

总主编 汝 信

神奇的拉丁美洲

世界文明图库

郝名玮 徐世澄 著

上海文艺出版社



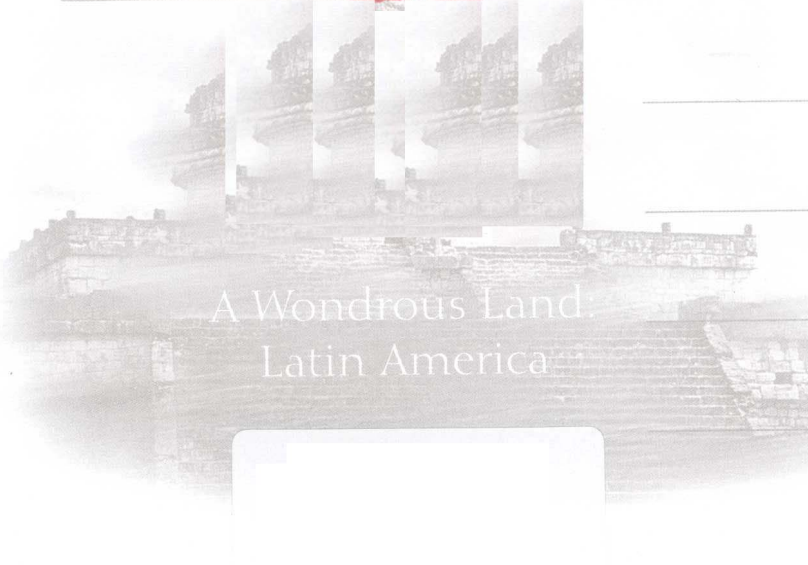
总主编 汝 信

A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图库

神奇的拉丁美洲

郝名玮 徐世澄 著



A Wondrous Land
Latin America

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明图库·神奇的拉丁美洲/郝名玮,徐世澄著. - 上海:上海文艺出版社,2002.1

ISBN 7-5321-2154-2

I.世… II.①郝… ②徐… III.①世界史-图解②拉丁美洲-历史-图解 IV.K109-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 48015 号

责任编辑:鲁刚

封面设计:周志武

世界文明图库·神奇的拉丁美洲

郝名玮 徐世澄 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 插页 8 字数 171,000

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—4,100 册

ISBN 7-5321-2154-2/K·143 定价:34.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100



1

- 1: 太阳金字塔，始建于公元一世纪，为墨西哥古代最高的建筑物
2: 玉雕群像，拉文塔遗址出土

2





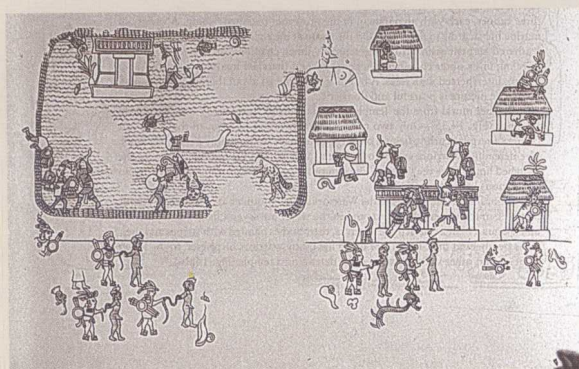
3

4





5

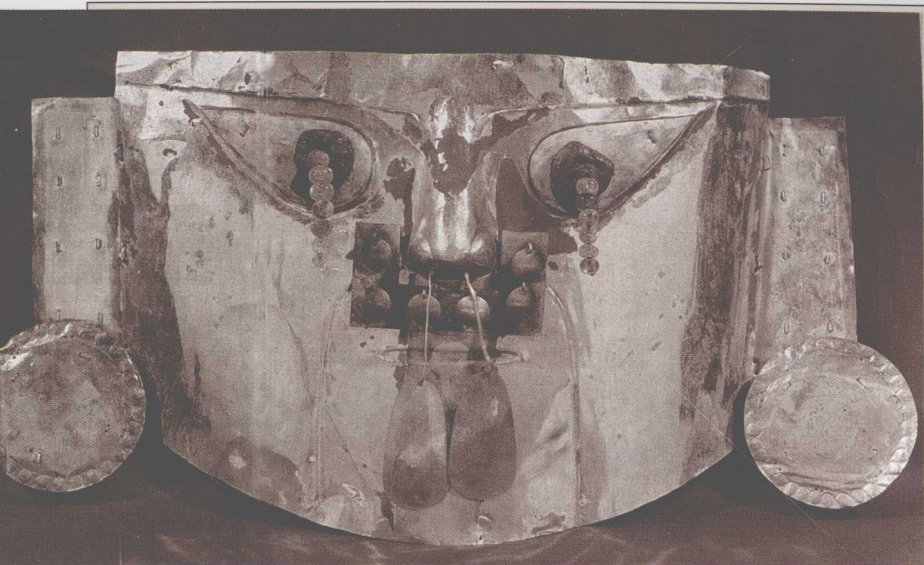


6

- 3: 武士立柱
- 4: 纺织物
- 5: 博南帕克文化遗址(复原图): 壁画
——审讯战俘场景
- 6: 奇钦伊查“战士神庙”壁画: 海边
战斗与解押战俘
- 7: 陶锅



7



8

8: 银饰

9: 太阳门

10: 伊萨克古城遗址

11: 哥伦布抵达美洲图

12: 祭祀太阳仪式器皿



9



10

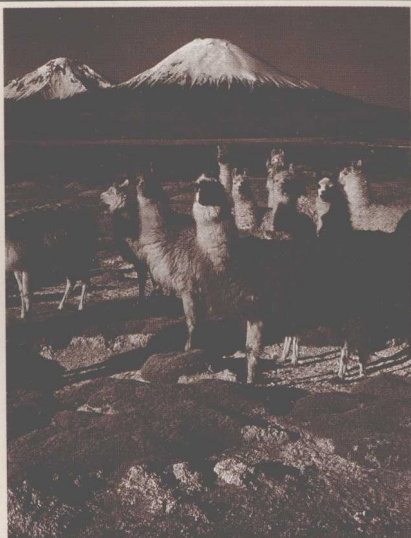


11

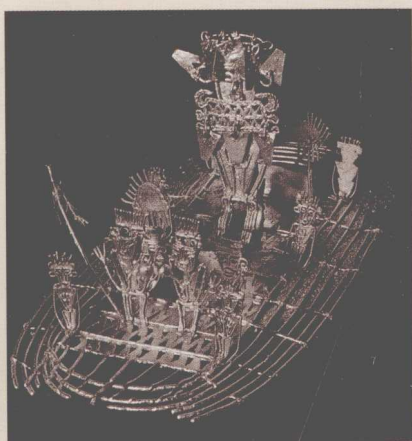


12

14



13



15



16

13: 蒂卡尔2号金字塔神庙

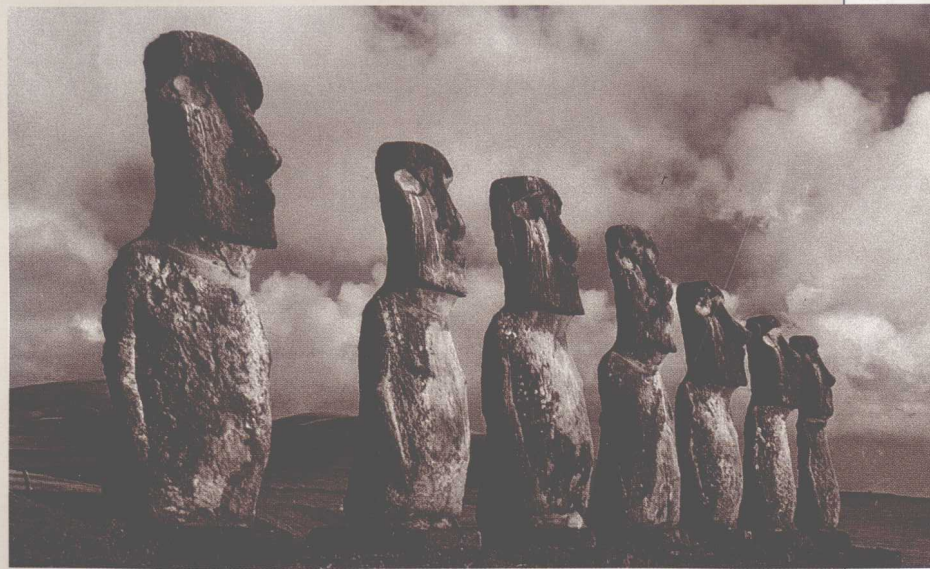
14: 骆马，亦称美洲驼

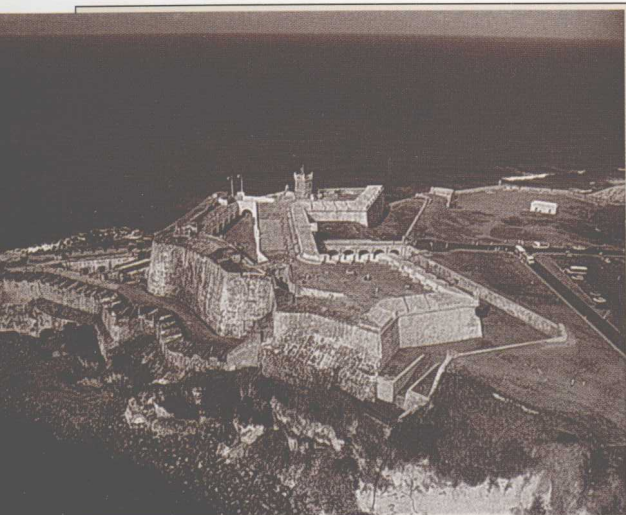
15: 黄金筏

16: 博南帕克壁画（部分）

17: 巨石人像（莫阿伊）

17





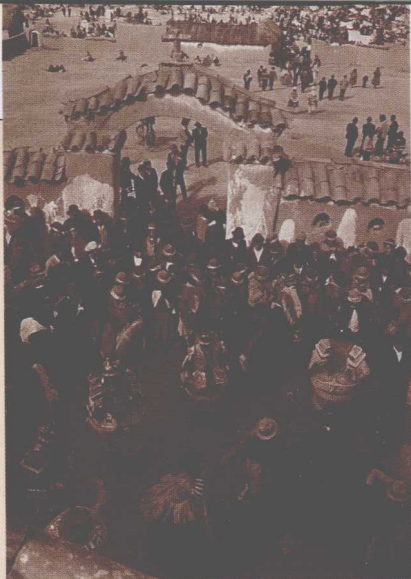
18



19

20

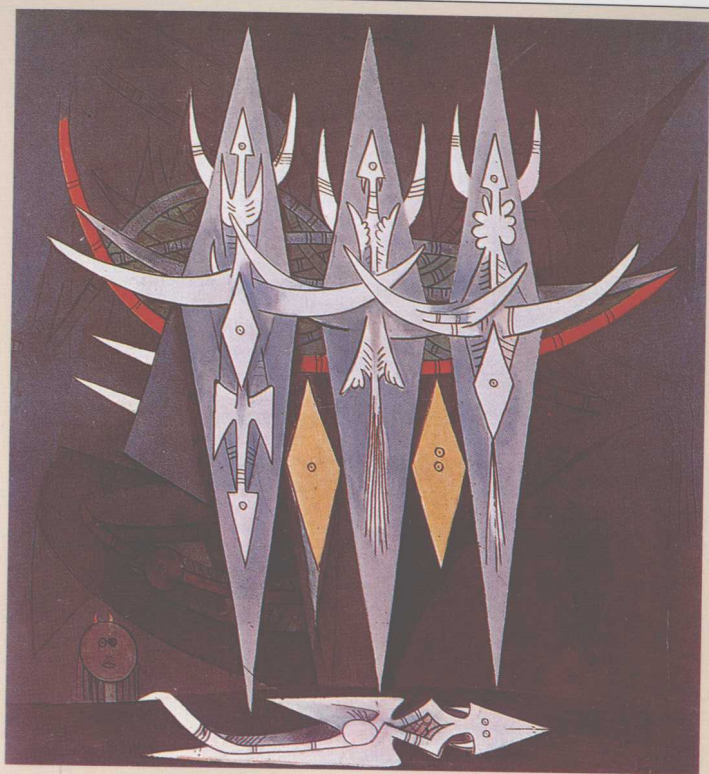
- 18: 波多黎各圣胡安市海滨军事要塞，
建于16世纪
- 19: 大牧场（阿根廷潘帕大草原）
- 20: 节日庆典舞蹈（秘鲁—玻利维亚高
原地区艾马拉人）
- 21: 巴西一小教堂，巴洛克式，
18世纪修建
- 22: 狂欢节（今玻利维亚奥鲁罗市）



21

22





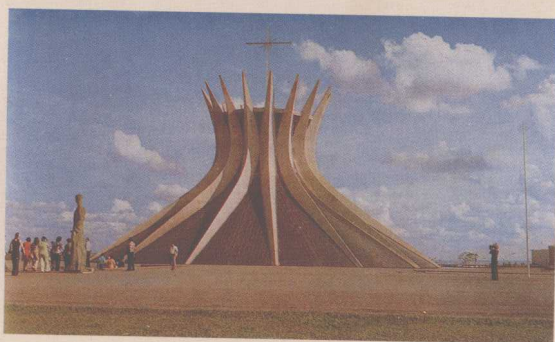
23



24



25



26

- 23: 维尔弗雷多·林创作的画《跨入1950年》
- 24: 我主好人热苏斯·德·马托西尼奥斯圣殿前的先知雕像
- 25: 画家马丁·托瓦尔-托瓦尔的壁画《卡拉沃沃战役》
- 26: 巴西利亚大教堂
- 27: 墨西哥“壁画三杰”之一西凯罗斯的壁画《新民主》

27





28

28: 哥伦比亚的“班布戈”舞

29: 巴西里约热内卢狂欢节之一：美丽的“穆拉塔”（黑白混血女子）



29

《世界文明图库》 编委会

主 编	汝 信			
副主编	陈筠泉	陈启能	倪培耕	
编 委	于 沛	马振铎	王 昶	王 镛
	叶渭渠	艾周昌	刘文鹏	汤重南
	陈保平	张安庆	郑宗培	赵南荣
	郝名玮	姚介厚	姜 芑	徐世澄
	徐远和	黄心川	钱满素	秦惠彬
	潘 光			

(按姓氏笔划排列)

不少国家的学者把注意力转向文明问题并进行各种文明的比较研究，认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

当代世界发展中出现的一些新情况、新问题，使关于文明的研究显得更加迫切，也更显复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行，先进的交通工具和通讯手段，特别是现代信息技术的产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍，把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至把世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小，成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流，它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响，对现存的各种文明既带来良好的发展机遇，又使它们面临严峻的挑战特别是对广大的发展中国家和地区来说，一方面经济全球化和科技文化的交流和传播，将有利于推动社会经济发展，加速现代化进程，从而使它们固有的文明焕发新新的生机；但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击，令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下，是否还能保存和发扬自己原有的传统和文化特性。