

语法分析讲稿

朱德熙 著



商务印书馆

语法分析讲稿

朱德熙 著

袁毓林 整理注释

商务印书馆

2010年·北京

图书在版编目(CIP)数据

语法分析讲稿/朱德熙著;袁毓林整理注释. —北京:商务印书馆, 2010

ISBN 978-7-100-07039-3

I. 语… II. ①朱… ②袁… III. 汉语—语法分析—研究 IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 053084 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

Yǔfǎ Fēnxī Jiǎnggǎo

语 法 分 析 讲 稿

朱德熙 著

袁毓林 整理注释

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978-7-100-07039-3

2010 年 8 月第 1 版

开本 850 × 1168 1/32

2010 年 8 月北京第 1 次印刷

印张 9 1/4 插页 2

定价:21.00 元

语法分析

朱盛熙

1980年3月 22次

一、语素和词的定义

二、形态音韵学 (morphophonemics)

三、词类的划分

四、句法结构

五、语法的书写系统

六、变换

七、句法和语义

名词化 (nominalization)
(the shop)
名词

五、语法结构和深层结构

六、变换

语法学
易学

一、另以研究使用

二、讲一些概念、观点、方法。希望时大家做语言学外有些帮助。

七、讲一些例子，但用口舌通古讲方法。

三、用古语来引理论，但不讲，新理论以口舌通古讲。

由语种的引子，然后，讲语法，人之外，对于语种的引子，讲语种的引子，讲语种的引子。

9.

朱德熙先生手迹

三教 103 辛丑 2220

J. Lyons Introduction to theoretical linguistics 2.2 5.3 5.4
 赵克任 中国语之文法 第3章 (word & morpheme) 第5章 (morphology)
 陆名希 北京方言词义说明
 汉语的构词法

Z. Harris Morpheme alternants in linguistic analysis RIL

~~RIL~~
 E. A. Nida Morphology (x the identification of morphemes) RIL

C. Hockett Pairing morphophonemes RIL
 Two models of grammatical description RIL

方言
 汉语方言调查手册 14 “方”里的“儿”和“子”举例
 温岩方言之变音 ZGYW 1978-2

周无朝 横县方言音韵图韵的 A x A 类型式 ZGYW 1979-5

叶盛强 阳江方言之类型式 ZGYW 1979-2

郑汝南芳 阳江方言之儿尾 <方> 1979-3

潘锡禄 台山方言吟诵变调初探 ZGYW 1966-1

W. Haas Zero in linguistic description
 (Studies in linguistic analysis, 1962)

参考文献(二)

Fries The structure of English V (parts of speech)

吕叔湘 关于汉语词类的一些原则性问题 ZGYW 1954年
9,10期

朱德熙 关于动词形容词名词化问题 北大学报(2种) 1961-4

J. Lyons Towards a "rational" theory of the
"parts of speech", Journal of
Linguistics Vol. 2 no. 2, 1966

贺巍：苏嘉方言的表音主词头《方言》1980.1

叶国良、唐生荣：行伍方言的表音《方言》1982.1

李荣：关于方言研究上几点意见，《方言》1983.1 (在总时法部分)

朱德熙：用汉语和北京话重叠式条产词的构造，《方言》1982.3

郑经雄 福州方言身台动词重叠式 ZGYW 1983-3

周克刚 横县方言中的一类动词 ZGYW 1981-2

陈子璋 福州方言重叠式条产词 ZGYW 1983-3

§2. 零形式 ($\emptyset$)

* 有人把 *men* 分析为 $/m\acute{o}n/ + /e - (e)/$ ，也有人认为 *men* 应析为： $/m\acute{e}n/ + \emptyset$ ，其中 $/m\acute{e}n/$ 是 $/m\acute{o}n/$ 的语形变体。同样：词 *tuk* 应分析为 $/t\acute{u}k/ + \emptyset$ ，其中的 $/t\acute{u}k/$ 是 $/t\acute{e}ik/$ 的语形变体。照这种办法，北京话的 *lia* 可以分析为 $/l\acute{i}a/ + \emptyset$ ，其中 $/l\acute{i}a/$ 是 $/liang/$ 的语形变体。

Man and *'men'* contrast as the absence of zero contrasts with its presence!

$\emptyset$ is a segmental graphic mark referring to a non-segmental element.

It seems perverse to regard the very obvious phonemic difference between "want" and "go" as irrelevant to the semantic difference between the two expressions, and to suppose instead that the presence of some elusive zero suffix in *want*, is against the still more elusive absence of such from "go", could ~~not~~ serve ~~to~~ to make the distinction.

总之 有的语言组合先给分割。2. 如汉语的本族语言前予以分开，而后再行。

Zero stands for what is accompanying today. But linguists using the concept do obviously refer to something.

零的用法

英语中至少有以下四种用法:

1) 代表一个空位, 有主格, IO, 宾格, 定冠词等。如: 定冠词。

有定冠词的概念, 但英语中无定冠词 (the)。每一句话都是由主语和谓语两部分组成的。

2) 语法的变体。一个词在不同的 allomorphs 中有一个空位, 但任何情况下都不可以空位为它。如: 一个词。

cup	cups	/s/
ox	oxen	/ən/
sheep	sheep	/θ/

3) 生成语法中的 ϕ 空位。例如:

1) $NP_{sing} \rightarrow T + N_{sing}$

2) $NP_{plur} \rightarrow T + N_{plur}$

3) $N_{sing} \rightarrow N + \phi$

4) $N_{plur} \rightarrow N + S$

这已表示在 lexicon 中选择一个词 N 填入 (3) 中, $N + \phi$ 就是 N 的变体, $N + S$ 的形式决定于具体的 N , 如

cup + S = cups

sheep + S = sheep

ox + S = oxen

man + S = men

unmarked

marked

(3) 中 ϕ 与上文的 $\{s\}$ 空位 ϕ 不同

etc.

16 (morphology) 二. 形态音韵学

① 形态音韵学

形态音韵学(morphophonology, morphophonemics, phonomorphology)
研究语形和音韵的变化 语音的音韵形式以及语音变体如何归併
成词 (The study of phonological variation in allomorphs which
accompany their grouping into words)

汉语的构词方式主要有附加、重叠和复合三大类。

② 附加 方了“儿”和“子”

下面我们来观察一下某些方言里“儿”和“子”音韵形式。③ 这些
词可以归成以下 2 种类型：

一. ~~词尾~~ 自成音节。例如北京话的“子”，杭州话的“儿”/ɛ:/。

饺子	Kuɛ° ɛ!
茄子	dʑi ɛ!
怕儿	pa° ɛ!

④ 此时，词干和词尾可以分离，各自都有明确的语音形式（词形）。

二. 词尾不成音节的 /n/。跟词干合成一个音节。例如北方话
为语，加“儿”尾时，延长词干的元音，同时加 /-n/ 韵尾：

瓜	kua	(小) 西瓜儿	kua:n	
书	ɕy	(小) 书儿	ɕy:n	
碗	ua	(小) 碗儿	ua:n³	(连续变调)
帽	mo²	(小) 帽儿	mo:n²	

有时候元音也有变化：

西降河。

-4 4 4 4 4

112

712M

③

7. Enioma

(11) 冲儿 $\pi i \gamma : n$

५०५ २५५५

(十.) 狗儿 $kx:n^2$

(连续变调)

口壳(平声) ^ck'əu dzɛ, (小)口壳(小) ^ck'əu d.

(小) 口 壳 ①

(1.7) $K_{\text{am}} d$

如果词干后有鼻音的元音 ~~en 则元音长而重~~，变成 [e:n]，如：

to [Θn]

苗 ^csan

(4) 箭 ⁶ se:n² (连续发音)

(读读变调)

95 nan

(四) 登山

的形式起了变化,

此时，词干与词尾也可以分割开，又过词干有~~有~~~~不~~~~可~~~~以~~~~分~~~~割~~~~开~~是姓
原为 kua ，加“元”时变成 kua_2 ，“知”原为 kam ，加“元”
变成 kt_2 （通读变调），~~因~~我听说“瓜”和“知”各有两个形式。

“义鸟儿”^①自注云：读 /e₁/，附加在记干后时，与记干右节，同时记干，同时必加了各口调^②。因此“义鸟儿”有四个方一是 /e₁/，另一个是 /n₁/。

又乌“小碗儿”读[⁵sm̩r ua:n²]，起初一苗指子误认为就是
因为“碗”字古音收[-n]，北京凶收[-ŋ]。仔细一听，[⁵sm̩r ua
可知是“小碗”序音的读音，因为义乌“碗”字单读是[ua]，而
读[kua]，“宽”读[k²ua]，“换”读[ua²]，韵母都是[ua
有鼻音韵尾。又乌“儿”单读是[-ŋ]，可见[⁵sm̩r ua:n²]
是 /ua/ + ~~na~~ /ŋ/ (u)。①

① 湘江平调“儿”字读句成合声的[ŋɿ] (阳平)。如儿尾有韵母时式，长元音加-ŋɿ尾，如 刀 tɕɿ²ŋɿ (阳平)，刀儿 tɕɿ²ŋɿɿ，二是如 [ŋɿɿ]，例如：刀 tɕɿ²ɿ，刀儿 tɕɿ²ŋɿɿ

五. 变换 (transformation)

§38 变换 (transformation)

变换

38.1 狭义同构不是真同构。(见 28 页) 狭义同构为格式变换式不同, 说明它不是真正同构。所以我们可以利用变换来分析同构异构的转移。

下面举几个例子。~~“能生着”~~“能生着” $\leftrightarrow$ “外来的” (见 28 页)。

A 和 B 两卷的式里动词不同, 如果我们把 A 式动词记为 V_A , 把 B 式里的 V 记为 V_B , 则 A、B 两卷的式可以写为:

$$N_A + V_A + \text{着} + N \quad (A)$$

$$N_B + V_B + \text{着} + N \quad (B)$$

如果我们把 V_A 和 V_B 分开, 即看成 V , 则 A 和 B 就是同构, 如 V_A 和 V_B 可以互易成之不同, 则 A 和 B 就不是同构。

~~Chomsky~~ Chomsky 有名的例子:

Flying planes can be dangerous. (1967)

Chomsky

Chomsky

① 并认为这句话的无歧义性在结构上找不到解释, 两种不同的意思: 一种是“飞行的飞机”是危险的。其实是“因为 flying 是 participle 和 gerund 的卷, 作为 participle, flying 是动名词的时态; 作为 gerund, flying 是动词的时态。所以, flying planes 可以理解为“飞行的飞机”或“飞行的飞机”。

在前一种情况下, can be $\rightarrow$ are, 在后一种情况下, can be $\rightarrow$ is.

② 可以理解为“飞行的飞机”或“飞行的飞机”。

38.2 还有一种情况, ~~可以理解为“飞行的飞机”或“飞行的飞机”~~ 可以理解为“飞行的飞机”或“飞行的飞机”。

① 是“把”字句的

② 是“小”字句的

③ 是“王”字句的

是 + N + VP + 的

~~我是小学生~~

~~我是小学生~~

~~我是小学生~~

从上面三看，这些句子的结构是一样的，都是“是+(N+VP)”

(1) 我是小学生 (2) 我是小学生

(3) 我是小学生

④

规则必须。第一，(1)-(3)里的“~~我是小学生~~” “N+VP”里， $m=n$ 。

(4) 里“V+NP”的 $p=1$ 。第二，(1)(2)(3) 都是主谓结构。

第三，(4)(1)(2)(3) 可以看成是向结构上一点相类。

(4') 我是小学生

(5') 我是小学生

(6') 我是小学生

(1)-(3) 可以变换为：(VP+的)+是+N

可见 (1)-(3) 的层次结构不是：

是+[(N+VP)+的]

而是：

是+N+(VP+的)

这个例子和 3.2.1 所举的例子区别在于，(1)-(3) 和 (4)-(6) 的三例不是，层次不同，而是结构不同。

3.2.3 以上说的都是根据变换化同形结构的格式，反过来说，也可以根据同形结构的格式。下面举一个例子。

我构造的，在基本语序中最重要的，是右偏结构 (NP) 的构造。

原稿目录^①

一、语素和词的确定

二、形态音韵学(morphophonemics)

三、词类的划分

名词化(nominalization)

[	构词	—— 傻子、红色
	X的 ₃	
	S的P	
	复指	
]		

四、句法结构(组合和聚合、易位)

五、语法描写系统(隐性语法关系和深层结构)

六、变换

七、句法和语义

① 这个标题是我们添加的,下面的目录跟整个讲稿并不完全一致,但反映朱德熙先生不同时期的讲课目标;其中,部分内容是我们根据原稿拼合和改编而写成的。

原稿参考文献^①

参考文献(一)

- J. Lyons: Introduction to theoretical linguistics (§ 2.2、§ 5.3—
5.5)
- Z. Harris: Morpheme alternants in linguistic analysis, RIL
- C. Hockett: Peiping morphophonemics, RIL
——: Two models of grammatical description, RIL
- E. A. Nida: Morphology
——: The identification of morphemes, RIL
- W. Haas: Zero in linguistic description, Studies in linguistic
analysis, 1962
- 赵元任: 中国话的文法(中译本: 汉语口语语法), (第三章: word &
morpheme, 第四章: morphological types)
- 陆志韦: 北京话单音词词汇“说明”
——: 汉语的构词法
-

① 这个标题是我们添加的, 下面是原稿中几种文献目录的拼合, 格式基本上一仍其旧, 也保留了其中一个重出的文献。其中, RIL 指 Joos, M. (1958), ZGYW 指《中国语文》。在本书的后面, 我们会给出按照作者音序排列的所有参考文献的完整信息。

本书中所有附注, 除了注明“原稿附注”的以外, 其他均为整理者所加。

- 李 荣:汉语方言调查手册(第14章:方言里的“儿”和“子”举例)——:温岭方言的变音,ZGYW 1978-2
- 闭克朝:横县方言单音形容词的 AxA 重叠式,ZGYW 1979-5
- 张盛裕:潮阳方言的重叠式,ZGYW 1979-2
- 郑张尚芳:温州方言的儿尾,《方言》1979-3
- 陈锡梧:台山方言的特殊变调初探,ZGYW 1966-1
- 胡明扬:海盐通园方言的代词,ZGYW 1957-6
- 朱德熙等:关于动词形容词“名物化”的问题,《北京大学学报》(人文科学)1961-4
- 贺 巍:获嘉方言的表音字词头,《方言》1980-1
- 叶国泉、唐志东:信宜方言的变音,《方言》1982-1(以变音表“儿”尾)
- 李 荣:关于方言研究的几点意见,《方言》1983-1(有关广州话部分)
- 朱德熙:潮阳话和北京话重叠式象声词的构造,《方言》1982-3
- 郑懿德:福州方言单音动词重叠式,ZGYW 1983-3
- 闭克朝:横县方言中的-ək 尾词,ZGYW 1981-2
- 梁玉璋:福州方言重叠式名词,ZGYW 1983-3(切脚词似是一种重叠)

参考文献(二)

- Fries: The structure of English V (parts of speech)
- 吕叔湘:关于汉语词类的一些原则性问题,ZGYW 1954 年 9、10 期
- 朱德熙等:关于动词形容词“名物化”的问题,北京大学学报(人文科学)1961-4
- J. Lyons: Towards a “nominal” theory of the “parts of speech”, Journal of Linguistics Vol. 2 No. 2, 1966

课程说明^①

一、与“语法研究”课不同。

二、讲一些语法分析的概念、观点、方法，希望对大家作语法研究有些帮助。也举一些例子，但目的是通过例子讲方法。

三、目前语言学理论分歧很大，[处于]新理论出现的酝酿阶段。边缘学科、哲学、数学、计算机、人工智能，对于语言学，特别是语法分析的刺激很大。^②

四、[有序号，但无文字]

① 这个标题也是我们添加的，方括号中的文字是我们添加上去的。

在本书中，方括号中的文字，除了特别说明的以外，其他都是我们添加上去的。

② 关于朱先生对于语言学与相关学科的关系的认识，详见附录中的《建议设立语言学系》一文。