

字里禪心

汉字的另类阐释

每个汉字都是独立的生命

它叙述着古今，见证着未来

佛说不立文字，亦不离文字

它涵容着无尽禅理、禅机

如过河之桥，如渡海之船

参透一个汉字

天地就开了，心胸就开了



赵文竹

绘/著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

B946.5-49
61

字里禪心

汉字的另类阐释

赵文竹 绘/著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

字里禅心：汉字的另类阐释/赵文竹绘著. —北京：文化艺术出版社，2009.12

ISBN 978-7-5039-3922-8

I. 字… II. 赵… III. 禅宗—人生哲学—通俗读物
IV. B946.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第175422号

字里禅心：汉字的另类阐释

- 作 者 赵文竹
责任编辑 李春阳
封面设计 巴斯光年WORKSHOP
版式设计 弘文馆·蒿薇薇
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010)64813345 64813346(总编室)
(010)64813384 64813385(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
版 次 2010年3月第1版
2010年3月第1次印刷
开 本 640×940毫米 1/16
印 张 16
字 数 210千字
书 号 ISBN 978-7-5039-3922-8
定 价 26.00元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

文竹见仓颉（代序）

那天，文竹在逍遥谷大青石上闲坐，忽见山外来一染金发着洋装的黑眼睛黄皮肤青年，此人来到文竹面前说：“马上就要跨入二十一世纪了，你的过境派司准备好了吗？”文竹不解：“什么派司？”来人道：“真是孤陋寡闻，有道是山中数日，世上千年。全球一体化洪流一日千里，二十一世纪是电脑网络时代，过境的派司当然就是英语啦！”文竹说：“不懂英语又如何？”来人说：“那只好请你留守二十世纪做原始人了。”文竹这

才感到问题的严重性，嗫嚅道：“本人好歹识得几个汉字，权且算个土派司蒙混过关可否通融一下？”来人正色道：“汉字算什么？早该淘汰了！”言毕拂袖而去。

文竹一阵恍惚，遂仰天而卧，呆呆地望着天空，脑海一片空白。

良久，文竹忽觉身体有异样反应，但见满天星斗四下溃散，天空中间无端打开一门，现出一条明亮的隧道，还没来得及做出反应，便觉得自身化为一道气体，腾空而起，进入隧道。耳边飒飒有异常声响，眼前银花闪烁，一个莫名的声音提醒说：“文竹先生，你正在穿越银河系。”银花闪过以后，进而进入无垠虚空。这里无形象、无颜色、无声音，寂寂然无觉无受，无物无我。不知过了多久，忽然眼前一亮，金花乱舞，那个声音又说道：“文竹先生，你已进入金河系，正在接近汉文星座。”话音刚落，文竹身体恢复了一切知觉。他发现自己停在一个黄金平台上，周围是金的山，金的树，连山间飘的云都是金的。文竹茫然不知何往，忽然他见一山崖上垂下一条白练，飘飘洒洒，似高山悬瀑。走近一看，再用手一摸，和人的毛发一般质地。这惟一的常

见物质使文竹产生了难言的亲切感。于是他就拽着这缕毛发往上攀登，攀至崖顶方才发现，一老者端坐其上，刚才所拽之物，正是老者下垂的百丈长髯。

文竹再一打量，见老者额头生有四目，上下各二，好生奇怪，便问：“老者何方神圣？这般异相？”

面对文竹如此唐突，老者并不计较，他微抬一下眼皮：“我乃汉文初祖仓颉是也！”“在上原来是文祖仓颉，晚生有眼不识圣人，恕罪，恕罪！”文竹敢忙下拜，心里却暗暗嘀咕：难怪人家文化人都时兴戴眼镜，原来这文化祖先长着四只眼睛，看来什么都还是要讲个传统。

仓颉说话了：“你小子别耍小聪明，你肚子里那点杂七杂八的念头，我看得一清二楚。”

文竹一听这话，自然不敢再乱想，便诚惶诚恐地问道：“仓翁招晚辈来此，有何见教？”

仓颉道：“今招你来，是要和你讲讲汉字。”

“给我讲汉字，晚生求之不得。”文竹说。

仓颉于是抚眉理须，侃侃而谈：“当年黄帝命我造字，教化人民，开启文明。我知道天道轮转，世事无常，后人精神信仰必有发生危机之时，遂于造字之始，

即将天机地理、国策民法、历史知识、时代印记等，以全息之形式，一一编程，输入汉字笔划声韵之中，使其应时流变，不失大道，以备后学参悟。我曾预言，五千年后，汉字汉语将会受到西文冲击，届时必有大批有识之士重新审视汉字，进而洞悉汉字真义，汉字将获得新生，并对世界产生深刻影响。”

文竹言：“诚如仓翁所料，如今部分国人重物质轻精神，自信糜弱，心外求心，鄙薄国学，惟洋是贵，甚而不少人将孩子从小便送到国外培养，以至于从精神、文化到感情完全洋化。如此下去，我国传统文化将面临重蹈玛雅文化和埃及古文化失传的覆辙，国人可能自觉不自觉地沦为西人的附庸。此情此境，真令有识之士扼腕三叹！”

仓颌叹道：“此皆因物欲掩目，慧根退化。浑不知我煌煌汉字，根深蒂固，博大精深，点划之微妙，内蕴之丰富，岂洋人可望其项背耳！西人文字，无非二十几个字母，组合起来是文章，拆散开来，只不过是一堆无机的零件。而汉字则不同，每一个汉字都是有生命的，合之成阵成文，分开则各个自成一完整独立的系统，每个字，每个成语，都是如来真身，都是法界全体，都涵

容了三藏十二部真经。汉字相中有相，理中有理，奥义玄机，重重无尽。从不同角度审视，用不同方式研究，可发现无尽的宝藏。以逻辑思维研究，可见规律；以辩证思维研究，可见哲理；以形象思维研究，可见美感；以灵感思维研究，可见精神。毫不夸张地说，参透一个汉字、一句成语，即可彻见三千大千世界本来面目，悟道成佛。你不妨好好研究一下。”

文竹说：“这可难了。逻辑思维是属于科学家的，我不是科学家；辩证思维是属于哲学家的，我不是哲学家；形象思维是艺术家的，我不是艺术家；灵感思维是宗教家的，我不是宗教家。”

仓颉说：“你总算个知识分子吧？”

文竹道：“我读书太少，没有文凭，不算知识分子。”

仓颉说：“你总该算个什么东西吧？”

文竹道：“我实在说不清楚自己算个什么东西。农民出身，但没种几天地故不算农民，户口关系后来转到城镇企业，但没做过工，故不算工人；画了几年画，也偶尔卖过几幅画，但也不算上画家或商人。充其量算个无家可归的流浪汉，哪里懂得什么思维？只是靠直觉本

能生存而已。”

仓颉一拍掌：“好极了！任何一家都有角度，有角度便难全面认识，有思维方式便有理路，有理路就难整体观照。这些都是后天的，不究竟的东西，而直觉乃直接的觉悟，本能为本来的能力，这才是先天的。靠直觉和本能才可以发现学问所难以洞见的层面，发现其内在的意义。现代人用心太过，后天知识过于发达，先天直觉本能则大大退化，倒是在一些动物身上保留了更多的直觉和本能。你的直觉和本能尚未丧失，这很难得，你可以和动物相提并论了。”

文竹苦笑：“真不知道您这是夸我，还是骂我。”

仓颉说：“夸就是骂，骂就是夸，回去自己琢磨去！”

文竹看看四周金光灿烂的世界，不由有些留恋，便问：“这里遍地黄金，在此贱若粪土，在地球上则物稀而贵，我可否带一点点回去留作纪念？”

仓颉问：“想带多少？”

文竹想了想：“不用很多，只带三吨吧。”

仓颉四眼齐瞪，喝道：“地球人贪婪的劣根性。你技不如人，艺不如人，文化不如人，思维不如人，仅剩

下那一点可怜的直觉本能，一念贪心也会丧失殆尽，真是朽木不可雕也！去取你的金子吧！”说罢，手掌一推，文竹便从崖顶向万丈深渊跌落而下……

一个激灵，文竹翻身而起，竟在自家炕头。无量时空，万般光景，原来是逍遥一梦。但觉头顶百会之穴似有一股清凉之气呼呼旋转，心想好险，幸亏文祖仓翁慈悲，把我扔回炕头，若真扔下悬崖，岂不粉身碎骨？这样想着，便嗤嗤地发笑。回味梦境，又觉得颇有禅味，颇受启发。文竹梦见文祖，谁见谁了？莫非人的潜意识果真如此神奇，保存了十方三世一切信息？想到电脑中一点微小芯片便能容纳无数音像文字数字，再想到科学证明人类的DNA基因微小至极，却潜藏了一个人一生的命运、行为模式和身体状况等所有信息，人的潜意识到底又是怎么一回事呢？

天亮后，文竹重新端详汉字，忽然就有了不同以往的感受，好像每一个汉字都灵动而有表情，进而品味那些司空见惯的成语，竟也读出了迥异于常识的玄义。这些汉字和成语，有的像深邃的哲人向自己阐述宇宙人生的哲理，有的像睿智的幽默大师向自己表演

着使人忍俊不禁的精彩小品，更有的像一个高明的禅师，机锋迭出，把人直逼到天地未判、父母未生之前。文竹忽然明白了许多高僧逐字礼拜《法华经》和密宗佛法中观想字种的微妙原理；忽然明白了古德历来反复叮咛敬惜字纸的深刻含义。佛说“于一毫端，现宝王刹，坐微尘里，转大法轮”。一花一叶中尚且有恒沙佛土，更何况凝聚了千百代圣贤文人智慧的汉字和成语了。

于是文竹便顾不得许多，把这些一刹那间的感悟和发现信手用毛笔记在宣纸上，二十天左右，竟写下了一百二十多条。

一眨眼工夫这已是上个世纪的事了。近期文竹心血来潮，重读文稿，意犹未尽，便又增补了一些内容，原有的修改重抄了一部分，保持原样一部分，从而形成了今天这般规模和面目。

语言文字本是极严肃的领域，此书却有些荒诞不经的味道，大有“颠覆”文化之嫌。其实这不难解释。传统文化经过历朝历代层出不穷的“现代派”们不断围剿打杀，幸存延续下来已属不易，又经过千百代学者们传抄临摹演释，以至于变形走样甚至面目皆非，再加上几度封存和时间侵蚀，难免有陈腐之气，很有必要翻晒晒

晒，重新检视一遍。然而这一翻一晒，却不期然展现了传统文化天真烂漫、生动活泼的本来面目。

尽管如此，文竹还是要声明一下，这些东西不是学术，经不得考证；不是书法，耐不得欣赏；更不是禅，因为所谓禅，根本什么都不是，说个禅字已离禅十万八千里了。

对了，什么都不是，这就是它了。这种什么都不是的东西可以给专家教授看，但青少年朋友最好暂时不要读。小朋友若读了这些东西就可能考不上大学了。因为小朋友本来就什么都不是，只有当你经过千辛万苦终于是个什么了，最终又被这个什么困住了的时候，才可以回过头来读读这个什么都不是的书，当然如果你发心出家求道觉悟世间那是另外一回事。

目录

文竹见仓颉(代序)

一字篇

禅	·	3
真	·	5
善	·	7
美	·	9
道	·	11
德	·	13
仁	·	15

易	·	37
戏	·	41
兴	·	45
国	·	47
农	·	49
医	·	51
愿	·	55

二字篇

经	·	77
伪	·	81
念	·	83
觉	·	87



流 · 35
孝 · 33
和 · 31
人 · 27
信 · 23
智 · 21
礼 · 19
义 · 17

性 · 75
网 · 71
恶 · 69
卦 · 67
商 · 65
色 · 63
祸 · 61
忙 · 57

开
关 · 105
雅
俗 · 103
自
由 · 101
宗
教 · 99
科
学 · 97
政
治 · 95
经
济 · 93
文
化 · 91

贵贱 ·	贫贫 ·	舍得 ·	正反 ·	刺激 ·	事业 ·	非常 ·
125	123	121	119	115	113	109

迷信 ·	惭愧 ·	慈悲 ·	平常 ·	和平 ·	宠物 ·	贪官 ·
155	153	151	149	147	145	143

目空一切 ·	咬文嚼字 ·	四字篇 ·	平天下 ·	负增长 ·
187	185		181	179

积累 · 141
包装 · 139
黑客 · 137
幽默 · 135
墨香 · 133
买卖 · 131
求索 · 129
赚钱 · 127

转基因 · 175
儒仙佛 · 173
真善美 · 171
三字篇 ·
放心 · 163
衣钵 · 159

忍无可忍 · 207
痴人说梦 · 205
愚不可及 · 203
无业游民 · 201
明哲保身 · 199
作茧自缚 · 195
自命不凡 · 193
吃亏是福 · 189

无所用心 ·	空空如也 ·	开卷有益 ·	从善如流 ·	异想天开 ·	得意忘形 ·	杞人忧天 ·	所向无敌 ·
233	231	225	221	215	213	211	209

不了了之 ·	原来如此 ·
237	235