

漢
石
界
範



(清)張祖翼書

漢
石
範



圖書在版編目 (CIP) 數據

漢碑範 / (清) 張祖翼書. — 北京: 北京圖書館出版社, 2004.8
ISBN 7-5013-2457-3

I. 漢... II. 張... III. 隸書—法帖—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 060627 號

責任編輯: 王 冠

ISBN 7-5013-2457-3



9 787501 324576 >

書名 漢碑範 (一函一冊)

著者 (清) 張祖翼書

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391 (傳真), 66126156 (門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 11.25

版次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2457-3/K·934

定價 120 圓

出版說明

張祖翼（一八四九—一九一七），安徽桐城人，近代著名書法家、篆刻家。時與吳昌碩、高邕之、汪洵同稱海上四大書法家（生平詳見《張祖翼小傳》）。本書是其爲初學漢隸者所臨寫的範本，意在引領門徑。共選臨漢碑精拓本數十種，集爲屏條聯語等，集某碑即書某碑字體，一冊在手，讀者可遍覽漢碑中方整、流麗、奇古、端莊等不同的字體風格，跟隨名家習漢隸、賞韻文，進而知漢碑、通隸變，具有碑拓範本與鑒賞收藏雙重功用。

今據華東師大圖書館藏《漢碑範》宣統三年上海文明書局石印本影印出版，並附張祖翼之孫時年八十八歲的張倬先生提供的其祖父所臨「平乾虎造像」一通，希望有裨於書法及收藏愛好者。

北京圖書館出版社

二〇〇四年七月

張祖翼小傳

張祖翼（一八四九—一九一七），字逖先，號磊龕，又號磊龕、濠盧。因寓居無錫，又號梁溪坐觀老人。安徽桐城人。清拔貢生，知府銜。康熙時文華殿大學士張英九世孫。

張祖翼少時從代州馮志沂（微尚齋）受學，才氣縱橫，博學多識。屢次進京應試，不第，終生未仕。長期來往京、津、滬、杭等地，交游廣泛。

光緒十年（1884），英女王維多利亞登基五十周年大慶，張祖翼隨朝賀使赴英。居美人斐爾士家，見其收藏埃及古石椰殘石文字，拓印十餘通以歸。晚年曾任職於鎮江荷花池釐局。後返無錫，卒於蕩口鎮家中。

張祖翼爲近代著名書法家、篆刻家。篆宗石鼓、鐘鼎；隸法漢碑；亦工行、楷。與吳昌碩、高邕之、汪洵同稱海上四大書法家。

著名漢刻《石門頌》爲漢隸極品。張祖翼評說：「三百年來習漢碑者不知凡幾，竟無人學《石門頌》者，蓋其雄厚奔放之氣，膽怯者不敢學也。」

曾爲《大孟鼎》、《皇甫誕碑》、《崔敬邕墓誌銘》跋尾。又於光緒三十二年（1906）爲《百華詩箋譜》作序。

梁溪竇警凡著《歷朝文學史》，爲國人所作之第一部文學史，上有張祖翼光緒三十二年題籤。

中年後其作品上常鈐有時人尊爲篆師的鄧石如所治一白文長方印，文曰「八分一字直百金」，可見其時譽之高。子延厚、延奐均有書名。

著有《磊盒金石跋尾》、《漢碑範》、《倫敦風土記》、《倫敦竹枝詞》、《清代野記》等。

北京圖書館出版社

二〇〇四年七月

漢

碑

範



宣統三年辛亥二月
上海文明書局石印

目錄

出版說明	一	潘乾碑	一一
張祖翼小傳	一	白石神君碑	一二
張祖翼選臨漢碑範		曹全碑	一二
例言	一	石門頌	一三
目錄	五	史晨後碑	一三
六尺異文屏式四十條	七	西狹頌	一四
集臨		孔彪碑	一四
武榮碑		鄒閣頌	一五
何匱畫像題記	八	乙瑛碑	一五
武斑碑		北海相景君碑	一六
孔宙碑	九	魯峻碑	一六
衡方碑		耿勳碑	一七
張壽碑	一〇	尹宙碑	一七
三公山碑		譙敏碑	一八
		朱君碑	一八
		靈臺碑	一九
		夏承碑	一九
		王純碑	一九

張表碑 二〇

西嶽華山廟碑

婁壽碑 二一

太室石闕銘

仙人唐公房碑 二二

楊叔恭碑

禮器碑 二三

封龍山頌

蒼頡廟碑 二四

鄭固碑

張遷碑 二五

樊敏碑

高頤碑 二六

史晨前碑

三公山神碑 二七

五尺通文屏式四十四條 二九

節臨

曹景完碑

禮器碑 三一

史晨後碑 三二

西狹頌 三三

孔彪碑 三五

鄒閣頌 三六

孔宙碑 三七

衡方碑 三九

封龍山頌 四〇

張遷碑 四一

成陽靈臺碑 四三

四尺通文屏式四十四條 四五

節臨

溧陽長潘乾碑

西狹頌 四七

史晨後碑 四八

禮器碑 四九

封龍山碑 五一

張遷碑 五二

孔宙碑 五三

衡方碑 五五

史晨前碑 五六

衡方碑 五七

漢圉令趙君碑 五九

四五尺通用異文屏式四十四條 六一

節臨

武梁祠畫像

祥瑞圖題記 六二

武氏石闕

魏君碑 六三

圉令碑

朱君碑

靈臺碑 六四

譙敏碑

韓勅碑

鄭固碑 六五

蒼頡廟碑

封龍山碑 六六

孔宙碑 六六

張壽碑 六七

衡方碑 六七

史晨前碑 六七

史晨後碑 六八

西狹頌 六八

孔彪碑 六八

郗閭頌 六九

張遷碑 六九

樊敏碑 六九

夏承碑 七〇

王純碑 七〇

張表碑 七〇

華山廟碑 七一

婁壽碑 七一

劉熊碑 七一

司徒殘碑 七一

戚伯着碑

石門頌……………七二

百石卒史碑

魯相謁孔廟殘碑

孔謙碣……………七三

三公山碑

校官碑

白石神君碑……………七四

曹全碑

魯峻碑

耿勳表……………七五

韓仁銘

尹宙碑

嵩高石闕……………七六

八言楹帖四十四聯……………七七

集臨

石門頌

樊敏碑 婁壽碑 白石神君碑 曹全碑…………八一

封龍山碑 西狹頌 郾閣頌 石門頌

夏承碑 張遷碑 太室石闕 郾閣頌…………八二

封龍山碑 史晨碑 劉熊碑 魯峻碑

武榮碑

西嶽華山廟碑 封龍山碑 尹宙碑…………八三

魯峻碑 戚伯着碑 禮器碑

三公山碑 王純碑 郾閣頌 孔彪碑…………八四

鄭固碑 婁壽碑 張表碑 楊叔恭碑

魯峻碑 尹宙碑 禮器碑

衡方碑 高頤碑 樊敏碑 魯峻碑…………八五

西狹頌 衡方碑 史晨碑 白石神君碑…………八六

禮器碑 封龍山碑 魯峻碑 孔彪碑

西狹頌 張遷碑 衡方碑 景君碑…………八七

耿勳碑 史晨碑 石門頌

景君碑 魯峻碑 孔宙碑 尹宙碑…………八八

張遷碑 潘乾碑 史晨碑 西狹頌

魯峻碑 劉熊碑 衡方碑 三公山碑…………八九

曹全碑 魏君碑 史晨碑

魯峻碑 石門頌 孔彪碑 景君碑…………九〇

張壽碑 孔宙碑

衡方碑 白石神君碑 史晨碑 耿勳碑…………九一

五瑞圖 曹全碑 譙敏碑 張遷碑

耿勳碑 尹宙碑 三公山碑 孔宙碑…………九二

七言楹帖一百聯…………九三

多種漢碑集字

五言楹帖四十聯…………一二九

多種漢碑集字

六言楹聯十條…………一三七

多種漢碑集字

十一言楹聯一條…………一四〇

集曹全碑

二十五言楹聯一條

集曹全碑

摺扇式四十條…………一四三

集臨

三公山神碑

太室石闕銘…………一四四

李禹碑

張表碑…………一四五

魏君碑

西嶽華山廟碑…………一四六

夏承碑

魏君碑…………一四七

成陽靈臺碑

譙敏碑…………一四八

祀三公山碑

婁壽碑…………一四九

司徒殘碑

戚伯着碑…………一五〇

魯峻碑

熹平殘碑…………一五一

耿勳表

尹宙碑…………一五二

三公山神碑

潘乾碑		一五三
白石神君碑		一五三
曹全碑		一五四
孔宙碑		一五四
衡方碑		一五五
史晨前碑		一五五
史晨後碑		一五六
西狹頌		一五六
孔彪碑		一五七
鄒閣頌		一五七
石門頌		一五八
孔廟置百石卒史碑		一五八
景君碑		一五九
武斑碑		一五九
武榮碑		一六〇
祥瑞圖題字		一六〇
子游殘碑		一六一
正直殘碑		一六一

五瑞圖題記		一六二
武梁祠畫像題字		一六二
張遷碑		一六三

附錄

張祖翼《平乾虎造像》臨本

漢碑範

例言

一此集為初學漢隸者示以徑途非敢出而問世
博雅君子幸毋譏焉

一漢碑種類甚多拓本精者收藏不易此集所采
雖未大備然大半皆鑒藏家必有之物亦可見
漢石之一斑矣

一漢碑字體不一有方整者有流麗者有奇古者



有端莊者是集各體皆楷臨之俾初學者一望而知某碑某體云

一是集所收楹聯集某碑即書某碑字體如八言上下聯四句四碑即各從其體初學作聯者不必拘拘于分體致字有參差之弊也

一六尺屏式有異文而無通文蓋通文兩行者五六尺可通用也若三行則異文便于懸挂矣一隸書摺扇十六骨二十八字乃係正格其餘或多

或少以意增省不俗便佳

一團扇無一定之式故不備載然團扇作隸總以字大始見筆法乃世俗每欲以多為勝真愴之見也

一是集專采漢碑其三國兩晉唐隸概不禱入
一是集但有隸而無篆隨後再當續出篆集
一是集初為家塾學生仿影而設乃同志諸君以為有裨初學德惠石印以廣流傳故無取乎序