

□青春 □隽永 □温馨 □感人 □常读 □常新

青春

Qingchun
Wenzhai

文摘



成长笔记

延边大学出版社

青春 *Qingchun* wenzhai 文摘

成长笔记

小雨/主编

延边大学出版社

责任编辑:何 方

封面设计:杨 群

策 划:小雨工作室

青春文摘

成长笔记

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

河北省永清县印刷厂

开本:880×1230毫米 1/32 印张:60 字数:1250千字 印数:1-5000册

2003年3月第1版 2003年11月第1次印刷

ISBN7-5634-1753-2 / I·213

全套五册定价:139.00元(本册27.80元)

目 录

A 辑 让梦想飞翔

别让自己更孤独	刘 塘 (2)
不动道人心	林清玄 (5)
成 材	汪国真 (7)
敢于说爱	洪 烛 (9)
飞翔的路上有含泪的风景	潘理宏 (10)
朦朦胧胧一首歌	梁汕泊 (13)
情人与情人节	任惠敏 (16)
红尘中守望真爱	梅 子 (19)
让梦想飞翔	陈大明 (23)
青春不染	刘兆林 (25)
生活是美好的	契诃夫 (28)
太阳每天都从我的窗前升起	他 他 (30)
成为你流出的泪水	张绍民 (32)
超越失败	朱 卫 (34)
梦	查丽林 (37)
走出昨天	刘 畅 (38)
走向明天	王安雄 (40)
我们的未来不是梦	宋 勇 (41)
我们种植希望明天	刘嘉非 (42)

幸福从明天开始·····	诗 风 (46)
守候,走进我的夜·····	寒 星 (49)
今夜没有月亮·····	缪祥春 (52)
爱在初夏·····	佟 玲 (54)
如果有个你·····	湘 琴 (56)
相思风雨中·····	王昌华 (57)
爱的认识·····	徐高文 (59)
要活在巨大的希望中·····	子 名 (61)
爱的感应·····	赵游侠 (63)
想你的时候·····	心 然 (66)

B 辑 生活的脚步

爱情求证·····	张爱玲 (68)
必 然·····	汪国真 (70)
青春之门·····	赵 冬 (72)
走过去,前面是个天·····	信 风 (74)
拥抱太阳·····	宋绍荣 (77)
明天是另一天·····	王书春 (79)
不让青春流失·····	李作明 (82)
提醒青春·····	马 德 (83)
赢得生命·····	游新衡 (85)
呼叫青春·····	刘元举 (91)
前方给你·····	任惠敏 (94)
好好挺着·····	魏 风 (95)
另一种叙述·····	穆 涛 (98)
朋友,走好! ·····	艾明波 (99)
岁月那边的日子 ·····	丁惠忠 (100)
相信自己 ·····	爱默生 (102)
生命不能绝望 ·····	孙 军 (104)

生命不仅属于自己	徐敏霞 (106)
生活的脚步	佚名 (108)
爱情是什么?	张玉庭 (110)
最初的目光	牛致华 (112)
完美的恋人在哪里寻	王书春 (113)
无言却相知	段占峰 (115)

C 辑 献给我和你

写给生命	席慕蓉 (118)
世界不再等待我们	罗 西 (123)
捕捉每一个美丽的瞬间	祝 勇 (125)
不怕出丑敢于尝试	朱迪思·维奥特 (127)
赠给青春三句话	胡子宏 (130)
春天的声音	王家祥 (133)
青春, 期待你早日灿烂	王安雄 (136)
青春无“战痘”	曾 光 (137)
花谢花会再开	安 琪 (139)
生命之美	佳 笔 (141)
如果我 19 岁	桂向明 (143)
擦拭青春	艾明波 (144)
走进春天	段正山 (146)
选择春天出发	鲁 櫓 (148)
送你一枝手留余香的玫瑰花	徐德军 (149)
让我们互赠爱情红线吧	邓 杰 (152)
献给我和你	李 珂 (153)
黄昏里, 我送你一捧鲜花	黄恩智 (154)
情到深处人静思	竹 磊 (155)
爱, 却不能说	却 说 (157)
一朵化成千万朵	金 兆 (159)

情人节的玫瑰	陈 勇 (161)
伴你去远方	郁 舟 (163)
秋夜, 情人的眼睛	高朝晖 (164)
今夜, 假如你在想念我	寒 岁 (166)
爱你, 在每一个早晨	祝 勇 (167)
爱情, 穿透岁月	栖 云 (168)

D 辑 心中的雨季

东坡二题	林清玄 (172)
我喜欢出发	汪国真 (175)
吻 火	梁遇春 (177)
水做的青春	素 素 (179)
抱着生命过海洋	程 武 (181)
永远幸福	佟可竟 (182)
掌心上的太阳	沈小兰 (184)
寻找自己	维 群 (188)
快乐是一种选择	阿戴尔·拉腊 (190)
男人没有偶像	王重旭 (192)
青春, 我们不要孤独	杨绍球 (193)
带着成熟寻找	王书春 (195)
幸福, 是个方向	邢宝清 (197)
你是一颗美丽的星	吕 林 (201)
拥抱青春	粒 砂 (202)
永恒的变化	曼迪诺 (203)
正直人生	虞荣舜 (204)
活得真实	佟可竟 (206)
人生马拉松	金幼竹 (208)
让我长成一棵树	刘国芳 (210)
心中的雨季	孙可敬 (214)

爱 心	徐 岩 (216)
让我在风雨中等着你	蒋 梵 (219)
守候爱情	徐进庄 (221)
为你祝福	黄 贺 (222)
邮寄爱情	付辉杰 (223)
相爱的日子里找到自我	伊 梦 (225)
遥远的牵挂	李美坤 (228)
爱, 是一次心灵之旅	艾 蒿 (231)
恋那一地的月光	艾明波 (234)
每一个季节都可能错过	陈 勇 (236)
在自由的天空放飞爱情	王 建 (238)
为这份情愫	庞天舒 (239)

E 辑 美丽的回忆

桂花情	席 绢 (242)
雨的随想	汪国真 (243)
没有雨伞的日子	寄 丹 (245)
相逢在雨夜	向 琳 (249)
雨天的魅力	蓉 子 (251)
雨季不再来	王 新 (253)
雨夜唱盘	乔 叶 (255)
雨 夜	陆 萍 (258)
迟到的爱	梅 子 (260)
当爱已成往事	阎海燕 (262)
内心, 我们的内心	乔 叶 (266)
17 岁的心情	孙成全 (269)
伤心的时候	朵 拉 (270)
雨 季	黑 孩 (272)
雨中的红玫瑰	李白玮 (275)

人生哭歌	陈胜乐 (277)
爱的真味	楚 儿 (280)
珍惜感情	王亚丽 (285)
火红的石榴花没有开放	李定广 (287)
冬日纽约小记	秦 松 (290)
人生哭歌	陈胜乐 (293)
深爱无痕	方 塘 (296)
有种感觉叫心动	任康元 (298)
心中的一朵小花	博 林 (300)
想 你	黄志清 (302)
鲜花中的爱	佳迪·库尔特 (304)
一颗善良的心	卡拉·瑞德 (306)
穿越时光的真情	伟 民 (310)
追 寻	哈尔宜 (313)

F 辑 无言的相思

一个女人的爱情观	张晓风 (316)
达尔湖的晨夕	席慕蓉 (320)
在海边，在海边	董 桥 (327)
小梅你好	洪 烛 (329)
我只想对你倾诉我的爱恋	无 求 (331)
无言的相思	成 全 (333)
让我在寂寞中想你	莉 辉 (334)
我多想告诉你	小 白 (336)
情人的花雨伞	白 麟 (337)
心事斜挂杨柳枝	齐世明 (338)
思 念	残 红 (339)
初恋若梅	吴 涛 (340)
我真的好想你	阮红松 (342)

真爱离你有多远	盈 浅 (345)
往日的恋情	雨 妮 (348)
找不到感觉的恋情	牛立明 (349)
未了情	少 军 (352)
那不是初恋	约翰·加西纳 (355)
写给相爱的人	毛 夫 (357)
那一片蓝天属于你	谢夏雨 (358)
情人节的礼物	张 颖 (359)
颤栗的爱	冷 杉 (361)
让我孤独的时候还能够想着你	蓝 戈 (363)
爱的初体验	邵 杰 (365)
爱的力量	张建伟 (367)
依偎在爱人的怀抱	赵 冬 (370)
小树的手机	张绍民 (372)

A
辑

让
梦
想
飞
翔

否定别人的人，常不能有很好的人际关系，因为他自己心里有个樊篱，阻挡别人，也阻碍了自己。

别让自己更孤独

◆ 刘 墉

傍晚，我站在台北办公大楼的门前，看见一辆公共汽车驶过，有个黑人正从后排的车窗向外张望，我突然兴起一种感伤，想起多年前的纽约公车上见到的一幕：

一个黑人妈妈带着不过四五岁的小女儿上车，不用票的孩子自己跑到前排坐下，黑人妈妈丁零当啷地丢下硬币。但是，才往车里走，就被司机喊住：

“喂！不要走，你少给了一毛钱！”

黑人妈妈走回收费机，低头数了半天，喃喃地说：“没有错啊！”

“是吗？”司机重新瞄了一眼，挥挥手：“喔，没有少，你可以走了！”

令人惊人的事出现了：当黑人妈妈涨红了脸，走向自己的小女儿时，突然狠狠出手，抽了小女孩一记耳光。

小女儿怔住了，捂住火辣辣的脸颊望着母亲，露出惶恐无知的眼神，终于“哇”地一声哭了出来。

“滚！滚到最后一排，忘了你是黑人吗？”妈妈厉声地喊，“黑人只配坐在后面！”

全车都安静了，每个人，尤其是白人，都觉得那一记耳光，是火辣辣地打在自己的脸上。

当天晚上，我把这个故事说给妻听，她却告诉我另一段感人的事：

一个黑人沉重地在入学申请书的自传上写着：“童年记忆中最清楚的，是我第一次去找白人孩子玩耍；我站在他们中间，对着他们笑，他们却好像没看见似的，从我身边跑开。我委屈地哭了，别的黑小孩，非但不安慰，反而过来嘲笑我：‘不看看自己是什么颜色。’我回家用肥皂不断地洗身体，甚至用刷子刷，希望把自己洗白些，但洗下来的不是黑色，是红色，是血！”

多么触目惊心的文字啊！使我几乎觉得那鲜红的血，就在眼前流动，也使我想起《汤姆历险记》那部电影里的一个画面——

黑人小孩受伤了，白人孩子惊讶地说：“天啊！你的血居然也是红的！”

这不是新鲜笑话，因为我们时时在说这种笑话，我们很自然地把人分成不同等级，昧着良心认为自己高人一等，故意忽略大家同样是“人”的本质！

最近有个朋友在淡水找到一栋他心目中最理想的房子，前面对着大片的绿地，后面有山坡，远远更能看到观音山和淡海。但是，就在他要签约的前一天，突然改变心意，原因是他知道离那栋房子不远的地方，将要建国民住宅。他愤愤地说：“你能容忍自己的孩子跟未来那些平价国宅的孩子玩耍吗？买2 000万元的房子，就要有2 000万元身价的邻居！”

这也使我想起多年前跟朋友到阿里山旅行，坐火车到嘉义市，再叫计程车上山。车里有四个座位，使我们不得不与一对陌生夫妻共乘。

途中他们认出了我，也就聊起来；从他们在鞋子工厂的辛苦工作，谈到我在纽约的种种。下车后，我的朋友很不高兴地说：“为什么跟这些小说说那么多？有伤身份！”

实在讲，他说这句话正有伤他自己的身份！因为不尊重别的人，正显示了他本身的无知，甚至自卑造成的自大。

我曾见过一位画家在美国画廊示范挥毫，当技惊全场、获得热烈掌声之后，有人举手：“请问中国画与日本画的关系。”

“日本画全学自中国，但是有骨没肉，毫不含蓄，不值得一看！”

话没完，观众已纷纷离席。他竟不知道——

“彰显自己，不必否定他人！”

否定别人的人，常不能有很好的的人际关系，因为他自己心里有个樊篱，阻挡别人，也阻碍了自己。

有位美国小学老师对我说：“当你发现低年级的孩子居然就有种族歧视的时候，找他的父母常没用，因为孩子懂什么，他的歧视多半是从父母那里学来的！只是，我担心这种孩子未来在社会上会变得孤独！”

我回家告诉自己的孩子：

“如果你发现这个社会不公平，与其抱怨，不如自己努力，去创造一个公平的社会。所以当你发现白人歧视黄种人时，一方面要努力，以自己的能力证实黄种人绝不比白种人差，更要学会尊重其他人种！如果你自己也歧视黑种人、棕种人，又凭什么要白种人不歧视你呢？！”

正因此，我对那位同去阿里山和那位买淡水别墅的朋友说：

“我们多么有幸，生活在这个没有什么明显种族区别的社会，又何必要在自己的心里划分等级？！小小的台湾岛，立在海洋之中，已经够孤独了，不要让自己更孤独吧！”

其实，世间好远的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好地，伤害的则是自己的心。

不动道人心

◆ 林清玄

一个朋友来喝茶聊天，突然说：“我最近常常在市场，给出家人追。”

我大为好奇：“出家人为什么要追你呢？”

朋友说，有一阵子他失业在家，心情非常抑郁，常常在家附近的市场和公园乱走，一方面寻找看看有什么赚钱的机会。

失业的人对金钱特别敏感，有一天他路过市场，看一钵里高高堆起的钞票，使他的身心受到很大的震动。他心里想着：“这个工作真不错，如果真是出家人，那托钵就没有话说，可是市场里的出家人不一定是真的，有的头上没有戒疤，有的穿着全新的袈裟，气质不像出家人，有的还披了只有法会上才穿的缁衣。如果是假的出家人，不是会有很多人受骗吗？”

这样想着，他突然灵机一动：有什么方法可以辨识出家人是真是假呢？

他自己下了一个结论：“我来勘验勘验他们是真是假吧。如果我抓起他们钵里的钞票逃跑，会追上来的就是假的，如果不动的就是真的。”

说到这里，朋友自得的笑起来：“结果统统是假的，只要我抓起钵里的钞票，那些原来站着几小时不动、看起来定力高深的披着僧袍

的人，都会抱着钵追着我跑。这时我就会站定，把钱放回他们的钵里说：‘呀，对不起，我不是要拿你的钱，只是算算你今天化缘化了多少钱啊。’”

向来对出家人非常崇敬的我，听到朋友的描述，脑中浮现出了出家人追着朋友跑的画面，也忍不住笑起来。我对朋友说：“你实在太残忍了，也太无聊了。”

朋友说：“也没什么，只是好玩罢了。”

其实，世间好玩的事情很多，何苦把痛苦加在别人身上呢？如果能把心思花在一些美好的有意义的事情上，一个失业的人也不至失去尊严的气度，反过来做一些无知而折损福德的事，自以为好玩，伤害的则是自己的心。

出家人的真假与我们又有什么关系呢？应该把宝贵的时间和心思用在有意义的事上。我对朋友说：“千万别再做这种愚蠢的事了，你听过‘宁动千江水，不动道人心’吗？”

地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。

成材

◆ 汪国真

大处着眼，小处着手，这是成材的最基本方法。有一些人好高骛远，只热衷于标新立异，不屑于做那些看似微小的事情，这样，他永远只能是一个空想家。

环境对于一个人能否成材是重要的，古人云：“地薄者大木不产，水浅者大鱼不游。”诚如斯言。

别人的嫉妒可以激励我们更加上进；别人的攻陷可以教会我们更加谨慎；别人的贬低可以使我们学得更加从容；别人的中伤可以使我们变得更加超脱。许多看似对自己很不利的东西，只要处置得当，不仅会使我们更加成熟，而且可以加快我们成材的步伐。

我喜欢竞争和挑战，这样有助于更大程度地发挥自己的潜能。

没有强有力的竞争，赢了也不光彩。

即便我们精神的财富像克罗伊斯物质的财富一样富有，也并不表明我们已经成材了。

对于精神财富，最重要的不在于贮存了多少，而在于运用了多少。

“怀才不遇”时，常有不为人识的苦恼；“木秀于林”时，常为风来摧之困扰。

成材者前方的旅途，不是大路是小道。

想成材的人，往往喜欢赶时髦；赶时髦的人，往往并不能成材。

成材需要独创。

对于一个已经成材的人，最容易把他毁掉的不是别人，而是他自