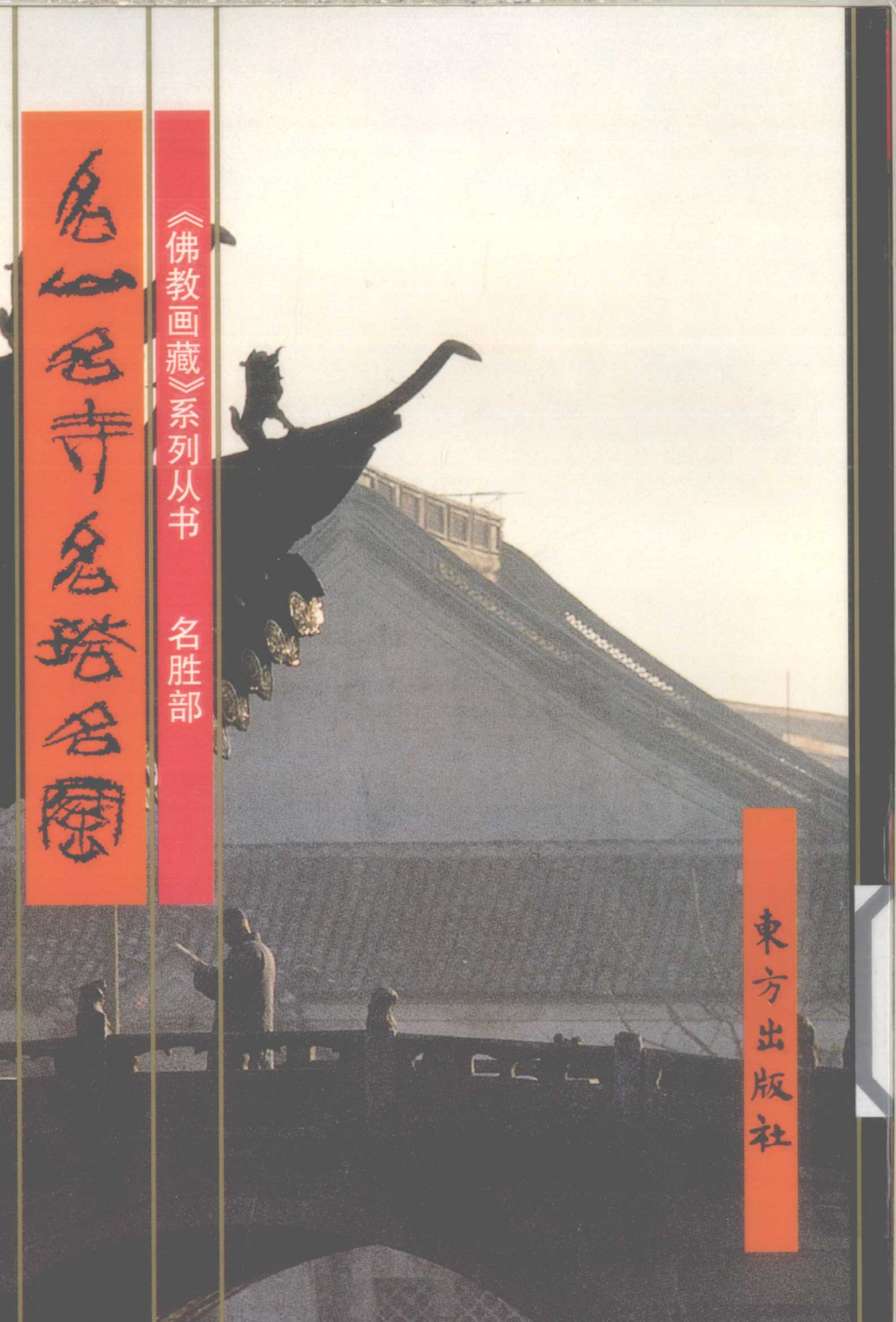


名山寺名塔名園

《佛教画藏》系列丛书

名胜部

東方出版社



佛教画藏

名胜部

名山寺名塔名園
中

編文：王大有

绘图：范振捭等

東方出版社

一九九八年·北京

云岗石窟

袁辉 绘



洞人歌

洞人歌 西遼白雲山

洞人歌 洞人歌 洞人歌

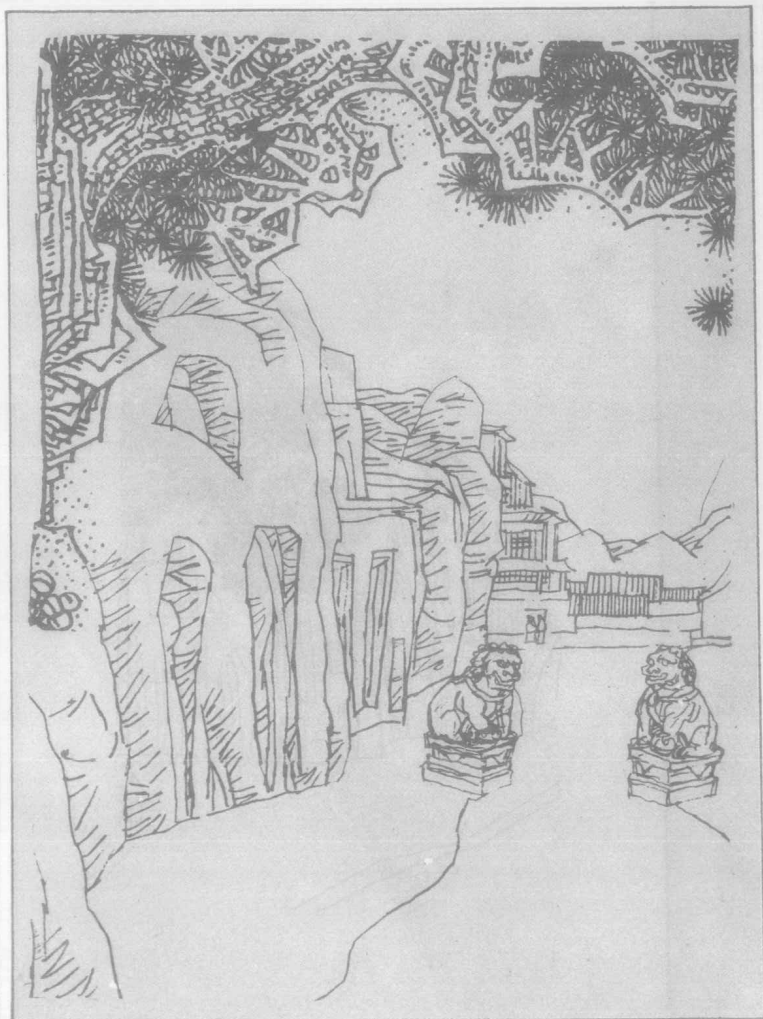
洞人歌 洞人歌 洞人歌

洞人歌 洞人歌 洞人歌

云岗石窟

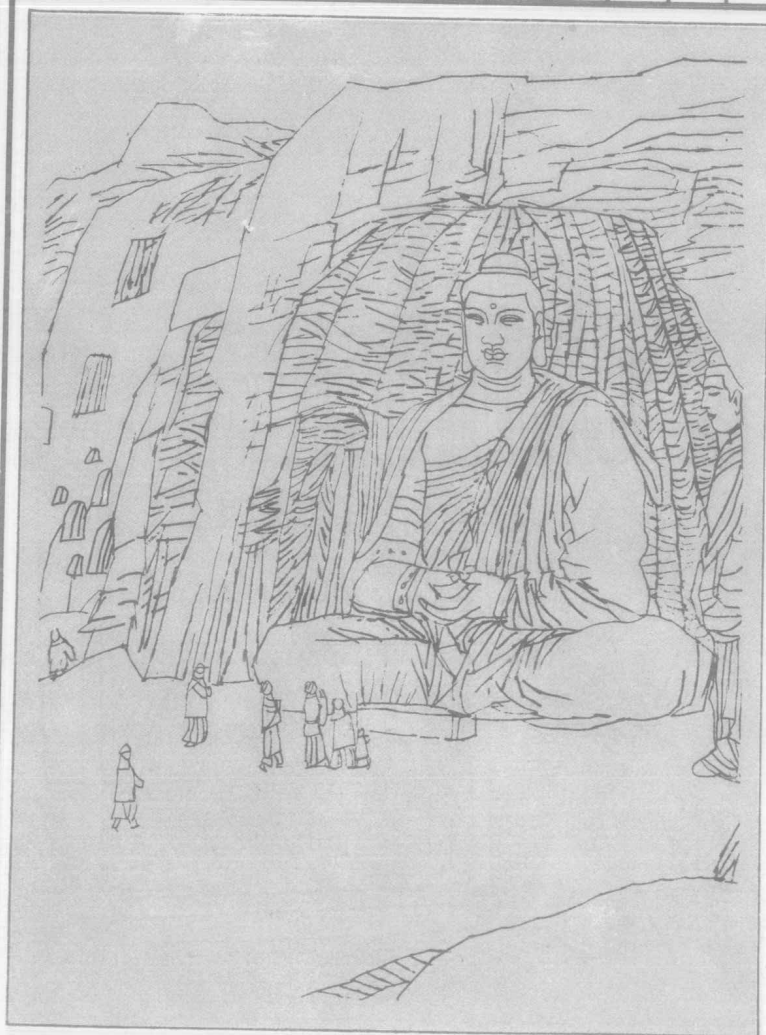
(一) 云岗石窟

在山西大同市以西三十二里处的武周山南麓。窟前一株古榆向你招手，两座石狮迎你入窟。



(二) 石窟依山

而凿，东西绵延二里，
现存主要洞窟有五十
三个，小龕一千一百
多个，石雕造像达五
万一千多个。仰望石
崖，高耸遮天，古刹大
佛，重檐飞阁。



(三) 北魏拓跋

氏自道武帝建国(公元三八六年)定都平城(大同)以来,崇尚佛教,尊为『国教』,大兴佛事。

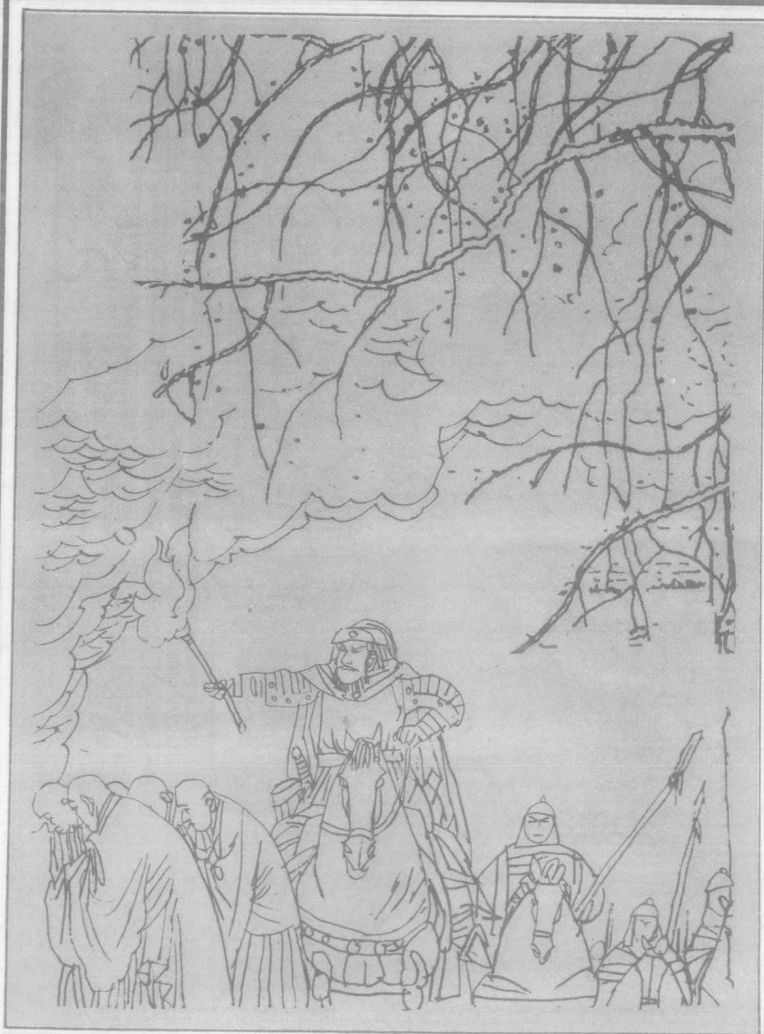
北魏高僧大,古路大,一千多个,明堂,三个,百,三个,小,家,一千一百,五个,主,更,五百,而,西,里。

(二) 名山



(四) 公元四六

六年，太武帝拓跋焘
采纳崔浩建议，下令
毁灭佛法，焚烧佛寺，
强迫僧尼还俗，史称
『太武灭法』。



(五) 但是没过

多久，太武帝突然病倒了。恍惚中看到倾倒的佛像和盛怒的僧尼。



(六) 他心里十

分害怕，疑心是佛祖

对他的报应。莫非

『恶有恶报，善有善

报』？



(七) 想到这，

他更加害怕，对灭法之
之举很为懊悔。转而
一想，都是崔浩的主
意，就下令把他杀了。

崔浩直入禁中，告以善
法，明帝亦信之。莫不
信者，乃曰：「崔浩，其
人也。」

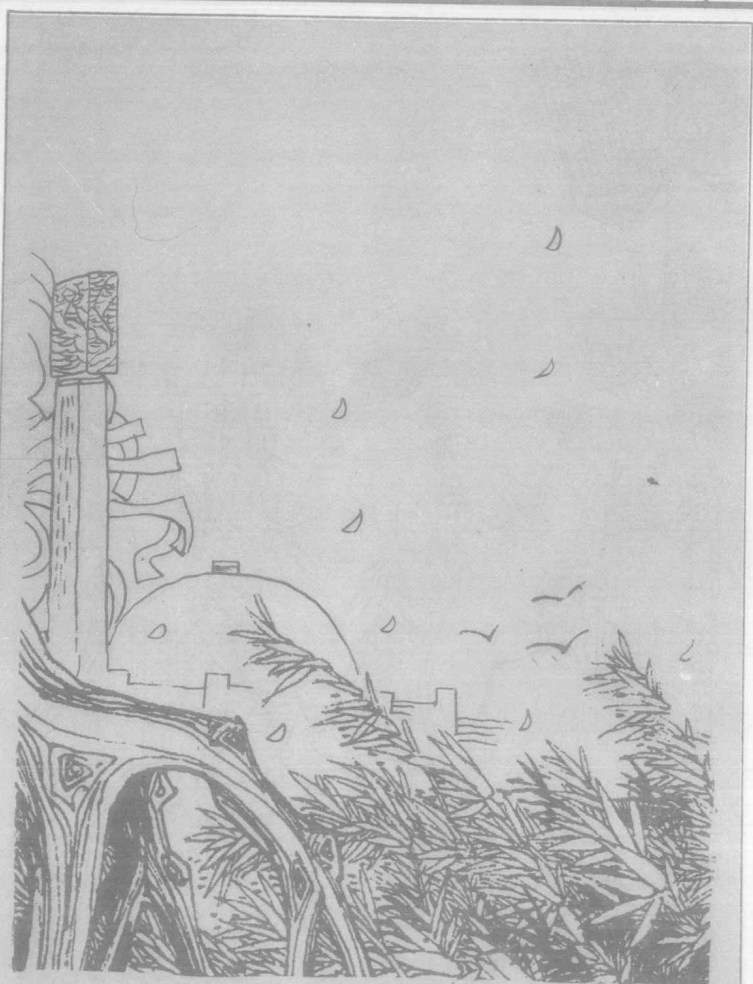
(六) 崔浩，其人也。



(八) 拓跋焘的

病一日重过一日，以
为灭佛罪孽深重，佛
祖不肯饶恕他，便在
惶恐中一命呜呼了。

之矣。
以服其罪，又而莫公
对夏制书，大共制书
文州帝书，制书制书
(武) 制书制书



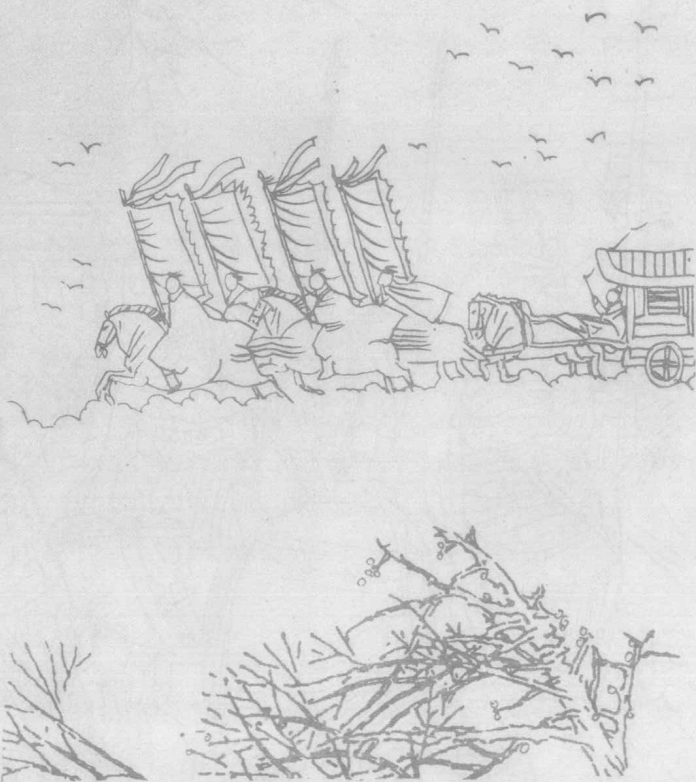
(九) 他的孙子

文成帝拓跋濬继位，
恢复佛法，大兴佛事，
以超度其祖父和其父
亡灵。



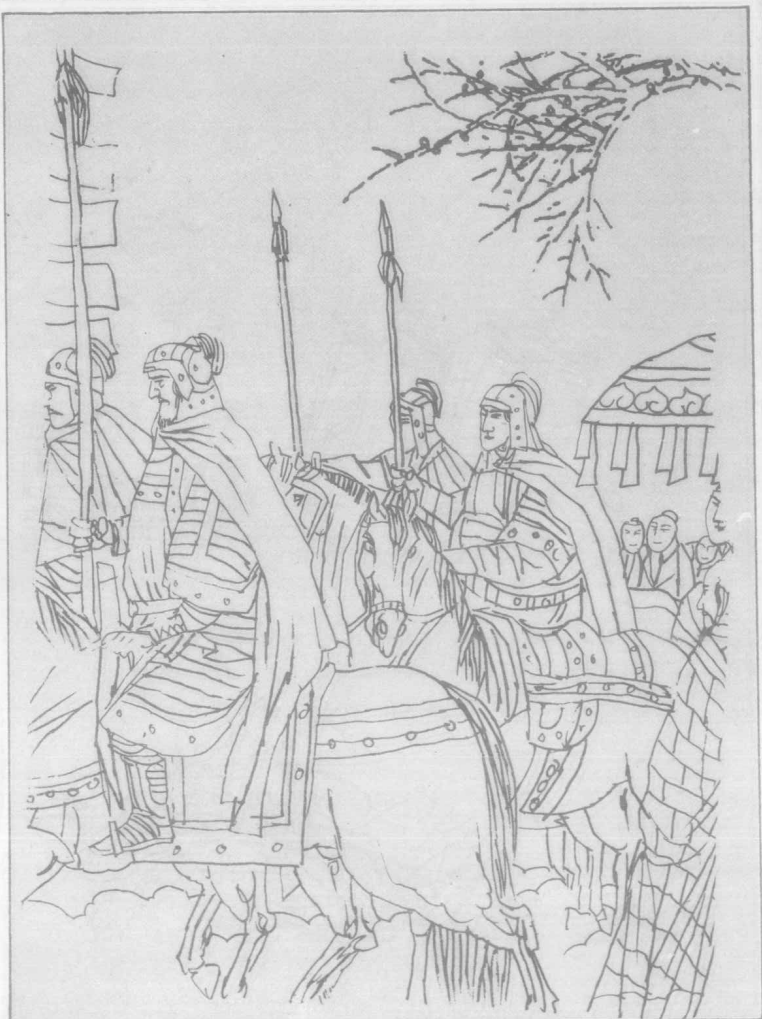
(十) 兴安二年

(公元四五三年)，文
成帝为了进一步弘扬
佛法，召开主管僧寺
的沙门统昙曜大和尚
进京议事，昙曜即刻
启程。



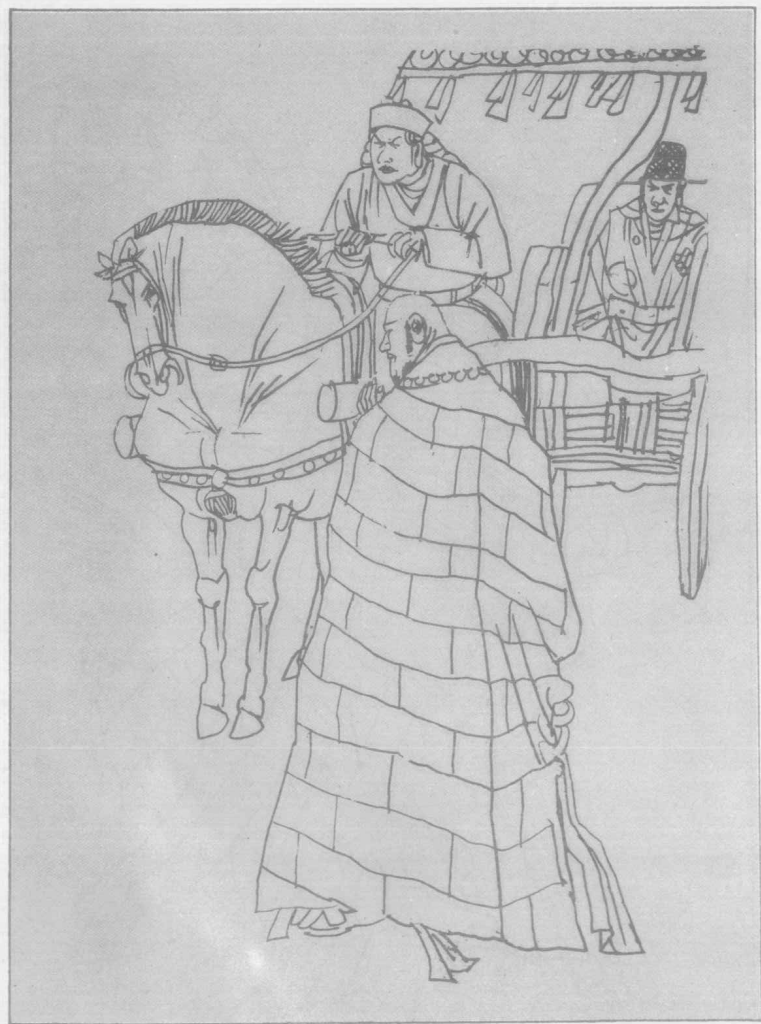
(十一) 来到大

同，正值文成帝大驾
出行。昙曜见皇帝过
来了，忙闪在一旁，俯
首合十。



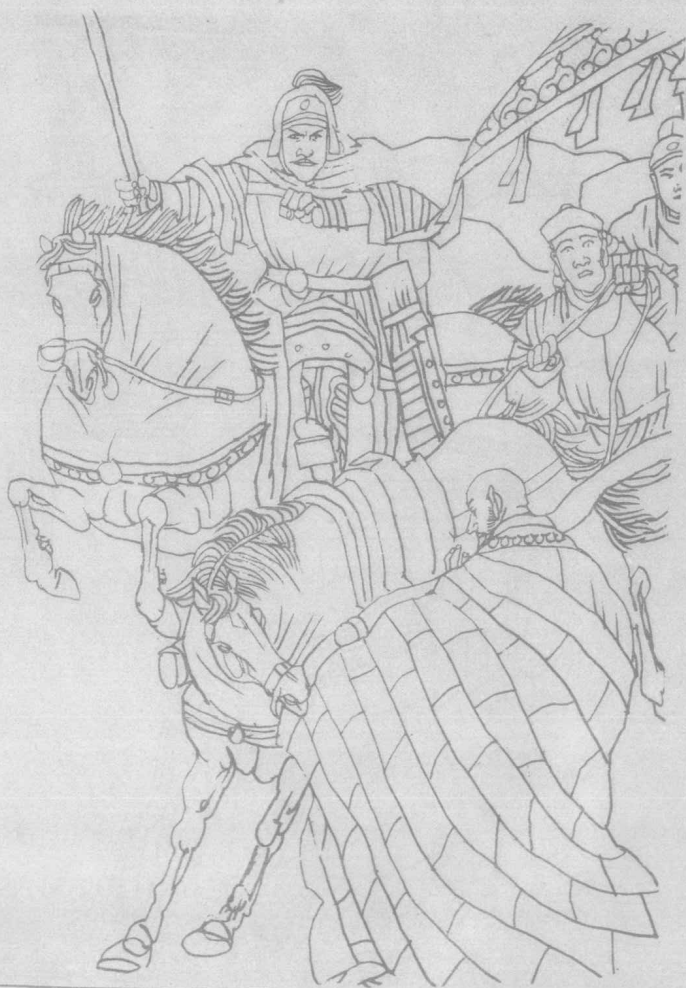
(十二) 皇帝御

马行至昙曜大师前，
忽然驻足不前，昙曜
急忙后退。



(十三) 不料御

马上前一步，咬住大
师的袈裟不放。众人
甚为惊异。



(十二) 皇帝

(十四) 前导官

飞报皇帝，文成帝二听，认为是天赐高僧，以龙驹认之。

