

行走的风景

XINGZOU DE FENGJING

程丽萍 著



中国地质大学出版社
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE

行走的风景

XINGZOU DE FENGJING



中国地质大学出版社
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

行走的风景/程丽萍著. —武汉:中国地质大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5625-2539-4

I. ①行…

II. ①程…

III. ①新闻-作品集-中国-当代②散文-作品集-中国-当代
③随笔-作品集-中国-当代

IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 154978 号

行走的风景

程丽萍 著

责任编辑:姜 梅

责任校对:戴 莹

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

邮政编码:430074

电 话:(027)67883511

传 真:67883580

E-mail:cbb@cug.edu.cn

经 销:全国新华书店

<http://www.cugp.cn>

开本:787mm×960mm 1/16

字数:365 千字 印张:18.625

版次:2010 年 8 月第 1 版

印次:2010 年 8 月第 1 次印刷

印刷:中科兴业印务有限公司

印数:1—2 000 册

ISBN 978-7-5625-2539-4

定价:42.00 元

如有印装质量问题请与印刷厂联系调换

目 录

· 岁月留香 ·

追梦人——范春歌印象	(3)
最真的感动	(5)
感悟“幸福递减律”	(6)
故乡行	(7)
母爱深深	(8)
宁静·精彩	(10)
书信人生	(11)
说贺卡 道祝福	(12)
蓦然回首	(13)
岁月留金——毛嘴高中五十周年校庆侧记	(14)
笑对高考	(16)
一路浩歌向未来——写在仙桃日报创刊二十周年之际	(17)
忆暑假	(18)
祝福你,仙桃!	(19)
祭拜也应与时俱进	(20)

· 时代放歌 ·

百炼成钢惠百姓——市建委“百日整治”工作盘点	(23)
“宝姿速度”——湖北宝姿化妆品项目工地见闻	(26)
暴风骤雨的考验——仙桃抗击“4·11”暴风雨灾害纪实	(27)

测绘风景独好——市勘测设计院开展基础测绘工作记事	(38)
大交通托起腾飞路——2009 交通建设回眸	(40)
东风拂来千景秀——杨林尾镇兴隆村聚焦	(43)
风起潮来正扬帆——通海口镇工业发展纪略	(47)
豪情激越龙华山	(50)
惠风长存利千秋——仙桃水利建设五年掠影	(53)
省委书记的牵挂	(55)
奥运双星耀仙桃	(57)
守望平安	(59)
水乡新画卷——仙桃新农村建设纪实	(64)
沃野新枝成大树——写在“改革开放三十周年仙桃市科技成果展”展出之际	(71)
武汉城市圈纪行——仙桃篇	(74)
从“老三件”到“新三件”——仙桃外向型经济突飞猛进	(80)
蓄势待发从头越——彭场镇经济社会发展走笔	(82)

· 潮头听涛 ·

李志江：常怀故乡养育恩	(87)
执著的力量——市丰联农业生产资料有限公司总经理朱正兵	(88)
王俊的环保情结	(93)
弹奏和谐的乐章——优秀共产党员廖鸿韬记事	(95)
樊兴龙：用“钢铁针线”创富	(99)
吹尽狂沙始见金——仙源学校校长武家舫谈孝行雅行教育	(100)
追逐希望——沙嘴杜柳农家乐小院老板陈新云小记	(101)
奉献无悔——记湖北省四二七科研所所长程春翔	(103)
彭祥光：城乡社会救助惠民	(105)
倾心调解促和谐——杨林尾镇信访办王开心小记	(106)

热血丹心铸警魂——市公安局刑警大队大队长李学峰小记	(109)
张柏青:创新推进义务教育均衡发展	(111)
仙桃巡警,一道流动的风景	(112)
燕京与环保同行——仙桃燕京公司创建环境友好型企业纪事	(115)
杨国祥:水中淘金	(117)
致富路 乡梓情	(118)
筑起堵截毒品的钢铁长城——仙桃缉毒禁毒纪实	(119)

• 天下仙桃人 •

奔跑是一种快乐——泰康人寿广东分公司总经理彭祖胜	(123)
长风破浪会有时——武汉市武公被服有限责任公司董事长刘同新的创业 故事	(127)
春风绿时大潮起——武汉海盛集团董事长汤东海	(131)
春墨写性灵——军旅书画家朱墨	(135)
聆听智慧的声音——武汉大学哲学系博士生导师彭富春	(139)
路在足下生辉——广州市鼎森鞋业有限公司总经理王巨明	(144)
为思想加油——《开放时代》杂志社副主编曾德雄	(148)
云海胸怀珠宝情——中国地质大学(武汉)珠宝学院院长杨明星	(151)

• 田野清风 •

都市人的心灵乐园——沙嘴杜柳“农家乐”见闻	(157)
灵风书韵映僻壤	(158)
新春新滋味	(160)
耕耘和收获——彭场镇农村党建走笔	(162)
和谐生育惠万家——仙桃综合治理出生人口性别比纪实	(164)
十年追一梦——农民赵德山繁育泥鳅的故事	(168)

特色产业撑起新农村——仙桃新农村建设掠影	(171)
镇美了 民富了——毛嘴镇文明城镇创建纪实	(174)
文明气象满目新——市气象局创建全国气象文明台站标兵纪事	(177)
无声的较量——仙桃实施血防“整县推进、综合治理”工作盘点	(179)
兴机富民促增收——仙桃水稻机械化生产情况调查	(182)
鱼跃龙门——湖北祥和水产有限责任公司服务渔民记事	(184)
一片开发的热土——张沟镇新农村建设扫描	(187)
渔乡连着大都市——张沟镇新农村建设见闻	(189)
文明阳光洒村庄——张沟镇新农村建设记事	(191)
张沟镇先锋村：湖北养鳊第一村	(193)

• 民生百态 •

五毛钱背后的艰辛	(197)
风景这边独好——实验初中实施《成功教育》略记	(199)
汗洒邮政不言悔	(201)
天轮公司的“王牌修理工”	(203)
巾帼不让须眉——记毛嘴镇四合村妇女主任杨培枝	(204)
金色夕阳情——沙嘴福利院院长鄢来斌素描	(206)
拉渡人	(207)
新风貌 新气象——市交警支队队伍建设一瞥	(209)
一件事 一辈子	(211)

• 真爱无言 •

生命因爱而延续	(215)
千里追抢匪	(218)
情洒大堤——小记率队驰援仙桃的省公安消防总队副大队长曾庆亮大校	(221)

深深离别情	(222)
神速擒绑匪	(223)
生死营救	(225)
为了他乡的万家灯火——市供电公司抗冰抢险突击队援助赣南电网抢修纪实	(226)
另一种生命的延续	(229)
无悔的选择 不尽的追求——记市公安局刑警大队	(231)
学校就是温暖的家——大新路小学关爱留守儿童的故事	(234)
搬运工与“疯子”的姐妹情	(237)
用坚强丈量悲情人生	(239)
心与爱一起跳动	(243)
真情服务逝者——湖北省四二七科研所人员赴四川地震灾区小记	(245)

• 流淌的乡情 •

不变的风景	(249)
痴心不移长耕耘——记仙桃三中高级数学教师胡杨	(250)
穿越时空的乡情——记美籍华人苏大卫先生	(252)
传递爱心的温度——“一尘”捐资助学纪略	(256)
感恩的心——全市未成年人思想道德建设现场会侧记	(259)
公仆情怀——龙华山办事处何湾村党总支书记王昌海的故事	(260)
共奔致富路	(262)
拳拳心 赤诚情	(264)
拓荒者——记通海口镇星红村党总支	(265)
拥有苦乐年华的张红琴	(267)
壮举,感动村民	(268)

• 附录(获奖作品) •

“我将从仙桃告别体操赛场”——访世界体操皇后霍尔金娜	(273)
坚决执行命令	(274)
汉江杜家台分洪闸昨开闸分流	(275)
农民赵德山土法攻克泥鳅繁育难题	(276)
统筹发展 共建和谐——四论奋力实现“十一五”良好开局	(278)
文化星火燎原野——我市“五进农村”工程纪实之三	(280)
源源活水润仙桃——仙桃市完善水设施回眸	(284)
奏响激昂的大合唱——我市建设环境友好型城市系列报道之三	(287)

岁
月
留
香

追 梦 人

——范春歌印象

一身简朴的行者打扮，平静、随和；一串不知疲倦的脚印，坚定、执著。范春歌3天的仙桃采访之行，可谓一路风尘一路歌。

4月24日至26日，范春歌继续她的武汉城市圈“穿越”之行，踏访仙桃，记者全程陪同她采访。

放下行囊，范春歌便驱车直奔沔城、三伏潭、郑场采风。白天，她冒着骄阳穿行在乡间小路上；入夜，她逛体操广场、散步仙下河边，与市民谈人文历史与城市精神。年近50的她，有着青春无敌的激情。她的敬业与勤奋也让我们深深地钦佩。

作为新闻同行，范春歌是我们引以为豪的女同仁——她是武汉晚报的高级记者，范长江新闻奖得主、中国百佳新闻工作者。她曾只身骑单车穿越大西北，只身进行中国陆疆“万里大扫描”，曾赴南极长城站采访，还重走郑和路、采访郑和七下西洋经过的18个亚非国家……在国内新闻界，她拥有第一个以个人名字命名的“范春歌工作室”。

20多年的新闻职业生涯，范春歌走遍了万水千山，她的生命在路上，她的追求在路上延续。

“行走在追逐梦想的道路上，我是幸福的人”。在采访车上，范春歌一路向我们谈起她数度远涉天涯的奇事、趣事、难事，平缓的语速中透出侠义与大气。

而每到一地采访，范春歌总是柔声细语，与采访对象细细攀谈。给记者印象最深的是，范春歌的采访多是“促膝访谈”式，在采访对象面前，她很少拿出笔和本子“唰唰”地记录。她说，那样边问边记的话，会让采访对象觉得拘谨，不知道哪些话该说，哪些话不该说，影响采访效果。而上了采访车，范春歌会快速地记录下采访中的“关键词”。她是在用“心”采访，让更多的人 and 事都定格在她的脑海中，以便筛去“杂质”，成就精品。

在郑场镇渔泛村，范春歌看到70多岁的程爹爹，用一把有100多年历史的老木转椅，给人理发，她惊奇地摸着“满脸沧桑”的木转椅，并孩子般地坐上去，似乎是在回味小时候理发的乐趣。范春歌说，岁月有痕，过去的一切已再难重现，但追寻过去，可以让人哲思未来，更珍惜现在。

在范春歌的生命中，行走就是一种快乐，用自己的一双脚，走前人走过或没有

走过的路,无论走到哪里,生命总会是鲜活的。她虽然是一名女记者,但她超越性别、挑战极限、为梦追寻的精神却闪耀在她的人生旅途中。

《仙桃日报》2008年5月4日

最真的感动

清澈的秋天洗尽了内心的铅华，浩瀚的星空支起了闪亮的愿望。当记忆还散发着微笑的余韵和蔚蓝的香甜时，记者节已浸润着特有的灵性与梦想，在阳光中舒展开来。

这样的节日，花疏云淡，远离了浮躁的尘嚣，悄然驻守在我们的心底深处。此时此刻，行走文字中，身未动，心已远……

中国的文字，世界的故事。跋涉知识之海，研读古今中外，撷采众人之长。是记者，就需要在学习中历练，在历练中成长，在成长中丰富自己的人生。

雄鹰划过，在天边留下苍劲的弧线，溪水潺潺，映证那年年岁岁不变的追求，当我日复一日地用缕缕文字记录下你的欢乐、失意、痛苦、追求与奋斗时，我听到了真诚、坚韧、拼搏、奋进的铿锵足音。

但记录不是记录的理由，关注也非关注的终点。我知道，对于时代变革的每一次喜和忧，对于生活赋予我们的幸福与磨难，最终都只有沉潜于人的层面才有价值。生活要多样化、市场要经济化、政治要民主化，这是一个古老文明要重焕青春的步伐和必然诉求，也会鞭策着我时刻勇立新闻之船上，不惧暗礁险滩。

所以多年来，当你在会场陈言，在书斋握笔，在农田挥汗，在工厂劳作，在校园诵读，——我将你的故事告诉他，将他的故事告诉你，这一刻，我们在飞翔的文字中产生了心灵的谐振与共鸣。

那种有文化也懂生活，善交流也很独立，尚尊荣也重细节，爱工作也爱自己的人生领悟，时刻渗透在我的职业情怀中，铸就着激情与想往，也构建了我职业生活的方方面面。

远去的昨天依然在弦月上荡漾，快乐的今天牵引着我的视线，缠绕着万千情思。漫漫路途中，我会用心去触摸生活，聆听来自心底的声音，让生命在文字中羽化成纯净的期待，感动自己，也感动别人。

感悟“幸福递减律”

4月11日晚上,电闪雷鸣,龙卷风和暴雨齐袭我市,狂风骤雨所到之处,部分房屋倒塌,大树连根拔起,我们的居住区也因此而停水了。

平时用水,我都是大手大脚的,就连洗一块手帕,也是要冲几盆水。水,似乎来得容易,不足珍惜。当日晚上,突然断水后,我觉得日常生活顿起困扰,对家中残留的一小盆水,我都精打细算起来,先做洗脸用,再做洗抹布用。水显示了它平常少为人感到过的珍贵。

由此我想到一篇题为“幸福递减律”的作品:一位美国青年在非洲沙漠里,口渴难熬,当时,得到一杯净水,给他带来无比的满足与幸福,而当他回到美国,到处都有饮用水,一杯净水给他的幸福降到零。

人从获得一单位物品中所得追加的满足,会随着所获得的物品增多而减少。经济发展本是为了给人类创造更多幸福,但经济越发展,物质的边际效益递减,人们从物质当中得到的幸福就越少。

由此看来,要控制“幸福递减律”,必须时刻怀着一种“常将有时思无时”、“常将甜时思苦时”的心态。如果认为自来水的“水”真的是“自来”的,取之不尽、用之不竭,那自然就不会珍爱它了。“停水”教育了人认识到水的来之不易,从而在对自来水的享用中,增添了珍贵感、幸福感。这也表明,人们从物质享受中获得的幸福与愉快,不仅与物品本身有关,而且与人的心境、心态有关。健全文明的心态,也有助于人们不至于在物欲横流中,让“幸福递减”下去。

《仙桃日报》2006年4月14日

故乡行

天蓝云白，小河如镜，垂柳拂不去金阳和云絮，沐浴灿烂的阳光，踏着乡亲丰收的欢歌，我又一次站在故乡的通顺河畔，看到通顺河两岸野菊缤纷若繁星，浮香暗送桂花来，我好像走进了小桥流水的江南人家，耳边不由自主地想起了著名诗人余光中的那首“乡情”——我到过的地方有多少？多少多少，我都记不清了，我离开故乡又有多久了？多久多久，我都难以忘怀……

虽然，我不是旅居他乡的游子，也不是常年奔波在外的“倦鸟”，但在尘世的波谷浪尖中，我好像已在平淡与平凡中远离了对故乡的那份纯真与淳朴，故乡于我，成了童年最真的梦。偶尔也会翻开相册，看看昔日妩媚的通顺河，看看儿时稚气的伙伴，在五颜六色的相片中重觅年少的激情与调皮，感觉恍如昨日。有人说过，人的一生如四季，也仿佛一天，春天与秋天同样是太阳位于地平线的地方，虽然我一天天长大、成熟，飞离了故土，但对故乡的那份眷恋却成了记忆中最耀眼的星星。

傍晚时分，果实的芬芳，煮猪潲的芬芳，烧牛粪草的芬芳，弥漫在乡间小道上，老黄牛静卧枯藤之下，咀嚼干涩的记忆，浑浊的老眼里满是岁月的沧桑，走在熟悉平坦的大道上，我仿佛看到了一个踽踽独行在凹凸不平的泥泞小道上上学的小姑娘，那时的我，故乡是什么？故乡是我在屋后的通顺河差点淹死的地方，是我被邻居小孩捉弄哭鼻子的地方，是我就着昏暗的煤油灯一笔一画读书写字的地方，是我在深深的夜晚踏着明亮的积水回家的地方，是我拿着芭蕉扇在夏夜的星空下仰望苍穹，涌起无尽遐思的地方，是我坐在高高的谷垛边旁若无人地唱“听妈妈讲那故事”的地方，是我哭过、笑过、寒冷过、快乐过的地方……

今天，随着生活水平的不断提高，人们追求“精致人生”的愿望也越来越强烈，虽然故乡留给我的都是粗糙的记忆，苍白的色彩，但那份醇醇的故乡情，却是我所不能也不应忘怀的。

母爱深深

每个人都有他心中的至爱。从小到大，我对母亲的依恋胜过了所有的亲情。尽管现在的我已为人妻为人母，可母亲对我多年谆谆教诲、生活上的细腻关怀以及她那饱经沧桑的人生之旅犹如一道永不褪色的风景线，定格在我二十七岁的人生屏幕上。

母亲是在三岁时过继到舅爹家后姓“程”的，幼时的母亲聪明伶俐，一双大眼睛仿佛会说话。当时舅爹家境尚好，母亲五岁时，便在同龄人羡慕的眼光中上了私塾，天资聪颖的母亲在五年的私塾生活中不仅熟读熟记了《论语》《学而》《大学》《中庸》《幼学琼林》等古典论著，还练就了一手好字。可是后来，爱女如命的舅爹害怕母亲书读好后远走高飞，丢下二老孤灯长伴，竟不顾一切地让母亲退学了。无奈之余，母亲只得在家帮助舅爹洗涮补拾，赋闲四年后，十五岁的母亲便到县供销社上了班。

工作不久，母亲即以娴熟的业务知识、过硬的业务技能被破格提升为业务主任。那一年，母亲才二十四岁，俗话说：“木秀于林，风必摧之；行高于人，众必排之。”由于遭人眼红和嫉妒，母亲莫名其妙地进了“学习班”，整天写检讨、写认识、折腾两年后，才乌云散尽，母亲重新回到了工作岗位。

童年的记忆里，母亲长年带领业务员南北采购，父亲又远在天门，只丢下我们姐弟二人相依相伴。母亲每次出差回来，总是大包小包拎回许多土特产，让我们与她共享异乡风情风味。我想她是用这种方式为自己没完全尽母亲的责任作些补偿吧！

母亲性格开朗、宽容豁达。我们说错了话，做错了事，母亲总是语重心长地比前比后，不厌其烦地讲道理，言虽轻却有千钧之力，直到我们听懂知错后才罢休。

后来，我离开家乡到异地求学，临行时，母亲对我说：“不要害怕独立生活，这是一个锻炼能力的极好机会，希望你能学有所成。”泪眼模糊的我使劲点了点头，并不是我害怕独立生活，而是难舍母亲的一份心，在家里沐浴温馨的母爱，感觉母亲细腻的真心，我觉得自己是位幸福的天使。而今，当我突然要远离母亲，失衡的心理顿觉空空荡荡，犹如一只失去爱巢的小鸟，不知栖身何处。现在，我却真的要感谢六年的独立生活，它不仅磨炼了我的意志，培养了我吃苦的精神，还教会我自强、自