

ZHONG YUAN SHI REN CONG SHU

中原诗人丛书

梦 中 庄 园

张
鲜
明
著

作家出版社

I 227.1
23



作者简介

张鲜明，男，1963年生，
河南省三门峡市人。1985年毕业于
河南大学中文系。现为河南
日报社文艺处主任编辑。系河
南省作家协会会员。

江苏工业学院图书馆
藏书章

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦中的庄园/张鲜明著. -北京:作家出版社,1999.10

(中原诗人丛书/高旭旺,高金光主编)

ISBN 7-5063-1778-8

I. 梦… II. 张… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67052 号

梦中的庄园

主 编:高旭旺 高金光

作 者:张鲜明

责任编辑:张玉太 刘英武

装帧设计:杨红霞

版式设计:雪 儿

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public. bta. net. cn

经 销:新华书店

印 刷:北京北郊华昌印刷厂

开 本:850×1168 1/32

字 数:10 千

印 张:5

插页:1

印 数:3000

版 次:1999 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1778-8/I. 1766

总定价:102.40 元(全八册)

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

目 录

卷一 在命运与寓言之间

磨道里的驴.....	(3)
树叶的姿态或一种寓言.....	(5)
扭啊,扭秧歌.....	(7)
在城堡的边缘.....	(10)
与哲学有关的诗剧.....	(12)
父亲与麦子.....	(15)
鬼火.....	(17)
听麻坛老将自语.....	(19)
在田埂上蹲着.....	(21)
牛,阳光,还有青草.....	(23)
蚯蚓之死.....	(24)
三角地带.....	(26)
窗下,光的斜面.....	(28)
横穿马路.....	(30)
蹬脚踏车的爱因斯坦.....	(31)
与一座坟墓对视.....	(32)
都市意象(组诗).....	(34)
吹泡泡是一种手艺.....	(37)
炉膛上的歌者.....	(39)
虎路湾诗意(外二首).....	(41)

题画诗六首	(44)
-------------	------

卷二 在现实与超现实的风里

村女变形记	(49)
听到家乡遭灾的消息	(51)
德军骷髅的呻吟	(53)
筑堤	(60)
年终考评	(63)
动画之城	(67)
1999年春,过郟县广阔天地乡	(72)
我们上梁山	(74)
南方	(76)
在一位少女的窗下,我的鞋跟掉了	(78)
夜半歌声	(81)
刺野茱	(83)
遭红薯	(85)
永远的风景	(87)
望着窗子发呆	(88)
夏日,正午的村庄	(90)
文件名:S88	(91)
十五年之后	(94)
在大兴安岭下车	(98)
飞翔,然后坠落	(101)
梦中庄园	(103)
悬崖上的汽车	(105)
月夜故乡	(106)
突然	(108)
灵魂出窍	(110)

波德莱尔是一头牛·····	(112)
我是美元·····	(113)
钥匙与门·····	(115)
乘船故事·····	(117)

卷三 在词语的那一边

守株待兔·····	(121)
井底之蛙·····	(123)
鹤立鸡群·····	(125)
精卫填海·····	(127)
野叟献曝·····	(128)
螳臂挡车·····	(130)
一叶障目·····	(132)
初生之犊·····	(133)
夸父逐日·····	(135)
长袖善舞·····	(137)
一鳞半爪·····	(139)
满城风雨·····	(141)
中原逐鹿·····	(143)
引人入胜·····	(145)
吟风弄月·····	(146)
叶公好龙·····	(148)
黄雀在后·····	(150)
芒刺在背·····	(152)
是诗歌找到了我(代后记)·····	(153)

卷 一

在命运与寓言之间

磨道里的驴

——给诗人冷焰

世界猛地混沌成一滴墨水了
走啊,这是命
一直往前
就能到达光明的地方

踢踏踢踏
好像在水里
游啊

走了很远很远吧
麦子在天上芬芳
青草在前方呼叫

吁——
休止符响亮一跳
世界猛地
亮了
啊,五尺长的木杠
和以此为半径的圆
这就是奔走的距离?
生命的距离?

天,砸下来
地,塌下去
吭——吁! 吭——吁!
世界,在哭声里抽搐

而一张脸
在天上笑着,说
瞧,驴子
也学会了抒情

树叶的姿态或一种寓言

天在上面
地在下面
树叶在中间
漂摇
漂浮
漂泊
漂

风从左边来
风从右边来
风从前边来
风从后边来
树叶向右摆
树叶向左摆
树叶向后摆
树叶向前摆
摆

树叶说
树欲静而风不止啊
风说
不是风动而是树动不是树动而是叶动不是叶动而是心动不是心动

而是欲动既然欲动不能不动

天还在上面

地还在下面

树叶还在中间

摇晃

摇摆

摇曳

摇

霜从天上来

霜从风中来

树叶向天上飞

树叶向地下落

大幕落下了

为谁哭泣？

没人听你哭泣

春风劲吹的日子

又有树叶绿在那里了

在天的下面

在地的上面

在天地之间

扭啊,扭秧歌

——观独舞《一个扭秧歌的人》

1

你,满脸黄土高原的沟壑,满头灰蓬蓬的秋草。
你,一无所有,除了腰间的红绸,扭秧歌的红绸。
此时,你轻轻地轻轻地抚摸着那团红绸,笑了。你昏花的眼一下子
亮了,是被红绸燃亮的吗?

2

在倾听那熟悉的唢呐声吗?
在倾听那穿越时空飘然而至的信天游吗?
蓦然间,你好年轻,年轻得像羊羔羔;
你好爱闹,爱闹得像树上的花喜鹊;
你好矫健,矫健得像高原上的公牛。
啊,那个你,向你走来,向你扭来,向你舞来——
走成一曲信天游;
扭成一段秧歌;
舞成一片红艳艳的山丹丹。

3

扭起来。

来吧，扭秧歌！

把红绸舞到天上去，把红绸抛向沟里去，把左膀扭到崖边去，把右
膀扭到村头去……

扭啊，扭秧歌！

4

漠漠的远天，没有红绸飘舞，会是什么样子？

茫茫的高原，没有扭动的人影，会是什么样子？

丰收的日子，能不扭吗？

娶亲的日子，能不扭吗？

苦难当头，能不扭吗？

愁闷如雾，能不扭吗？

扭吧，扭出笑声；

扭吧，扭掉白羊肚手巾上的泪蛋蛋！

5

穷鬼，像牛一样躬下身去，像牛一样拉你的犁去，像牛一样默默地
叹息去！

不！你对那个声音说：不！

扭，你疯狂地扭。

在那个月黑风高之夜，你的秧歌成了无寄的风，飘过陌生的山崖，
缠上他乡的树梢，吹出无数哥哥妹妹的泪蛋蛋。

6

你拼命地去扯那腰间的红绸。你要扯断这该诅咒的、牵着你四处
流浪的红绸。

天啊，它连着你的心，牵着你的血脉。你要活着，就扯不断它。

被那红绸牵着，你在黄土高原上流浪。

7

这是命运吗？

你被秧歌囚禁了吗？

你一言不发，只把眉毛一扬，笑了。

哦，你的魂儿化作秧歌，扭将起来。

扭啊，扭啊，扭啊，扭秧歌——

你这个扭秧歌的人啊！

在城堡的边缘

朝圣者披着晚霞的斗篷
来到城堡前

城堡
狗肉和脂粉的浓香
摇曳如蓬勃的水草
麻将和骰子
闪光如耀眼的宝石
舞女之腰
扭动如春天的小蛇
丁当的金币
喧哗如风中的白杨
他将拥有这一切
如果他走进城堡

可是,他停下了脚步
朝圣者的归宿
在遥远而圣洁的地方

他掉头而去的时候
暮霭吞下了最后一缕霞光
他找不到通向圣地之路

他的脚步
在城堡下的夜空里
空洞地咳嗽

城堡拴他的肠子
城堡蜇他的耳朵
受伤的朝圣者
被星光牵着
愤怒的头发
指向远处
豆粒般的灯光