

敕本目錄學研究

Bibliographical Studies of Traditional Chinese Texts

第一輯

國家圖書館出版社

版本目錄學研究

Bibliographical Studies of Traditional Chinese Texts

版本目錄學研究

袁行霈題



Bibliographical Studies of Traditional Chinese Texts

第一輯

國家圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

版本目錄學研究/沈乃文主編—北京：國家圖書館出版社，2009.10

ISBN 978-7-5013-4174-0

I. 版… II. 沈… III. ①版本學—文集②目錄學—文集

IV. G256.2-53 G257-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 181511 號

書名 版本目錄學研究

著者 沈乃文 主編

出版 國家圖書館出版社 (原北京圖書館出版社)

(100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 010-66139745 66151313 66175620 66126153

66174391 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印刷 河北弘翰印務有限公司

開本 787×1092 (毫米) 1/16

印張 23.5

版次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

字數 310 千字

書號 ISBN 978-7-5013-4174-0

定價 75 圓

學術顧問（依生年為序）

任繼愈	宿 白	田餘慶	丁 瑜	白化文	李學勤
傅璇琮	傅熹年	袁行霈	李致忠	安平秋	
尾崎康	藤本幸夫	長澤孝三			

編 委（依姓氏拼音為序）

陳紅彥	陳 捷	陳 力	陳先行	程有慶	杜偉生
杜澤遜	馮立昇	賈貴榮	李際寧	李 雲	林 明
羅 琳	沈乃文	史 梅	宋平生	王 菡	吳 格
吳 平	徐 蜀	嚴佐之	楊 健	張愛芳	趙 前
艾思仁	高津孝	高橋智	馬泰來	朴現圭	橋本秀美
梶浦晉					

主 編：沈乃文

執行主編：王 菡

編 輯 部：李 雲 湯 燕 樂偉平 張愛芳 橋本秀美



周禮卷第一

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文

天官冢宰第一

陸曰本或作冢宰上非餘卷放此

周禮

鄭氏注

惟王建國

建立也周公居攝而作六典之職謂之周禮營邑於土中七年致政成王以此禮授之使居維維邑治天下司徒職曰

日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之

所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉王如字于寶云

辨方正位

辨別也鄭

王天子之號三代所稱維音洛水名也本作洛後漢都洛陽改為維京領反下皆同

四方正君臣之位君南面臣北面之屬玄謂考工匠人建國水地以縣

置槩以縣視以景為規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜

考之極星以正朝夕是別四方召誥曰越三日戊申大保朝至于維維

宅厥既得卜則經營越三日庚戌大保乃以庶尹攻位於維維越五日甲

寅位成正位謂此定宮朝辨本亦作辨徐邈劉昌宗皆方免反一音

平勉反別彼列反下同音玄下同魚列反下同召上詔反謂古報

反太音泰體國經野體猶分也經謂為之里數鄭司農云營國方

九里國中九經九緯左祖右社面朝後市野

則九夫為井四井為邑

之屬是也朝直遙反設官分職鄭司農云置冢宰司徒宗伯

司馬司寇司空各司其職而

續方言卷之一

新安戴震記



昉適也齊人語

二隱

登來之者何美大之之辭也登來讀言得來得來之者齊人語也齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也

五

母弟同母弟母兄同母兄不言同母言母弟者若謂不如爲如矣齊人語也

六

累累從君而死齊人語也

二桓

戕者狂也齊人語也

五

行過無禮謂之化齊人語也

六

神光
照室

名公增修標註南史詳節卷之一

宋本紀

唐

李

延壽

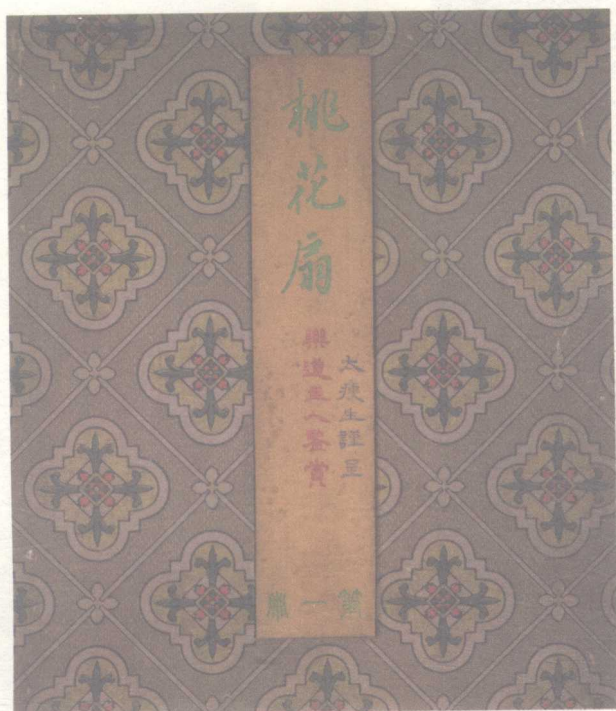
武帝

宋高祖武皇帝謚裕字德興小字寄奴彭城縣綏興
里人姓劉氏漢楚元王交二十一世孫也彭城楚都
故東商家焉晉氏東遷劉氏移居晉陵丹徒之京口
里夜生神光照室盡明及長雄傑有大度身長七尺
六寸風骨竒偉不事謙隅小節奉繼母以孝聞嘗游
京口竹林寺獨卧講堂前上有五色龍章衆僧見之
驚以白帝帝獨喜曰上人無妄言行止時見一小龍

宋史全文續資治通鑑卷之一

宋太祖一

見
建隆元年春正月辛丑朔鎮定二州言契丹入寇北漢兵自
土門東下與契丹合周帝命太祖領宿衛諸將禦之太祖自殿前
都虞候再遷都點檢掌軍政凡六年士卒服其恩威數從征伐存
立大功人望固已歸之於是主少國疑中外始有推戴之議壬寅
殿前副都點檢慕容延釗將前軍先發時都下驩言將以出軍之
日策點檢為天子士民恐怖爭為逃匿之計惟內庭晏然不知突
卯大軍出愛景門紀律嚴甚衆心稍安軍校苗訓者號知天文見
日下復有一日黑光久相磨盪指謂太祖親吏楚昭輔曰此天命
也是夕次陳橋驛將士相與聚議曰主上幼弱我輩出死力破賊
誰則知之不如先立點檢為天子然後北征未晚也都押衙李處
耘具以事白太祖年庄義及掌書記趙普因共以事理曉譬之曰
太尉忠赤必不汝赦諸將相顧亦有稍稍引去者已而復集露刃
大言曰軍中偶語則族今已定議太尉若不從則我輩亦安敢退
而受禍乎其勢不可遏安庄義司聲化之司策以大事也固宜



第五齣 訪翠

銀山月金輪未消，六朝香滿天涯。烟草野人腸，怕催花

信紫風，雨，悞了春光。錦纏道，世平康，鳳城東，千門綠楊一

路，紫絲鞭引遊郎。誰家乳燕雙，隔春波，碧烟染客窗，晴天紅

杏窺牆。一板板橋長，問拍歌茶寮，酒舫聽聲，賣花忙，官過了條，

深巷插一枝帶露柳，嬌黃朱似剔銀燈，結羅帕，烟巷雁行，逢令節

齊門新粧，海錯江瑤，玉液釀撥琴阮，望簫聲嘹亮，相當飛來捧

觴，苦約在芙蓉錦帳。雁過聲，端詳客明院，啟早來到溫華，睡

鄉，當望風管雲中響，絲絲楊玉玳瑁一橫，就我奉賜，賜翔

盤，鳳凰海南無品風，飄蕩要打著美人心上，痒小桃紅，悞走

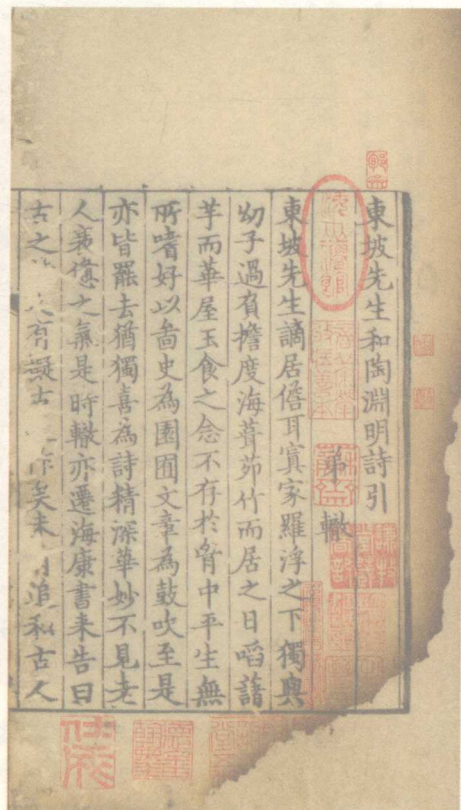
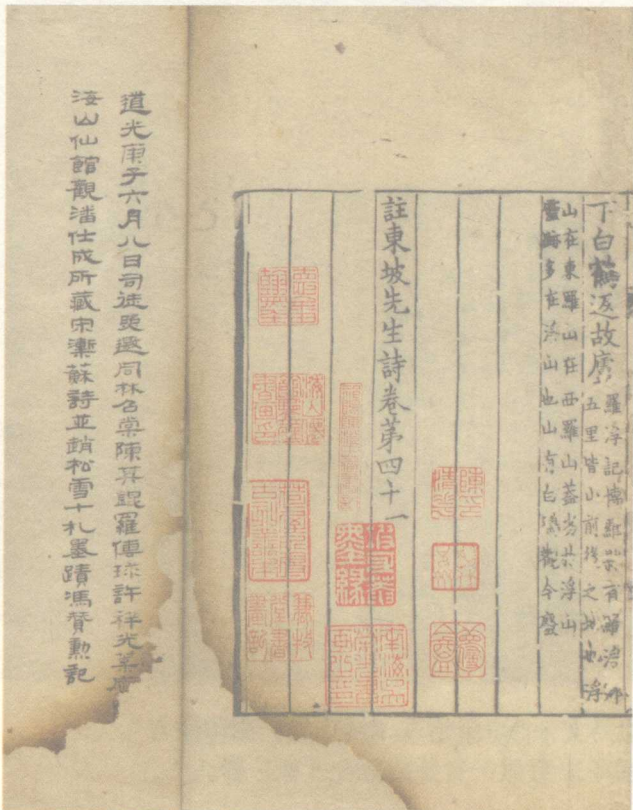
到五華，上添了些行雲，想奴，忌卻仙模樣，春宵花月休成

謀，良緣到手，雖推讓準備，著身赴高唐。

清彩繪本《桃花扇》，文見沈乃文：“清彩繪本《桃花扇》影印序言”。



陳澄中先生舊藏宋刻本《注東坡先生詩》，文見趙前：“談談陳澄中先生舊藏宋刻本《注東坡先生詩》”。



元刊本《事林廣記》，文見宮紀子撰 喬曉飛譯：“新發現的兩種《事林廣記》”。

新編纂圖聲要事林廣記卷之十

刑法類

元大典

一十贖銅二斤

決七下

盜刑

二十贖銅二斤

三十贖銅三斤

決二十七下

四十贖銅四斤

五十贖銅五斤

決二十七下

義曰

以答者擊也又訓為耶言人有小短微加鞭撻

六十贖銅六斤

七十贖銅七斤

決三十七下

八十贖銅八斤

九十贖銅九斤

決五十七下

一百贖銅十斤

決五十七下

決五十七下

義曰

以答者擊也而可以擊人也

書曰

刑作官刑

別集

[illegible]

品五從	品五正	品五正	品五正	品五正	品五正
魏昭忠諸剛方	中叶優宣正通	觀承節司同大			
衛衛衛衛州	侍忠正正侍特	察宣變			
大大大大刺	大大大大大大				
大大夫夫史使使	夫夫夫夫夫夫	使使使使使使			

官品之圖

品五從	品五正	品五正	品五正	品五正	品五正
魏昭忠諸剛方	中叶優宣正通	觀承節司同大			
衛衛衛衛州	侍忠正正侍特	察宣變			
大大大大刺	大大大大大大				
大大夫夫史使使	夫夫夫夫夫夫	使使使使使使			

清康熙雍正間昭德堂刻本洪昇撰《長生殿傳奇》，文見楊光輝：“耶魯大學圖書館藏中文善本書初探”。

長生殿傳奇卷上之上

傳纂 末上

錢塘洪昇昉思填詞
同里吳人舒畝論文

痛殞滿江紅。今古情場。問誰個真心到底。但果
有精誠不散。終成連理。萬里何愁南共北。兩心
那論生和死。笑人閒兒女。恨綠慳無情耳。感
金石。回天地。昭白日。垂青史。看臣忠子孝。總由
情至。先聖不曾刪鄭衛。吾儕取義翻宮徵。借太

陳惟泰常愛此詩又謂出余手錄者遂可以去余祇留此本也
余家藏百家唐詩中有常建一卷較此本十只六七又多訛誤
茲雖蛙羨然校讐無差又為社長所贈尤當珍惜也已亥春
仲惟起書

吾閩興公紅雨樓集未受梓此題跋一卷是從稿中錄出者
尚未備異日當廣并全集編刻以永其傳未知得如吾願與
否興公題跋最精確惜多散逸哀之正未易耳林估識己亥
六月之朔書於警露寓邸

癸巳六月木犀軒鈔藏



林估輯《紅雨樓題跋》，木犀軒抄本，北京大學圖書館藏。文見馬泰來：“紅雨樓藏書題記輯本四種評介”。

目錄

出版致辭 沈乃文	1
----------------	---

理論研討

古籍整理的理論與實踐 喬秀岩	5
《漢書·藝文志》“考鏡源流”義例申論 張京華	35
撰寫公藏善本書志的一個嘗試 ——漫談《柏克萊加州大學東亞圖書館中文古籍善本書志》 陳先行	56
民族文字古籍版本學芻議 黃潤華	66

版本考訂

中村不折藏吐魯番出土小字刻本《妙法蓮華經》雕版年代考 李際寧	77
汲古閣原藏宋五十卷本《杜工部草堂詩箋》離散考 王燕均	93
南宋建安余仁仲刻《春秋穀梁傳》考 張麗娟	100
清彩繪本《桃花扇》影印序言 沈乃文	113
略論蘇州本和杭州本“外聚珍” 馬月華	121
善本仿真再造說 李致忠	134
論覆刻本 姚伯岳 于義芳	152
景榆帖寺本《龍龕手鏡》解說 藤塚鄰撰 葉純芳譯	165

目錄與收藏

談談陳澄中先生舊藏宋刻本《注東坡先生詩》 趙蔚	173
新發現的兩種《事林廣記》 宮紀子撰 喬曉飛譯	180

關於上海圖書館藏《新刊陽明先生文錄續編》	永富青地	228
《斯卡奇科夫所藏漢籍寫本和地圖題錄》（新疆部分）並跋	張芳譯 王嵩註釋並跋	255
耶魯大學圖書館藏中文善本書初探	楊光輝	270
《四庫全書總目》“著錄”“永樂大典本”考		
——《四庫提要著錄叢書》編纂劄記之二	羅琳	278
紅雨樓藏書題記輯本四種評介		
——附《紅雨樓藏書題記序跋》凡例	馬泰來	287
舊鈔本近人詞集二種雜考	楊鐸	293
滿文古籍珍稀版本經眼錄	李雄飛	299
《舊京書影》、《北平圖書館善本書目》出版說明	人民文學出版社編輯部	307
《紹良書話》前言	白化文	319

修復與保護

保護敦煌殘片的根在中國		
——手工紙漿修補與保護敦煌殘片之研究	邱曉剛	323
程硯秋鑒霜簃藏書修復劄記	吳曉雲	332

人物事略

興化李審言與長洲葉蘊裳二先生交遊略記	柳向春	343
島田翰其人其事	劉玉才	352

讀書札叢

《開寶遺珍》弁言	白化文	359
《四庫提要》劄記	杜澤遜	360
《續修四庫全書總目提要》辯證十六則	李淑燕	365

書訊

國家圖書館出版社書訊（151）（179）、上海古籍出版社書訊（171）
廣西師範大學出版社書訊（227）、黃山書社書訊（351）

《版本目錄學研究》約稿啓事	369
英文要目	370

出版致辭

沈乃文

版本目錄學是中國的傳統學問，包涵的內容接近於今天流行的文獻學。

古人強調讀書，強調博學，此後纔是研究問題，所謂厚積而薄發。因此常將閱讀、研究等今天所謂的作學問，統稱為讀書，學者則自稱為讀書人。版本目錄學就是讀書的學問。

中國歷史悠久。一部著作產生後，內容可能經過作者的一再修改，也可能經過他人、後人在反復抄寫、刻印過程中的增刪改動，還可能在流傳過程中發生竄亂和遺失，因而形成內容并不完全相同的各種本子。

區別各種本子及其優劣，形成了版本學；比對各種本子的內容異同，從而判斷和確定原始文字，形成了校勘學；統括各種書籍和版本，辨章學術，考鏡源流，形成了目錄學。三項學問都產生於漢代，按今天所知，皆發端於劉向劉歆父子的《別錄》和《七略》。

版本學、校勘學、目錄學是互通的。校勘學要彙集各種本子，因而涉及版本學。版本學要辨別版本優劣，手段又離不開校勘學。統觀各種著作及衆多版本，揭示學術的淵源和發展，表明版本的繼承和變化，則綜合於目錄學。

歷代學者爲了學術上的棄僞求真和理清脈絡由來，竭力探求古書的真貌與流變，因而無不要求兼通三項學問，傳統的藏書家也是如此。在稱呼上，則歷代分別有以版本之學、校讎之學、目錄之學，作爲涵蓋三項的統稱。故古人講目錄之學，不是專指編目錄；講版本之學不是專指識別版本；講校讎之學也不是專指比對文字。民國以後，則由於研求版本目錄多於校勘，又統稱之爲版本目錄學，將熟知衆多門類古書的學者，稱為版本目錄學家。

版本目錄學經常被稱作入門之學，名言見清乾隆中王鳴盛《十七史商榷》，“目錄之學，學中第一緊要事，必從此問途，方能得其門而入”，這是說得很對的。然而研究中國傳統學問之學者，終生要查找研究各種資料，終生離不開版本

目錄學。版本目錄學的實質，是治書之學，因而也是中國傳統的學問之學。

由於版本目錄學涵蓋的範圍廣闊，在發展中自然地出現了從讀書以外的角度，專攻一個部分的旁支。清嘉慶間洪亮吉《北江詩話》卷三曾分之為五類：得一書必推求本原，是正缺失，是謂考訂家，如錢少詹大昕、戴吉士震諸人是也。次則辨其板片，注其錯訛，是謂校讎家，如盧學士文弼、翁閣學方綱諸人是也。次則搜采異本，上則補石室金匱之遺亡，下可備通人博士之瀏覽，是謂收藏家，如鄞縣范氏之天一閣、錢唐吳氏之瓶花齋、崑山徐氏之傳是樓諸家是也。次則第求精本，獨嗜宋刻，作者之旨意縱未盡窺，而刻書之年月最所深悉，是謂賞鑒家，如吳門黃主事丕烈、鄒鎮鮑處士廷博諸人是也。次則於舊家中落者賤售其所藏，富室嗜書者要求其善價，眼別真贋，心知古今，閩本蜀本，一不得欺，宋槧元槧，見而即識，是謂掠販家，如吳門之錢景開、陶五柳，湖州之施漢英諸書估是也。這可以看作是清代中期的通行看法。進展到當代，旁支不僅旗幟林立，而且各自蔚為大國。比如，在版本學知識範圍內，旁出了書史、書籍制度史、出版史、印刷史、藏書史等等專科。在校勘學知識範圍內，旁出了古籍整理、文獻史、編輯史等等專科。目錄學知識範圍內，不僅旁出了分類學、編目學、目錄學史等專科，更與思想史、學術史、藝術史等大型學科相融合。旁支聲勢浩大，領域不僅與版本目錄學相混淆，如出版史和版本學，而且使傳統的版本目錄學為了避免在當今被認為只是用於辨別版本和編製目錄，而不得不在眾多場合自行改稱為文獻學或古文獻學。

版本目錄學在傳統上以考據學為主流，與中國的傳統學問從清乾嘉直至五四運動以後，一直以考據學為主流相一致。考據學以挖掘文獻和考古材料，考訂史實為特色，汹涌澎湃二百餘年，至上個世紀末，隨着老先生們的相繼去世而逐漸落潮。而一直暢行西方的，與中國傳統的義理之學近同的研究方法，以視野廣闊，注重思辨，力成一家之言為特色，隨着與西方交流的日益擴大，受到國際承認的重要性日益增加，以及留學西方人士歸國後發揮作用的日益廣泛，已成當前主流。

當今的世界，又以科技的迅猛發展為特色，圖像數據庫、全文數據庫、全文自動檢索，以及網絡通訊的迅速普及，無綫網絡通訊的日益臨近，傳統的讀書正在一步一步地被網上閱讀和全文檢索所取代。

旁支喧賓奪主、考據旁落、電腦代庖，都是當前版本目錄學所面臨的與此前二百年完全不同的生態環境。客觀地講，傳統的版本目錄學不僅有衰落之勢，而且有生存發展的危機。

縱然以上種種都是已經存在的事實，我們回顧中國傳統版本目錄學的兩千年歷史，仍然樂觀地認為，讀書種子總是有的，前賢的心血尚待總結，讀書的學問也不會到此為止，版本目錄學的傳統不僅需要繼承，而且需要發展，也一定會發