羽毛寄深情 * 王凯传词 施光南曲(195)
- 在希望的田野上 * 晓 光词 施光南曲(196)
- 桂花开放幸福来 崔永昌词 罗宗贤曲(198)
- 我心中的金凤凰
 陶涛、刘迁、秀田、曹勇词 那日松、郭颂曲(200)
- 大海一样的深情 刘 麟词 刘文玉曲(202)
- 迎宾曲 * 刘文玉词 雷雨声曲(204)
- 花溪水 时乐蒙、陆祖龙词曲(206)
- 花纸伞 李自卫词 傅庚辰曲(207)
- 四季新歌 赵敏杰、陶成志词 陶成志曲(208)

爱我中华 *	乔羽词	徐沛东曲(209)
相聚在龙年	曹勇、韩传词	傅林曲(210)
故乡情	于景傅林词	傅林曲(211)
我爱你,塞北的雪	王德词	刘锡津曲(212)
烛光里的妈妈 *	王健、李春丽词	谷建芬曲(213)
春天在哪里 *	范丙士词	谷建芬曲(214)
今天是你的生日,中国 *	韩静庭词	谷建芬曲(215)
那就是我 *	晓光词	谷建芬曲(216)
年轻的朋友来相会 *	张枚同词	谷建芬曲(218)
请到天涯海角来 *	郑南词	徐东蔚曲(220)
心愿 *	任志萍词	伍嘉冀曲(222)
故乡是北京	阎肃词	姚明曲(224)
前门情思——大碗茶	阎肃词	姚明曲(226)
唱脸谱	阎肃词	姚明曲(228)
难忘今宵	乔羽词	王酩曲(229)
牡丹之歌 *	乔羽词 唐诤、吕远曲	(230)
泉水叮咚响	马金星词	吕远曲(231)
我们是朋友 *	向彤词	王祖皆曲(232)
祈求	刘志文词	解承强曲(234)
信天游	刘志文、侯德健词	解承强曲(236)
龙的传人 *	侯德健词曲	(237)
金梭和银梭 *	李幼容词	金凤浩曲(238)
十五的月亮	石祥词 铁源、徐锡宜曲	(240)
风雨兼程	王晓岭词	季承晓藕曲(241)
血染的风采	陈哲词	苏越曲(242)
大海啊故乡 *	王立平词曲	(243)
春天的故事 *	叶旭全、蒋开儒词	王佑贵曲(244)