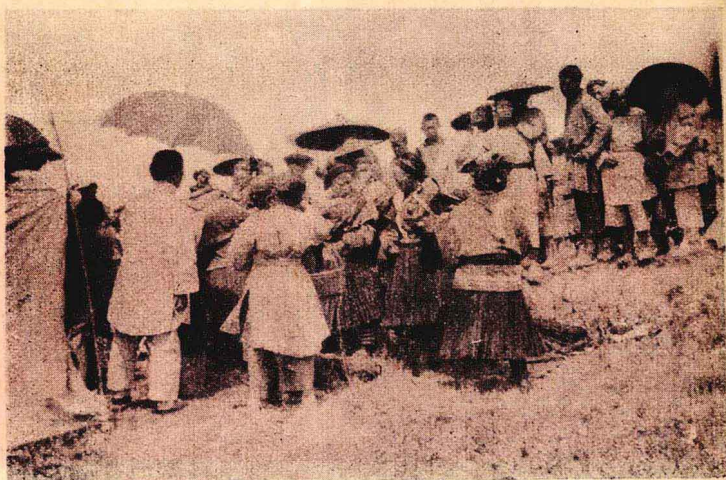


黔游紀略



(一 其)

翠 苗



(二 其)

翠 苗



浮玉南明兩橋



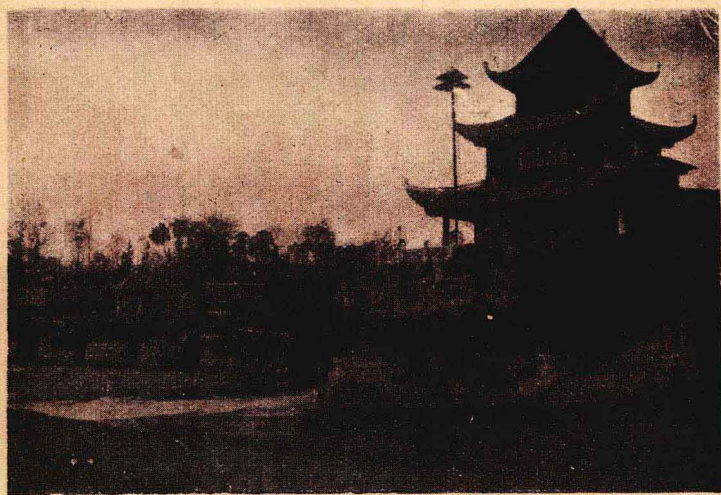
苗女至月場列爲一排



場月赴正笙蘆持手民苗

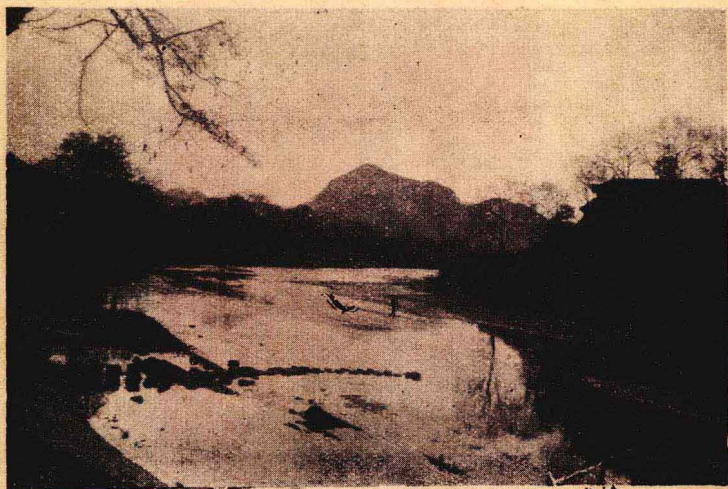


息休之後月跳



(橋 玉 浮 卽 左)

樓 秀 甲



(開 微 翠 右 館 會 義 興 左)

山 嶽 南 望 遠 河 明 南 由

黔
行
紀
畧

目錄

- 一 紀略的動機
- 二 怎樣地進貴州
 - 1 概說
 - 2 水程
 - 3 旱道
 - 4 桐梓到貴陽的汽車
- 三 豎的貴州
 - 1 建置的變遷
 - 2 進化的跡象
 - 3 文化的興替
- 四 橫的貴州
 - 1 疆域和稱呼

2 山川地勢及今後交通

3 重要城邑

4 貴陽鳥瞰

a 統察

b 市區概況

c 工商業一瞥

d 生活述略

e 名勝

五 雜紀

1 氣候和瘴癘蠱毒

2 風俗和方言

3 物產

4 苗族概略

題黔行紀畧

煙波浩渺。漢使泛牛斗之槎。情景迷離。漁人鼓武陵之棹。支機石在。織女難逢。洞口雲封。仙源何處。是皆蜃樓海市。騁筆墨之精奇。遂覺牛鬼蛇神。惑世人之心志。此妄誕者之不可信也。又或瀑飛霞起。孫綽遙賦天台。水淡雲青。李白夢遊天姥。此雖精神相契。自能摹擬得神。然而耳目未親。終嫌紀載失實。此想像者之未可信也。今觀黔行紀略。則異於是。蓋作者嗜書成癖。藉宦作遊。馬跡車塵。幾遍全省。精蒼神萃。紀此一編。閱時幾三月。成書四萬言。事期於聞見必親。益加考覈。文取其雅俗共賞。不尙浮誇。自出心裁。羞拾牙慧。折衷體例。審新知舊。學之宜斟酌文辭。備間俗觀風之採。雖標以紀略。蓋亦煞費苦心矣。或者曰。紀黔之書夥矣。蒙叟代巡黔書。是作臞翁分陝黔語。以成建省以來數百年成書。無慮數十種。非不甚詳。遑論乎略。不知時有損益。書貴變通。今日之黔。非復昔日之黔也。昔之椎髻。今盛冠裳也。昔之獷悍。今敦禮讓也。羊腸險仄。夷爲馬路。康莊異俗。冥頑育作。同文雅化。雷轟電掣。輪轉如飛。日光月華。燈明如晝。觀黔紀者。尙得以昔之陳言爲今之信史乎。民國二十年。斯集始出成書。雖晚敘事較新。生面開別。脫盡從前窠臼。精心結撰。詳陳此日規模。紀建置與變遷。不憚窮搜遠索。考人情及風俗。幾經博訪周諮。山脈之正幹旁枝。明若圖中聚米。路線之縱經橫緯。瞭如掌上觀紋。上溯文化之原。知斯文之有嫡派。臚陳礦產之富。信造物之無盡藏。水程則源流縷晰。陸行則驛站分

明以及商務之流通。工業之發達。蝌蚪鳥跡之夷文。鈎輅格磔之苗語。類皆紀之靡遺。言之有據。筆花飛舞。同進化以俱新。墨瀋淋漓。隨新潮而並湧。匪特生山川之色。實足補志乘之遺矣。雖然。勺水者大海之濫觴也。寸木者夏屋之權輿也。黔省之進化方盛。高密之史學尤長。既已紀其略也。胡弗進而紀其詳焉。以翻江倒海之才。作研京鍊都之賦。試搜羣腋。集爲千金之裘。請由一櫛。遍嘗五鼎之味。君真妙手。竟探得驪頤之珠。我覺汗顏。公然着佛頭之糞。

(一) 紀略的動機

從來我們都相信貴州是交通極不便的山國。提到貴州。總覺常有「荒蠻」「瘴癘」等字聯在一起。有時還聽說貴州有三句老話。是「天無三日晴。地無三里平。人無三分銀」。憑這三句話。顯得貴州直是又窮又寒。又閉塞的所在。至少會想到比着坐驢車走沙漠萬里以外的新疆也差不多的。不料這窮寒而閉塞的貴州。終於到了。而且還有兩年八個月長時間的經歷。其實老話自老話。近年的貴州。確是迥然不同。我們看着眼前的貴州。便知道從前想像的錯誤。因此。以爲這種經歷。值得給離開貴州寫遠的朋友們知道。這便是紀略之先的唯一動機。我們可以爲給朋友知道的。應當注重在「實」。所以不計工拙的。只就實在的情形寫出。現在先紀所經歷的「路」。後紀所得的「略」。

(二) 怎樣地進貴州

(1) 概說 從前貨物進出。官商往來。都取道湖南的常德。沿沅江上駛。到貴州下遊的鎮遠。鎮遠到省會貴陽。只旱道七站。人乘肩輿。貨交駝馬。民國十二年以前。大都這樣走的。

前年有一個朋友計劃由廣東到貴州的三途。一是由香港航安南。經海防。乘火車達崑明。再由崑明乘輿進貴州的盤縣。一是溯珠江上駛。到廣州而梧州。改乘長途汽車。經融縣。慶遠。南丹的新築馬路。進貴州的獨山。還有一途。是航海到滬。溯長江上駛。到重慶。進貴州松坎。三途計劃。完全不錯。因為都是現在商旅絡繹的大道。可是目前貴州的交通。比較尤其便利多了。我們曾經仔細的計算。黔省境內確實能夠通汽車的路。共有一千二百多里。這在多山的貴州。確具有切要而偉大的功能。除通達狀況留在後面再詳細的敘述外。大概說南路已通到桂邊南丹北界的南寨。名桂南馬路的打算。和廣西的南丹路相接。北路通到桐梓。離川界僅一百三十里。據路政計劃。此路將來出境。分作二道。其一是繼續的北進。由溫水經綦江到重慶。名貴渝馬路。其一是繼續的西進。築到赤水爲止。名貴赤馬路。赤水賴水道的便利。上可以通瀘州。下可以達重慶。都能行駛小汽划。那是再便捷沒有的。照着這樣。我們可以把以後貴州的路。分爲南北兩途。(甲)南路就是上面所說的第二個計劃。經梧州到南丹的南寨。便可以乘貴南馬路的汽車。進貴州獨山。直達貴陽。這是由粵桂入黔的唯一捷徑。(乙)北路是除掉粵桂以外的各省人。全可以走的。和上面的第三個計劃相同。不過桐梓到貴陽間的。四百三十五里旱路。可以不煩人力馬力的運輸。已經直接通車了。只要由重慶到了桐梓。那就和到了貴陽差不多。說到南北兩路。應該經過的地方。雖然與從前完全相同。可是現在的快捷便利。却不是從前可以及得。簡單說這樣的分爲南北兩途。還是純因境內馬路展築的狀況而定的。

本已來黔。雖然同樣地取道北路。可是那時的馬路建築。沒有這樣長。汽車設備。也沒有這樣齊。所以重慶到貴陽的一段旱路。還是需用力夫。在途狀況。仍然照着當日情形追述。但近來通車後。已有今昔的不同之感。因此又將通車情況。隨述在後。藉資比較。現在我們依次述說逐段的行程了。

(2) 水程 由滬到渝。江輪上駛。統共水程。不過五千四百多里。隨着水道的情形。大都到漢口。和到宜昌各須換輪一次。便可以到達重慶。記得由滬鼓輪而進。正是春末夏初的時候。江面既闊。左右兩岸一望平原。隨着我們的視線。直展伸到天末。和天邊的蔚藍色溶混着在一起。過了江陰。纔見到三五小山。遠近排列。疏落有致。點綴風景。更覺可愛。入安徽經蕪湖。安慶。過江西的九江。進湖北的武穴。九江以上沿岸村鎮較密。綠樹白屋。時或倒映江中。遠襯着將墜的斜陽。我們就在這綺麗的風物中。到了漢口。滬漢的程途。連着南京九江等處。停泊時間。最多不過四日。就到了漢宜間。江輪還是以外商日清太古怡和等公司的爲多。中途停泊。大都在沙市。宜都等處。最慢三天多。可以到宜昌。漢口以上三四百里間。還是極目無垠的平疇沃野。過監利石首。綿延十多里的峯巒。始入視線。而其間的樓閣城垣。常常伴着一帶的崗嶠。參差屏列。將近宜都的東市。楊溪等處。重山複嶺。綿互起伏。遠望南岸枝江縣十數里外。峻嶺嵯峨。高入雲表。襯着廣闊的江面。越覺河山壯麗。又與江南風景不同。宜都以上江面漸狹。六十里至峽口。兩岸山峽。雖不甚高。但石壁雄峙。儼然如同門戶。這就是巴峽的出口。由此前進。再三十里。便到宜昌。三國時東吳在宜昌設置西陵縣。故巴峽又名西陵峽。

宜昌換輪上駛。要行過有名的三峽。大概從前沒有輪船的時候。因着兩岸山勢迴環。江流異常曲折。又因峽內的水流湍急。汹涌下行。民船一個不留心。便要碰到灘內的礁石。或峙立的岩頭上。雖然不至於立刻粉碎。但那隻船很少希望不會沉掉的。上行的民船。又因水過湍急。划駛不易。遇着上灘。更加費力。若是牽纜的人。偶然力弛。那比下灘的船更危險萬狀。所以前人曾經說過。「蜀道之難。難於上青天」。但是現在汽輪往來。直是履險如夷。我們在輪船上。間或看見一二小舟上灘。數十人拖纜。頭俯背屈。用盡氣力。那小舟纔一寸一寸的移動。輪船却只須擇江水深處。開足馬力。直衝就過去了。快捷安穩。相去天淵。凡我們經過的一山一嶺。一巖一石。從前認爲最危險的地方。現在都變成最美麗的風物。大約長江風景。三峽而外。確再好沒有。由宜昌開船。經過秭歸。巴東。時但見崇峻山嶺。綿延不絕。有在二千尺以上的高峯。屹立兩岸。却又峭拔歧嶇。奇變萬端。把以前曾經看過的山。和着比較。大都有這樣的高大盤鬱。却少這樣的奇秀斑駁。再看沿江的峭壁。挺立。近岸的怪石。羅列。居民結廬山腰。時或在山巔窮岬間。闢種一些大麥。膏粱間有綠樹。結實纍纍。輪行峽下。如置身名畫中。我們一向看過的名筆古畫。以爲畫上的秀麗山水。不過是畫家的偶然設想。到此親見着真實的境界。却又覺得名家的描摹。不過僅得着真山水的幾分相像。再要論到天然絢爛之奇。移步換形之妙。那直是集幾千年的名手於一堂。還描摹不着一二分呢。過巴東。便是巫峽。（巴東以前名巴峽。）進巫峽後。已入四川境。巫峽的風景。又自不同。兩岸峭壁矗立。有如刀削。江流隨山曲折。船行所經。前後如幘。來去疑皆無路。但隨流迴曲。轉過山峽。忽又豁然開朗。江上的陸路。

常見是關山腰築成。環山如帶。有時凌空架橋。把兩山的路斷處連接起來。以通行人。沿江樓閣間見空隙。這彷彿和人家園裏的小池中的假山。用泥塑的亭榭人物裝飾在石穴磴頭間的一樣。過盡巫山十二峯。便是巫山縣。巫山據巫峽之口。巫峽以次爲瞿塘峽。石壁峯巒比較已不如巫峽和巴峽的高峻。但城鎮人烟漸次的稠密了。農墾亦漸盛。出瞿塘峽口不數里即抵夔門。然清代的夔州府治城垣峻整。高踞北岸。戶口甚繁。形勢絕雄。諸葛武侯八陣圖據說就在治城前面。但那些石頭都被煮鹽的人造屋造竈掩蔽的看不見了。夔門以上兩岸山形彷彿有如埃及的金字塔。船再西進。過雲陽新龍潭。便到了萬縣。沿江的農民種植平地山巔咸沒有隙地。這可見地土的肥饒。萬縣形勝。不下夔門。戶口的殷闊似乎還要超過萬縣。間水程七百八十里。列在江岸的縣治若忠縣。豐都。涪陵。長壽。都是閭閻櫛比。商旅輻輳的所在。沿江的一村一鎮也都有數百千戶的人烟。我們在距萬縣大約百餘里之處。還看見一幅極佳的景致。那個地方名石寶寨。居江的北岸。居民約千戶。民房却環着一山建築露出的山頂。恰像一圓形石盤。盤側建有樓閣。高凡九層。盤的前邊也有三層樓閣。建築彷彿與盤側的樓曲折相接。遠望玲瓏剔透。襯着沿山的房屋風景。却極其別致。南岸沙洲多五色小圓石。船過時旅客常下洲拾歸。裝盛在磁盆裏。作培植水仙之用。石寶寨之得名。許是這樣來的。

宜昌到重慶。我們計算是四天的水程。上水江輪沿途停泊的地方大概相同。第一日巫山。第二日萬縣。第三日涪州。四日即抵渝。船到重慶均有碼頭。至於擇規模較大而且可住的旅店。要算嘉利賓館爲最好。只是船泊碼頭時旅館並不派人接客。但可以偕同船上茶房前

去得了。重慶踞江北岸。商務自稱繁盛。可是人烟既密。城又沿山建築。三面環江。城內房屋鱗次櫛比。逼得市街異常窄狹。行人擁擠。頗覺不便。對江南岸遙望崗嶺挺拔。叢林掩蔭。那就是入黔的道路。外國領事和僑民多半結廬彼處。度他們的炎夏生涯。船行到此。算是由上海到貴州的水程告一結束。以後遶陸而南。完全紀述旱道的情形了。

(3) 旱道 重慶到貴陽的旱道。共有九百三十五里。通常分作十五站。每天走一站。恰好半個月就可到達。(現在桐梓以上已通汽車。減去七站。後面再詳。)每站的程途。其修短雖不一定。但大概都在六七十里之間。最多也不過八十里。這因為要擇沿途較繁盛的市鎮或縣城。為每天歇宿之所。名曰正站。若行程趕不及正站。或超過正站。投宿較小市鎮的。謂之破站。破站的旅店宿舍和食物都遠不及正站。有時遇着地方鬧匪。投宿小市鎮。還須防有危險。所以還是按正站歇宿。比較來得安穩和舒適。現將正站的地名和每站相距的里數開列於下。第一日由重慶起程。行六十里宿界石。二日行六十里宿龍崗場。三日行六十五里宿綦江縣。四日行八十里宿甑子街。五日行六十五里宿觀音橋。六日行五十里宿松坎。七日行六十里宿新站。八日行六十里宿桐梓縣。九日行六十里宿泗洙站。十日行六十里宿遵義縣。十一日行六十里宿新站。(南)十二日行六十五里宿養龍站。十三日行五十里宿息烽縣。十四日行七十里宿札佐。十五日行七十里抵貴陽。

除正站地方供商旅的宿歇外。沿途各小市鎮。是預備旅客力夫早餐午餐晚餐。或隨時吃小食的地方。這類地方名為打尖。重慶到貴陽。現在既成為商旅如織的要道。打尖地方便

一天比一天的繁密起來。除掉三里五間十來家的毛毛店（川黔間人稱最小的市集爲毛毛店）不算外。大約十里八里係有較大的市場。聚集數十家以至數百家戶口。這類市場的居民。大概都以售賣菜蔬飯食爲業。從早到晚。來往的過客不絕。他們便也終日營營地不息。爲着參考起見。我們再把渝貴間經過的打尖地方和相隔里數列在下面。重慶五里至海棠溪。五里黃角埡。十里老廠。八里三百梯。十二里鹿角場。二十里界石。十五里雞鵝井。十二里白羊廟。十八里烟破。十五里龍崗場。十五里巴壁店。十里分水嶺。十里號房。十五里沙鵝子。十里甘子來埡。五里綦江縣。十里橋壩河。十二里兩路口。八里馬口壩。十五里柑子壩。十五里分水嶺。二十里甑子街。十里梭梭灘。二十里趕水。十里太公鋪。十五里大水井。十里觀音橋。十里羊角老。五里紅稗土。五里九盤子。十里九店壩。十二里韓家店。八里松坎。十里清水溪。十里雄黃寺。十里七鎮溪。十里大鍋廠。十里蒙渡。十里新站。十五里山坡。十五里石牛欄。十五里草米鋪。十里元田壩。十五里桐梓。八里紅花園。七里南溪口。十里黑神廟。十五里板橋。十里觀音閣。十里泗洙站。十里涼風壩。十里高坪。二十里董公寺。十里茅草鋪。十里遵義。十里中莊鋪。十里龍坑場。十里黃泥鋪。十里懶板橙。十里後壩場。十里新站南。十里螺絲堰。十五里刀靶水。十里泥溝鋪。十里烏江河。五里養龍槽。十五里養龍站。十里核桃箐。十五里黑神廟。十里盤腳營。十五里息烽。十里羊浪壩。十里蘿蔔洞。十里泥烟哨。十五里樂邦。五里狗場壩。二十里札佐。十二里三重堰。八里牛市壩。十里沙子哨。八里毛梨鋪。十二里黑石頭。八里大關。四里小關。八里卽到貴陽。若要沿馬路走。那就由毛梨鋪分路。三十五里到三橋。五里便可進城了。

早道行旅。當然的全恃人力。川中力夫。因着需要。所以格外的多。而力夫也自有他們的組織。收納力夫的所在。謂之夫行。旅客需用力夫。只須和夫行的管事接洽。當面議定人數和價目。由夫行照填承運單。到起程時。夫行自會派來所需力夫。細查川黔兩省的夫行。確有相當的資本和勢力。有時需用力夫數百至千名。他們也能夠在咄嗟間可以辦到。規模較大的如裕復厚麻鄉約等等。凡往來大道上的各城市。都設有分處。經營上下的承運事務。承運的貨物。無論多少貴賤。概可以按照投交。內中如有損失。還能夠完全擔負賠償。至於力夫。可說須具有專門藝術。其中分四人轎、三人轎、對班滑桿等。凡擡四人或三人轎的。尤須有相當學習。不可行李須分挑子、槓擔等等。上列乘輿和行李的運輸。都要先期地分配妥當。以免臨時無措。

上面所說。雖覺瑣碎。却是川黔行李應知的常識。還有沿途使用的錢幣。也是逐處而異。應當知道大概。除銀洋一項。川黔兩省同以民國三年的袁頭洋爲最適用外（惟上海紙鈔。或中國銀行兌換券。却不通行）。至於沿途用的錢幣。就要分別地方了。在川界用的是每枚當二百文的銅板。銀洋一元。可掉換十三四千文之多。進了黔境。又要換用當一百文一枚的銅板。銀洋一元。雖只掉換五千數百文。以至六千文。若以枚數而論。却和二百文的數目差不多。此項銅板。可以用到只距貴陽百里的泥烟哨爲止。過了泥烟哨。又要換用當五十文一枚的銅板。銀洋一元。只換三千六七百文。若論枚數。倒有七十多枚。其實錢幣儘管有許多的差別。而沿途的物價還是相等。因爲錢幣幣面的價格。雖然由當五十增到二百。若以銀洋換進。

却同時增加。掉過來說。幣面的價格雖然減低。(由二百減爲五十)但換進的枚數却又相等。再簡單說一句。當二百文的量。和當五十文的量。到底沒有怎樣的分別。我們若以當二百文一枚的銅板購得的東西。換過地方。別人同樣的能夠以當五十文的銅板購得到手。不過旅行的人要注意在甚麼地方準備換用甚麼銅板。若是帶着的銅板過了適用的地方。那却等於廢物。除非帶着回頭去。纔再能適用了。

重慶首途。由太平門過江。至龍門浩碼頭。跟着便須登山。十里到最高處的黃角壩。拂面南風。飄飄吹衣。俯望重慶全景。彷彿如浮在江心的小舟。那往來的汽船民船。却小得如纖芥一樣。此時覺襟懷豁然。塵慮一消。由黃角壩前進。半山關徑。路多平坦。經老廠三百梯。鹿角塢等處。人烟皆極繁密。往來商旅如織。沿途農墾最盛。無論山巔水涯。道旁田角。都有種植。全無棄土。豆麥綠英。叮畦錯列。彷彿和錦被鋪在地上。可見川農之勤。川土之沃。比較沿江的地方。有過之無不及。次日由界石起程。至鷄鵝井。早餐。經白楊廟。烟坡等處。雖山巒重複。但沿途崗嶺墾植都遍。還是無一隙地。三日由龍崗場動身。到巴壁店。早餐。再十里抵分水嶺。爲巴縣和綦江縣的分界處。過分水嶺後。地漸開展。村寨羅列。大道兩旁多闢爲田畝。田中蓄水。微波蕩漾。道上的輿馬人物。倒影映照。陸續不絕。間有小山不高。開墾盡成熟土。遍種菜蔬。田垠傾斜處。也植有蠶豆。綠苗縱橫。分布如網。經號房沙鵝子。即到綦江縣歇宿。綦江是由渝通黔的唯一一縣。治縣城負山面河。形勢頗好。河通重慶。舟楫還多。祇是河流曲折。不及陸路的逕直。所以來往行旅。大都遵陸而行。舟楫祇用運貨。重慶以來。沿途駐兵甚少。途中却極平靖。到綦江纔