

HAN YU CI SHU DA QUAN
GU HAN YU CI DIAN

汉语辞书大全

《古汉语词典》

下

北方妇女儿童出版社

Gu Han Yu Ci Dian

古汉语词典

主 编 刘振铎

(下)

北方妇女儿童出版社

mò

没[沒]

○mò [部首] 冫部 [笔画] 7画 [结构] 左右结构

[辨析] 沉 埋 淹 崩 卒

死 [释义] ①沉入(水中); 沉没。《史记·秦始皇本纪》:“欲出周鼎泗水,使千人没水求之。”《三国志·魏志·杜畿传》:“试船遇风,没。”②沉下; 沉落。唐·王昌龄《塞下曲》:“平沙日未没,黯黯见临洮。”③淹没; 盖没。《史记·滑稽列传》:“水来漂没,溺其人民。”唐·李华《吊古战场文》:“积雪没胫,坚冰在须。”④隐灭; 消失。唐·杜甫《北征》诗:“坡陀望鄜畤,岩谷互出没。”⑤覆没; 沦陷。西汉·司马迁《报任安书》:“陵没没时,使有来报。”《汉书·苏武传》:“后随浞野侯没胡中。”⑥终; 尽。西汉·杨惲《报孙会家书》:“长为农夫以没世矣。”⑦死; 去世。《孟子·滕文公上》:“昔者孔子没,三年之外,门人治任将归。”⑧没收。三国魏·曹操《军令》:“吏不得于营中屠杀卖之,犯令,没所卖。”唐·韩愈《柳子厚墓志铭》:“子本相伴,则没为奴婢。”⑨什么。敦煌本《燕子赋》:“不曾触犯豹尾,缘没横罹鸟灾!”

【没人】mò rén 能潜水的人。北宋·苏轼《日喻》:“南方多没人,日与水居也,七岁而能涉,十岁而能浮,十五而能没矣。”

【没齿】mò chǐ 一辈子,一直到死。

《论语·宪问》:“饭疏食,没齿无怨言。”

○méi [释义] 无,没有。《新五代史·任圜传》:“崔协不识文字,而虚有仪表,号为没字碑。”

【没奈何】méi nài hé ①银錠名。清·褚人穫《坚瓠集》:“张循王俊家多银,每千两铸一球,目为没奈何。”也作“无奈何”、“末耐何”。谓不能另碎动用,无可如何的意思,后亦用为银饼的代称。《聊斋志异·仇大娘》:“银成没奈何。”②现指实在没有办法。

末

mò [部首] 木部 [笔画] 5画 [结构] 单一结构 [辨析] 端 梢

头 底 晚 终 [释义] ①树梢。《左传·昭公十一年》:“末大必折,尾大不掉。”唐·李贺《河南府试十二月乐词·七月》:“好花生木末。”引申为尖端; 末端。《孟子·梁惠王上》:“明足以察秋毫之末。”《史记·平原君列传》:“譬若锥之处囊中,其末立见。”②尽头。唐·杜甫《天末怀李白》诗:“凉风起天末,君子意如何?”③末尾。《三国志·魏志·武帝操传》:“光和末,黄巾起。”唐·李商隐《王十二兄与畏之员外相访见招小饮》诗:“谢傅门庭旧未行,今朝歌管属檀郎。”④指晚年。《礼记·中庸》:“武王末受命。”⑤肢。《素问·缪刺论》:“上下左右,与经相干,而布于四末。”⑥指肩背。《庄子·外物》:“有人于彼,修上而趋下,末偻而后耳。”⑦非根本的; 次要的。《荀子·议子·议

兵》：“今女不求之于本而索之于末，此世之所以乱也。”⑧末业；古代指工商业。西汉·贾谊《论积贮疏》：“今背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也。”

⑨轻；轻微。《公羊传·宣公十五年》：“曷为不言人于郑？末言尔。”⑩浅薄

无根柢。《陈书·沈不害传》：“末学小生，词无足算。”⑪末子；粉末。《水浒传

全传》第二十五回：“王婆把这砒霜捻为细末。”⑫末。《公羊传·隐公六年》：

“吾与郑人末有成也。”⑬无。东汉·荀悦《申鉴·政体》：“伪乱俗，私坏法，放

越轨，奢败制。四者不除，则政末由行矣。”⑭勿；不要。《礼记·文王世子》：

“食下，问所膳，命膳宰曰：‘末有原。’”

⑮通“抹”。《汉书·谷永传》：“末杀灾异。”⑯传统戏曲中主要扮演中年男子的

角色。清·焦循《剧说》：“杂剧有正末、副末之名。正末者，当场男子能指

事者也。”⑰助词，无实义。《公羊传·哀公十四年》：“其诸君子乐道尧舜之

道与？末不亦乐乎尧舜之知君子也？”

⑱句末语气词。吗。《黄花峪》第一折：“兀那卖酒的有酒末？”⑲姓。

【末造】mò zào 末世；一个朝代的末期。清·徐钊《词苑丛谈》卷四：“辛稼轩当弱宋之末造，负管乐之才，不能尽展其用。”

【末减】mò jiǎn 定罪后减等处刑，从轻发落。《左传·昭公十四年》：“三数叔鱼之恶，不为末减。”

【末议】mò yì 自谦之辞。称自己的议

论。意谓微不足道的言论。西汉·司马迁《报任少卿书》：“向者，仆常厕下大夫之列，陪外廷末议。”

【末业】mò yè 古代以农为本，称工商等业为末业。《颜氏家训·涉务》：“安可轻农事而贵末业哉？”

莫 〇mò〔部首〕艹部〔笔画〕10画
〔结构〕上下结构〔辨析〕别

免 句 休 没 无 不〔释义〕①没有

人；没有…的。《诗经·小雅·采薇》：“我心伤悲，莫知我哀。”《庄子·秋

水》：“天下之水，莫大于海。”②无；没有。《史记·陈丞相世家》：“及平

长，可娶妻，富人莫肯与者。”③不。唐·柳宗元《封建论》：“人不能搏噬，而且无毛

羽，莫克自奉自卫。”近代·洪秀全《原道觉世训》：“知其

一，莫知其二；明于此，转暗于彼。”又为不能。唐·李白《江上望皖公山

诗》：“默然遥相许，欲往心莫遂。”④勿；不要；别。东汉末·陈琳《饮

马长城窟行》：“作书与内舍：便嫁莫留住。”唐·刘禹锡《杨柳枝》词

九首之一：“请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。”⑤副词，表示揣测或反

问。南宋·徐梦莘《三朝北盟会编》卷二十七：“时中怒，厉声曰：‘李纲莫能

将兵出战否？’”《水浒传》第四十回：“前面那好汉莫不是黑旋风？”⑥薄；

看轻；疏远。《论语·里仁》：“君子之于天下也，无适也，无莫也。”⑦大。《庄

子·逍遥游》：“今子有大树，患其无用，何不树之无何有之乡，广莫之野？”⑧静。

《诗经·大雅·皇矣》(《礼记·乐记》引):“莫其德音。”⑨虚无。《礼记·礼运》:“君与夫人交献,以嘉魂魄,是谓合莫。”⑩削。《管子·制分》:“屠牛坦朝解九牛,而刀可以莫铁。”⑪勉;勉励。《淮南子·缪称》:“其谢之也,犹未之莫与?”⑫有所怀疑。《庄子·人间世》:“妄则其信之也莫,莫则传言者殃。”⑬(又 mó)通“漠”。谋划;规划。《诗经·小雅·巧言》:“秩秩大猷,圣人莫之。”⑭通“莫”。疾苦;痛苦。《诗经·大雅·皇矣》:“监观四方,求民之莫。”又《板》:“辞之怿矣,民之莫矣。”⑮姓。

【莫莫】mò mò ①茂密的样子。西晋·左思《蜀都赋》:“黍稷油油,梗稻莫莫。”②广大的样子。唐·柳宗元《祭吕衡州文》:“吾固知苍苍之无信,莫莫之非神。”③尘土飞扬的样子。东汉·王逸《九思·疾世》:“尘莫莫兮未晞。”④拘谨的样子。《诗经·小雅·楚茨》:“君妇莫莫。”

【莫不】mò bù 没有不。《史记·屈原贾生列传》:“人君无愚、智、贤、不肖,莫不欲求忠,以自为,举贤以自佐。”

【莫逆】mò nì 心思一致,没有抵触。《庄子·大宗师》:“四人相视而笑,莫逆于心,遂相与为友。”后因称情投意合、友谊深厚为“莫逆”。《北史·黎景熙传》:“虽穷居独处,不以饥寒易操,与范阳卢道源为莫逆交。”

【莫邪】mò yé 古代宝剑名。《荀子·议兵》:“兑则若莫邪之利锋,当之者

溃。”西汉·贾谊《吊屈原赋》:“莫邪为钝兮,铅刀为铍。”

【莫须有】mò xū yǒu 未定之词。相当于“恐怕有”、“也许有”。《宋史·岳飞传》:“狱之将上也,韩世忠不平,诣桧诘其实。桧曰:‘飞子云与张宪书虽不明;其事体莫须有。’世忠曰:‘莫须有三字何以服天下?’”后因称捏造诬陷为“莫须有。”

① mù [释义] ①暮:(日)落。《礼记·聘义》:“日莫人倦。”②(时间)将尽;晚。《诗经·小雅·采薇》:“岁亦莫止。”古乐府《满歌行》:“莫秋烈风。”③年老。北宋·王安石《谢宣医札子》:“臣迫于衰莫。”④昏暗。西汉·枚乘《七发》:“于是榛林深泽,烟云阒莫。”⑤通“幕”。帐幕。《汉书·李广传》:“令长史封书与广之莫府。”⑥一种多年生草本植物,嫩叶、嫩茎可作蔬菜。《诗经·魏风·汾沮洳》:“彼汾沮洳,言采其莫。”

漠 mò [部首] 冫 部 [笔画] 13 画 [结构] 左右结构 [辨析] 淡

冷 [释义] ①沙漠。唐·王昌龄《从军行》七首之五:“大漠风尘日色昏,红旗半卷出辕门。”②静;寂静。东晋·陶渊明《自祭文》:“候颜已冥,聆音愈漠。”又为静默;沉默。《汉书·冯奉世传》:“玄成等漠然,莫有对者。”③冷淡;不经心。唐·韩愈《争臣论》:“漠然不加喜戚于其心。”④昏暗;模糊。唐·刘禹锡《昏镜词》:“昏镜非美金,漠然丧其晶。”

【漠然】mò rán ①寂静无声的样子。《庄子·天道》：“老子漠然不应。”②冷淡，不关心。唐·韩愈《争臣论》：“漠然不加喜戚于心。”③空虚寂寞的样子。清·方苞《狱中杂记》：“居数月，漠然无所事，其乡人有杀人者，因代承之。”

【漠漠】mò mò ①寂静无声。《荀子·解蔽》：“听漠漠而以为啁啾。”杨惊注：“漠漠，无声也。”啁啾：喧闹的样子。②灰蒙蒙的。唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“秋天漠漠向昏黑。”

墨 ①mò〔部首〕黑部〔笔画〕15画
〔结构〕上下结构〔辨析〕黑

黔 青 皂 贪 污〔释义〕①写字作画用的墨，用煤烟或松烟制成。北宋·沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“予疑其烟可用，试扫其煤以为墨，黑光如漆，松墨不及也。”②黑；变黑。唐·张彦远《法书要录》：“〔张芝〕临池学书，池水尽墨。”又为使黑；熏黑或染黑。北宋·沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“石炭烟亦大，墨人衣。”③晦暗的气色。《左传·哀公十三年》：“今吴王有墨。”④污浊。东汉·王充《论衡·自纪》：“身贵而名贱，则居贵而行墨。”特指贪污。《左传·昭公十四年》：“贪以败官为墨。”《元史·张起岩传》：“中书参政杨廷玉以墨败。”⑤木匠打直线用的墨线。《荀子·礼论》：“故绳墨诚陈矣，则不可欺以曲直。”三国魏·嵇康《琴赋》：“离朱督墨，匠石奋斤。”⑥古代占人时灼龟而成的

裂纹。《礼记·玉藻》：“史定墨。”⑦古代五刑之一。用刀刺刻犯人面额，染以黑色。《汉书·刑法志》：“墨者使守门。”⑧春秋战国时期鲁国的墨翟和他所创立的一个思想学术流派。《韩非子·显学》：“故孔墨之后儒分为八，墨离为三。”⑨烧田。西汉·枚乘《七发》：“微墨广博。”（微墨：指烧田的范围。）⑩古代长度单位。五尺为一墨。《国语·周语》：“不过丈墨寻常之间。”⑪通“默”。缄默；沉默。《荀子·解蔽》：“故口可劫而使墨云。”《汉书·窦婴传》：“故婴墨墨不得意。”⑫通“纆”。绳索。西汉·扬雄《解嘲》：“微以纠墨，制以钺铁。”

【墨卷】mò juǎn 明清时代乡试和会试的应考者用墨笔书写的试卷。《明史·选举志》：“考试者用墨，谓之墨卷，誊录者用硃，谓之硃卷。”

【墨客】mò kè 旧指文人。唐·韩愈《祭中丞文》：“诗人墨客，争讽新篇。”

【墨面】mò miàn ①面容灰黑。《淮南子·览冥训》：“美人挈首墨面而不容。”（挈首：蓬头。容：梳妆打扮。）②即“墨刑”。《三国志·魏志·袁绍传》裴松之注：“乃髡首墨面以毁其形。”

③méi 见〔墨尿〕。

【墨尿】méi chī 无赖。唐·皮日休《反招魂》：“朝刀锯而暮鼎镬兮，上暧昧而下墨尿些。”

默〔嘿、墨〕 mò〔部首〕黑部
〔笔画〕16画〔结

构]左右结构[辨析] 暗 寂 沉 静 哑[释义]①静默;沉默。《易·系辞上》:“君子之道,或出或处,或默或语。”《荀子·非十二子》:“言而当,知也;默而当,亦知也。”②凭着记忆把学过、读过的文字写出来。③通“墨”。贪污。《孔子家语·正论》:“贪以败官为默。”

【默默】mò mò ①不说话,不出声。明·刘基《卖柑者言》:“予默默无以应。”②幽寂,没有声音。《楚辞·九章·悲回风》:“登石峦以远望兮,路眇眇之默默。”③不得意,不为人知的样子。《楚辞·卜居》:“吁嗟默默兮,谁知吾之廉贞?”④不识不知、幽深莫测的样子。《庄子·在宥》:“至道之极,昏昏默默。”

【默契】mò qì ①契:投合。谓双方的意思没有明白说出,而彼此有一致的了解。②契:契约。谓秘密的约定或秘密的条约。

万 ㊦ mò [部首]一部 [笔画]3画 [结构]单一结构[辨析] 巨 多 众[释义]见[万俟]

【万俟】mò qí 复姓。宋代有万俟卨(xiè)。

㊦ wàn [释义]“萬”的简化字。①数词。一万的简称。②数量极多,不是确数。《列子·汤问》:“太行、王屋二山,方七百里,高万仞。”③绝、甚的意思。唐·韩愈《柳子厚墓志铭》:“且万无母子俱往理。”④古代的一种舞名。

《左传·庄公二十八年》:“为馆于其宫侧而振万焉。”⑤姓。

【万千】wàn qiān 形容极其多种多样。北宋·范仲淹《岳阳楼记》:“朝晖夕阴,气象万千。”

【万状】wàn zhuàng 多种多样。唐·柳宗元《三戒·永某氏之鼠》:“夜则窃啮斗暴,其声万状,不可以寝。”唐·白居易《庐山草堂记》:“千变万状,不可殚记。”殚:尽。

móu

谋[謀] móu [部首]讠部 [笔画]11画 [结构]左右结构

[辨析] 策 计 略 营 议[释义]①计谋;计策。《三国志·蜀志·诸葛亮传》:“非惟天时,抑亦人谋也。”②谋划;出谋划策。《诗经·小雅·小旻》:“谋夫孔多,是用不集。”③商量;计议。《诗经·卫风·氓》:“匪来贸丝,来即我谋。”《史记·陈涉世家》:“陈胜吴广乃谋曰:‘今亡亦死,举大计亦死,等死,死国可乎?’”④图谋;打算。西汉·贾谊《陈政事疏》:“今或亲弟谋为东帝,亲兄之子西向而击。”⑤营求;谋求。《论语·卫灵公》:“君子谋道不谋食。”

【谋夫】móu fū 出谋献策的人。《诗经·小雅·小旻》:“谋夫孔多,是用不集。”(孔:甚。是用:因此。)

眸 móu [部首]目部 [笔画]11画 [结构]左右结构[辨析] 眼 睛 目 瞳[释义]①眼珠。唐·杜甫

《哀江头》诗：“明眸皓齿今何在？血污游魂归不得。”唐·李商隐《闻歌》诗：“敛笑凝眸意欲歌，高云不动碧嵯峨。”泛指眼睛。《孟子·离娄上》：“存乎人者莫良乎眸子，眸子不能掩其恶。”明·宋应星《天工开物·乃粒·稻工》：“耘者苦在腰手，辨在两眸。”三国魏·曹植《洛神赋》：“明眸善睐。”②低目细看。《荀子·大略》：“今夫亡箴者，终日求之而不得；其得之，非目益明也，眸而见之也。”

【眸子】móu zǐ 瞳仁。《孟子·离娄上》：“胸中正则眸子瞭焉，胸中不正则眸子眊焉。”

mǒu

某 mǒu〔部首〕木部〔笔画〕9画〔结构〕上下结构〔辨析〕有〔释义〕①代词。指不明言或不确知其名的一定的人、地、事、物。《史记·项羽本纪》：“前时某丧，使公主某事。”又《滑稽列传》：“某所有公田。”清·蒲松龄《聊斋志异·颜氏》：“顺天某生，家贫，值岁饥，从父之洛。”②文稿上自己的名的代替字。北宋·王安石《上人书》：“某学文久。”又为“我”的代替字。《气英布》第一折：“某姓英名布。”北宋·王安石《答曾公立书》：“则某之所论，无一字不合于法。”

mǔ

母 mǔ〔部首〕母部〔笔画〕5画〔结构〕单一结构〔辨析〕妈 娘

雌 本 主〔释义〕①母亲。唐·孟郊《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。”《诗经·邶风·匏有苦叶》：“雉鸣求其母。”②乳母。《国语·越语》：“生三人，公与之母。”③女姓的长辈。唐·白居易《哭从弟》诗：“叔母年高新妇贫。”④对老年妇女的通称。《史记·淮阴侯列传》：“信钓于城下，诸母漂。”⑤雌性的。《孟子·尽心上》：“五母鸡、二母彘，无失其时，老者足以无失肉矣。”北魏·贾思勰《齐民要术·养猪》：“母猪，取短喙无柔毛者良。”⑥能有所滋生的事物。《宋史·杜衍传》：“州郡阙母钱，愿出官帑助之。”⑦根源。《商君书·说民》：“慈仁，过之母也。”

【母仪】mǔ yí 旧指做母亲的仪表典范。多用为对皇后或贵妇人的谀辞。《幼学琼林·女子》：“周家母仪，太王有周姜，王季有太姒，文王有太姒。”后亦用以作为对一般妇女祝寿或哀悼时的敬称。

【母猴】mǔ hóu 猴的一种，即猕猴。《吕氏春秋·察传》：“故狗似猿，猿似母猴，母猴似人。”

拇 mǔ〔部首〕扌部〔笔画〕8画〔结构〕左右结构〔辨析〕擘〔释义〕拇指；手的大指。《楚辞·招魂》：“敦肱血拇，逐人骛骛些。”也指脚的大指。《庄子·骈拇》：“骈拇枝指，出乎性哉！”西汉·董仲舒《春秋繁露·王道》：“紂斲朝涉之足，察其拇。”

【拇战】mǔ zhàn 豁拳；猜拳。清·江

落《汉学师承记·朱笥河》：“搢战分曹，杂以谐笑。”

亩〔畝〕 mǔ〔部首〕亠部〔笔画〕7画〔结构〕上下结构〔释义〕①垄。田埂。《诗经·小雅·信南山》：“我疆我理，南东其亩。”《左传·成公二年》：“使齐之封内尽东其亩。”②田土面积单位名。《孟子·梁惠王上》：“百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。”

【陇亩】lǒng mǔ 农田。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“亮躬耕陇亩。”

【南亩】nán mǔ 泛指田地；农田。唐·杜牧《阿房宫赋》：“使负栋之柱多于南亩之农夫。”西汉·贾谊《论积贮疏》：“使末技游食之民，转而缘南亩。”

mù

木 mù〔部首〕木部〔笔画〕4画〔结构〕单一结构〔辨析〕树 材 棺 麻〔释义〕①树。西汉·贾谊《过秦论》：“斩木为兵，揭竿为旗。”《资治通鉴·晋孝武帝太元八年》：“〔苻坚苻融〕又望八公山上草木，皆以为晋兵。”又指树叶。唐·杜甫《登高》诗：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”②木本的。元末明初·陶宗仪《南村辍耕录》卷二十四“黄道婆”：“闽广多种木棉。”③木材。《荀子·劝学》：“锲而舍之，朽木不折。”又为木制的。《韩非子·外储说左上》：“墨子为木鸢。”又为

加工木材的。东汉·王充《论衡·量知》：“能斲削柱梁，谓之木匠。”④棺木；棺材。《左传·僖公二十三年》：“又如如是而嫁，则就木焉。”⑤古时的木制刑具。西汉·司马迁《报任安书》：“魏其，大将也，衣赭衣，关三木。”⑥“八音”之一，指木制的乐器。唐·韩愈《送孟东野序》：“金石丝竹匏土革木八者，物之善鸣者也。”⑦“五行”之一。《书·洪范》：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”⑧质朴；朴实。《论语·子路》：“刚毅木讷近仁。”《史记·绛侯周勃世家》：“勃为人木强（jiàng）敦厚。”⑨呆。清·蒲松龄《聊斋志异·促织》：“但儿神气痴木，奄然思睡。”⑩失去知觉；麻木。《水浒传》第一回：“浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡。”《红楼梦》第十一回：“贾瑞听了，身上已木了半边。”⑪姓。

【木奴】mù nú 柑橘树的别名。唐·刘禹锡《伤愚溪》诗：“木奴千树属邻家。”

【木主】mù zhǔ 神主。为死者立的木制牌位。

【木铎】mù duó 以木为舌的大铃。古代施行政教、传布命令时用它。也用比喻宣扬教化的人。《论语·八佾》：“天将以夫子为木铎。”后也用以称教师。

【木石】mù shí ①泛指树木、石头。《山海经·北山经》：“〔精卫〕常衔西山之木石，以湮于东海。”②比喻没有感

情、知觉。西汉·司马迁《报任少卿书》：“身非木石，独与法吏为伍。”

沐 mù〔部首〕冫部〔笔画〕7画〔结构〕左右结构〔辨析〕洗 澡

浴〔释义〕①洗头。《史记·屈原传》：“新沐者，必弹冠。”东汉·王充《论衡·讥日》：“且沐者，去首垢也；洗，去足垢；盥，去手垢；浴，去身垢。”②湿润，润泽。《后汉书·明帝纪》：“京师冬无宿雪，春不燥(yù)沐。”③洗涤。战国楚·宋玉《神女赋》：“沐兰泽，含若芳。”④官吏休假。《汉书·孔光传》：“沐日归休，兄弟妻子燕语。”唐·王维《酬贺四赠葛巾之作》：“早朝方暂挂，晚沐复来簪。”⑤修治；整治。《管子·轻重戊》：“今吾沐涂树之枝，日中无尺寸之阴。”《礼记·檀弓下》：“夫子助之沐椁”。⑥淘米水，古人用以洗头。《史记·外戚世家》：“丐沐沐我，请食饭我。”⑦蒙受(恩泽)。唐·许敬宗《奉和初春登楼即目应诏》诗：“沐恩空改鬓，将何谢夏成？”⑧姓。

【沐浴】mù yù ①洗澡。《孟子·离娄下》：“斋戒沐浴，则可以祀上帝。”②沉浸在某种环境之中。西晋·皇甫谧《三都赋序》：“二国之士，各沐浴所闻，家自以为我土乐，人自以为我民良。”③受润泽，得到恩惠。三国魏·曹植《求自试表》：“沐浴圣泽。”

【沐猴而冠】mù hóu ér guān 沐猴：猴的一种，即猕猴。冠：戴帽子。比喻虚有仪表，装扮得像个人，实际并不

像。《史记·项羽本纪》：“人言楚人沐猴而冠耳。”《汉书·伍被传》：“以为汉廷公卿列侯皆如沐猴而冠耳。”

目 mù〔部首〕目部〔笔画〕5画〔结构〕单一结构〔辨析〕眼 瞅

相 张 项〔释义〕①眼睛。《荀子·劝学》：“目不能两视而明，耳不能两听而聪。”又指目光；视线。《晋书·孙惠传》：“天下喁喁，四海注目。”②用目光。《史记·留侯世家》：“四人为寿已毕，趋去，上目送之。”特指用目光示意；递眼色。《史记·高祖本纪》：“酒阑，吕公因目留高祖。”《史记·项羽本纪》：“范增数目项王。”③看，视。《史记·陈涉世家》：“卒中往往语，皆指目陈胜。”明·钱德洪《平濠记》：“目毕即付丙丁。”特指注视。三国魏·鱼豢《魏略》(《三国志·魏志·裴潜传》裴松之注引)：“帝目而送之。”④视野。唐·王之涣《登鹳雀楼》诗：“欲穷千里目，更上一层楼。”⑤网眼儿；孔眼。《韩非子·外储说右下》：“善张网者，引其纲，不一一摄万目而后得。”⑥树干上的节。《考工记·弓人》：“斲目必荼。”《礼记·学记》：“善问者如攻坚木，先其易者，后其节目。”⑦条目；项目。《列子·杨朱》：“其目奈何？”北魏·贾思勰《齐民要术序》：“卷首皆有目录，于文虽烦，寻览差易。”《论语·颜渊》：“请问其目。”⑧名目；名称。北魏·郦道元《水经注·渐江水》：“浙江之上又有大吴王小吴王村，并是阖闾夫差伐越所舍处

也；今悉民居，然犹存故目。”唐·刘知幾《史通序》：“予既在史馆而成此书，故便以《史通》为目。”⑨称。《宋史·歐陽修傳》：“目之曰‘黨人’。”又《王安石傳》：“黜《春秋》之書，不使列于學官，至戲目為‘斷爛朝報’。”《谷梁傳·隱公元年》：“以其目君，知其為弟也。”⑩品題；品評人物。《后漢書·許劭傳》：“曹操微時，常卑辭厚禮，求為己目。”南朝宋·劉義慶《世說新語·賞譽》：“王戎目山巨源如璞玉渾金。”

【目成】mù chéng 两心相悦，以目传情。《楚辞·九歌·少司命》：“满堂兮美人，忽独与余兮目成。”

【目今】mù jīn 现今，现在。《红楼梦》第六回：“目今其祖早故，只有一个儿子。”

【目不识丁】mù bù shí dīng 也作“不识一丁”。形容人一个字也不识。《旧唐书·张弘靖传》：“今天下无事，汝辈挽得两石力弓，不如识一丁字。”（丁：指简单的汉字。）

【目不窥园】mù bù kuī yuán 《汉书·董仲舒传》：“盖三年不窥园，其精如此。”后以“目不窥园”形容专心致志，埋头读书。

幕〔幙〕 ㊀mù〔部首〕巾部〔笔画〕13画〔结构〕上下结构

〔辨析〕帐 帷 覆 盖 面 帟〔释义〕①帐幕。唐·杜甫《西山》：“风动将军幕，天寒使者裘。”唐·杜甫《后出塞》诗五首之二：“平沙列万幕，

部伍各见招。”②帷幕。《左传·襄公二十九年》：“夫子之在此也，犹燕之巢于幕上。”唐·岑参《白雪歌送武判官归京》诗：“散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。”③以……为幕。魏晋间·刘伶《酒德颂》：“幕天席地。”④覆盖。《庄子·则阳》：“解朝服而幕之。”《徐霞客游记·滇游日记六》：“雪幕其顶。”⑤古代战士的一种臂甲或腿甲。《史记·苏秦列传》：“当敌则斩坚甲铁幕。”⑥面。北宋·沈括《梦溪笔谈·技艺》：“盖钉板上下弥束，六幕相联如肱，人履其板，六幕相持，自不能动。”⑦（又 mò）通“漠”。沙漠。《史记·匈奴列传》：“匈奴单于闻之，远其辎重，以精兵待于幕北。”⑧姓。

【幕宾】mù bīn 《晋书·郗超传》：“谢安与王坦之尝诣温（桓温）论事，温令超帐中卧听之，风动帐开，安笑曰：‘郗生可谓入幕之宾矣。’”后称幕僚为“幕宾”，表示主人把他当宾客来看待。《三国演义》第三十八回：“长兄诸葛瑾，现在江东孙仲谋处为幕宾。”

【幕府】mù fǔ 古代将帅出征时办公的帐幕。泛指将军、大官的府署。《后汉书·班固传》：“窃见幕府新开，广延群俊。”北周·庾信《思旧铭》：“幕府昔开，贤俊翘首。”

【幕燕】mù yàn 筑巢在帐幕上的燕子。比喻处境极不安全。语本《左传·襄公二十九年》：“夫子之在此也，犹燕之巢于幕上。”

①màn〔释义〕金属钱币的背面。《汉书·西域传》：“以金银为钱，文为骑马，幕为人面。”

慕

①mù〔部首〕艹部〔笔画〕14画〔结构〕上下结构〔辨析〕怀念 思想 仰〔释义〕①依恋；爱恋。《孟子·万章上》：“人少则慕父母，知好色则慕少艾。”《韩非子·六反》：“昔者晋文公慕于齐女而忘归。”②羡慕；向往。《荀子·天论》：“君子敬其在己者而不慕其在天者，是以日进也。”三国魏·曹操《让县自明本志令》：“是以不得慕虚名而处实祸。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“众士慕仰。”③效法。三国蜀·诸葛亮《与群下教》：“苟能慕元直之十一、幼宰之殷勤，有忠于国，则亮可少过矣。”④思念，想念。《孟子·万章上》：“人少，则慕父母。”三国魏·曹植《杂诗》：“翘思慕远人，愿欲托遗音。”⑤姓。

【慕仰】mù yǎng 思慕仰望；敬慕。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“况刘豫州王室之胄，英才盖世，众士慕仰。”

【慕名】mù míng ①仰慕别人的名气。②热衷追求个人名气。《汉书·王商传赞》：“好事慕名，其势尤盛。”

暮

mù〔部首〕日部〔笔画〕14画〔结构〕上下结构〔辨析〕昏 夕 深 晚 终〔释义〕①(日)落；黄昏；傍晚。东汉·郑玄《戒子益恩书》：“日西方暮。”唐·元结《春陵行》：“朝餐是草根，暮食是树皮。”唐·刘长卿《逢

雪宿芙蓉山主人》：“日暮苍山远，天寒白屋贫。”《荀子·儒效》：“朝食于戚，暮宿于百泉。”②(时间)将尽；晚。《古诗十九首》之十六：“凛凛岁云暮，蟋蟀夕鸣悲。”南朝梁·丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长。”三国魏·曹操《步出夏门行·龟虽寿》：“烈士暮年，壮心不已。”

【暮鼓晨钟】mù gǔ chén zhōng 佛教寺庙规矩，晚上打鼓，早晨敲钟，用以报时。唐·李咸用《山中》诗“朝钟暮鼓不到耳，明月孤云长挂情。”唐·杜甫《游龙门奉先寺》诗：“欲觉闻晨钟，令人发深省。”后常用以形容寺院的寂寞生活。也作“晨钟暮鼓”。

【暮齿】mù chǐ 晚年。北朝周·庾信《哀江南赋序》：“貌是流离，至于暮齿。”

【暮霭】mù ài 傍晚的云雾。北宋·柳永《雨霖铃》词：“念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。”

牧

mù〔部首〕牛部〔笔画〕8画〔结构〕左右结构〔辨析〕放 养 治 原 场〔释义〕①放养牛羊或其他牲畜的人。《左传·昭公七年》：“马有圉，牛有牧。”明·陆采《明珠记·访侠》：“只有樵歌牧咏，邻翁相庆。”②放养(牲畜)。《庄子·骈拇》：“臧与穀二人相与牧羊。”西汉·贾谊《过秦论》：“胡人不敢南下而牧马。”泛指畜养；饲养。五代·谭峭《化书·食化》：“二氏俱牧鱼于池。”③牧地；牧

场。《孟子·公孙丑下》：“今有受人之牛羊而为之牧之者，则必为之求牧与刍矣。”《诗经·小雅·出车》：“我出我车，于彼牧矣。”引申为远郊之地。《左传·隐公五年》：“郑人侵卫牧。”又《僖公二十八年》：“不有居者，谁守社稷？不有行者，谁扞牧圉？”东汉末·王粲《登楼赋》：“北弥陶牧，西接昭丘。”④古代统治阶级称治理人民。西汉·晁错《论贵粟疏》：“民者，在上所以牧之。”《汉书·元帝纪》：“失牧民之术。”《元史·盖苗传》：“郡长，所以牧民。”⑤治；治理。唐·魏徵《谏太宗十思疏》：“念高危，则思谦冲而自牧。”⑥治民的地方官。特指州的长官。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“益州牧刘璋遣法正迎先主。”西晋·李密《陈情表》：“非独蜀之人士，及二州牧伯，所见明知。”《后汉书·刘焉传》：“太仆黄琬为豫州牧，宗正刘虞为幽州牧。”⑦主管某种专职的官。《礼记·月令》：“命舟牧覆舟。”⑧姓。

【牧野】mù yě 古地名。在今河南淇县西南。周武王大败殷军于此。《书·牧誓》：“王朝至于商郊牧野。”

【牧伯】mù bó 古时州牧与方伯的合称。汉代以后用为对州郡长官的尊称。《汉书·朱博传》：“居牧伯之位，

秉一州之统。”

穆 mù〔部首〕禾部〔笔画〕16画〔结构〕左右结构〔辨析〕和 缓 软 婉 敬 肃〔释义〕①美；美好。《诗经·周颂·清庙》：“於穆清庙。”《吕氏春秋·至忠》：“申公子培其忠也，可谓穆行矣。”②和；和畅。《诗经·大雅·烝民》：“吉甫作颂，穆如清风。”③睦；和睦。《三国志·魏书·荀彧传》：“而与夏侯尚不穆。”三国蜀·诸葛亮《绝盟好议》：“彼贤才尚多，将相缉穆。”三国魏·曹植《豫章行》：“周公穆康叔，管蔡则流言。”④悦；使喜悦。《管子·君臣下》：“穆君之色。”⑤诚敬；恭敬。《书·金縢》：“我其为王穆卜。”⑥古代宗庙的排列位次，始祖庙居中，以下父子递为昭穆，左为昭，右为穆。西汉·桓宽《盐铁论·忧边》：“鲁定公序昭穆，顺祖祢。”《礼记·中庸》：“宗庙之礼所以序昭穆也。”⑦通“默”。静默；沉默。西汉·东方朔《非有先生论》：“于是吴王穆然。”⑧姓。

【穆清】mù qīng 指天。

【穆穆】mù mù 仪表美好，举止端庄，旧多用以颂扬帝王，指严肃的样子。《诗经·大雅·假东》：“穆穆皇皇。”《诗经·大雅·文王》：“穆穆文王。”

N

nà

纳〔納〕 nà〔部首〕辶部〔笔画〕7
画〔结构〕左右结构〔辨

析〕进入 奉 领 缴 缝〔释义〕

①收进；放入。《诗经·豳风·七月》：“十月纳禾稼。”《旧唐书·王锬传》：“有遗匿名书于前者，左右取以授锬，锬纳之靴中。”②使进入；送入。《左传·僖公二十四年》：“秦伯纳之。”③接纳；收容。《左传·文公十六年》：“诸侯谁纳我？”北宋·沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“〔李顺〕所向州县，开门延纳。”又为接受；采纳。唐·杜佑《通典·选举一》：“秦自孝公纳商鞅策，富国强兵为务。”

④交付；交纳；缴纳。北宋·王安石《乞制置三司条例》：“民纳租税数，至或倍其本数。”清·计六奇《明季北略》卷二十三：“开了大门迎闯王，闯王来时不纳粮。”⑤结；缔结。《宋史·张忠恕传》：“魏了翁闻之，更纳交焉。”⑥密针缝纫。《水浒传》第二十三回：“武松穿了一领新纳红袖袄。”泛指缝。《西游记》第八十四回：“那婆子又拿了一件破衣，补补纳纳。”⑦驯马车上两旁两匹马的内侧缰绳。《荀子·正论》：

“三公奉轡持纳。”⑧捺；按。《水浒传》第二十三回：“那只大虫急要挣扎，被武松那力气纳定，那里肯放半点儿松宽！”

【纳纳】nà nà ①沾湿的样子。西汉·刘向《九叹·逢纷》：“裳檐檐而含风兮，衣纳纳而掩露。”②包容广大的样子。唐·杜甫《野望》诗：“纳纳乾坤大，行行郡国遥。”

【纳闷】nà mèn 迷惑不解而发闷。《说岳全传》第九回：“岳大爷只把宗留守看验演武之事说了一遍，并不敢提那柴王的话，但是心头暗暗纳闷。”（《岳飞枪挑小梁王》）

【纳罕】nà hǎn 诧异，惊奇。《红楼梦》第四十九回：“黛玉赶着宝琴叫妹妹，并不提名道姓，直似亲姊妹一般……宝玉看着，只是暗暗的纳罕。”

【纳凉】nà liáng 乘凉。明末清初·李渔《李笠翁一家言·笠翁偶集》：“避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。”（《芙蕖》）

【纳福】nà fú 旧时问候的话。享福、受福的意思。《红楼梦》第六回：“刘姥姥只得蹭上来问：‘太爷们纳福。’”（《刘姥姥一进荣国府》）

nǎi

乃[迺、廼] nǎi [部首]亻部 [笔画]2画 [结构]单一结构 [辨析]尔 公 你 才

属 则 [释义]①第二人称代词。你;你们。《汉书·翟义传》:“今欲发之,乃肯从我乎?”(发:发兵)北宋·陆游《示儿》诗:“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”(翁:父亲)。②副词。于是;就。《三国志·蜀志·诸葛亮传》:“乃三顾亮于草庐之中。”唐·柳宗元《三戒·黔之驴》:“断其喉,尽其肉,乃去。”(尽:吃尽)。③副词。却,竟然。《史记·吴王濞传》:“当改过自新,乃益骄溢。”④副词。只,仅仅。《吕氏春秋·义赏》:“天下胜者众矣,而霸者乃五。”⑤是,就是。《史记·张仪传》:“臣非知君,知君乃苏君。”⑥语气词。《尚书·大禹谟》:“乃武乃文。”

【乃尔】nǎi èr 如此。《三国志·蜀书·吕凯传》:“臣不意永昌风俗敦直乃尔。”(意:料想。永昌:地名。敦直:淳朴。)

nài

奈 nài [部首]大部 [笔画]8画 [结构]上下结构 [释义]①如何;奈何。《淮南子·兵略》:“唯无形者无可奈也。”②对付;处置。唐·白居易《何处难忘酒》诗:“此时无一盏,何计奈秋风?”南宋·杨万里《六月十八日立秋送

客夜归雨作》诗:“一夜炎蒸无计奈,三更风雨领秋回。”

【奈何】nài hé 亦作“奈何”。①怎样,怎么办。《史记·项羽本纪》:“沛公大惊,曰:‘为之奈何?’”(《鸿门宴》)②如何。《三国演义》第九十五回:“吾素读兵书,丞相诸事尚问于我,汝奈何相阻耶?”(《失街亭》)③对付,处置。元·岳伯川《铁拐李》第一折:“张千!休教走了这老子,等我慢慢地奈何他。”

耐

nài [部首]寸部 [笔画]9画 [结构]左右结构 [辨析]而 要

需 [释义]①禁得起,受得住。北魏·贾思勰《齐民要术·种椒》:“此物性不耐寒。”②适合。唐·高适《广陵别郑处士》诗:“江田耐插秧。”②通“耐”。古时一种剃掉胡须的刑罚。《后汉书·陈宠传》:“今律令死刑六百二十,乃罪千六百九十八。”③néng(能)。通“能”。能够。《礼记·乐记》:“故人不耐无乐。”④通“奈”。奈何。北宋·向子諲《西江月·微步凌波尘起》:“秀色著人无耐。”(著人:使人感受到。)

【耐可】nài hě 哪可;怎么能够。唐·李白《陪族叔刑部侍郎晔及中书舍人至游洞庭》诗五首之二:“南湖秋水夜无烟,耐可乘流直上天?”

nán

男

nán [部首]力部 [笔画]7画 [结构]上下结构 [辨析]乾 阳

儿 子〔释义〕①男性的。《诗经·小雅·斯干》：“乃生男子。”②男人。《荀子·富国》：“男女之合，夫妇之分。”③儿子。《史记·文帝本纪》：“太仓公无男，有女五人。”（太仓公：指太仓令淳于意。）④古代五等爵位的最后一等。《礼记·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。”（禄爵：俸禄和爵位。）

【男女】nán nǚ ①指男子和女子。东晋·陶渊明《桃花源记》：“其中往来种作，男女衣着，悉如外人。”②元、明时仆役自称语，犹“小的”意思。明·高明《琵琶记·伯喈思家》：“男女每间常见相公忧闷不乐，不知这个就里。”

难〔難、鵪〕 nán〔部首〕又部〔笔画〕10画〔结构〕左右结构〔辨析〕艰 困〔释义〕难，困难，与“易”相对。《后汉书·黄琬传》：“盛名之下，其实难副。”

【难为】nán wéi ①使人为难，不好做。古乐府《孔雀东南飞》：“非为织作迟，君家妇难为。”②多亏的意思。如：真难为她。《红楼梦》第四十五回：“黛玉听说笑道：‘难为你……冒雨送来。’”

【难堪】nán kān ①忍受不了。如：闷热难堪。也有“不堪”之意，表示程度深。清·李渔《芙蕖》：“只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣。”②窘迫。如：予人难堪。

③nán〔释义〕①祸乱；灾难。《左传·闵

公元年》：“不去庆父，鲁难未已。”唐·杜甫《登楼》诗：“花近高楼伤客心，万方多难此登临。”②反驳；驳诘。《史记·廉颇蔺相如列传》：“〔赵括〕尝与其父言兵事，奢不能难。”《汉书·高帝纪》：“〔汉王〕以问张良，良发八难。”（发八难：提出八个反驳的论点。）东汉·王充《论衡·问孔》：“以为贤圣所言皆限非，专精讲习，不知难问。”③怨仇。《周礼·地官·调人》：“调人掌司万民之难而谐和之。”又为嫌恶。《战国策·中山策》：“司马烹三相中山，阴简难之。”④拒斥。《书·舜典》：“惇德允元，而难任人。”

⑤nǎn〔释义〕通“懔懔”。《荀子·君道》：“故君子恭而不难，敬而不巩。”

⑥nuó〔释义〕①茂盛的样子。《诗经·小雅·隰桑》：“隰桑有阿，其叶有难。”②通“傺（儻）”。古时一种驱逐瘟疫、恶鬼的宗教迷信活动。《周礼·春官·占梦》：“遂令始难驱疫。”③奈何；如何。《左传·昭公十年》：“忠为令德，其子弗能任，罪犹及之，难不慎也！”

náng

囊 náng〔部首〕一部〔笔画〕22画〔结构〕上下结构〔释义〕①一种口袋。《诗经·大雅·公刘》：“乃裹餱粮，于橐于囊。”（餱粮：干粮。）②用口袋盛。《宋书·沈攸之传》：“大得囊米。”

náo

嘍〔讷〕

náo〔部首〕口部〔笔画〕

8画〔结构〕左中右结构

〔释义〕叫嚷；喧哗。《诗经·小雅·宾之初筵》：“宾既醉止，载号载嘍。”唐·刘禹锡《壮士行》：“里中欣害除，贺酒纷嘍号。”

【嘍嘍】náo náo ①喧闹。唐·卢仝《苦雪寄退之》诗：“饥婴哭乳声嘍嘍。”②多言，说话唠叨。北宋·张耒《读戚公恕进卷》诗：“人皆喜嘍嘍，子语不出口。”

挠〔撓〕

náo〔部首〕扌部〔笔画〕

9画〔结构〕左右结构

〔辨析〕搅 弯 抓 搔〔释义〕①搅；搅动。《淮南子·说林》：“使水浊者，鱼挠之。”又为搅和。《汉书·匈奴传》：“单于以径路刀、金留犁挠酒。”（留犁：一种取食的器具。）②扰；扰乱。《左传·成公十三年》：“挠乱我同盟。”引申为挑逗。《孙子·计》：“强而避之。怒而挠之。”③搔；抓。元·秦简夫《东堂老》第二折：“你这般挽耳挠腮，可又便怎生？”④曲；弯曲。东汉·蔡邕《太尉桥玄碑》：“有百折不挠、临大节而不可夺之风。”明·徐光启《农政全书》卷三十八：“白杨性甚劲直，堪为屋材，折则折矣，终不曲挠。”引申为歪曲。东汉·王符《潜夫论·务本》：“今多奸谀以取媚，挠法以便佞。”⑤迁就。《韩非子·有度》：“法不阿贵，绳不挠曲。”⑥挫折；

屈服。《左传·成公二年》：“师徒挠（一作‘桡’）败。”北宋·王安石《朝奉郎守国子博士知常州李公墓志铭》：“虽强有势，终不为挠。”⑦削弱。《史记·留侯世家》：“汉三年，项羽急围汉王荥阳，汉王恐忧，与酈食其谋挠（一作‘桡’）楚权。”⑧阻止。北宋·曾巩《抚州颜鲁公祠堂记》：“贼之不能直闯潼关，以公与臬卿挠其势也。”近代·徐珂《清稗类钞·冯婉贞》：“于是众人竭力挠之。”

nǎo

恼〔惱、𢠵、忤〕

nǎo〔部首〕忄

部〔笔画〕9

画〔结构〕左右结构〔辨析〕愤 怒气 烦 闷〔释义〕①恼怒；生……的气。元·李行道《灰阑记》第一折：“你不去，员外又道你恼着他哩。”②惹怒。唐·杜甫《将赴成都草堂途中有作先寄严郑公》诗五首之二：“不教鹅鸭恼比邻。”《水浒传》第五十七回：“鲁智深却待正要出马，侧首恼犯了这个英雄。”③忧愁；苦闷。元·康进之《李逵负荆》第一折：“我自嫁我的女孩儿，为此着恼。”④撩拨；挑逗；引惹。北宋·王安石《夜直》诗：“春色恼人眠不得，月移花影上阑干。”南宋·杨万里《钓雪舟倦睡》诗：“无端却被梅花恼，特地吹香破梦魂。”⑤病痛。《陈书·姚察传》：“将终，曾无痛恼。”

脑〔腦、𦘒〕

nǎo〔部首〕月部

〔笔画〕10画〔结