

中国小小说名家档案

ZHONGGUO XIAOXIAOSHU
MINGJIA DANGAN



一份公证书

许均铨◎著

光明日报出版社

中国小小说名家档案

ZHONGGUO XIAOXIAOSHU
MINGJIA DANGAN



一份公证书

许均铨◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

一份公证书/许均铨著. —北京: 光明日报出版社, 2010. 8

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0784-5

I. ①一… II. ①许… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 152677 号

一份公证书

◎著 者: 许均铨

◎出 版 人: 朱 庆

总 策 划: 尚振山

◎责任编辑: 朱 宁 刘伟哲

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 240 千字

印 张: 16

◎版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0784-5

◎定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小小说作家的创作，推动小小小说创作的进步；对于促进小小小说文体的推广和传播，引导小小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

甄 嫂	(1)
助	(3)
表	(4)
独 树	(6)
四十岁的迷茫	(8)
马夫阿强	(10)
债	(12)
挂 历	(14)
彩 迷	(15)
陪	(17)
脱不下的戒指	(19)
安仔的妈妈	(21)
诱	(23)
握 手	(25)
银 龙	(27)
钻石婚	(29)
一份公证书	(31)

荣 叔	(32)
报 警	(34)
埋 单	(36)
陷	(38)
重金属病毒	(40)
错 着	(42)
命中注定	(44)
紫色郁金香	(46)
表姐珍珠	(48)
珍树伯	(50)
一道难题	(53)
邂 逅	(55)
归	(57)
迟到的春天	(59)
鞋	(62)
前 妻	(64)
桃 痴	(66)
终生感激	(68)
第三者?	(69)
鲍姑娘	(71)
拾金? 昧	(73)
最后一面	(75)
孤老太	(77)
母与女	(78)
请 客	(80)
坐轮椅者	(82)
又见喷漆	(84)
秘 密	(86)
欧 萍	(88)
较 量	(90)



康宁轶事	(92)
末代书法世家	(94)
投 票	(97)
赐	(100)
Maung Maung 的故事	(102)
空	(104)
乐极生悲	(106)
白 猿	(108)
混血儿阿林	(110)
恋念塔	(113)
秦老师	(115)
在多巴湖的一个梦	(117)
公私分明	(120)
胡可的无奈	(122)
转 型	(124)
送 礼	(126)
高佬福	(128)
龚 伯	(130)
假 钞	(132)
窗 口	(133)
有佛心的人	(135)
旺熙伯	(137)
过 客	(140)
团聚之后	(142)
阿 佛	(144)
传 经	(146)
搅拌机	(148)
西蒙的故事	(150)
贫薪综合症	(153)
特别运送	(155)

立春前后	(157)
触 角	(159)
“独家村”轶事	(161)
假魂灵	(163)
七只手指	(165)
子债父还	(167)
商人日记一	(170)
商人日记二	(177)

■ 作品评论

澳门微型小说的旗帜	凌鼎年 (185)
澳门拜访均铨君	袁炳发 (188)
文如其人	郑剑峰 (190)
澳门作家许均铨与他的微型小说	林承璜 (193)
莲花般既朴素又迷人的风采	汝荣兴 (198)

■ 创作心得

小说就在生活中	许均铨 (200)
---------------	-----------

■ 创作年表

创作年表	(208)
------------	-------

甄 嫂

甄嫂提着一个旅行袋一跛一跛地下楼，要离开居住十几年的家，她心里有如打翻了五味瓶，甜酸苦辣咸一齐涌上心头。

她终于走到街上。她回头，望望这座住了多年的大厦，长长地叹了一口气。她走到莲峰庙，虔诚地合掌拜神，然后朝青洲（青洲，澳门地名之一。）方向走去。

岁月的流失像一把无形的刀在她脸上雕刻下明显的皱纹，连平常人走路的姿势都没有的她，有机会结婚已相当幸运，生了一个儿子之后，在她的生活中也有过短暂的快乐时光，丈夫在一次工伤意外中丧失生命之后，劳工保险及社会的捐助，使她和五岁的儿子在黑沙环有一个栖身之地。

近二十年来，她的生活如一潭死水，唯一的安慰是儿子，她终于把儿子养大，儿子还找到一份在银行的工作。

“妈妈！我准备结婚。”儿子的话让她感到欣慰，儿子接着说：“我希望过两人世界。”

甄嫂不知所措，本来这个单元也足够儿子结婚用，她对人生已没有任何奢望，只要能与儿子生活在一起，已心满意足。可是现在儿子要走了，她心里在流泪。

“你工作没几年，哪有钱买房子？何况我一个老太婆住着也太空了。”甄嫂希望能改变儿子的主意。

“我没有打算买房子，结婚就住在这里。妈妈你可以到外婆家住，她老人家也希望常见到你，你搬到外婆家住，外婆就可以天天见到你。我只要将房子装修一下就可以了。”甄嫂望着一派斯文的儿子，他的眼镜背后是虚弱的眼光，有歉意，却不退让。

一阵犬吠声把她的回忆打断，是逸园内的狗在叫。

一对盲人夫妇正靠着一根竹杆边敲边摸索着前往筷子基的盲人中心，甄嫂一下子感到自己有一双好眼睛及一双健康的手，这瞬间她一下子从痛苦中解脱出来，一堆自我安慰的道理油然而生：孩子大了，只要他幸福，自己搬出去又有何不可？做父母的只有奉献，母亲把孩子养大，房子是丈夫的命换来的，现在给儿子天经地义！

“青洲养老院”映入甄嫂的视野，她心里有一个突如其来的想法：以后不能工作，还可以申请去养老院。她一跛一跛地走向母亲的家。

助

她又一头一脸都是汗水地在校门口等待放学的儿子，陆修女注意到她已经有一段日子，也因为，陆修女在近千个小学生中注意到她的儿子，一个读一年级的小男生。

“看你的汗。”陆修女关心地说了一句。

她有点难为情，从裤袋里取出一条白手帕，擦去额上的汗：“我在工厂上班，从美副将马路赶来，天气热。”她边擦汗边说，“接好孩子还要回去上班。”

“其他人不能代替你接孩子吗？”陆修女随便问了一句。

她欲言又止，摇摇头。最后还是说了：“家里有孩子的祖母，七十多岁了，走路不太方便……”放学了，孩子们涌向门口，谈话被中断。她拉着儿子的手，向陆修女挥手告别。

第二天放学，陆修女特意在门口等她。她又是一头一脸的汗水，从工厂步行赶来。陆修女已了解到她的丈夫去世一年了，她还有一个小女儿，在另一间学校读书。生活对她的压力特别大，应该帮助她。

陆修女非常慈祥地向她招手，她走向修女：“学校想请一名校工，你有没有兴趣做？”

她听到后，眼睛一下子亮了起来，仿佛见到一位天使出现，一股从内心发出的喜悦笼罩着她的脸，她不住地点头。

“我可以多看看孩子。还可以接他回家。我做……”她因激动而有点变音。

寡妇的希望是孩子！她得到陆修女的帮助。

天使就在人间！

表

“等你们金婚纪念时，再来一次大庆祝。”

谢宏先生和太太在柏蕙花园的潮州城酒楼赴孩子们和亲友为他们举行的银婚纪念宴会结束时，接受祝福。二十五年来，他们虽做不到相敬如宾，却已做到同甘共苦。一起移居澳门之后，一晃已是十年。一子一女已长成，他俩也将再携手迈向红宝石婚，金婚。

“你不是说要送我一件意想不到的礼物吗？为什么刚才不拿出来给亲友看看？”回到住宅，谢宏对太太说。

太太从柜子抽屉里取出一只表，一只没有任何包装的表，谢宏接过之后，看了一眼：“上海表？”

“喜欢吗？我知道你一定感到意外。”

“结婚时你也是送我一只上海表，当时用去一年的积蓄。想不到现在又戴第二只上海表，这应该是我们第二阶段生活的开始。”谢宏的话使太太感到一阵温暖。

“以现在的经济能力，可以买贵的表送你。我们献身教育二十多年，根本不用‘金劳’之类来提高身份，还可以避免电梯内被‘金劳党’抢劫的飞来横祸。最有趣的是：我为了找一块上海表，特别跑到珠海香洲百货商场去。那售货员见我买上海表，就问我是不是当教师的？可见，内地的老师至今还是最穷的阶层，我点头承认自己是。”谢宏静静听太太叙说。

“这表的设计和式样与过去的没有任何改变。如果说几十年感情不变的人值得肯定，商品却应该要创新。”谢宏说。



“还创新？听售货员说此厂可能已结束生产，现在出售的是以前的产品。”

谢宏取下戴着精工表，将太太送的上海表戴上，这是自己国家产的表，还有一种珍贵的回忆，而现在又多了一种失落感。

独 树

旅游团像一群鸭子被领队赶上了一座在山边的小庙，所有的成员涌入庙里上香，求签。我独自站在观景台，欣赏湖光山色。

一棵碗口粗的树吸住了我的视线。这是长在一块比卡车还大的光溜溜的岩石上的独树，离我只有十步之遥。

一股敬佩的感觉从我的心底逐步散发到身体的每一个部位，我似乎见到一位命运相似的朋友，有千言万语要倾诉。又像见到一个生活的榜样，它克服目前及以后的困难。

有缘见到这棵独树，是冥冥之中的巧妙安排。它向我暗示往后如何走那条漫长而又多波折，却是通向那文学艺术殿堂的人生路。

独树打开了我思维之间，我在脑海幻想并且翻阅那关于此树的成长过程。我打开相机，选一个合适的角度，按下快门。

青山绿水映独树，
立根生长岩石中。
林群丛里比坚劲，
任尔东西南北风。

树底的石壁上由苍劲的楷书刻下的诗又吸住了我的视线。在我之前，已有人题诗赞颂过这独树。我对着石刻上的诗又按下快门。

“爸爸！那边有‘山不在高，有仙则名’的石刻，我想留影。”要上中学的女儿小晶走到我身边，见到了独树。“多顽强的生命力，我爬上去浇



一点水。”

“小晶！它的成长并非靠人们的浇水，它的可贵之处就是不需要这类恩赐。”

“爸爸！你既然那么喜欢这棵树，我爬上去，您为我照一张相。”读小学的儿子小磊刚说完就跑，数分钟之后气喘吁吁地跑回来说：“攀登景点，罚款50元。”

“我求得上签。”太太上香回来对我说。

“我也一样求得上签。”太太一时弄不清我的话的含义。

全团人员又要涌到另一座庙，我回头，再看一眼：在石头上生长的独树。