

2010~2011年版

旅行，不是让我们与众不同，而是让我们邂逅与众不同

中国短线休闲自助游

主编：贺泽劲

14位旅行专业人的独家推荐

耗时两年，精彩呈现

两百多个休闲短线旅程

230幅手工绘制实用地图

2300处精品旅游景点

2010年5月
最新资讯

用心灵指南，为脚步迷失

中国旅游出版社

中国短线休闲 自助游

作者团队

贺泽劲 / 李继勇

陈宾杰 / 曹凤英 / 李昆 / 韩刚 / 苏群 / 赵洪容 /

郑滔 / 浦嘉羽 / 李多多 / 康峰 / 冯鸿 / 贺雪平

主编 贺泽劲



选题策划:耿 敏
执行策划:贺泽劲
责任编辑:耿 敏
装帧设计:朱 艳
责任印制:冯冬青

图书在版编目 (CIP) 数据

中国短线休闲自助游 / 贺泽劲主编; 贺泽劲等著
— 北京: 中国旅游出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5032-3967-0

I. ①中… II. ①贺… III. ①旅游指南—中国 IV.
①K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 114850 号

书 名: 中国短线休闲自助游

主 编: 贺泽劲

出版发行: 中国旅游出版社

(北京市建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

<http://www.>

发行部电话: 010-85166504/06/07/17

制 版: 润地文化艺术传播有限公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 三河市灵山红旗印刷厂

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 125 毫米×195 毫米 1/32

印 张: 24.5

印 数: 1-8000 册

字 数: 1500

定 价: 38.00 元

I S B N: 978-7-5032-3967-0

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

负责任地去旅行

很容易地，你会发现旅行中总会碰上这样的人：随地吐痰、乱扔烟头、破坏当地环境等。是的，这样的人仍然大把存在，并未因为文明的进步而消失。

很容易地，我们的善良会被点燃、激化，用物质去展示自己的慈悲与善爱。是的，我们仍然如此，无法控制自己在见到贫困造成的悲剧时，所释放出的人性光辉。只是，不要轻易施舍，这样会纵容他们以乞讨为乐。支持当地手工艺人的商品或向当地学校捐赠学习用品，比给孩子一颗糖果、一支铅笔更有意义。

无论对于哪个地区，我们代表的都是不同的外来文化，尤其是偏远地区。无论是无知或漠然，都不要带着自以为是的优越感，去审视、俯瞰、践踏当地文化。

我们喜爱民俗旅游，正是有了大量的民俗旅游，让我们了解了祖国的丰富与强大。但这并不意味着，我们有权利去破坏民俗旅游，破坏当地人保持了上千年的古老习俗。曾被誉为“苗族文化活化石”的贵州黔东南岜沙苗寨，在2001年时，仍只是座传奇的神秘村寨，人们保持着数千年的古老风俗。

而今，建有5处旅馆，提供民族风情表演，村里的每个男人都被轮值表演岜沙男人的“剃头”仪式，孩子学会面对镜头伸手要钱。

不，这不是我们想见到的，也不是我们旅行的初衷。

所以，做一个负责任的旅行者吧。

当你再次旅行到某个未经开发的村落，就算当地人用“观猴”的眼神围观你。——好吧，这有点难受。——但不要在意，仍做你自己。别把他当回事，别把城市里庸俗的文化像模特表演似的展现出来。

Kerry Lorimer 所著的《绿色旅游》(Code Green)书中，推荐了旅行中的绿色法则。

1. 如果独自旅行，试图将你对环境的影响减到最小。包括二氧化碳的排放和对当地礼仪的尊重。
2. 如果是团体旅行，尽可能选择那些提倡责任、遵循绿色法则的旅行社和酒店。
3. 避免去那些过度拥挤的目的地，或者在淡季时选择出行。
4. 尽量使用本地经营的酒店和其他服务，在当地餐馆用餐，多使用公共交通工具——这不仅意味着减少你对当地环境的影响，也可以让当地人直接从你的消费中受益。
5. 尊重当地人的习俗和文化。
6. 遵循到达国家的法律与相关规定，尤其涉及公园、水路等一些自然资源时。
7. 不要购买动物产品制成的纪念品，包括皮毛、象牙和骨骼。不单因为进出口这些产品是非法的，更因为大多数情况下这是在支持偷猎行为，会直接威胁到动物的生存。
8. 观看野生动物时，遵循给出的建议或者法定允许的距离。



卷首

旅行：飞越庸常生活的翅膀

Jules Verne(儒勒·凡尔纳)替我们营造了许多超越现实的梦境故事,为希望超越平凡生活的人们带来了无数的梦想。

不是每个人都有条件去环游地球、去海底旅行,由于时间、经济等方面的原因,很多英雄壮举式的旅行都只能是遥不可及的梦想。但应该感谢自然或历史给我们国家的馈赠,它给我们留下了许多旅行之地,为我们提供了一个弥补遗憾、让梦想起飞的平台。

从圣洁孤绝的珠穆朗玛峰,到碧水清心的武夷山,也许还要路过婉约秀美的徽州……这些代表中国最美的旅行之地,足以让一个普通人的生活陡然充满传奇或戏剧色彩,足以让一个默默无闻的人突然在旁人眼中变得光彩照人起来。

毫无疑问,没有什么比旅行更能为我们提供某种摆脱庸常生活的可能。

当一个蓬头垢面、衣衫不整的男人,讲述他在雪域高原骑牦牛的那一刻,平日里在人群中几乎是隐形的他,脸上泛出的是凯旋英雄才拥有的光亮,从未成为主角的他被亲戚朋友众星捧月般地围着,变身侃侃而谈的“男一号”了——旅行的光芒似乎照亮了他今后仍将继续平淡、隐形的生活。

在旅行中,我们可以彻底释放自己,没有伪装,扔掉面具,放下算计,面对真实的自己与世界。

再美的地方,我们终将是过客。也许这匆匆一晤,带来电光石火的升华。

也许,我们平时已能通过多种渠道了解那些心驰神往的旅行地,可真正追寻到它的脚下时,才恍悟,与“旅行”的约会是一疯狂而弥足珍贵的,是生命中最值得炫耀的一笔财富。

就像我们听玉树姑娘唱起悠扬的情歌,看康巴汉子骑马奔腾而过,坐在小火车上去往一段未知的旅程,内心泛动着的不再是城市里的喧哗和难以理清的情感纠葛,大自然的雄浑瑰丽会让我们富有得只剩一种升华了的热泪盈眶,“旅行”所散发的永恒和大气会让我们暂时忘却自身的庸俗,获得超凡脱俗的恬谧。

旅行就在那里,我们需要的只是行走。

永远都在筹划着下一站旅程。

旅行,是带着我们飞越庸常生活的翅膀。



目的地：

我的祖国

如果用陌生的心态来阅读中国，会发现：原来，我们的国家如此非凡。

7大方言，56个民族，130多种次方言，960万平方公里，13亿多人口，号称龙的传人，共同使用一种文字：汉字；共同拥有一个名字：中国人。

让我们，用24小时，漫步我们的祖国吧。

清晨，中国。

广州，越秀公园的晨练者随着悠扬的乐曲，挥动着手里的红扇，翩翩起舞，跳起自编自导的老年舞。

千里之外，内蒙古呼伦贝尔草原的牧民，正扬鞭策马，羊群传出咩咩的叫声，阳光已经晒亮了草原的每个角落，连露珠也闪耀着光芒。

北京，紫禁城正打开城门，迎接成千上万的游客。

西部，探索“死亡之海”塔克拉玛干大沙漠的探险队正在出发，装备员检查了最后一批备用物资，跳上了越野车。

阳光透过玻璃照亮高楼林立的上海，怀揣着梦想的人们，匆忙地行走在上班的路上，眉宇之间气定神闲。

当眼睛四处都是城市工业化痕迹的同时，在云雾缭绕的龙胜，仍保持了农耕社会。

绵延20多公里的龙胜梯田，也称做龙脊，当地壮族世代居住在此。清晨，正是人们扛犁下田的时候，对于他们而言，耕田意味着生活的全部。

阳光烘热了龙胜梯田的云雾，吹开了掩隐的面纱。

城市之光



日已上三竿。

嵩山少林寺的僧人，迎来了万里之外的海外旅行团，正在展示中华瑰宝武术的魅力。

此时的敦煌莫高窟，阳光普洒进第 234 号洞，地面温度逐渐升高，游客络绎不绝但井然有序，导游用手中的小手电照亮崖壁上已镌刻千年的壁画，讲述西域与中原的故事。

拉萨，大昭寺的转经者越来越多，游客与转经者混在一起，很难分辨出他们。每一个人都是朝圣者。冈拉梅朵甜茶铺坐着慕名而来的艺术青年，墙上的油画标有合适的价格等待伯乐的到来。

千里之外，广州东华东路的百年老店云香酒楼，已到下午茶时间，服务员捧出招牌点心冰花蛋散，送至客人餐桌，引起慕名吃客的啧啧赞声。

下午茶时间结束。

已是下午。

北京，三环、二环路上车水马龙。

重庆，朝九晚五工作制下的上班族走出了 30 层高的办公大楼。

塔克拉玛干大沙漠的阳光如炙，炎热难耐。

沈阳，故宫的工作人员准备关闭景点。

乌镇，船桨的橹声轻击着水面，游客依然如织。

承德，避暑山庄褪去浮华，隐入渐黑的夜空。

三峡岸边人家，华灯初上，灶膛的炉火点亮了整座老屋。

凤凰古镇的吊脚楼窗边，倚着眼神迷离的女子，大概她是在等待吧。

阳朔西街的酒吧，声响震天，西洋的，中式的，吵闹的，安静的音乐，散发中西结合的奇妙。

与此同时，游客散去后的婺源理坑却寂寞空寥，小桥、流水与古屋，老人、孩子与船，交织出一幅水墨画。

午夜。

丽江，深巷中偶尔传出脚步声，醉归的游人坐在微有凉意的青石板上，仰望天空，繁星仿佛触手可及。

与此同时的新疆喀拉斯图瓦新村，只有偶尔传出的狗吠或星星划过天空的声音，万物一片寂静。

黄山，5 点 30 分。

东方发白，四周寂静，偶尔小声的议论也被打断。天空泛起一片浅蓝，旁边有若隐若现的红霞。远处的那个地方露出太阳的小半边脸，暗淡的红球，慢悠悠地往上升，最终冲破了云霞，跳出了地平线，一刹那间，发出了夺目的光芒，照亮了山头上观看日出的人们。

新的一天开始了。



丽江古城



似龙的长城



秦兵马俑



悠长的转经廊写满了历代信徒的虔诚

蓬莱日出





巴丹吉林沙漠的日出

西塘有烟火气息的清晨



值得

聆听

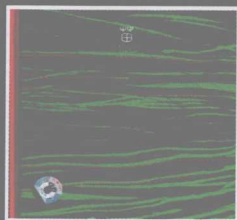
十种音乐

如同天籁之音，将广袤的大地聚拢，用音乐写就关于天地的传奇。那些藏在人迹罕至的密林深处的、藏在能触摸到天空的高山村寨的，藏在亭台楼阁之间的音乐，是引导心灵去旅行的动力。



王向荣
《陕北歌王》

闭眼听唱，仿佛晒在黄土高坡，热烈得有些伤人。



黔东南苗寨
《苗》

山乡苗寨，清晨薄雾间，鸟鸣风起。



龚一/罗守诚
《云水吟》

古琴与箫，奏出春江花月夜，寒山冷月秋。



乌云毕力格
《赛骑马》

聆听低郁而宽广的心灵蒙古长调。



广西三江侗歌队
《侗族大歌》

侗家人认为饭养身，歌养心。



摩登天空
《触摸西藏》

天地之间只有空灵的西藏的天空在悠扬。



新疆木卡姆艺术团
《红玫瑰》

戈壁沙漠或旷野山间，多情少女与英俊小伙在起舞歌唱。



撒尔啊组合
《纤夫号子》

也许巴国已经遗失，但音乐还驻留人间。



达坡蜜金和达坡玛吉
《嫁女调》

丽江纳西族的嫁女歌，声声婉约，令人心碎。



冯伟国
《惊州大鼓》

千军万马，鼓起云涛。



值得

赏析

十部电影

电影，艺术地记录了我们所熟悉的生活。也许，在寻找旧时模样时，不期而遇这些电影，才发现人生如梦。



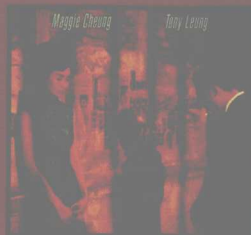
导演: 许鞍华
《姨妈的后现代生活》(2007)



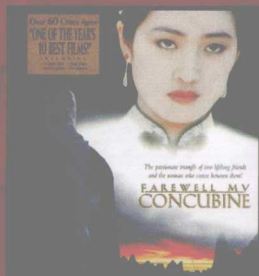
导演: 张艺谋
《大红灯笼高高挂》(1991)



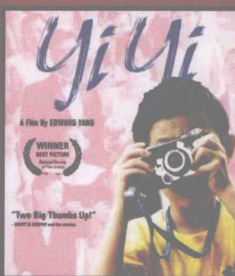
导演: 侯咏
《东邪西毒》(2006)



导演: 王家卫
《花样年华》(2000)



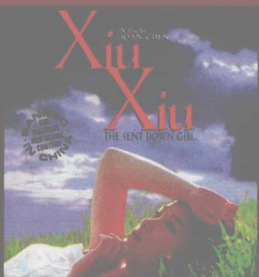
导演: 陈凯歌
《霸王别姬》(1993)



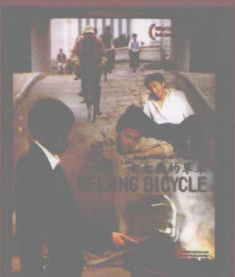
导演: 杨德昌
《一一》(2000)



导演: 贾樟柯
《小武》(1997)



导演: 陈冲
《天浴》(1998)



导演: 王小帅
《十七岁的单车》(2001)



导演: 陈大明
《鸡犬不宁》(2006)

最

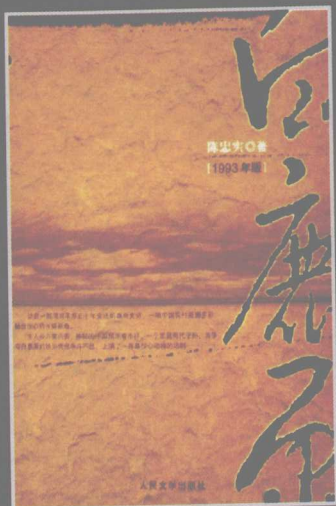
具有

意义



十本书

文字，用无声的力量演绎了生命中的灿烂与悲伤；文字，用冷静的方式讲述了不冷静故事。



作者:陈忠实
《白鹿原》



作者:王朔
《看上去很美》



作者:钱钟书
《围城》



作者:王安忆
《长恨歌》



作者:王小波
《黄金时代》



作者:莫言
《红高粱家族》



作者:余华
《活着》



作者:高行健
《灵山》



作者:虹影
《饥饿的女儿》



作者:张纯如
《南京大屠杀》

最

具代表

十座庙宇

中国地大物博，寺庙多如牛毛，从中挑选十座最具代表性的寺庙，也许可以更迅速地了解隐藏在山林间的隐世之地。



青海西宁 **塔尔寺**



山西运城 **关帝庙**



河南洛阳 **白马寺**



陕西西安 **法门寺**



河南登封 **少林寺**



西藏拉萨 **大昭寺**



山东曲阜 **孔庙**



山西浑源 **悬空寺**



甘肃夏河 **拉卜楞寺**



浙江杭州 **灵隐寺**