

别愁这世上已经没有更高的山，让你去攀登。  
山在你的心里，每个明天，都是另一座山。

# 攀上心中的 巅峰

「美」

刘墉

◎ 著

文化藝術出版社  
Culture and Art Publishing House

攀上心中的  
巅峰

卷一

刘墉  
◎ 著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据


攀上心中的巅峰 / (美) 刘墉著. —北京: 文化艺术出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5039-4409-3

I. ①攀… II. ①刘… III. ①散文-作品集-美国-现代  
IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第070615号

## 攀上心中的巅峰

- 作 者 [美]刘 墉  
特约策划 张 芳  
责任编辑 吴士新  
插 画 老 春  
装帧设计 顾角   
出版发行 文化艺术出版社  
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029  
网 址 www.whyscbs.com  
电子邮箱 whysbooks@263.net  
电 话 (010)64813345 64813346(总编室)  
(010)64813384 64813385(发行部)  
经 销 新华书店  
印 刷 北京润田金辉印刷有限公司  
版 次 2010年5月第1版  
2010年5月第1次印刷  
开 本 830×1120毫米 1/32  
印 张 6.5  
字 数 70千字  
书 号 ISBN 978-7-5039-4409-3  
定 价 16.00元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

你可以一辈子都不登山，  
但你心中一定要有座山。  
它使你总往高处爬，  
它使你总有个奋斗的方向，  
它使你任何一刻抬起头，  
都能看到自己的希望。

# 前 言

高达四千四百七十八公尺的  
马特宏峰，  
直直的峭壁在阳光下闪亮，  
似乎向来自世界的登山好手  
撒下战帖，说：  
「你们谁敢来，来呀！」

## 写给年轻的 你

去年暑假，我去了瑞士的采尔马特（Zermatt），那是一个对外隔离的山城，除了特别的登山火车，一般车子开不上去，也不准上去。

但是当我进入山城时，真是吓了一跳，发现街上的人群，多得摩肩接踵，似乎半个欧洲的年轻人都拥到了采尔马特。

那里有阿尔卑斯山最著名的马特宏峰（Matterhorn）。

站在采尔马特的街上，举头就可以看见尖耸入云，仿佛一个锥子般插入天空的山峰。

七月的盛夏，马特宏峰却积着厚雪，许多刚下火车的年轻人，指着山峰又叫又跳，好像打算一步跳上山头。

第二天早上，天刚亮，我就出发了。先坐计程车到半山的缆车站，搭小缆车到一千八百多公尺处的中继点，再换大缆车升上三千公尺，又换圆形缆车，直抵三千八百八十三公尺的观景台。

走出缆车，是一个通道，长长的山洞里，一群群年轻人，穿着厚厚的滑雪装，扛着登山的工具或滑雪板，像是一群全副武装的战士，正虎虎生风地走出碉堡。

山洞外是零下的气温和一片让人张不开眼的白。有不适应高山的人，坐在地上喘气，也有人往更高处的瞭望台上爬。

瞭望台上有个木雕的“耶稣钉十字架像”，面对着四周白皑皑的山头和远处耸立的马特宏峰。

“为什么放个耶稣像在这儿？”我听见有人问。

另一人笑道：“大概为了对那些登山牺牲的人表示悲悯。”

高达四千四百七十八公尺的马特宏峰，直直的峭壁在阳光下闪亮，似乎向来自世界的登山好手撒下战帖，说：“你们谁敢来，来呀！”

千百年来，也就有那么一批又一批的登山家，前仆后继地死在马特宏山的脚下。

直到1865年7月，才有个叫爱德华·威姆佩尔（Edward Whymper）的人，率领他七人登山队中的两个人，登上最巅峰。另外四个人，则死在了中途。

从那以后，又有许多人登上了巅峰，也又有上百位登山好手牺牲了生命。

在缆车站外的雪地上，看见三个人，正在准备出征。由一个年岁较长的男人，把一根长长的绳索绑在每个人的身上。他们不是紧紧相连，而是隔一长段绳索绑一个人。

“我们不会走在一起，而是拉开来。攀上山峰



前，先得走这一长段冰河。”男人指指远处的一大片白，“冰河上有很多裂缝，滑下去，连声音都没有，就不见了。所以我们走得很开，一个人掉下去，还有两个人能拉。”

“如果两个人掉下去呢？”我很不识趣地问。

他怔了一下，笑起来：“求救！没人救，又拉不上来，自己都要掉下去了，只好割断绳索。”

我举起相机，为他们拍了张照片，又开玩笑地说：“可惜不能跟你们上去，为你们在巅峰拍照。”

“我们不拍照。”

“登上马特宏，也不拍照？”我问。

“既然上去了，还照什么？”那男人笑笑，指了指胸口，“自己心里知道就好了。”



下山时，缆车站向我索票，我又开玩笑地问：“难道还有人买单程，只上山，不下山吗？”

“当然。”收票员拉上厚厚的缆车门，“有不

少人买单程票。有的自己走下山，有的免费坐我们的车，把尸体运下山。”

上山时熙熙攘攘的缆车里，下午三点，除我们一家，已经没有人。不是早下山了，就是正在往巅峰爬。

看那白雪上，一点一点慢慢移动的人影。我想：人生不就像爬山吗？

有人只是坐缆车，到高处，远远看看孤危的巅峰；有人爬到一半，受不了，退缩下来；有人半山搭营，遇到雪崩，闷不出声就死了；也有人从那垂直的岩壁上失手坠落。

只有极少数人，攀上了巅峰。他们又可能只是站几分钟，连照片都不留一张，就离开。



我也想：其实随便找架直升机，没几分钟，就能把你放到巅峰。站在那儿，并不难。

但是，瞧！那些年轻人，摩拳擦掌的，就是要耍

酷、玩命，靠自己的力量，一步一步地爬上去。

这就是年轻啊！

总在心里有个目标，朝着那目标前进。他们不是挑战大自然，而是挑战自己；他们不只是登上眼前的巅峰，而是登上心中的巅峰。



这本书就是为年轻人写的。

正因为是写给“年轻的你”，所以既把你往回拉，叮嘱你好好准备行囊、接受训练；也把你往外推，告诉你你要走自己的路，成为你自己。

这本书也是为海内外华人青少年写的，其中的文章除了在台湾发表，也在大陆的《中学生》《中外少年》杂志和马来西亚的《南洋商报》刊出。它针对在传统价值观和现代新伦理间矛盾的年轻朋友，提出一系列的建

议。愿每位年轻朋友，在读完这本书之后，都能知道感恩，知道敬老，知道写作，知道说话，知道怎么选

择方向、怎么交异性朋友、怎么对待同性恋、怎么执著自己的理想、怎么看出上一代隐藏的深情，以及怎么忠于时间、忠于工作、忠于良知。

更重要的是，盼望每个朋友，都能把握年轻的冲力，既然认定方向，就勇往直前、无怨无悔，终于——

攀上心中的巅峰！

# 目录

## contents

- I      **【前言】**  
写给年轻的你
- 001     **【谈成长】**  
感恩的烛光
- 007     **【谈交友】**  
你有交异性朋友的资格吗
- 014     **【谈毅力】**  
人生的二枚腰
- 020     **【谈天才】**  
十目一行的天才

- 028      **【谈亲情】**  
你恨你的亲人吗
- 035      **【谈计划】**  
热狗与冷猫
- 042      **【谈同性恋】**  
如果他是同性恋
- 051      **【谈读书】**  
让仇人变成恋人
- 059      **【谈精神】**  
找回你自己
- 064      **【谈作主】**  
你是否能成为另一个比尔·盖茨
- 074      **【谈敬老】**  
家里有个老小孩

- 084      **【谈时间】**  
坐在时光上
- 091      **【谈作文】**  
写一篇有你自己的文章
- 099      **【谈自制】**  
人生的是非选择题
- 105      **【谈安静】**  
请你轻轻说
- 114      **【谈侥幸】**  
船到桥头未必直
- 120      **【谈包容】**  
雨过天青的时候
- 128      **【谈文化自尊】**  
以中华文化为荣

- 136      **【谈拖延】**  
从“升天事件”谈起
- 142      **【谈说话】**  
你会不会说话
- 151      **【谈工作】**  
神圣的工作
- 158      **【谈作弊】**  
当你作弊的时候
- 165      **【谈牺牲】**  
饮一杯有血有泪的甜水
- 172      **【谈进取】**  
攀上心中的巅峰
- 178      **【后记】**  
一种殷切的叮咛



## 【谈成长】

一岁一岁的生命，  
像一支一支的蜡烛。  
在父母、亲友的爱护下，  
我们被点亮，  
终于成为一大片灿烂的烛海……

## 感恩的烛光

1996年的元月15号，在电视上看到一则令我惊讶又感动的新闻。

日本神户，经历空前大地震的废墟上，聚集着一群人，他们不是去凭吊死去的亲人，而是看着自己的爱子、爱女，穿着传统的日本服装，走上一个高高的台子。

每个孩子大约都只有十五六岁，很恭敬地步上台阶，向中间的一位老者和四周的观众行礼，然后拿起弓箭瞄准，射向远处的标靶，再鞠九十度的