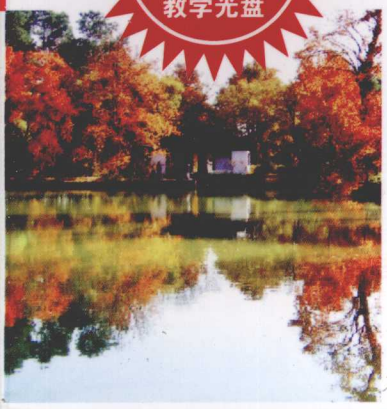
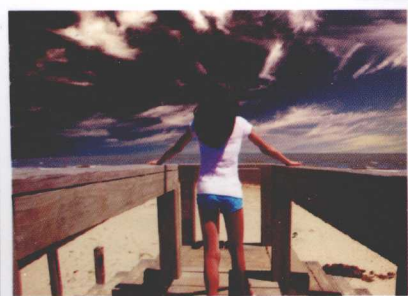


本囊括日常生活中最常
用、最典型照片后期处理
技术的新手完全自学手册



新手必知的

PS 数码照片 处理技术

刘亚利 向小平 王 刚 编著

8大后期处理常用技术的课程安排和系统讲解

260分钟的影音视频教学与书中实例一一对应

102个极具代表性的操作实例并配套全部素材和最终效果图

200个能够快速提高初学者实战水平的贴心提示和制作技巧



 科学出版社
www.sciencep.com

 北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

一本囊括日常生活中最常用、最典型照片后期处理技术的新手完全自学手册



新手必知的 PS 数码照片 处理技术

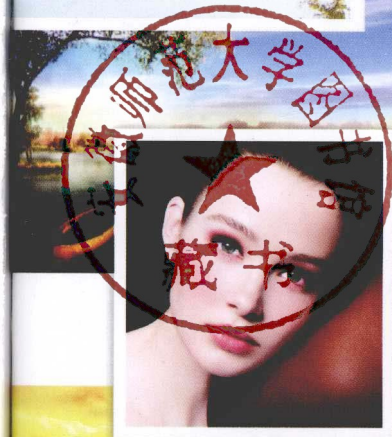
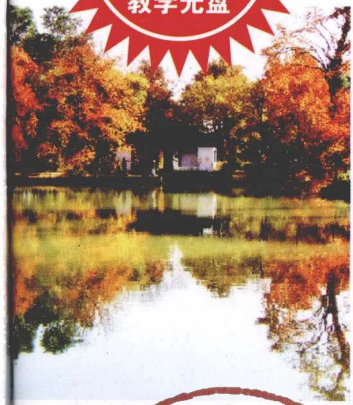
刘亚利 向小平 王 刚 编著

8大后期处理常用技术的课程安排和系统讲解

260分钟的影音视频教学与书中实例一一对应

102个极具代表性的操作实例并配套全部素材和最终效果图

200个能够快速提高初学者实战水平的贴心提示和制作技巧



 科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书从对软件基础知识的了解,到深入讨论常见的数码照片处理技巧,集成了数码照片后期处理的多种实用技法及使用技巧,通过生动、有趣的实例讲解,引领读者打造属于自己的时尚数码照片。

本书共分十章,第1章讲解 Photoshop 基础知识,第2章讲解照片的输入与管理,第3章讲解常见艺术处理技巧,第4章讲解改变照片的颜色和光照,第5章讲解调整精细颜色,第6章讲解修复照片上的瑕疵,第7章讲解人物照片艺术处理,第8章讲解风景照片艺术处理,第9章讲解照片特效艺术处理,第10章讲解照片合成艺术设计。

本书配套1张DVD光盘,包括书中部分实例的视频教学、素材文件和最终效果文件,确保读者学起来轻松,用起来方便,从而达到事半功倍的效果。

本书适合数码照片后期制作人员、平面设计人员、广告设计人员、电脑爱好者,以及想深入学习图像处理的读者,也可作为各电脑培训机构、大中专院校的教学用书。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

新手必知的PS数码照片处理技术 / 刘亚利, 向小平, 王刚编著. —北京: 科学出版社, 2010.4

ISBN 978-7-03-026950-8

I. ①新… II. ①刘… ②向… ③王… III. ①数字照相机—图像处理 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第039640号

责任编辑: 冯彩茹 / 责任校对: 高雅

责任印刷: 天 时 / 封面设计: 深度文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010年4月第1版
2010年4月第1次印刷
印数: 1-3 500册

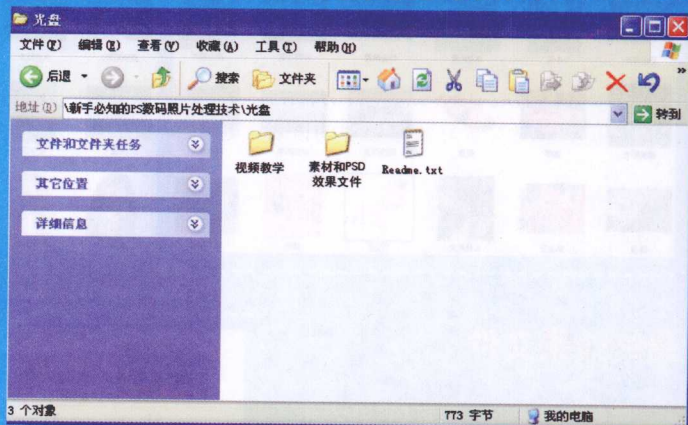
开本: 787mm×1092mm 1/16
印张: 26(全彩印刷)
字数: 586千字

定价: 78.00元(配1张DVD光盘)

本书配套光盘说明

大量光盘资料 极具收藏价值

本书附赠的光盘极具收藏价值，不仅涉及本书实例的全部素材图片与最终效果文件，还包括本书所有实例的精彩视频教学，详细地讲解了每个实例的制作方法 with 创作技巧，为您的学习提供全方位的技术支持。



实例视频教学文件

光盘中为本书实例配套了全程影音视频教学，共102个总时长近260分钟，完美演示了所学实例的制作过程，手把手教会读者各种PS图像的处理技术，让初学者在最短的时间内掌握全部学习内容。

打开配套光盘中的“视频教学”文件夹，可浏览相应章节的视频教学文件。



素材图片

打开配套光盘中的“素材和PSD效果文件”文件夹，可浏览相应章节的素材图片，方便读者在学习本书内容时调用，免去读者对图片文件的搜索、收集之苦，为读者学习实例的制作温馨护航。



最终效果文件

配套光盘中的“素材和PSD效果文件”文件夹下，还为读者提供了本书102个实例的PSD最终效果文件，方便读者学习和参考，有效提高实战水平，为读者的学习铺就一条快速通道。



运行环境要求

操作系统: Windows 2000 Service Pack 4/Windows XP。

播放器插件: DirectX 9.0。

CPU: 推荐使用PIII 500及以上级别。

内存: 至少256MB, 推荐512MB。

其他: 建议显卡为64MB显存, 分辨率为1024像素 × 768像素。



前言

在数字时代的今天，数码摄影已成为寻常百姓普遍的选择。它不仅成像精致，还可以结合图像处理软件，对照片进行后期处理。在阴天照相，常常会因光线不够亮而导致曝光不足，而在艳阳高照的夏天又常常会曝光过度，在杂乱的环境中，又无法凸显某个主题人物或物体，碰到这种情况怎么办呢，利用Photoshop可以轻松解决掉这些烦恼。

本书特点

典型而实用

本书实例仅仅是众多数码实例中的个别代表，但其典型鲜明的特征非常具有普遍性，能够有效地引导读者举一反三，触类旁通。

专业而精美

本书实例带有强烈的专业性，以及操作的规范性与独特技术的表现性，色彩鲜艳，图像精美，让读者在愉悦的环境中不断地学习与进步。

全面而详尽

本书知识点基本涵盖了数码照片处理的各种技法，可以使读者在最短的时间内收获最多的知识。

视频教学

随书附赠光盘，包括书中部分实例的视频教学、素材文件和最终效果文件。

作者信息

本书是集体智慧的结晶，参加本书编写的人员还有潘瑞兴、王海燕、

于广浩、周轶、郭瑞燕、刘永彬、王伟光、田慧、巨英莲、张养丽、陈洋、程睿、初巧岗、范明、何海霞、何丽艳、何秀明、李华、林金浪、刘贵国、刘建明、刘强、刘志珍、潘志鹏、秦雪、任向龙、孙良军、田娟娟、王大印、王宏、王瑞玺、王宜美、吴毓、吴劲松、吴蓉、杨伟、袁素玉、藏方青、张戈、张立业、张龙、张陆军、张绍山、张艳群、张养丽、郑桂英、郑庆柱、郑元华、寇玉珍、李晓鹏、马联和、李华、巨英莲、张嵘峰、田娟娟、赵玉华、李保华、焦丽英、李怀良、荣文臻等，在此一并表示感谢。

其他声明

由于作者水平有限，本书在操作、效果及表述方面可能存在不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，电子邮箱是bhpbangzhu@163.com。若想知悉更多图书信息，可浏览北京希望电子出版社网站www.bhp.com.cn查询。

编著者

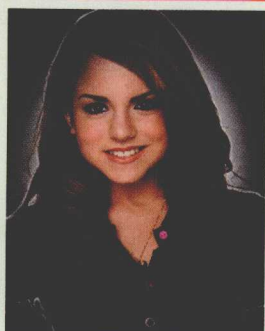
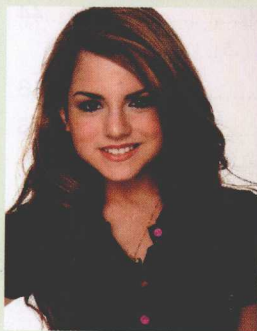




第1章

Photoshop基础知识

1.1	Photoshop CS4的系统要求	2
1.2	熟悉Photoshop CS4界面	2
1.2.1	菜单命令	3
1.2.2	工具箱	4
1.2.3	控制面板	5
1.3	Photoshop CS4优化配置	5
1.4	打开文件的方法	6
1.5	快速查看图像的方法	7
1.6	重做与恢复的方法	8
1.7	使用快照功能恢复图像	9
1.8	存储文件的方法	11
1.9	各种常用格式的优劣	12
1.10	批量处理文件特效	13
1.11	批处理文件夹内容	14
1.12	本章小结	14



第2章

照片的输入与管理

2.1	选购数码相机指南	16
2.2	扫描仪知识简介	18
2.3	扫描仪色彩管理	20
2.4	精致质量扫描流程	21
2.5	浏览器的看图功能	22
2.6	改变查看模式	23
2.7	更改显示方式	24
2.8	文件的等级分类	25
2.9	快速查找文件	27
2.10	对文件重命名	27
2.11	查看图片的属性	28
2.12	编辑文件图像	29
2.13	在网络中共享照片	30
2.14	本章小结	32

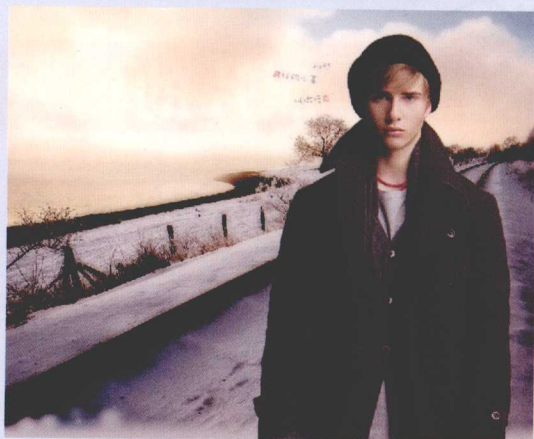




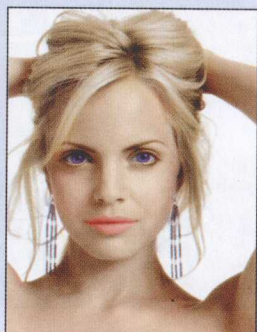
第3章

常见艺术处理技巧

3.1 软件的基本操作.....	34
3.1.1 打开文件.....	34
视频教学\第3章\3.1.1	
3.1.2 保存文件.....	37
视频教学\第3章\3.1.2	
3.1.3 改变图片大小和分辨率.....	39
视频教学\第3章\3.1.3	
3.1.4 恢复文件的技巧.....	41
视频教学\第3章\3.1.4	
3.1.5 置入文件的技巧.....	44
视频教学\第3章\3.1.5	
3.2 工具箱的使用.....	46
3.2.1 套索工具.....	46
视频教学\第3章\3.2.1	
3.2.2 油漆桶工具.....	49
视频教学\第3章\3.2.2	
3.2.3 画笔工具.....	50
视频教学\第3章\3.2.3	
3.2.4 椭圆、矩形和线形选框工具.....	52
视频教学\第3章\3.2.4	
3.2.5 移动工具.....	55
视频教学\第3章\3.2.5	
3.2.6 魔棒工具.....	57
视频教学\第3章\3.2.6	
3.2.7 裁剪工具.....	58
视频教学\第3章\3.2.7	
3.2.8 仿制图章工具.....	60
视频教学\第3章\3.2.8	
3.2.9 涂抹工具.....	61
视频教学\第3章\3.2.9	
3.2.10 橡皮擦工具.....	63
视频教学\第3章\3.2.10	
3.2.11 减淡工具、加深工具和海绵工具.....	65
视频教学\第3章\3.2.11	
3.2.12 钢笔工具.....	67
视频教学\第3章\3.2.12	
3.2.13 文字工具.....	69
视频教学\第3章\3.2.13	
3.2.14 抓手工具与缩放工具.....	70
视频教学\第3章\3.2.14	
3.2.15 【羽化】命令.....	74
视频教学\第3章\3.2.15	



3.3 【调整】命令的使用.....	76
3.3.1 【色阶】命令.....	76
视频教学\第3章\3.3.1	
3.3.2 【色彩平衡】命令.....	77
视频教学\第3章\3.3.2	
3.3.3 【曲线】命令.....	78
视频教学\第3章\3.3.3	
3.3.4 【色相/饱和度】命令.....	81
视频教学\第3章\3.3.4	
3.3.5 【阴影/高光】命令.....	84
视频教学\第3章\3.3.5	
3.3.6 【亮度/对比度】命令.....	85
视频教学\第3章\3.3.6	
3.3.7 【曝光度】命令.....	86
视频教学\第3章\3.3.7	
3.3.8 【去色】命令.....	87
视频教学\第3章\3.3.8	
3.3.9 【渐变映射】命令.....	88
视频教学\第3章\3.3.9	
3.3.10 【反相】命令.....	89
视频教学\第3章\3.3.10	
3.3.11 【黑白】命令.....	90
视频教学\第3章\3.3.11	
3.4 面板与菜单的使用方法.....	91
3.4.1 【图层】面板.....	91
视频教学\第4章\3.4.1	
3.4.2 【通道】面板.....	94
视频教学\第4章\3.4.2	
3.4.3 【路径】面板.....	99
视频教学\第4章\3.4.3	
3.4.4 【画笔】面板.....	104
视频教学\第4章\3.4.4	
3.5 本章小结.....	108

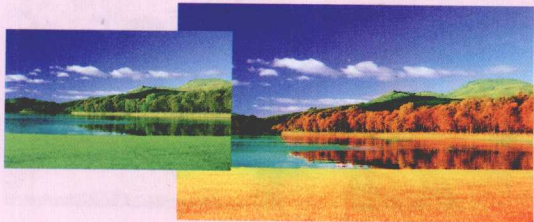


第4章

改变照片的颜色和光照

4.1 改变照片的色彩..... 110

视频教学\第4章\4.1



4.2 修改亮度过高的照片..... 115

视频教学\第4章\4.2



4.3 修改偏暗的照片 117

视频教学\第4章\4.3



4.5 修补偏色的照片 123

视频教学\第4章\4.5



4.7 修改照片的杂乱色彩为统一色彩 127

视频教学\第4章\4.7



4.4 修改阴影太重的照片 120

视频教学\第4章\4.4



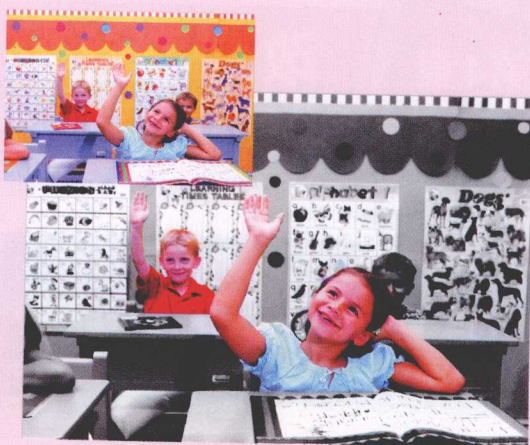
4.6 修补逆光的照片 125

视频教学\第4章\4.6



4.8 强调指定部分的图像 133

视频教学\第4章\4.8



4.9 修改色彩暗淡的照片 136

视频教学\第4章\4.9



4.10 加强日出效果 140

视频教学\第4章\4.10



4.11 本章小结 142

第5章

调整精细颜色

5.1 鲜艳的补色对比效果 144

视频教学\第5章\5.1



5.2 生动的单色风景效果 147

视频教学\第5章\5.2



5.3 单色人物照片效果 150

视频教学\第5章\5.3



5.4 华丽的风景效果 152

视频教学\第5章\5.4



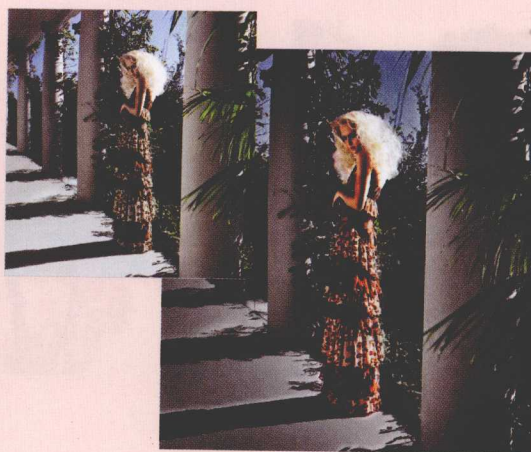
5.5 有层次感的风景效果..... 155

视频教学\第5章\5.5



5.6 突出主题效果..... 159

视频教学\第5章\5.6



5.7 恢复鲜艳色彩效果 163

视频教学\第5章\5.7



5.8 修复自然色彩效果 167

视频教学\第5章\5.8



5.9 修复湖水色彩效果 172

视频教学\第5章\5.9



5.10 修复照片暗部细节效果..... 176

视频教学\第5章\5.10



5.11 本章小结..... 180



修复照片上的瑕疵

6.1 去除照片上的污点 182

 视频教学\第6章\6.1



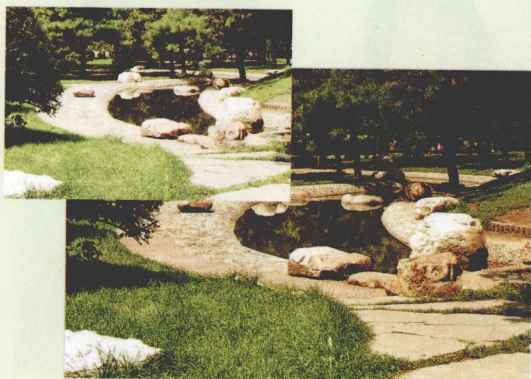
6.2 去除照片上的紫边 185

 视频教学\第6章\6.2



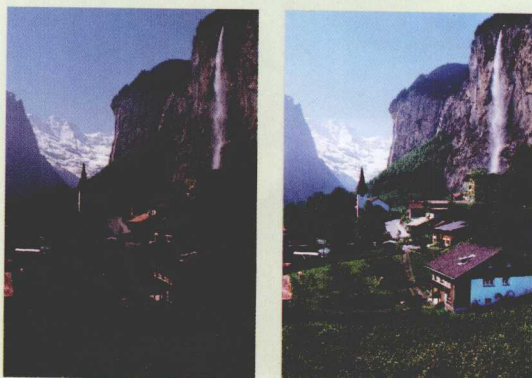
6.3 修复曝光过度的照片 188

 视频教学\第6章\6.3



6.4 修复曝光不足的照片 192

 视频教学\第6章\6.4



6.5 为天空添加白云 195

 视频教学\第6章\6.5



6.6 去除照片上的日期 199

 视频教学\第6章\6.6



6.7 去除照片上的人物 202

视频教学\第6章\6.7



6.8 去除照片上的红眼 204

视频教学\第6章\6.8



6.9 为照片添加人物 207

视频教学\第6章\6.9



6.10 为人物美白牙齿 212

视频教学\第6章\6.10



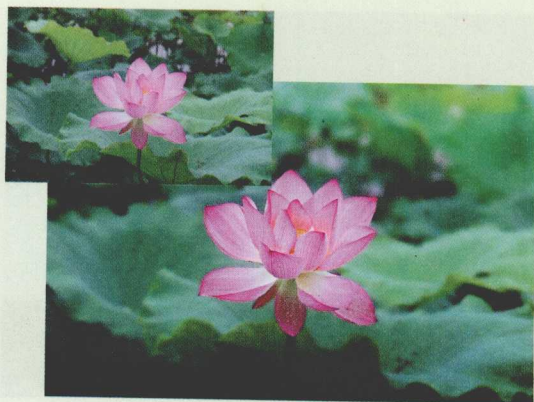
6.11 为照片添加局部曝光 216

视频教学\第6章\6.11



6.12 为照片添加景深效果 219

视频教学\第6章\6.12



6.13 去除照片上的折痕..... 224

视频教学\第6章\6.13



6.14 翻新旧照片..... 227

视频教学\第6章\6.14



6.15 将模糊照片变清晰..... 231

视频教学\第6章\6.15

6.16 本章小结..... 234



第7章

人物照片艺术处理

7.1 时尚卷发..... 236

视频教学\第7章\7.1



7.2 修复粗糙皮肤..... 239

视频教学\第7章\7.2



7.3 去除脸部皱纹.....244

视频教学\第7章\7.3



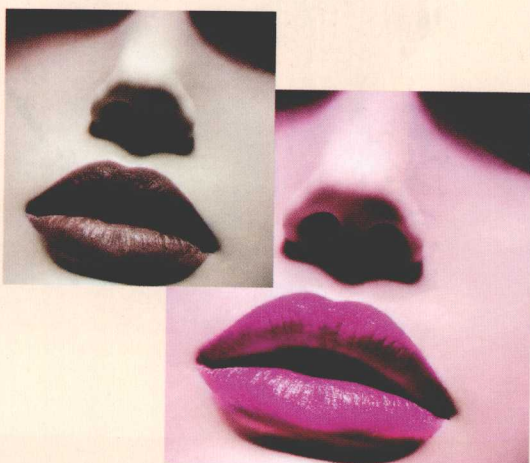
7.4 淡雅彩妆.....247

视频教学\第7章\7.4



7.5 闪亮口红.....251

视频教学\第7章\7.5



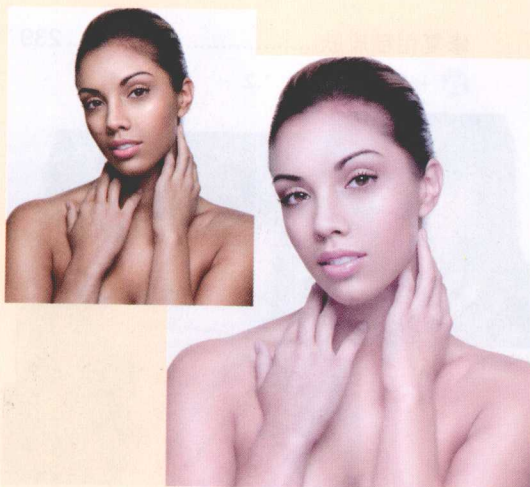
7.6 艺术染发.....254

视频教学\第7章\7.6



7.7 白皙水嫩皮肤.....257

视频教学\第7章\7.7



7.8 迷人瓜子脸.....262

视频教学\第7章\7.8

