

Zhongguo Wenhua  
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编

金开诚

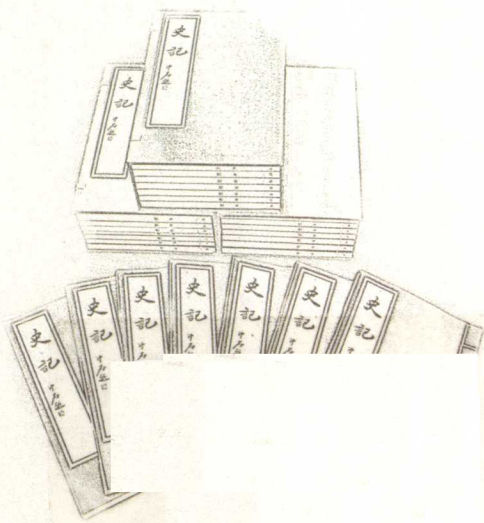
编著

马荣会

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社

# 司马迁与《史记》



Zhongguo Wenhua  
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚  
编著 马荣会

# 司马迁与《史记》

吉林出版集团有限责任公司  
吉林文史出版社

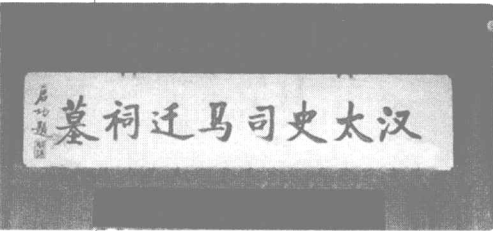


## 图书在版编目(CIP)数据

司马迁与《史记》/ 马荣会编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12  
(中国文化知识读本)  
ISBN 978-7-5463-1530-0

I. ①司… II. ①马… III. ①司马迁(前 145~前 90)  
— 人物研究②史记—研究 IV. ①K825.81②K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222510 号



司马迁墓祠

## 中国文化知识读本 司马迁与《史记》

### 司马迁与《史记》

主编: 金开诚 编著: 马荣会

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王文亮

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1530-0 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一  
因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示  
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

## 《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

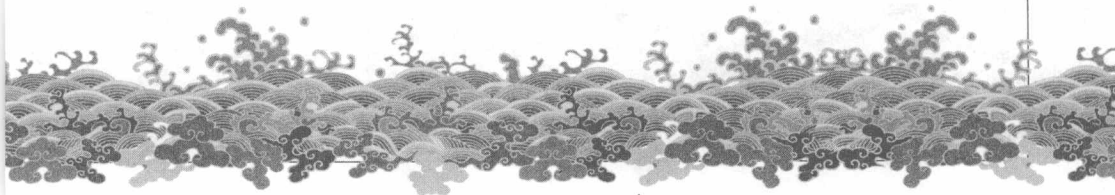
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





## 关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

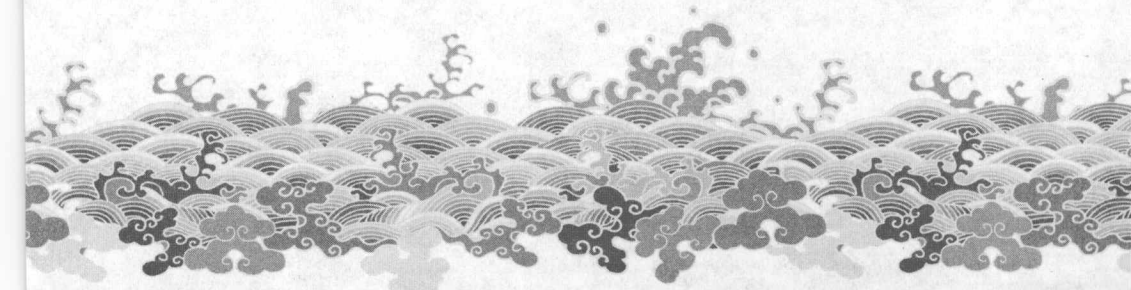
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

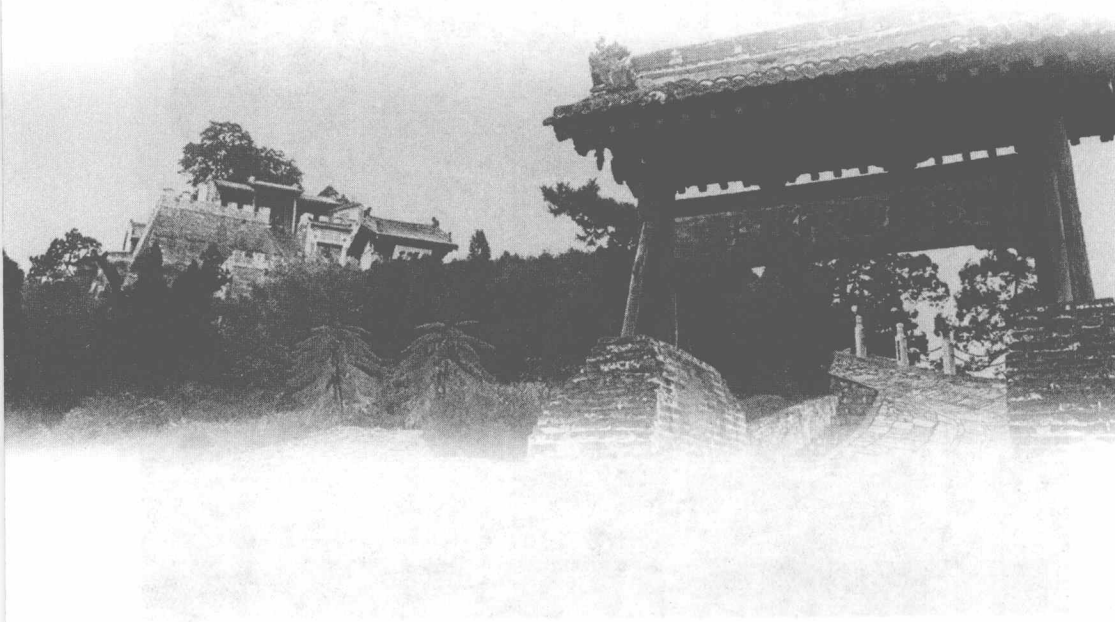


【目录】

- |   |                |     |
|---|----------------|-----|
| ① | 司马迁立志著史书·····  | 001 |
| ② | 身遭不幸亦谋篇·····   | 015 |
| ③ | 形神俱备人物传·····   | 055 |
| ④ | 《史记》绝唱千古颂····· | 091 |
- 



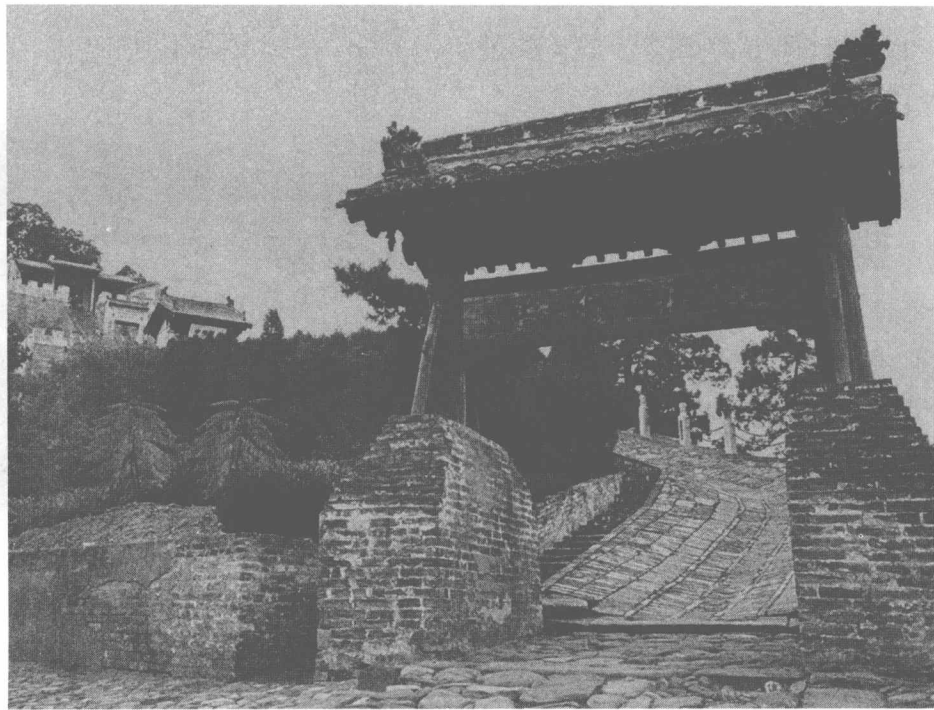
一  
司马迁立志著史书



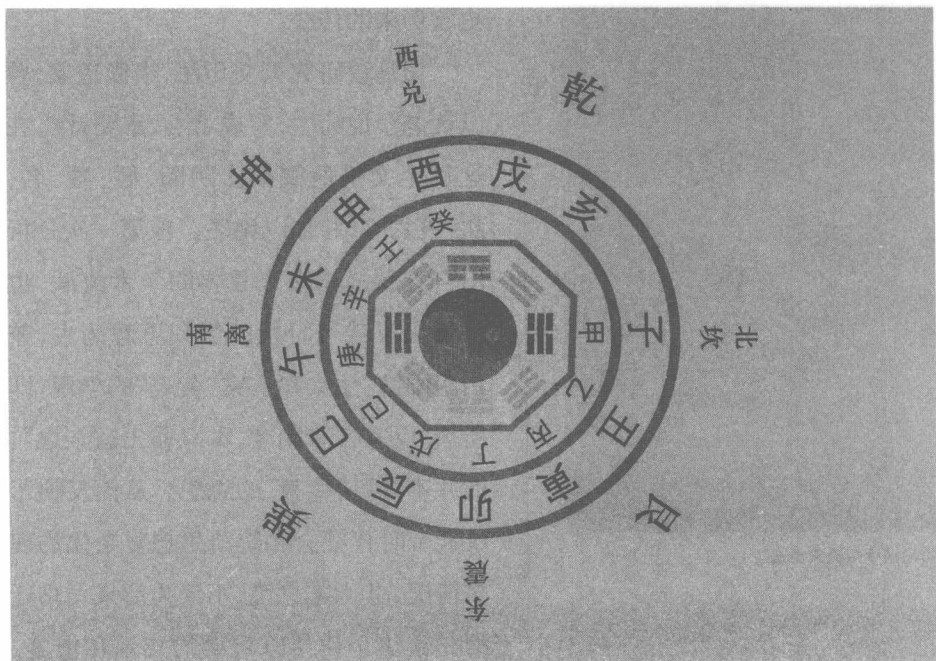
### (一) 父亲司马谈的遗愿

司马谈(?—公元前110年),西汉夏阳(今陕西韩城南)人。据说司马氏自唐虞至周,都是世代相传的历史学家和天文学家。司马错是秦惠王时伐蜀的名将,司马昌是秦始皇的铁官,司马谈的父亲司马喜,在汉初为五大夫,到了司马迁的父亲司马谈,又做汉武帝的太史令,负责管理皇家图书和收集史料。司马谈生长、接受教育在汉王朝的文、景时代。据司马迁说,司马谈的学问有三个方面:其一是“学天官于唐都”。唐都就是汉代著名的

陕西韩城司马迁祠

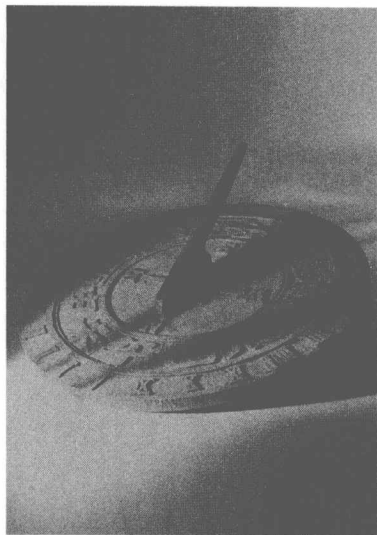






易经八卦图

观测星象的专家,所谓学天官,就是学观测日月星辰的天文之学。其二是“受《易》于杨河”。杨河是汉初有名传《易》者之一。《易》就是《易经》,是讲阴阳吉凶的,这和天文星象都有关系。其三是“习道论于黄子”。黄子便是黄生,他擅长黄老之术,曾和辕固生在景帝面前辩论汤伐桀、武王伐纣这两件事的性质。黄生的议论正是代表当时统治阶级的思想。司马谈学习这些,为他以后做太史令打下基础。太史令,通称太史公,是武帝新设的官职,掌管天时星历,“近乎卜祝之间”,还职掌记录,搜集并保存典籍文献,这也是

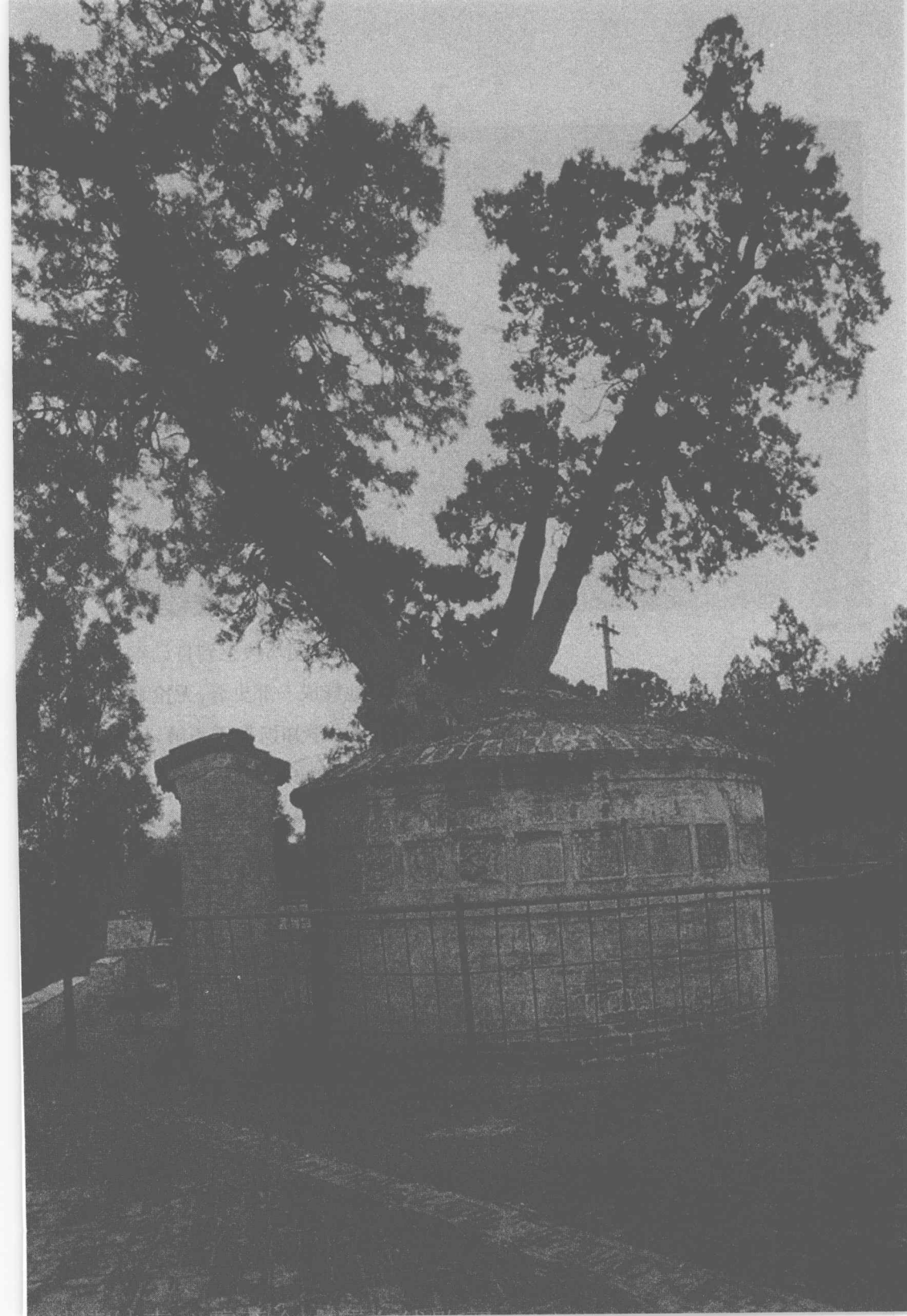


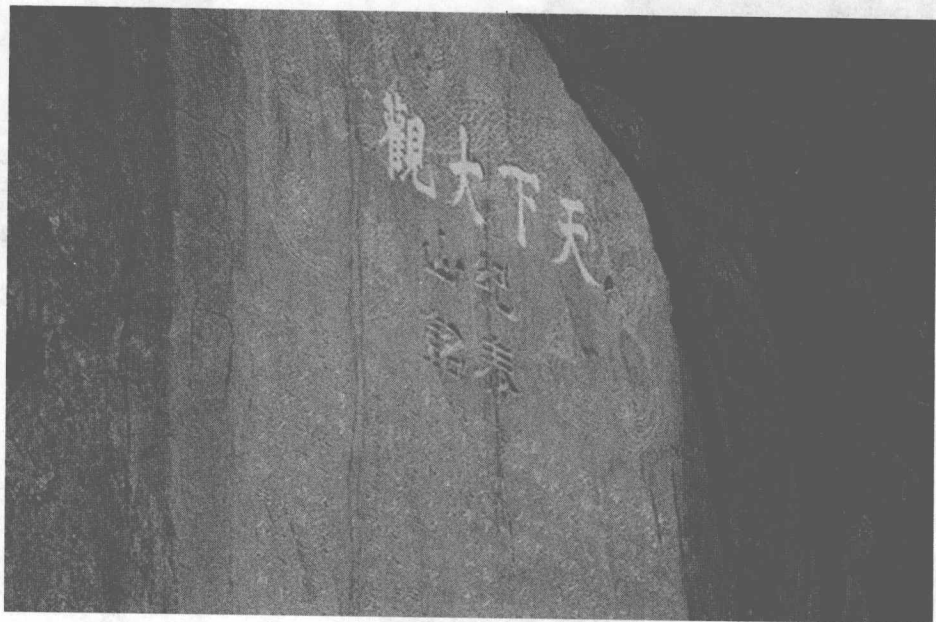
司马谈学习天文历法

史官历来的传统。

司马谈研究天文历法，崇尚道家，曾以黄老学说为主，写成《论六家要旨》。在这篇论文里他概括出阴阳、儒、墨、名、法、道六家，并加以论述。他第一次分析出自春秋战国以来重要的学术流派，也反映出汉武帝时代以儒家思想为主，兼用阴阳家、法家和道家“黄老”的学说，即所谓“汉家自有制度，本以霸王道杂之”，而并不“纯任德教”的思想。从而反映了汉武帝时代社会和统治思想复杂化的现实情况。其六家之说，不仅为后来司马迁给先秦诸子作传以重要的启示和借鉴，也为西汉末期名儒刘向、刘歆父子给先秦诸子分类奠定基础。

司马迁十岁的时候，司马谈到长安做了太史令，司马迁跟随父亲来到京师长安，因而能够向老博士伏生、大儒孔安国学习，获益不浅。司马迁的家族世代都是史官，而作为史官，他们有责任来记载帝王圣贤的言行，也有责任来搜集整理天下的遗文古事，更有责任通过叙事论人而为当时的统治者提供借鉴。那么司马迁的父亲司马谈就有志于整理历史，试图撰写一部规模空前的史书，所以从他做太史令之后，就开始搜集阅读史料，





泰山封禪銘文

为修史做准备。但是司马谈感到自己年事已高,要独立地修成一部史著,无论是时间、精力,还是才学知识都还不够,所以司马谈寄厚望于他的儿子司马迁,希望他能够早日参与其事,最终实现这样一个宏愿。而这个时候,汉王朝国势强大、经济繁荣、文化兴盛,张骞奉使通西域,卫青、霍去病大破匈奴,汉武帝设立乐府;也是司马迁在京城里丰富见闻,热情迸发的时候。

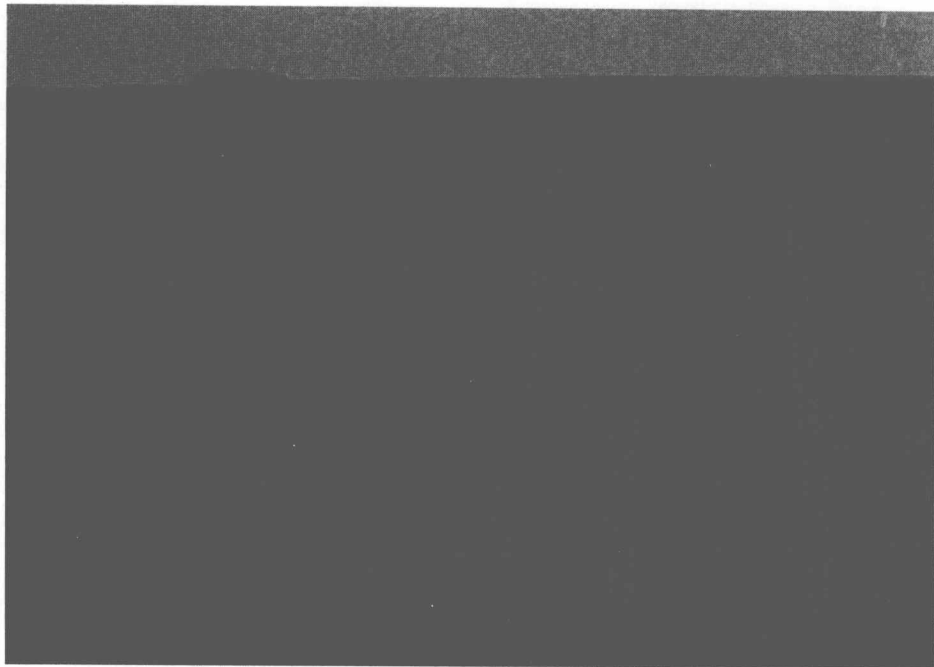
汉武帝元封元年(公元前110年),东巡游至泰山,并在山上举行祭祀天地的典礼,这就是所谓“封禪”大典。当时任太史令的司马谈因病留在洛阳,未能从



古代帝王多选择泰山为封禅大典之地

行，深感遗憾，抑郁而死。他所要论著历史的理想和计划，留给司马迁去实现。司马谈病危时，拉着儿子的手，流着眼泪对他说：“我死了以后，你一定要接着做太史，千万不要忘记我一生希望写出一部通史的愿望。你一定要继承我的事业，不要忘记啊！”这一番谆谆嘱托极大地震动了司马迁，他看到了父亲作为史学家的使命感和责任感，他也知道父亲将毕生的心愿寄托在自己的身上。司马迁低着头，流着泪，悲痛而坚定地应允道：“儿子我虽然没有什么才能，但我一定完成您的志愿。”

元封三年(公元前 108 年)，司马迁



司马迁继承父亲遗志，埋头编著史书

继承父亲司马谈的遗志，当上了太史令，有了阅读外面看不到的书籍和重要资料的机会，开始从皇家藏书馆中整理选录历史典籍，这为他以后著《史记》提供了良好的条件。可是，资料整理工作非常繁重。由于当时的那些藏书和国家档案都杂乱无序，连一个可以查考的目录也没有，司马迁必须从一大堆的木简和绢书中找线索，去整理和考证史料。司马迁几年如一日，绞尽脑汁，费尽心血，几乎天天都埋着头整理和考证史料。

司马迁一直牢记父亲的遗志，他决心效法孔子编纂《春秋》，写出一部同样

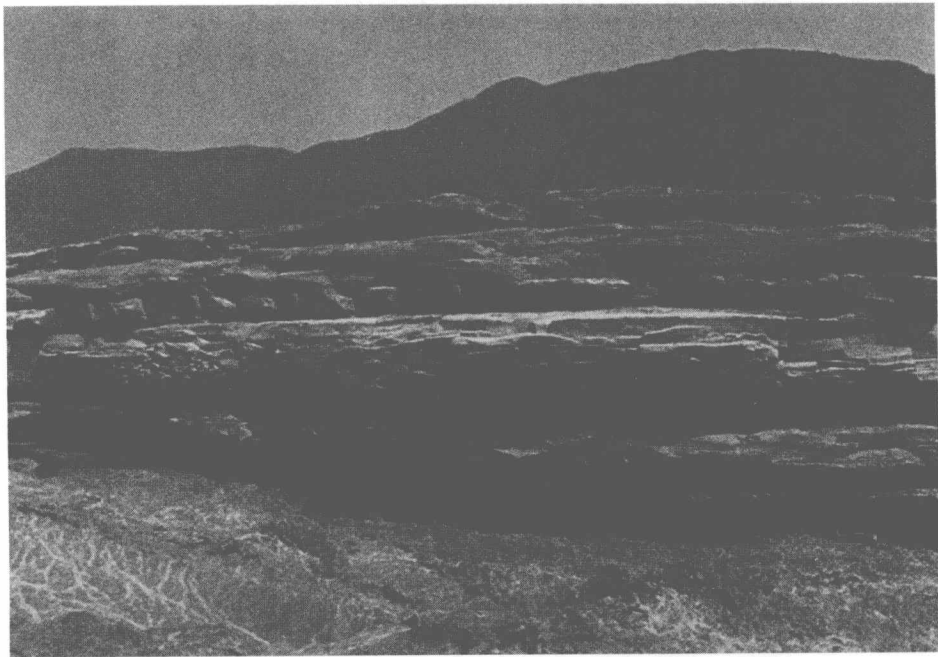
能永垂不朽的史著。公元前 104 年，司马迁在主持历法修改工作的同时，也正式着手写他的伟大著作《史记》。

## (二) 万里壮游，网罗旧闻

司马迁字子长，西汉夏阳龙门人。夏阳（今陕西韩城南），县名，靠近龙门。所以司马迁自称“迁生龙门”。龙门与龙门山，很有名气。传说大禹曾在龙门开山治水。龙门山的南面是黄河，司马迁的家正好在黄河、龙门之间。当地名胜古迹很多，司马迁从小在饱览山河名胜的同时，也有机会听到许多历史传说和故事。

司马迁的少年时代“耕牧河山之阳”，

司马迁的家正好在黄河与龙门之间



也就是说他儿童时期曾经在家乡从事过一些农业劳动。司马迁在这“山环水带，嵌镶蜿蜒”（《韩城县志序》）的自然环境里成长，既被山川的清淑之气所陶冶，又对民间生活有一定体验。

大约二十岁时，司马迁开始外出游历——“南游江淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅湘，北涉汶泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄆、薛、彭城，过梁楚以归。”他的足迹到过会稽，访问夏禹的遗迹；到过姑苏，眺望范蠡泛舟的五湖；到达淮阴，访求韩信的故事；到过丰沛，访问刘邦、萧何的故乡；到过

司马迁外出游历，颇长见识



司马迁与《史记》





司马迁游途中拜访了孔孟的故乡

大梁，访问夷门，并考察秦军引河水灌大梁的情形；到过楚，访问春申君的宫殿遗址；到过薛地，考察孟尝君的封邑；到过邹鲁，拜仰孔孟的家乡。此外，他还北过涿鹿，登长城，南游沅湘，西至崆峒。这次漫游，是司马迁为写《史记》做准备的一次实地大考察，他亲自采访，获得了许多第一手材料，保证了《史记》的真实性和科学性。

比如说他漫游到汨罗江畔，在汨罗江畔当年屈原投江自沉的地方，高声朗诵着屈原的诗，痛哭流涕，所以他写《屈原列传》才写得那么有感情，他是亲自去考察过，并在学习屈原的基础上来写屈