

抗戰三部曲

蒲風 著



86
9574

SHGO ZHUBIANSHE ZHUBIAN

抗戰三部曲

(國防詩歌集)

✓ 蒲 風 著



★ 1937 ★

詩歌出版社出版

國防詩歌第二集

抗戰三部曲

一九三七年十一月十日出版

印數一——一〇〇一

定價： 每冊大洋二角五分

代售處： 全國各大書店

電話：八三八〇五

總經售處： 引擎出版社

上海霞飛路一百號

發行者： 詩歌出版社

著者： 蒲 風

●版權所有・翻印必究●

由「鋼鐵的歌唱」說起

——代自序

一九三六年正當「國防文學」的呼聲喧騰的時候，「鋼鐵的歌唱」——第一冊專以國防爲內容的詩集能够及時出版，使我感到了無限的歡欣。儘管今年尚有睡在鼓子裡的純粹詩人極力詆譏「國防詩歌」，說是沒有人看得懂；而事實勝於強辯，這冊集子初版一千五百本很快的就到了可以再版的境地，許多報章上曾寄與了熱烈的歡迎，誹議者之可以塞口，那顯然已是毫無疑義。

「鋼鐵的歌唱」除以最前進性的現實社會內容爲題材以外，依我自己私下的判斷（其實，各批評家也莫不這樣的指謫），通俗的調子和新穎的意象・構想，最是此書之特色；然而，間有一部分缺乏蓬勃感情，（尤其

是此種情感之連續性），却又正是此書之最大的缺憾。

今年二月，「搖籃歌」的出版，使我更明了由通俗的調子趨向於「歌」的必要；而先是在去年冬，我草擬了「歌唱是力量」，自後我更一心一意地向此邁走。到了今年夏，秋，抗日熱，抗戰熱又使得我高呼出「打起熱情來」，提高我們新詩人的政治熱，務使詩人能與大眾的熱情溶成爲一。於是，事實上的進展，實踐的母親便爲我帶來了這一個赤子——「抗戰三部曲」。在此，我寫了不少可供作曲的詩詞（刻已有多首曾蒙作曲家煥之作曲），唯恐其不十分能够供給大眾歌唱；寫了不少熱情蓬勃的東西，唯恐其不足以比瑪耶濶夫斯基，惠特曼般的類如大海大洋的澎湃奔放；也寫了不少情緒徘徊婉轉的句子，唯恐其難與普式庚，葉賽寧的詩歌相比擬。然而，我却用努力來克服了不少「鋼鐵

的歌唱」上之不足。而實踐更保證了我的這一方面的「良知」。我覺得我腳走的是時代的大路。

而題材方面，雖然同是有關國防的東西，比起鋼鐵的歌唱來總覺得有點不同；其中顯然的分界線是：生活已逐漸跟我的歌唱打成一片，再不像以前的不十分貼近生活的真實。也就是說，這冊集子裡的詩句比以前多來自生活上的抒唱與呼喊，雖然，在配合整個時代的集團生活行動中，也許仍舊不免有不足之缺憾。

不過，儘管這冊集子比起「鋼鐵的歌唱」來可以使我自己稍為滿意，在今日，抗戰的熱潮中，我們的詩句，——情感結晶的子彈，能否一一符合今日的迫切需要？要怎樣才能配合日新月異的內容上的要求？這誠是當前的急待解決的問題，而我再來印刷此第二冊國防詩歌集，也不外就是再想用虛心來徵

求大家的批判與答案吧了。

集中，屬於諷刺一部門的，多已移編於另一冊隨後待出的詩集內，致令大家不能觀個全豹，這誠然又是一個憾事。但是，依靠大家的熱力的支撐，也許不久又復可以有以與大家相見，且等待獻醜的機會罷！

如今，誠然，正是應該以「我們的武器當我們的歌」的時候了。然而，戰鬥的生活將使我們更多戰鬥的歌讚與頌唱，縱令我們不一定可以做中國的白德內宜，倍茲勉斯基，也一定不會由是就窒息了我們的歌喉和心聲的罷！

我願不久的將來，我還會有第三第四冊抗戰詩集。

蒲 風

一九三七年十月十二日

目次

由「鋼鐵的歌唱」說起(代自序)……

★ ★ ★

咱們前進曲·····	1
慰勞前方弟兄歌·····	3
前進是勝利曲·····	5
看守海岸線·····	7
廈門自唱·····	8
路·····	10
壯丁隊歌·····	12
游擊隊·····	14
鋼鐵軍歌·····	16
戰鬥救亡歌·····	17

不要慌張.....	19
他們通不過.....	21
咱們打鐵匠.....	22
九月的花.....	24
從前我們被吸吮盡了.....	27
我們不願意留一奴隸身.....	29
他們鹹心肝的.....	31
我要學習戰鬥.....	33
我要北上.....	35
在 <u>汕頭</u> 沒有空防.....	38
歡唱西北的礮聲.....	41
戰線不單在 <u>綏遠</u>	44
戰鬥頌歌.....	49
抗戰三部曲.....	51
夜襲下.....	59

悲哀的雲濤.....	63
熱烈的握手.....	65
告別 <u>汕頭</u>	69
告別 <u>廈門</u>	74
海嘯，暴君！.....	77
當我噙着魚骨頭.....	84

長 詩

飛鷹，飛向 <u>臺灣</u> 去吧！.....	87
--------------------------	----

★ ★ ★

封面木刻：.....	張打
封面設計：.....	H.F.

咱們前進曲

咱們前進，咱們前進！
咱們的爭戰爲着民族自由，
咱們的爭戰爲着父母兄弟，
咱們的爭戰爲着妻兒姊妹和自己。
咱們緊握着鎗，
鎗上有真理在護衛。
咱們前進，
咱們發誓剷除日本帝國主義狗東西，
叫他們別枉想我們半寸土地，
叫他們別枉想攫取
 我們的財產一分一釐。
咱們前進，包管他們只是前來送死，

咱們發誓不放過他們貪婪的魔鬼！
咱們前進，咱們前進！
咱們前進直到最後的勝利！

慰勞前方弟兄歌

前方弟兄，前方弟兄，英勇的前方弟兄！
你們防衛着祖國的最前線，
用你們的刺刀和槍砲
保護咱們的土地，財產和生命，
爭得了咱們中華民族的體面：
你們驅逐了日本帝國主義狗東西，
像割草般的把他們的頭顱砍去。
從今，咱們一一記在心裡：

有錢的出錢；

沒有錢的拿出一顆心；

咱們今天慰勞你，

明天就是你們的後備。

咱們是中國人，
咱們不願做亡國奴隸。

前進是勝利曲

前進，前進是勝利，
被壓迫够了的同胞
會高舉着鮮明的旗幟歡迎你。
我們頭頂着天，腳踏着地，
我們要把中華民族解放的任務擔起：
我們沒有懼怯，

 懼怯的是烏龜！

我們不後退，
後退的報酬是滅亡，
敵人的飛機會炸死我們
在那淒涼的荒野裡。
我們前進，

我們冒着敵人的炮火前進；

前進，前進，前進是勝利！

一九三七年九月一日。

看守海岸線

大家來

看守着我們的海岸線，

東隣的海盜，

要想前來劫掠我們的財產，

屠戮我們的生命，

那怪難看的紅膏藥旗

他們想用來替代我們的真太陽；

我們只有團結，

武裝起來就有偉大的力量。

大家來，齊心合力，

看守海岸線，

一步不准他們踏上！

一九三七年九月五日○