



情

澜

朱 红



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS



情

朱 红



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

情澜/朱红著. —厦门:厦门大学出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5615-3484-7

I. 情… II. 朱… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061558 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

[xmup @ public. xm. fj. cn](mailto:xmup@public.xm.fj.cn)

厦门市明亮彩印有限公司印刷

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/16 印张:21.5 插页:4

字数:350 千字 印数:1~1 000 册

定价:35.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

为了我逝去的往昔，
为了我逝去的亲人，
为了那逝去的历史的脚步……

前言

《情澜》是一部由故事汇编成的传记，它包括三个人的人生遭际。虽然是三个人的个人经历，但又水乳交融，难解难分。书中出现的所有人物和他们的事迹，全部是真名真姓，真人真事。

书名之所以题为“情澜”，是因为在这些故事里有太多的“情”！爱情、友情、爱国之情、救亡之情、是非之情、正义之情、阶级之情，直到革命之情……在 20 世纪中国多灾多难的历史中，在封建社会、半封建半殖民地社会和社会主义社会交替更迭的过程中，作为一个中国人，对于大至国家大事，小至个人琐事，有多少情致要抒发，有多少往事要澄清，有多少委屈要诉说……我虽已届桑榆暮年，唯壮心犹存，于是就伏案提笔，逶迤陈述，把这些往事都写了出来。尽管所写的事情也许都不大，书中的人物也许都渺小，但是，心之所向，情之所寄，不仅仅喜、怒、哀、乐都是情，而且是笔下的一草一木都关情。这些情，它们也许是池水微澜，也许是大海波涛……总之，它们都是感情的波澜，因此，本书就定名为“情澜”。

本书的时间跨度是 72 年(1935—2007)。在故事开始的时候，我还是一个不懂事的小姑娘，当书中的人物一个又一个出现并一个又一个离去时，我已年逾古稀了。书中所陈述的这些事件，发生在抗日战争、解放战争、民主革命和社会主义革命这一系列复杂的历史背景下。但

凡那个时代的中国人，都是从这部历史中走过来的，没有一个人能够避开这些历史的洪流和旋涡。激越的时代赋予书中人以跌宕起伏的命运，正如大江东去，激起的一朵朵浪花，它们千姿百态，异彩纷呈，每一朵浪花都绽出各自不同的色泽和姿容。

回忆这些往昔旧事，我仍止不住一阵阵的欢乐、激动、辛酸和悲痛的情澜在胸中泛起，千种爱意，万种思念，真如大海的波涛般汹涌澎湃，久久不能平息！

2005年国庆节我从中央电视台一台《永远的丰碑》中得知：有一位我在书中倾情叙述到的女主人公纪雨秀，已被中央列为中国400位抗日英雄之一，她的名字与赵一曼、杨靖宇、白求恩等一起，并列在抗日英雄谱的前列；她的献身报国精神和业绩，已得到党、国家和人民的公认！我实在难以抑制心中的激动，感念万端，禁不住热泪滚滚而下……

昔人已乘黄鹤去，我但愿她以及与她一起战斗的战友们、亲人们，他们在天之灵能看见后人对他们的悼念，对他们的敬爱！

我也希冀这个故事多少会给人一点启示。在今天商品社会、物欲横流的日子，有不少人说：世界上没有真正的爱情。我想，真正的爱情是有的，如书中所写的那些“情”，都具有刻骨铭心的深沉，只是并不是人人都能遇到它，因此它就弥足珍贵了。

本书中涉及的爱情，也许是一朵奇葩：幸福和不幸交织，赞美与谴责齐辉。我只是把它如实地记录下来，至于它的是非曲直，就只好听凭读者去评说了。

朱 红

2009年12月25日于厦门

目 录

前 言

第一部分

豆蔻年华	(3)
启蒙	(3)
山乡梦痕	(7)
少年乌托邦	(12)
黎明前夜	(15)
进军福建	(24)
从军	(24)
初见政委	(25)
倾盆大雨	(26)
考验	(27)
匆匆的欢聚	(29)
火腿和“乐队”	(30)
送别	(31)
跋涉	(33)



胜利抵榕	(35)
情之韵歌	(37)
榕城相识	(37)
如烟往事	(43)
婚事	(51)
金色的秋天	(58)
意外	(68)
婚礼进行曲	(75)
寒夜倾诉	(87)

第二部分

云岚雨秀	(91)
跨进清华园	(91)
冲锋在前	(93)
分裂	(96)
寒凝大地	(97)
春天的风暴	(99)
参观固安演习	(101)
沧海横流	(102)
力挽狂澜	(105)
别了,清华园	(108)
古都烟雨	(110)
错综复杂	(110)
报人	(113)
表妹	(115)
世界语	(116)

双十二事变的多棱镜·····	(118)
告别北平·····	(121)
太原风云 ·····	(122)
初到太原·····	(122)
兵工厂的大墙·····	(125)
两个先锋队·····	(127)
年轻的大姐·····	(129)
野营·····	(132)
参加决死队·····	(133)
建立运城中心区·····	(135)
定情·····	(136)
牺盟会代表大会·····	(140)
太行山上 ·····	(143)
晋东游击队·····	(143)
五台前线·····	(146)
巧遇徐向前、陈赓·····	(149)
分歧·····	(153)
借粮·····	(154)
胜利报·····	(157)
风风雨雨 ·····	(160)
初到吉县·····	(160)
闹婚·····	(164)
奔波·····	(170)
病危冀西·····	(173)
风雨秋林·····	(175)
孤军奋战·····	(179)
日落·····	(182)
惊魂·····	(186)



恨战顽敌	(188)
红枪会	(189)
民兵工作指示	(191)
纠“左”	(192)
与日本中队长的“通信”	(194)
别出心裁的锄奸	(196)
坐在火药桶上	(197)
最后一战	(200)
向南方挺进	(201)

第三部分

前线大学	(207)
知识	(207)
巡礼	(211)
在前线坚持	(215)
广交朋友	(222)
反“左”	(227)
时代的颤音	(230)
荒谬	(230)
悄悄的同情	(233)
从化的温泉	(235)
独木桥	(237)
温情依旧	(239)
思考	(242)
转业	(246)

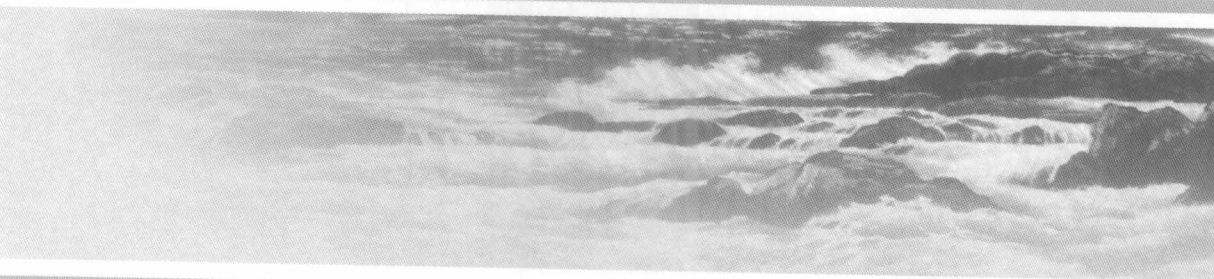
重点大学	(248)
“文化大革命”组画	(252)
风暴初起	(252)
别了,卧云山舍	(258)
立轴的命运	(263)
山乡梦痕(续篇)	(267)
昔日警卫员	(271)
没有伤心泪	(274)
国殇	(280)
周恩来之逝	(280)
心意	(282)
余波	(286)

第四部分

晚钟暮鼓	(291)
历史的转折	(291)
情系海洋	(295)
暮鼓	(299)
天山通信	(305)
重上太行山	(310)
巍巍太行	(310)
盛开的大琼花	(311)
峻极关	(313)
骡马大市	(314)
路啊!	(315)

伤逝	(317)
寻踪追迹	(317)
魂归何处?	(322)
在四百英雄中	(325)
悼玉麟词	(326)
了却她的心愿	(328)

第一部分



豆蔻年华

启 蒙

我幼小的时候，家住那鲁迅笔下描写的中国美丽的江南水乡。

1937年7月7日，日军在北平卢沟桥挑起事端，历史上叫做“七七”事变，日本全面侵华战争的枪声打响，中华民族巨大的灾难由此更加深重。国民政府的不抵抗主义几乎把中国大好河山尽行丢弃，西逃到四川重庆去了。俗话说：“小乱避城，大乱避乡。”父亲不得不率领我们全家从浙江省钱塘江南岸萧山县坎山镇逃回浙东老家。老家是一个位于崇山峻岭之中的有名的穷县——仙居县，坐落在一个大山窝里，是仙人居住的地方，山高岭陡，悬崖峭壁，穷乡僻壤，日军也许不会来穷山沟里骚扰。父亲在该县西区民生初级中学里找到一份教化学的工作，我们就在学校旁边一个名叫五都潘的小村子里租了两间房子定居下来。

1942年秋天，我14岁，在民生中学读初中二年级。这个学校建在一个名叫羊草山的小山包上，山下有一条清澈的小溪，名叫永安溪，绕着山麓潺潺流过，风景十分秀丽。

这个学期，学校聘请了两位青年教师，一位姓林，叫林青，一位姓许，叫许仁运，正好都教我们班的课。我们和这两位老师很快就熟悉起来了。

到了年底放寒假时，这两位老师没有回家，就留在学校里过年。大年三

十,学校的食堂杀了一头大猪,猪肉卖了,填补学校经费的亏欠,只剩一个猪头,留给林、许及我父亲三位留校的教员过春节。

除夕,天空是阴霾的,飘着鹅毛似的大雪,但学校伙房里却热气腾腾。猪头煮熟了,林老师把它端上砧板,他挽袖操刀,准备一试身手,来一个“庖丁解猪头”^①。

我看了猪头一眼,惊呼说:“怎么那么多猪毛没拔净?真糟!”

“哎——别那么说!”林老师接着我的话音说:“我们都要崇敬朱、毛!”

怎么?崇敬猪毛?我心里咯噔一惊!瞪大两只眼睛,不解地怔怔地看着林老师。稳重的许老师在一旁微笑不语。林老师就解释说:“听说过吗?中国有个共产党,共产党有两位领袖,一位叫朱德,一位叫毛泽东,他们是为穷人打天下的,所以我们要崇敬朱、毛!”

哦!原来是“朱、毛”!这是我有生以来第一次听说共产党、毛泽东、朱德。元宵节到了。

仙居县的西区一向有在元宵节舞龙灯的风俗。以比较大的自然村为单位,每家糊制一节龙身,全村合制一个龙头,将各家的龙身与龙头连接起来,就成了一条长龙。西区有四个乡,元宵夜晚,四个乡的十几条龙会集到平原上的集镇横溪,整个西区尤其是横溪镇就热闹非凡!

有一位家住横溪镇上的同班女同学季素华,虽然和我同年,但是她的父母外出,她小小年纪就当家了。她邀我和林、许两位老师元宵节到她家去看龙灯。

季家是横溪的富户,住的是三层楼房。这天傍晚,我们四个人一起爬到她家屋顶平台上去观看龙灯。

西区的四个乡,散落在平原和周围的山坡上。黄昏时分,各处山坡上龙灯的烛火一盏盏地点亮了,星星点点,闪闪烁烁。慢慢地,散落的光点连成了一条线,这条线慢慢地开始蠕动,一条鳞光闪闪的巨大的火龙就活起来了。渐渐地,各乡的龙灯都从山上出动了,一条条长长的火龙,衬托着朦胧的夜色、黝黑的山影,从山上蜿蜒而下。它们顺着山势走向,弯弯曲曲,时隐时现,此起彼伏,犹如蛟龙出“海”,煞是好看!这时,一轮皎洁的明月,也从东边冉冉升起,

^① 庖丁解猪头:引《庄子·养生主》中“庖丁解牛”的典故。庖丁即厨师,他善于宰牛,技艺娴熟。

使山乡元宵节的夜景多彩而灿烂，实在是太美了！

当十几条巨龙全部汇集到横溪镇外巨大的草坪上时，壮汉们高高地举起龙灯，开始舞龙。那长长的火龙随着高昂的龙头飞舞，有时卷曲成团，有时舒展疾飞，一忽儿贴地潜游，一忽儿蹿入高空，上下翻飞，风起云涌，千姿百态！更有壮汉们的大声齐吼，周边锣鼓的激越鼓励，围观人群的呐喊助威，那场面真是热烈壮观、威武雄壮极了。

舞龙灯直闹到子夜才尽兴，我们在屋顶的平台上看得欢呼雀跃不已，直到各乡的龙灯一条条地游龙归“海”，隐入群山，烛火依次熄灭，一切复归于平静，我们才下了屋顶平台，回到屋里。但是，四个人都兴奋得完全没有了睡意，于是大家围着一盆炭火，嚼着花生米、瓜子、糖果，准备作彻夜之谈。

闲聊中，林老师说：“我唱支歌给你们听！好吗？”

“好啊！”我们两个姑娘大声赞成，鼓掌欢迎。

林老师压低了嗓门唱了起来：

山那边有好地方，穷人富人都一样，
你要吃饭得做工呀，没人为你做牛羊。
大鲤鱼呀满池塘，织青布，做衣裳，
年年不会闹饥荒！

对这样一首闻所未闻的歌，我们都听得出神了。我冲口而问：“这么好的地方在哪儿？”

“在延安。”林老师回答说。

“延安？”

“延安在陕西的北部，那里就是毛泽东、朱德领导的工农红军的根据地，他们经过两万五千里长征才到达陕北的。”

“万里长征？……”我的脑子里升起许多问题。

这一夜，林老师给我们讲了很多很多，关于共产党，关于苏联，关于社会主义……

从那晚以后，我和季素华就与两位老师成了好朋友。他们常常教我们唱歌，他们教的《夜半歌声》中有一句歌词是“我愿做那刑余的史臣，去写尽人间的不平……”指的是司马迁受刑不屈，顽强地撰写不朽的巨著《史记》的故事，这一句歌词，我几乎铭记在心，终生未忘！