

X I N B I A N
现 代 家 庭 生 活 指 南

—[新 编]—

起名改名知识

XIN BIAN QI MING GAI MING ZHI SHI DA QUAN

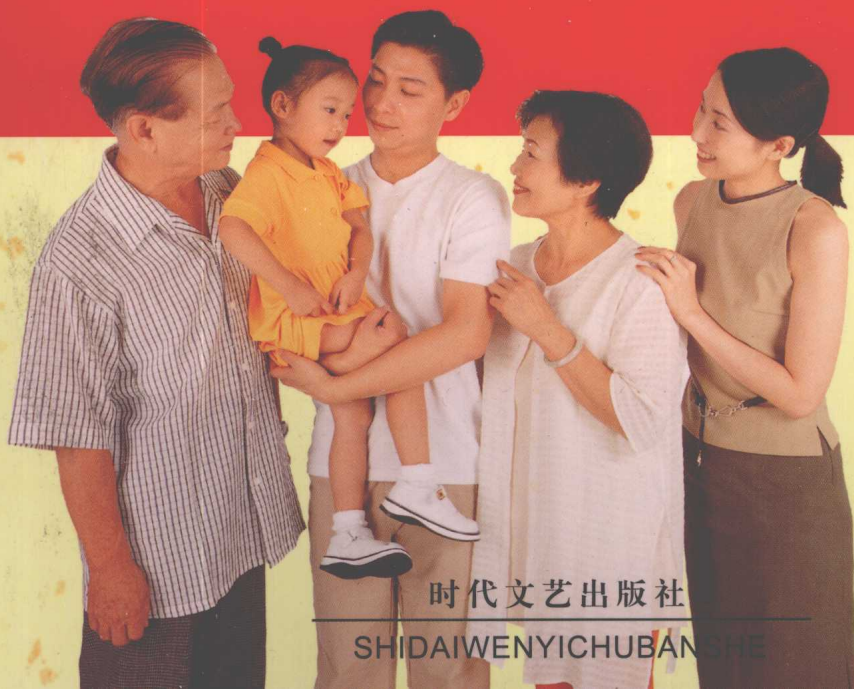
[大 全]

12

家庭必备 / 收录最全 / 资讯最新 / 准确实用 / 起名改名不求人
姓名与命运 / 姓名与交际 / 姓名与事业 / 姓名与婚姻

刘莹◎主编

LIUYING ZHUBIAN



时代文艺出版社

SHIDAIWENYICHUBANSHE

最新图文版
准确实用

X I N B I A N
现代家庭生活指南

TS976.3

39

:12

——【新 编】——

起名改名知识

大全

12

刘莹 ● 主编

LIUYING ZHUBIAN

时代文艺出版社

SHIDAIWENYICHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

新编起名、改名大全/刘莹主编. —长春: 时代文艺出版社, 2003. 1

(现代家庭生活指南)

ISBN 7-5387-1727-7

I. 新… II. 刘… III. 姓名学—通俗读物 IV. K810.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 101259 号

现代家庭生活指南
新编起名、改名大全
主编: 刘 莹

时代文艺出版社出版发行 (长春市人民大街 124 号)

新华书店经销

北京市密云县印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 28 印张 500 千字 2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷 印数: 3000 定价: 48.00 元

ISBN 7-5387-1727-7/I·18

目 录

第一章 汉族姓氏简说

..... (1)

姓是什么? (1)

汉族姓氏是从哪来的? ... (3)

《百家姓》的成书与影响

..... (4)

第二章 姓名与命运 ... (6)

姓名的来历 (7)

古人的名与命名 (8)

古人的字与命字 (11)

古人的号与命号 (15)

人名的主体化 (17)

人名的复音化 (18)

人名的审美化 (20)

人名的多元化 (22)

中国人名的特性 (23)

人名就是品牌 (27)

人名就是人的标志 (30)

姓名与性格 (31)

人格数理脾气性格暗示

..... (32)

第三章 姓名与交际

..... (34)

第四章 姓名与事业

..... (40)

姓名与健康 (44)

第五章 姓名与婚姻

..... (47)

第六章 取名的寓意

..... (50)

阴阳及其特征 (50)

五行及生克辨证 (50)

●数的威力 (51)

寻找取名的出发点 (52)

以出生时间为纪念取名

..... (54)

以出生地点为纪念取名

..... (55)

以出生情景为纪念取名

..... (58)

以人生追求取名 (59)

以内心仰慕取名 (61)

以个人癖好取名 (62)

以灵感取名 (63)

期望有所作为 (65)

期望人格高尚 (67)

期望性格优良 (69)

期望人生顺利 (70)

期望生活幸福 (71)

期望健康长寿 (72)

期望姿容秀美 (73)

第七章 取名的基本方法

..... (76)

五格剖象法 (76)

阴阳五行学说必须弄懂并熟记

..... (76)

正确计算姓名的笔画数

..... (76)

确定五格数理 (77)

从数理上辨认金、木、水、土

..... (77)

查表观其运势 (78)

姓名的吉凶在于数理 (78)



取名技艺初探	(83)
以圆应梦兆取名	(83)
以摹写体貌取名	(84)
以缘关亲戚取名	(85)
以标示辈份取名	(86)
以序列排行取名	(87)
以念怀友朋取名	(89)
以仰慕贤良取名	(91)
以表达思想取名	(93)
以昭明志向取名	(94)
以寄寓愿望取名	(95)
以记录事迹取名	(97)
以褒贬德行取名	(98)
以称谓职业取名	(99)
以显明性别取名	(100)
以感叹运遇取名	(102)
以咏赞才能取名	(103)
以游戏文字取名	(105)
增损笔画	(105)
离合形体	(105)
类聚旁首	(106)
双声迭韵	(106)
谐音假借	(106)
选字名	(107)
选字号	(107)
以增约成词取名	(107)
以引用典故取名	(108)
征用天象取名	(110)
以征用地貌取名	(111)
以假借动物取名	(111)
畜 兽	(112)
禽 鸟	(112)
鱼 虫	(112)
神话传说动物	(113)
以假借植物取名	(113)
树 木	(113)

花 草	(113)
作 物	(114)
以假借品物取名	(114)
以颜色取名	(115)
以方位取名	(116)
以嵌用数词取名	(117)
以包含虚词取名	(118)

第八章 取名与生肖八字相应

四柱预测学基础知识 ...	(123)
判断先天条件	(132)
怎样取个好名字	(140)
为公司取个好名字	(142)
属牛的取名	(154)
属虎的取名	(157)
属龙的取名	(163)
属蛇的取名	(166)
属马的取名	(169)
属羊的取名	(173)
属猴的取名	(176)
属鸡的取名	(179)
属狗的取名	(183)
属猪的取名	(187)

第九章 果断改名

五格剖象法是迷信吗?	(191)
“丑陋”字取名不利	(193)
“凶坏”字取名不利	(194)
“恶劣”字取名不利	(194)
“嫌疑”字取名不利	(195)
“伤残”字取名不利	(196)
“赚人”字取名不利	(196)
“贬义”字取名不利	(197)
“狂妄”字取名不利	(197)
“粗野”字取名不利	(198)
“拗口”字取名不利	(198)

“繁难”字取名不利…… (199)

“怪僻”字取名不利…… (199)

“过火”字取名不利…… (199)

“杂凑”字取名不利…… (200)

“萎靡”字取名不利…… (201)

伟人、先贤之名取名不利 ……

…………… (202)

取名忌“直白” …… (202)

取名忌“浅薄” …… (202)

取名忌“俗气” …… (203)

取名忌“异化” …… (203)

第十章 81 个数的运程 …

…………… (205)

第十一章 三才配置的灵

动力…………… (221)

百家姓取名吉数字划表 ……

…………… (227)

第十二章 取名常用字典

…………… (232)

常用字笔划索引 …… (255)

附录：百家姓及历史名人

…………… (265)

第十章 英文用名 …… (313)



第一章 汉族姓氏简说

姓是什么？

每个人都有自己的姓，每个人又都对自己的姓看得十分重要。那么，姓究竟是什么，它又起了什么作用？

简言之，姓就是血统的标志。

从历史发展的角度来看，这句话是关键，它标明了姓的起源，标志着人类社会发展的进步。

我们知道，人类从类人猿中脱胎而出后，开始，与动物的区别就在于“劳动”。正如恩格斯所说：“人类社会之所以区别于猿群的特征，究竟是什么呢？是劳动。”这时的人类还处于初期的萌芽状态，按历史学家的分类，是属于原始公社制社会。当时的人类，一起打猎为食，一起穴洞而居，由于生产力低下，所以没有私有财产，甚至，也不知谁是父亲。因为这时，人类社会还处于群婚阶段。一个女人，可以和任何男人发生性关系，同样，一个男人也可以和任何女人发生性关系。所以，当一个女人生下孩子后，她根本无法知道这孩子的父亲是谁，因而每个人出生后，是“只知其母而不知其父”的。在这一点上，人类还不如有些终身实行“一夫一妻”或“一夫多妻”制的动物。它们并非有意识这么做，但在

科学原理上，确实是避免了“近亲繁殖”所带来的恶果。

随着社会的发展，人类也逐步认识到近亲繁殖的危害，这时便出现了姓。但这时的姓与我们现在的姓并非同一含义。它只是一个部落的名称，除了与其他部落区分外，它还有个重大的划时代的意义，即避免近亲繁殖。

当时，社会处于母系氏族社会，一个部落由一个母亲传下。这母亲理所当然成为这个部落的首领，而这个部落的人都是她的子孙。为了避免近亲繁殖，就有了同部落的人不能发生性关系的规定。怎么保证这一点呢？于是有了姓。一个部落首领取一个姓，她姓什么，那么她部落的人就姓什么。有了姓，“同姓不通婚”执行起来就方便得多了。因此，姓的出现，是为了“别婚姻”。它的出现，提高了人类的素质，促进了社会的发展，所以它具有巨大的历史意义。从目前已知的古老姓氏，如：姬、姜、嬴、姒、妫等姓中均带有“女”字偏旁，即可看出母系氏族社会的痕迹。

再后来，男子由于生理上的特点，逐渐取得了部落的统治权，社会发展到了父系氏族社会，加上人口繁殖迅速，一个部落一个姓已不能满足社会活动的需要，同部落中一些处于重要地位的男子需要有符



号作为自己的标志，于是出现了氏。氏的出现，是男子的象征。在上古时期，是女人有姓而男人有氏，如黄帝号称有熊氏，少昊号金天氏，颛顼号高阳氏，尧号陶唐氏等等。

氏的更主要的作用，还在于“明贵贱”。随着社会的发展，生产力提高，私有制也出现了，部落与部落之间，为了争夺资源和森林，以便更好捕获猎物，部落间经常发生战争，特别是畜牧业和农业的发展，争夺土地更是发生战争的重要原因。同时，为了夺取劳动力，人们一改以往把敌手杀尽的办法，而尽量予以活捉，这些被活捉的俘虏被强迫从事体力劳动，于是出现了奴隶，社会也发展到奴隶制社会。

奴隶的社会地位极其低下，他们只不过是会说话的生产工具而已，没有任何人生权利，甚至也没有生存权利。在这种情况下，氏就有了一个重要作用：“明贵贱”。这就是为什么中国汉族姓氏的始祖，大多是古代的帝王将相的缘故了。因为在古代，不仅奴隶，即使一些平民百姓，也是无权享有姓氏的权利的。

从现有的资料来看，汉族姓氏发展的高潮是周朝，特别是春秋、战国时期。这时的人，并不都有自己的姓，姓与氏的分界线已开始模糊而向合二为一的方向发展。只不过这时取姓名的方法还比较简单，还不能完全成为固定的姓氏，因而常常出现同胞兄弟而不同姓的情况。大致有如下几种情况：

以排行加名，如：季友，名友，

因排行第四，所以人称季友。排行按伯（老大）、仲（老二）、叔（老三）、季（老四）等顺序。这种情况男女有所不同。男一般在排行和名后，再加上“父”或“甫”，如：伯禽父、仲山甫等，而女子，则在姓前加排行，如：孟姜、伯姬等。

以国名或食邑地名加名，如：冯简子，名简，因食邑在冯，又是男子，所以人称冯简子。这种情况，女子比较简单，即以所在国名加姓即是，如齐姜，齐国国姓为姜（姜子牙的后代），齐国人，所以叫齐姜。但若嫁出去了，就将国名改为夫家地名即成，如棠姜，齐国之女嫁棠公为妻。

另外有种情况在汉族姓氏中比较特殊。即一个人生下后，先取名。等长大后，男子廿岁举行冠礼（结发加冠）时再取一个字，女子十五岁举行笄礼（结发加笄）时取字。

名和字之间在意义上同义，如诸葛亮，名亮，字孔明。也可以是反义，如曾点，名点，字皙。人们在称呼时，往往是先称字后称名，如孟明视，孟明是字，视是名。

这种取名办法，只是代表了一个人的符号，还不能完全说明血缘关系，加之随着人口的迅速增加，即使这种个人符号，也造成了很多混乱。

到了战国时期，姓和氏逐渐融合，变成了固定的形式。到了汉朝时，中国进入了成熟的封建社会，因而从皇帝到庶民百姓，都有了各自的姓氏，这时就都以姓为称，氏

的作用也就消失了。这时的姓，才起到了“明血统”的作用。

汉族姓氏是从哪来的？

前面说过，中国汉族姓氏的发展，在周朝特别是春秋战国时发展为高潮。当时，正是奴隶制向封建制过渡的历史时期，社会处于急骤的变化之中。几百年间，各诸侯国之间的战争从未间断过，一些王公贵族，在一夜间失去爵位而沦为庶人，而另一些平民出身的人，通过战功或其他机遇；又能在顷刻间取得高官厚禄，这种阶级地位的激烈变化，正如史家所说，是“社稷无常奉，君臣无常位”。这种社会动荡和变化，在姓氏上的反映，就是新的姓氏大量涌现。

据统计，现在的汉族姓氏中有80%以上是春秋战国期间形成的。那些失位的王公贵族，不忘自己高贵的血统，或以失去的国名、食邑地名为姓，或以祖先中出类拔萃的英雄之名为姓，而无姓的平民在取得高官厚禄后也迫不及待地立姓氏，再加上建筑城邑中有幸赐姓的平民，纷纷扬扬，汇成了一股姓氏大军。在这种情况下，“别婚姻”的姓和“明贵贱”的氏逐渐失去了原有作用，成为纯血统立家庙续家谱的姓，姓的含义也终于固定下来。

姓氏的这种新变化，改变了原来作为血缘的标志的含义，比原来的复杂多了。新姓的大量产生，使同一个姓氏，可以有多种不同的血

统来源。比如王姓，既有商族的子姓王氏，又有周族的姬姓王氏，甚至还有西域胡人的王氏。同样，源出于同一血统的姓氏，可以分化成各不相干的许多姓氏，最典型的莫过于周族的姬姓。据史载，周武王建立周朝后，封了五十五个姬姓诸侯国，而这五十五个诸侯国中，各又分出若干姓氏，据统计，仅一姬姓就分化出一百九十八个姓。

这种姓氏的演变，导致了汉族姓氏的复杂性，给姓氏祖谱的考查，带来了相当大的难度。

中国汉族姓氏的来源虽然十分繁杂，但细析之下，仍可寻到不少规律。归纳起来，大致有如下几种情况：

一、以地为姓。我们的祖先在取用姓氏时，首先想到的是自己居住的地名，因而以地作姓十分普遍。如黄帝，因居住处有条姬水，因而以姬为姓，又因他曾在熊当过首领，又号有熊氏，这是黄帝的姓和氏。又如复姓西门的始祖豹，因住西门，所以以西门为姓，人称西门豹。其他如东门遂等等莫不如此。

二、以图腾为姓。所谓图腾，即上古时一些氏族认为某种动物或植物与本氏族有关系，因而视其为保护神。有些氏族就以图腾为姓。如上古时五帝之一的少昊（黄帝之子）帝，以鸟为图腾，因而他手下的官职，也以鸟命名，于是有了凤氏等等，其他如牛、羊、林、山等也含图腾的成分。三、以族号为姓。古代，一个部落或一个氏族，均有

自己的族号，这些族号后来都变成了姓氏。如商族的商姓，夏族的夏姓，周族的周姓等等。四、以国名为姓。这种情况在春秋时最为普遍。周初，周武王封了数百个大大小小的诸侯国。这些诸侯国后来陆续被别国吞并，失国的诸侯后代，即以国为姓，因而一下产生了数百个新姓，如朱、郭、齐、楚、鲁等等。五、以食邑为姓。在古代，对一些大臣或功臣，各诸侯普遍的做法就是划出一块地盘封给他做食邑，又叫采邑。这邑就成了受赏者的私产，他的采邑俨然如国中之国，因而以采邑为姓，在春秋时亦十分普遍。如邴、郈、令狐、钟离等等。这种姓氏来源，也从侧面反映了春秋时期动荡的历史风貌。六、以官职或职务为姓。在众多的姓氏中，以职务或官职为姓的占不小比重，如以乐师为姓的师氏，以史官为姓的史氏，以制陶为业的陶氏，巫师的巫氏，又如复姓司马、司徒、司空则是典型的以官职为姓。七、以上辈的名或字为姓。这种情况，大多为上辈中有人的业绩非凡或遭遇奇特。为纪念他，子孙就以他的名或字为姓，如时姓、卞姓、车姓等等。八、以排行或辈分为姓。古代，尊卑之序森严，排行不同，地位也不同，一般从大到小分别以伯、仲、叔、季等称呼，使人对其辈分一目了然。不少人即以排行为姓，因而有了伯姓、季姓、孟姓等等，又如复姓太叔，就因其始祖太叔仪是卫献公的曾叔祖，辈分较高，为太叔

辈，就以此为姓。九、外来民族引来的姓氏。在漫长的历史长河中，一些外来民族进入中国，与汉人通婚后逐渐被汉化，就以原部落或氏族名为姓，多数表现为复姓，如慕容、尉迟、拓跋、鲜于、宇文等。十、被逼改姓。古代，汉文化中有一种特殊现象，称之为避讳。开始，是避帝王的名讳，到后来愈演愈烈，子避父讳，孙避祖讳，造成了文字的混乱。在姓氏的反映上，就是一些姓若与某帝王的名相同，则被逼改姓，甚至以此造成流血事件。最典型的莫过于庄姓改为严姓，有些则是怕株连改姓或为避祸而改姓，如尤姓、能姓等等。

《百家姓》的成书与影响

需要说明的是，中国的姓氏极其复多庞杂，东汉时应劭编的《风俗通姓氏篇》就收录姓氏约五百个，唐朝林宝的《元和姓纂》收录已达一千四百多个，到南宋时郑樵的《通志·氏族略》就又到了二千六百个，而1971年台湾出的《中国姓氏集》就高达约五千六百个。本书作为普及读本，要把这些浩瀚的姓氏大军的来源、始祖及名人都编纂起来，既不是我个人能力容易达到的而且没有必要。因为这数千姓氏中，绝大多数现在已融于他姓或者是使用率极低的稀姓生僻姓，真正的常用的不过几百个。故此我选用了《增广百家姓》——即流传极广的《百家姓》作为范本，在这《百家

姓》中的五百零四个姓中，可说包括了现有姓氏的90%。所以说，有此书在手，绝大多数人都能达到“追根寻祖”的目的。

《百家姓》一书成书于北宋初年，至今已有千余年，作者已不可考。据专家们多年考证，大多数倾向于该书的作者为浙江杭州的某位有才而不得志的读书人。这从它对姓氏的排列可以证明，其首句“赵钱孙李”中，第一个赵姓为宋皇朝皇帝的姓；而第二姓钱姓为被宋灭掉的作者所在地吴越国姓；第三姓孙姓则为吴越国开国皇帝钱镠的正妃孙妃的姓；第四姓李姓则是吴越国近邻南唐国的国姓。而紧接着的“周吴郑王”均是钱几个后妃的姓。由此可见，赵匡胤虽统一了中国，但这位饱学之士依然心怀故国。

《百家姓》一经问世就得以迅速传播，宋代大诗人陆游的《秋日郊居》一诗中有“儿童冬学闹比邻……授罢村书闭门睡。”的诗句，在后面的自注中说：“农家十月乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂学》、《百家姓》之类，谓之村书。”可见此时《百家姓》已成为学童识字必

读的启蒙书了。

《百家姓》的影响越来越大，所以成书后，研究它的人千余年来不断，借它的影响，后世出了不少《续百家姓》、《百家姓续编》等书，一些人甚至打起了这书的歪主意，特别是明清两朝，朝廷曾想用新的《百家姓》来取代它，但都失败了。如明朝，皇帝曾下令由皇家最高学府翰林院出面编了本《明皇千家姓》，以皇帝的“朱”取代“赵”姓开头，起首为“朱奉天运”；清朝时康熙帝甚至以他本人名义挂帅编了本《御制百家姓》。然而尽管有政府作靠山，有丰厚的财力作支撑，但最终仍无法取代这位无名之士的杰作，热闹一阵后很快烟消湮灭了。由此也可证明，这本《百家姓》以实用、通俗的特点，经受了历史的考验。这是它能家喻户晓的最主要原因。

当然，我们今天看到的《百家姓》也并非当初它的原貌，它原本只有四百多个姓氏。我们现在看到的这个版本是在后人不断充实、修订、整理后形成的，也是最实用的。

第二章 姓名与命运

姓名，传承了人的情、意、志。

姓名，蕴含了人的精、气、神。

姓名，传达着天地之玄机。

人们常说，一切都是命运的安排，那么，什么是“命运”呢？“命运”是否能改变？

“命运”是“命”和“运”的合体。“命”是先天的，“运”是后天的，故谓“先天命”，“后天运”。人的出生年、月、日、时，也就是生辰八字，是与生俱来的，任何人终生无法改变。这就是“先天之命”。人的姓名，是可以经过人为手段进行选择，也就是命理当中可以改变的部分。这就是“后天运”。当人呱呱坠地之时，其星座、命盘、血型、四柱八字就已经确定了。先天不足者何以更命？可行者惟姓名也。先天吉命者何以锦上添花，趋吉避凶？可行者惟姓名也。

中国的象形字源于自然界的“物”，其本身就具有生命之灵气。当文字成为人的姓名，公司的名称时，常常寄托着人的乞求和希望，更暗示着天地对人，对公司的信息诱导力。若将姓名和公司名称仅作“区别符号”来认识，似乎“名”与“运”没有任何联系。但何以不见刘A、李B、张一、赵三，即便孙甲、周乙之类的姓名也难见一二呢？“名”能影响“运”，这种观点古已有之。《说文》有“名自命也”。先

贤尹文子有“形以定名、名以定事、事以一名”之说，可见，名似虚而实，既实且传神。千百年来，姓名命理学流传至今，为广大群众所信，所爱，自有其道理。

盲目否定，常会误己误人，既便不信者，姑且听之，宁信其有，勿信其无。

人们对空间的认识，经历了从一维空间到三维空间的过程，近来，科学界提出了四维空间的假说，在得到证实之前，谁能说清其存在与否？大自然中有多少人们尚未破解之谜？在人们只知一维空间时，三维空间不是太玄了吗？

“名”能影响“运”，是根据“数”与“音”的威力。名称之文字，由点和线组合而成，即数之根本。换言之，文字即数。数为灵之表现。表现为文字所构成的名称则具有影响人命运的威力。古人有“天数”、“数之所定”、“天数难逃”等等，可见数即命运，命运即数。世人有经过努力，而终不成功，或在幸福中突遭凶变，此等人之姓名必有缺陷。若有人疑问：姓名若影响人之命运，则同姓名之人，其命运必同，为何实际上有差异？这并非姓名学理论上之矛盾，实为影响人的命运者，除姓名外尚有四柱八字配合之关系。所谓命运者，乃命与名之合体，互相为用。八字好比

身体，姓名好比精神。精神旺则身厚，精神弱则身弱，精神长存则身生，精神枯竭则身红。此即姓名与命运之关系。

姓名的暗示具有极强的，不可抗拒的信息诱导力。这种信息诱导力足以支配人生的命运。因此，姓名凶者，常致病弱，其所为皆归于失败，有情人难成眷属，劳碌奔波困苦生活。此类凶名者，当速换吉名，以享天福。现在幸运儿，若有凶名者，亦须改名，方可逢凶化吉，以免遭将来恶运。本名虽劣，若惯用的名称或别号为吉者，也可不必改名，自有逢凶化吉之效，所以户籍上的名（即所谓本名）不好者，只在自己书写，众人称呼上改名，不必变更本名以免多费手续。

综合而言，凶名招祸，吉名天相，因此，不记其先天八字命运好坏，都一定要选一大吉大利的名字以补救或辅助，方能获致人生所求之富贵长寿。

古代姓名历来看重姓名的“形、音、义”，取名时，在数理大吉的基础上，再选“形、音、义”大吉者，岂不更吉吗？

姓名的来历

在原始社会的早期阶段，我们的先人过着群居生活。他们以氏族为生产单位，共同劳作，共同分配。这时还没有私有财产，也没有个人权益。部族之间“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，偶有交往，也都表

现为整体性而非个体性。既然没有私人间的交际，当然也就没有区分个体的必要，人的自我意识仍然在沉沉地酣睡。这时首先出现的是氏族名，即“姓”的前身。

“姓”形成于母系社会阶段，所以我国的古姓多从“女”字旁，例如姜、姬、姚、姒、妫、妊、妃、好、嬴、婉等。所谓姓，实际是群体名，是一部分具有血缘关系的人的公名。姓也是社会交际的产物，它的作用是“明血缘”、“别婚姻”。《左传》中说：“男女同姓，其生不蕃。”《国语》中也有“同姓不婚，恶不殖也”的记载，意思是说，同姓的人一般都是血亲，而近亲结婚则会产生不良后代。“氏”是由“姓”衍生出来的分支，一个氏族分化出不同的支系，便有了不同的群体名——氏。氏的作用是区分贵贱的，是一定社会地位的标记。春秋战国时期，姓氏制度出现混乱，姓、氏逐渐合一。到了汉代，姓已基本确立，与现在通用的姓大体相仿。

名与姓则不同，它的作用不是区分某一部分人，而是区分某一个人。这种个人的私名必然出现在氏族的公名之后。在原始社会晚期，人类社会已进入农耕文化，生产力有了较大发展，氏族公共财产开始出现盈余。于是，在氏族内部出现了个人占有财富的现象，人的私有观念产生了。这时，氏族首领首先从氏族群体中脱颖而出，获得了人格的独立。他们站在人类文明社会的门槛上，率先启用私名。在传说



新编

实

用

起

名

改

名

大

全



XINBIAN
SHIYONGQIMING
GUBINGDAOLUAN

8

的天幕上，辉映着尧、舜、禹等英雄伟名的星光。人名的出现是人类自我意识觉醒的象征。随着氏族社会的解体，阶级社会的产生，生产关系发生了巨大的变化，人际交往的层面不断扩大，人名的作用也越来越重要。

关于人名的产生，《说文解字》里有一段最为通俗的解说：“名，自命也。从口夕，夕者冥也，冥不相见，故以口自名。”事实的确如此。人在白天见面，可以通过形体、面貌相互识别；但是，如果在晚上邂逅，相互看不清楚，就只能通过自报名字来相互识别了。可见，人名的产生是社会交际的需要，后来，随着文化的发展，我国人名又逐渐被赋予了丰富的民族文化内涵，大大增强了人名的审美价值，从而形成了洋洋大观的具有中国特色的人名学。

人名从产生的那一天起，就已经显示出了巨大的生命力。它的形式不断被完善，它的作用也被发挥到极致。现在，离开了人名，整个社会便无法运转。

古人的名与命名

“名字”一词，古今含义不尽相同。今人大都有名无字，“名字”只相当于古代的“名”，成了偏义复词。古人则有名有字，而且除了名、字以外，有些人还有号。

古人非常重视命名，《礼记·内则》记录了古时候的命名礼，那些

繁文缛节实在令人咋舌。在婴儿生下三个月后，由其母和保姆抱见其父，其父握着婴儿的右手，给他取名。其母记下名字后再告诉师傅，由师傅再遍告家中的女眷。同时，其父要将婴儿的名字报告给地方长官，地方长官再遍告族中的男子，并记下婴儿出生的年月日而保存起来。然后，再通告闾史，闾史详细地加以记录，一式二份，其中一份留存，另一份逐级上报，最后收藏在州伯的档案文件里。为什么在婴儿诞生三个月后才命名呢？原因很多，但主要是给父母一个充分考虑的时间。

古代人名最初比较朴素、简明，命名动机主要是为了区分人的个体，并不一定包含深意，所以从内容到形式都比较单纯。譬如商代帝王喜欢以天干命名，从商汤到商纣一共有31个王，都是用天干来命名的，如外丙、大甲、祖乙、盘庚、帝辛等。除了帝王以外，商代的贵族也有用天干命名的，在商代青铜器的铭文里保留了很多这样的人名，如父辛、父癸、虎父丁、弓父庚等。天干是用来记日的，以天干取名，大概是记录诞生的时间。

我国上古时期，民性质朴，民风粗犷，取名用字浅白直露，不尚文饰，正如《通志·氏族略》指出的那样，名字“以实不以文，故命名无义”。其实并非无义，只是意思简单而已。这时的命名，完全出于父母一时的感想，并没有更深的文化内涵。制定出来的名字大都局限

于纪念意义，素材信手拈来，不加雕琢。例如春秋时期，晋成公落地时屁股上有一块黑斑，故取名“黑臀”楚公子出生时胳膊上有一块黑记，故取名“黑肱”。秦始皇生于正月初一，故取名“政”（古代“政”与“正”通用）。据《孔子家语》载，孔子的儿子出世时，鲁昭公派人送来了一条鲤鱼，孔子感恩戴德，为了表示纪念，给儿子取名为“鲤”，字“伯鱼”。瞧，连孔夫子起的名字都是这样平凡。

从周代开始，中国的名字“始尚文焉”，即开始注意人名的文采。从此以后，古人取名用字，在风格上更加庄重、典雅，在形式上更加新颖、别致。尤其令人注目的是时代精神和社会时尚对人名的重大影响，人名被赋予了更为深刻的社会内容。譬如汉代处于我国封建社会的上升时期，生产力迅猛发展，经济高度繁荣，人们渴望建功立业，志存高远，气魄雄大。汉代人的名字充分体现了这种开拓、进取的时代精神，有的表明报效国家的人生态度，如孔安国、赵克国、于定国；有表露对古代英雄人物的景慕，如张禹、赵尧、陈汤；有的表示勇猛、顽强的尚武精神，如苏武、班彪、夏侯胜；有的表现气吞山河的豪迈气概，如孔奋、魏霸、法雄；有的表白卓然不群的道德情操，如曹操、董卓、庞德，等等。一切好字眼儿似乎都在汉代被用尽，后人只是重复而已。

魏晋南北朝是佛教狂热时期，

随着佛学的广为普及，社会上掀起了一股以仙佛圣贤命名的高潮，不仅士族阶层趋之若鹜，就是民间百姓也乐此不疲。一时间，“金刚”、“力士”、“菩萨”、“罗汉”纷纷走入人名，善男信女更以名字中的“佛”味为荣。据统计，当时“僧”字的人名率仅次于“之”字，居第二位。嗣后，这种带有浓郁宗教色彩的人名一直不绝如缕，如唐代大诗人王维，字摩诘，“维摩诘”是菩萨名。到了辽、金、元三个王朝仙佛命名又一度复兴，人名中的“观音”、“普贤”、“药师”、“老君”、“文殊”屡见不鲜，可视为魏晋遗风。起这类名字，一方面反映了佛教的深入，另一方面也体现了父母的爱心，希望子女有神佛保佑，能趋吉避凶。这已经有期望的意思在里面了。

由于民族审美心理的影响，一些含义积极、祥和、美好的汉字，其人名率非常高。例如唐五代人喜欢以“彦”字命名，“彦”是指德才兼备的人。从唐末至宋初，史书中名字有“彦”字的人物多达145人，如彦超、彦英、彦章、彦成、彦卿等。又如明清时天津北塘人喜爱“胜”字，这一习惯源于嘉靖年间抵御倭寇侵略、保卫家乡的传统。当地流传着这样一句俗语：“充丁必有胜，没胜不成勇。”所以在北塘人的名字里大都有“胜”字，如张大胜、李得胜，王总胜、赵常胜等。

总之，时代精神的感召，社会时尚的渐染，民族心理的影响，使



新编

实

用

起

名

改

名

大

全



古代人名丰富多彩，审美价值不断提高。但也因此形成一些用字热点，为重名现象埋下了祸根。

古人在长期的命名实践中，不断摸索命名的基本规律，探讨命名的要诀。据《左传·桓公六年》记载，鲁国大夫申繻曾总结出周代取名的五项原则，他说：“名有五——有信，有义，有象，有假，有类。以名生为信，以德命为义，以类命为象，取于物为假，取于父为类，”

“以名生为信”，就是以婴儿出生时的情景和生理特征为取名素材，例如卫公子黑背、楚公子黑肱、晋成公黑臀；唐叔虞和鲁公子友的得名，也是因为出生时手掌纹路像“虞”字和“友”字；郑庄公名叫寤生（“寤生”是“逆生”的意思），是因为其母武姜生他时难产。由于这种命名法真实地记录了婴儿出生的情景，所以称之为“信”。

“以德命为义”，是指父母在命名时要寄托某种期望，或表达某种感情。也就是说，名字中要含有较深的寓意。例如周太王希望他的孙子能昌盛周室，故取名为“昌”，姬昌就是后来的周文王；周文王又给他儿子取名为“发”，希望他将来能发兵诛纣，姬发就是后来的周武王。

“以类命为象”，大约是以婴儿的体形外貌为根据，联想一个相似的实物形象为名。例如孔子生下来时头顶像附近的尼丘，中间低四周略高，故取名为丘，字仲尼。

“取于物为假”，“假”是借的意思，即借客观事物来取名。这是一

种十分常见的命名法。“以类命为象”也是取于物，但要受婴儿实体的局限，故远没有这种命名法应用广泛。例如古人名中的孟轲、孔鲤、子路、司马耕等。

“取于父为类”，即根据婴儿与其父的某一共同点取名，或其父根据自己的情趣、爱好、特点来给孩子命名。总之，名字的素材来自其父身上，故说“取于父”。例如鲁桓公姬允得子，恰好和他生日相同，于是就起名为“同”。

申繻所总结的这五种命名法，显然还很不完善，其中有些似是而非，不着边际。但在当时质朴无文的时代背景下，对古人命名活动确实起了一定的指导作用，所以，直到汉代仍在沿用。

古人命名，除了上述方法外，还讲究“六避”，即命名时需要回避的六条原则。《左传·桓公六年》引申繻言：取名“不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以畜生，不以器币。周人以讳事神，名，终将讳之。故以国则废名，以官则废职，以山川则废主，以畜牧则废祀，以器币则废礼”。意思是说，周代讳死者之名，周天子、诸侯或者尊长死了，就不能再称说他们的名字了。这样，他们在生前取名时就要回避国名、官名、山川名、畜姓名和器币名。因为这些名称在社会生活中要经常使用，如果废弃不称，就会引起混乱和麻烦。

“不以国”，“以国则废名”，是指国君不能用本国的国名做名字。

如果用国名为名，国君死了之后就要废弃国名，而国名是周天子所命，不能轻易更换，所以在取名时必须加以回避。但别国的国名与本国无关，毋须废弃，因此仍可取用。

“不以官”，“以官则废职”，是说不能用官职名做名字。如果用官职名为名，国君一旦崩逝，就要废弃这一官职或改换新官职名，这样容易造成官制紊乱。例如晋僖侯名叫司徒，为了避讳，不得不废除司徒一职；直到晋文公时才恢复这一官职，改称中军。

“不以山川”，“以山川则废主”，是说国君不能以所祭祀的山川名为名。古人有祭天地山川的习俗，如果用祭祀的山川名为名，国君卒后就要改换山川名。例如汉文帝刘恒死后，改北岳恒山为常山。

“不以畜牲”，“以畜牲则废祀”。古人迷信鬼神，热衷于祭祀，而牛、羊、猪三牲或马、牛、羊、鸡、狗、猪六畜是最主要的祭祀供品。如果国君以这些畜牲名为名，就不能再用它们来进行祭祀，所以在取名时必须予以回避。

“不以器币”，“以器币则废礼”。器指礼器，币指玉帛，都是祭祀时的用品。如果国君用器币名做名字，他死后就要废弃相应的器物，从而影响祭祀等礼仪活动，故取名时也要回避。

以上五种规则主要是针对周天子和国君的，因为他们的名字避讳范围大，稍有不慎，便容易给国家造成重大影响。

至于取名时“不以隐疾”则是说不能涉及个人隐秘的疾病名称为名，这样做主要是为了避不祥，同时也是为了社交时的体面。

“五则”、“六避”是古人从命名实践中总结出来的，是宗法社会的产物。我们可以看到，古人关注的不是命名的技巧，而是命名的禁忌；重视的不是人名本身，而是人名的应用。“六避”原则已成为封建社会避讳的滥觞。周代以后，一方面命名的方法不断创新，另一方面避讳的条例也不断趋于严密。

古人的字与命字

古人除了有名外，一般还有字，例如孔丘字仲尼，诸葛亮字孔明，杜甫字子美，唐寅字伯虎，等等。字的出现最早可追溯到周代，《礼记·檀弓》中说：“幼名，冠字，周道也。”所谓“幼名”，是说婴儿出生三个月后，由父亲取的名；所谓“冠字”，则是指孩子成年举行加冠礼时，由父兄的亲朋好友取的字。

根据古代的礼制，贵族男子20岁时要举行冠礼，贵族女子15岁时要举行笄礼，表示他们已经成人，可以结婚成家。取字是冠礼和笄礼的一项重要内容，一个人有了字，标志着他已经成为正式的社会成员，应该享受一定的权利，并履行一定的义务，所以古人非常重视这种成年礼。周代的冠礼十分隆重，在宗庙里由父亲主持举行。行礼前先通过占卜选定日期和参加冠礼的来宾。