



Photoshop CS3

精彩看点

● 实练特训 专为新手打造的入门级图书

手把手讲解，图解例说，一看就懂
全程Flash互动教学光盘，助你快速掌握

● 工具应用全面解读

颜色调整工具、图像选择工具应用，快速上手
套索工具、图像拖动工具操作，全面把控

● 图像修改轻松上手

迅速掌握Photoshop CS3新功能
以图析文，完全掌握图像修改、制作技能

● 图层混合高阶应用

通道、蒙版、图层遮罩应用完全攻略
滤镜特效、图层合成方法实例演示

力行工作室 编

配套多媒体
全程教学光盘



电脑报电子音像出版社
CEAP ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

新手特



Photoshop CS3新手特训

力行工作室 编



电脑报电子音像出版社
CEAP ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS

内 容 简 介 ↓

本书从 Photoshop 新用户的需求出发,精心组织了全新的内容,并以独特的编排方式呈现给广大读者,以期在短时间内达到最佳的学习效果;再辅以配套光盘中的多媒体教程的学习巩固,能让读者充分领会并快速掌握 Photoshop 的基本操作。

全书以图解的形式深入浅出地介绍了 Photoshop 的基本知识、使用方法和操作步骤,并对初学者经常遇到的问题进行了专门的指点,以帮助读者在学习过程中少走弯路。全书内容包括:Photoshop 图像处理基础、图像编辑操作、图像选区的编辑、图像的色彩编辑、图像绘制与修饰、图像调整与色彩校正、文字的编辑、图层的应用、蒙版和通道的应用、路径的创建与编辑、动作的应用、滤镜的应用、平面设计典型应用实例等。

版权所有 盗版必究
未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

书 名: Photoshop CS3新手特训
作 者: 力行工作室
技术编辑: 连 果
封面设计: CCC工作室
出版单位: 电脑报电子音像出版社
地 址: 重庆市双钢路3号科协大厦
邮政编码: 400013
对外合作: (023)63658933

发 行: 电脑报经营有限责任公司
经 销: 各地新华书店、报刊亭
C D 生 产: 四川省釜山数码科技有限公司
文 本 印 刷: 重庆升光电力印务有限公司
开 本 规 格: 787mm×1092mm 1/16 15.5印张 300千字
版 号: ISBN 978-7-89476-028-9
版 次: 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷
定 价: 29.80元(1CD+配套书)



零起点，快易通

前言 FOREWORD

当你拿起这本书的时候，或许你已经将自己加入到电脑操作的新手行列，并且想快速地把握电脑应用的秘笈，那么本丛书正是为你量身定做的：如果你由于工作的关系没有时间去培训班学习；如果你正在面临考试；如果你还在单位处于试用阶段；如果在你使用电脑时遇到困难还无从着手；如果你到目前为止还没有更好地掌握电脑操作，那么就请相信你现在的选择，我们精心编写的这套《新手特训》系列丛书就是专门为你量身定制，它将帮助你快速从入门到精通。

本丛书具有以下五大特色：

◆互动教学，书盘合一

全新的Flash互动教学光盘，对书中所涉及到的主要知识点给予了全面的解读，进一步提高你的学习兴趣；如果你不喜欢长时间阅读书籍，本丛书光盘也能够满足你的学习需求；超过2小时的教学内容，为你快速成长提供了有力的保障。特别需要指出的是，它更可以作为培训的多媒体课程。

◆立足新手，实练特训

本丛书充分从新手的角度考虑问题，想新手之所想，做新手之所需。所选择的内容均是相关领域应知应会的内容，在最大程度上使读者在最短时间内更快更好地掌握相关知识，每章后附有各类习题可以帮助读者及时消化本章知识，做到学练结合。

◆图解例说，简明易懂

考虑初学者的实际情况，本丛书基本做到一步一图，而且以图解的方式指导具体操作步骤，STEP BY STEP的写作方式更能帮助读者对每一个操作步骤透彻理解。

◆双栏排版，双色印刷

在版面的设计上，我们特意选择了双栏编排，不仅增加了知识的容量，而且为读者降低了购买成本。与黑白印刷相比，双色图书具有直观、鲜明的特点，同时可以避免阅读疲劳，能够让读者高效、快速理解相应的电脑操作。

◆结构合理，内容适度

电脑的每一个领域其实都有着深奥的知识，作为新手的你究竟该掌握哪些相关知识呢？作为初学者阅读的书籍，在内容的选择上我们均经过认真讨论，反复研究，尽可能在丰富内容的基础上，取其精华，去其糟粕，以使读者在最短的时间内掌握真正所需要的知识。

多媒体光盘教程要目

MULTIMEDIA COMPACT DISC DIRECTORY

本光盘与图书内容一一对应,采用全程语音讲解、情景式教学,详细的图文对照和真实的操作演示,可帮助读者轻松掌握操作要领,提高学习效率。

在主界面选择要观看的栏目,点击相应的内容即可播放。以下为多媒体教程索引:

第1课 Photoshop CS3基础知识

Photoshop的发展历史
Photoshop的主要功能及应用领域

第2课 Photoshop CS3图像编辑

图像的剪切
变换和自由变换操作

第3课 图像选区的编辑

色彩范围菜单项
扩展或收缩选区

第4课 图像色彩的编辑

颜色模式之间的转换
典型实例——选取图像进行颜色调整

第5课 图像绘制与修饰

画笔工具
典型实例——修复有污渍的旧照片

第6课 图像调整与色彩校正

将黑白照片彩色化处理

第7课 文字的编辑

字符面板的作用
将文本转化为选区

第8课 图层的应用

新建图层
典型实例——制作圆形网页按钮

第9课 蒙版和通道的应用

怎么使用蒙版建立选区
典型实例——使用通道抠图

第10课 路径的创建与编辑

路径的概念
路径的创建

第11课 动作的应用

典型实例——批处理图像

第12课 滤镜的应用

滤镜的操作方法有什么共性
典型实例——使用滤镜制作特效美术字

特别感谢:本书多媒体教程由成都登巅资讯制作。

目录

第1章 Photoshop CS3图像处理基础



本章主要介绍Photoshop CS3的特点以及其在图像编辑处理和文件管理方面的新增功能。读者在本章学习中应熟悉Photoshop CS3的界面，了解控制面板的使用方法。能较熟练地学会打开、关闭、新建、存储等基本操作。

1.1 Photoshop CS3简介	1	1.3.7 屏幕显示	9
1.1.1 Photoshop CS3的地位	1	1.4 Photoshop CS3图像文件的基本操作	10
1.1.2 Photoshop CS3的基本功能	1	1.4.1 打开图像文件	10
1.1.3 Photoshop CS3的新增功能	1	1.4.2 关闭图像文件	10
1.1.4 Photoshop CS3的系统配置	3	1.4.3 新建图像文件	10
1.2 安装Photoshop CS3	4	1.4.4 存储当前文件	11
1.3 Photoshop CS3界面简介	5	1.4.5 存储大型文档	12
1.3.1 工作界面概述	5	1.4.6 存储为Web格式文件	13
1.3.2 菜单	5	1.5 优化工作环境	14
1.3.3 图像窗口	5	1.6 如何获取帮助	15
1.3.4 工具箱和属性栏	7	1.7 课后练习	16
1.3.5 各控制面板的使用方法	7		
1.3.6 状态栏	9		

第2章 Photoshop CS3图像编辑



Photoshop软件主要功能就是处理图像，在处理图像之前，需要对图像怎样编辑有一些认识，才能在编辑过程中显得很轻松。本章主要以图像的编辑为重点，主要介绍了怎样显示图像、图像的变换和自由变换以及历史记录画笔工具如何使用。

2.1 获取图像的途径	17	2.2.4 图像的缩放	23
2.1.1 使用数码相机获取图像	17	2.2.5 【抓手】工具	23
2.1.2 下载网络图像	19	2.2.6 图像的裁切	24
2.1.3 用扫描仪扫描照片	20	2.2.7 变换和自由变换操作	24
2.2 图像的基本编辑操作	22	2.3 恢复和撤消编辑操作	26
2.2.1 图像内容的显示	22	2.3.1 【历史记录】面板	26
2.2.2 图像窗口的操作	22	2.3.2 使用网格	27
2.2.3 图像分辨率	22	2.4 典型实例——制作相框与镜框	27

2.4.1 制作相框效果	27	2.5 课后练习	32
2.4.2 制作镜框效果	31		

第3章 图像选区的编辑



在进行选区编辑时,需要对图像建立选区,在建立选区时首先要知道怎样建立选区,使用什么工具建立选区,建立选区之后再对选区进行编辑。本章主要介绍了图像选区的编辑,并以实例讲述了选区的用法以及功能。

3.1 图像选区的意义	33	3.4.1 基于颜色扩展选区	40
3.2 图像选区的建立	33	3.4.2 扩展或收缩选区	41
3.2.1 【选框】工具	33	3.4.3 边界化或平滑选区	42
3.2.2 【套索】工具	34	3.4.4 柔化选区边缘	42
3.2.3 【魔棒】工具	36	3.4.5 保存和载入选区	42
3.2.4 【色彩范围】菜单项	37	3.5 选区的应用	43
3.2.5 【选择全部】菜单项	38	3.5.1 移动选区图像	43
3.3 选区的基本操作	38	3.5.2 剪切、复制和粘贴选区图像	43
3.3.1 取消选择区域	38	3.5.3 清除选区图像	44
3.3.2 重新选择区域	39	3.5.4 将选区图像定义为图案	44
3.3.3 隐藏或显示选区	39	3.5.5 将选区图像反向	44
3.3.4 反选选区	39	3.6 典型实例——人物的绘制与合成	44
3.3.5 增加或减少选区	39	3.6.1 绘制装饰人物	44
3.3.6 变换选区	40	3.6.2 图像合成	46
3.4 选区的编辑	40	3.7 课后练习	49

第4章 图像的色彩编辑



颜色模式在Photoshop中也是非常重要的。本章主要介绍了颜色模式的分类,以及这些颜色模式的互相转换;对“拾色器”对话框、“颜色”、“色板”面板、“吸管”工具也做了详细的介绍。

4.1 颜色模式	51	4.2.3 其他模式转换为索引模式	53
4.2 颜色模式之间的转换	52	4.3 颜色的选取	53
4.2.1 CMYK模式和RGB模式之间的转换	52	4.3.1 图像的前景色和背景色	53
4.2.2 RGB模式和灰度模式之间的转换	53	4.3.2 使用【拾色器】对话框	54



4.3.3 使用【颜色】面板	55	4.4 典型实例——选取图像进行颜色调整 ..	56
4.3.4 使用【色板】面板	55	4.5 课后练习	58
4.3.5 使用【吸管】工具	56		

第5章 图像绘制与修饰



本章将详细地讲解怎样对图像进行绘制与修饰，主要介绍了绘图工具、使用形状工具绘制图形、使用图章工具组复制图像、修补图像的工具的使用，最后通过实例来加深这些工具的学习。

5.1 绘图工具	59	5.3.1 【仿制图章】工具	66
5.1.1 【画笔】工具	59	5.3.2 【图案图章】工具	67
5.1.2 【铅笔】工具	61	5.4 使用橡皮擦工具擦除图像	67
5.2 使用形状工具绘制图形	62	5.5 修补图像工具的使用	69
5.2.1 绘制矩形和圆角矩形	62	5.5.1 【污点修复画笔】工具	69
5.2.2 绘制椭圆和圆	63	5.5.2 【修复画笔】工具	69
5.2.3 绘制多边形	63	5.5.3 【修补】工具	69
5.2.4 绘制直线	64	5.5.4 【红眼】工具	70
5.2.5 绘制自定义形状	64	5.6 典型实例——图像的绘制与修饰 ..	70
5.2.6 形状的运算	64	5.6.1 绘制国画	70
5.2.7 绘制几何体	65	5.6.2 修复有污渍的旧照片	76
5.3 使用图章工具组复制图像	66	5.7 课后练习	78

第6章 图像调整与色彩校正



熟悉颜色模式对于调整图像的色彩有很大的帮助，在Photoshop中调整色彩可以通过自动命令完成。本章主要介绍如何调整和校正色彩图像。

6.1 调整图像的色调	80	6.2.3 【色彩平衡】菜单项	83
6.1.1 用直方图查看图像的色调 ..	80	6.2.4 【亮度/对比度】菜单项 ..	83
6.1.2 【调整】子菜单	81	6.2.5 【自动色阶】菜单项	84
6.2 图像的基本调整	81	6.2.6 【自动对比度】菜单项	84
6.2.1 【色阶】菜单项	81	6.2.7 【自动颜色】菜单项	84
6.2.2 【曲线】菜单项	82	6.2.8 【变化】菜单项	85
		6.3 色彩和色调的特殊调整	85

6.3.1 【去色】菜单项	85	6.4.4 【可选颜色】菜单项	89
6.3.2 【反相】菜单项	85	6.4.5 【通道混合器】菜单项	90
6.3.3 【色调均化】菜单项	86	6.4.6 【照片滤镜】菜单项	91
6.3.4 【阈值】菜单项	86	6.4.7 【阴影/高光】菜单项	91
6.3.5 【色调分离】菜单项	86	6.4.8 【曝光度】菜单项	92
6.3.6 【渐变映射】菜单项	87	6.5 典型实例——照片处理	92
6.4 图像的高级调整	87	6.5.1 黑白照片彩色化处理	92
6.4.1 【色相/饱和度】菜单项	87	6.5.2 照片加工处理	95
6.4.2 【匹配颜色】菜单项	88	6.6 课后练习	96
6.4.3 【替换颜色】菜单项	89		

第7章 文字的编辑



在Photoshop中可以输入美术文本、段落文本以及文字选区。输入文字时要使用特殊的工具。如何输入文字,怎样调整文字段落,怎样将文本转化为选区以及沿路径绕排文字等。

7.1 认识文字工具	98	7.3.4 将文本转换为选区	101
7.2 调整文字属性和段落格式	98	7.4 扭曲变形文字	101
7.2.1 【字符】面板	98	7.5 沿路径绕排文字	102
7.3.2 【段落】面板	99	7.5.1 在路径上绕排文字	102
7.3 编辑文字	99	7.5.2 在路径上移动或翻转文字	102
7.3.1 更改文本的排列方式	99	7.6 典型实例——制作图案文字	103
7.3.2 文本的拼写检查	100	7.7 课后练习	104
7.3.3 文本的查找和替换	100		

第8章 图层的应用



图层在Photoshop中非常重要。在对图像编辑时,图层可以把需要应用相同操作的图放置在一个图层中,也可以分别放在几个图层中,分层放置的目的就是为了方便操作。本章主要介绍图层的应用,希望读者好好掌握图层的应用。

8.1 关于图层	106	8.1.3 图层类型	107
8.1.1 图层的概念	106	8.1.4 图层菜单	108
8.1.2 图层的基本特性	107	8.2 图层面板的介绍	109



8.3 编辑与管理图层	110
8.3.1 新建图层	110
8.3.2 选择图层	112
8.3.3 复制图层	114
8.3.4 重命名图层	114
8.3.5 删除图层	115
8.4 图层的高级应用	115

8.4.1 更改图层或组的次序	115
8.4.2 链接图层	116
8.4.3 对齐或分布图层	116
8.4.4 合并图层	117
8.4.5 图层的混合模式	117
8.4.6 图层样式	121
8.5 典型实例——制作圆形网页按钮	126
8.6 课后练习	128

第 9 章 蒙版和通道的应用



通道的操作通常在“通道”面板中完成，因此掌握“通道”面板的使用是很重要的。本章主要介绍怎样使用通道以及通道在图像操作中的技巧，读者通过本章的学习，可以掌握通道的基本操作和各种通道的用法及蒙版的使用。

9.1 蒙版的基本概念和操作	129
9.1.1 蒙版的基本概念	129
9.1.2 蒙版的基本操作	129
9.2 认识通道	132
9.2.1 通道面板	132
9.2.2 通道分类	133
9.2.3 通道的功能	133
9.3 通道的基本操作	134
9.3.1 创建Alpha通道	134

9.3.2 创建专色通道	135
9.3.3 复制和删除通道	135
9.3.4 分离和合并通道	136
9.4 应用计算	137
9.4.1 应用图像	137
9.4.2 应用计算	138
9.5 典型实例——使用通道抠图	139
9.6 课后练习	141

第 10 章 路径的创建与编辑



在Photoshop中，路径主要用来创建较复杂的图形，它在图像设计中起着很重要的作用，本章主要介绍了路径的使用方法，包括路径的创建及编辑，希望读者好好掌握它。

10.1 路径简介	143
10.1.1 路径的概念	143
10.1.2 路径工具	143
10.1.3 【路径】面板	143

10.2 路径的创建	144
10.2.1 【钢笔】工具	144
10.2.2 【自由钢笔】工具	145
10.2.3 【添加锚点】和【删除锚点】工具	146
10.2.4 【转换点】工具	147

10.3 路径的编辑	147	10.4.1 路径与选区的转换	149
10.3.1 选择路径	147	10.4.2 填充路径	150
10.3.2 调整路径线段	147	10.4.3 描边路径	151
10.3.3 移动和复制路径	148	10.5 典型实例——路径创作卡通效果	151
10.3.4 连接断开路径	149	10.5.1 制作轻纱效果	151
10.3.5 显示和隐藏路径	149	10.5.2 绘制卡通	153
10.4 路径的应用	149	10.6 课后练习	156

第 11 章 动作的应用



当要把几幅图片做成同样的效果时，并不需要一张一张不停的重复操作，使用“动作”功能把动作记录下来，自动完成。本章主要介绍了动作的使用方法，使用动作和批处理会节省很多时间。

11.1 认识动作	158	11.5.3 创建快捷批处理	162
11.1.1 【动作】面板	158	11.5.4 Web照片画廊	162
11.1.2 应用预设动作	158	11.5.5 裁剪并修齐照片	163
11.2 动作面板记录操作过程	159	11.5.6 联系表Ⅱ	163
11.3 编辑记录的动作	159	11.5.7 条件模式更改	163
11.4 应用系统自带的动作	161	11.5.8 图片包	164
11.5 自动化处理图像	161	11.5.9 限制图像	164
11.5.1 批处理	161	11.5.10 Photomerge处理	164
11.5.2 PDF演示文稿	161	11.6 典型实例——批处理图像	164
		11.7 课后练习	165

第 12 章 滤镜的应用



所有滤镜都是增效工具，作用是帮助用户制作图像的各种特效。要将所有滤镜功能应用自如，必须将菜单中各种滤镜的作用了解清楚。本章主要介绍滤镜的使用，通过本章的学习，让读者对Photoshop的滤镜功能有了一个全面的认识，非常实用。

12.1 关于滤镜	167	12.2 滤镜库	168
12.1.1 滤镜的概述	167	12.3 图案生成器	169
12.1.2 滤镜的使用规则	167	12.4 像素化滤镜	170
12.1.3 滤镜的使用技巧	167		



12.4.1 【彩块化】和【碎片】滤镜	170	12.8.2 【半调图案】滤镜	182
12.4.2 【彩色半调】滤镜	171	12.8.3 【图章】滤镜	183
12.4.3 【晶格化】滤镜	171	12.8.4 【基底凸现】滤镜	183
12.4.4 【点状化】滤镜	171	12.8.5 【塑料效果】滤镜	184
12.4.5 【铜板雕刻】滤镜	171	12.8.6 【影印】滤镜	184
12.4.6 【马赛克】滤镜	172	12.8.7 【撕边】滤镜	184
12.5 扭曲滤镜	172	12.8.8 【水彩画纸】滤镜	184
12.5.1 【切变】滤镜	172	12.8.9 【炭笔】滤镜	184
12.5.2 【扩散亮光】滤镜	172	12.8.10 【炭精笔】滤镜	184
12.5.3 【挤压】滤镜	173	12.8.11 【粉笔和炭笔】滤镜	185
12.5.4 【旋转扭曲】滤镜	173	12.8.12 【绘图笔】滤镜	185
12.5.5 【极坐标】滤镜	174	12.8.13 【网状】滤镜	185
12.5.6 【水波】滤镜	174	12.8.14 【铬黄】滤镜	185
12.5.7 【波浪】滤镜	174	12.9 纹理滤镜	186
12.5.8 【波纹】滤镜	174	12.9.1 【拼缀图】滤镜	186
12.5.9 【海洋波纹】滤镜	174	12.9.2 【染色玻璃】滤镜	186
12.5.10 【玻璃】滤镜	175	12.9.3 【纹理化】滤镜	186
12.5.11 【球面化】滤镜	175	12.9.4 【颗粒】滤镜	186
12.5.12 【置换】滤镜	175	12.9.5 【马赛克拼贴】滤镜	187
12.5.13 【镜头校正】滤镜	176	12.9.6 【龟裂缝】滤镜	187
12.6 杂色滤镜	176	12.10 艺术效果滤镜	187
12.6.1 【中间值】滤镜	176	12.10.1 【塑料包装】滤镜	187
12.6.2 【减少杂色】滤镜	176	12.10.2 【壁画】滤镜	188
12.6.3 【去斑】滤镜	177	12.10.3 【干画笔】滤镜	188
12.6.4 【添加杂色】滤镜	177	12.10.4 【底纹效果】滤镜	188
12.6.5 【蒙尘与划痕】滤镜	177	12.10.5 【彩色铅笔】滤镜	189
12.7 模糊滤镜	177	12.10.6 【木刻】滤镜	189
12.7.1 【动感模糊】滤镜	177	12.10.7 【水彩】滤镜	189
12.7.2 【平均】滤镜	178	12.10.8 【海报边缘】滤镜	189
12.7.3 【形状模糊】滤镜	178	12.10.9 【海绵】滤镜	189
12.7.4 【径向模糊】滤镜	178	12.10.10 【涂抹棒】滤镜	189
12.7.5 【方框模糊】滤镜	179	12.10.11 【粗糙蜡笔】滤镜	190
12.7.6 【模糊】滤镜与【进一步模糊】滤镜	179	12.10.12 【绘画涂抹】滤镜	190
12.7.7 【特殊模糊】滤镜	179	12.10.13 【胶片颗粒】滤镜	190
12.7.8 【表面模糊】滤镜	180	12.10.14 【调色刀】滤镜	190
12.7.9 【镜头模糊】滤镜	180	12.10.15 【霓虹灯光】滤镜	190
12.7.10 【高斯模糊】滤镜	181	12.11 锐化滤镜	190
12.8 素描滤镜	181	12.11.1 【锐化】滤镜和【进一步锐化】滤镜	191
12.8.1 【便条纸】滤镜	181	12.11.2 【锐化边缘】滤镜和【USM锐化】滤镜	191

12.11.3 【智能锐化】滤镜	191	12.12.7 【照亮边缘】滤镜	194
12.12 风格化滤镜	191	12.12.8 【等高线】滤镜	194
12.12.1 【凸出】滤镜	191	12.12.9 【风】滤镜	194
12.12.2 【扩散】滤镜	192	12.13 典型实例——滤镜制作特效	194
12.12.3 【拼贴】滤镜	193	12.13.1 使用滤镜制作特效美术字	194
12.12.4 【曝光过度】滤镜	193	12.13.2 制作材质纹理	196
12.12.5 【查找边缘】滤镜	193	12.14 课后练习	198
12.12.6 【浮雕效果】滤镜	193		

第 13 章 平面设计典型实例



在商业设计和个性化设计领域中，Photoshop起着不可替代的作用，它将图形、图像的设计与处理推向了一个更高的艺术水准。本章以多个实例的形式，来展示Photoshop的强大功能，介绍了综合使用Photoshop的各种工具和命令进行平面设计制作的基本方法。通过本章的学习，读者可以极大地提高图像编辑处理能力。

13.1 饮料广告设计应用实例	199	13.5 室内效果图后期处理	217
13.2 玻璃质感的盘子	207	13.6 制作灯箱广告	220
13.3 装饰人物眼睛	211	13.7 制作公益海报	224
13.4 制作文字印章效果	215	13.8 课后练习	231

第 1 章

Photoshop CS3图像处理基础

重点讲解

- 认识与安装CS3
- 了解CS3操作界面
- 学会CS3基本操作

本章主要介绍Photoshop CS3的特点以及其在图像编辑处理和文件管理方面的新增功能。读者在本章学习中应熟悉Photoshop CS3的界面,了解控制面板的使用方法,能较熟练地打开、关闭、新建、存储等基本操作。

本章导读

1.1 Photoshop CS3简介

Adobe Photoshop CS3 是电影、视频和多媒体领域的专业软件,是使用3D、动画的图形和 Web 设计人员,以及工程和科学领域的专业人士的理想选择。

1.1.1 Photoshop CS3的地位

Photoshop是最优秀的图像设计软件,拥有超级强大的图形处理功能。目前 Photoshop的版本较多,如:CS、CS2、CS3。其中CS3中文版是Photoshop的最新版本,也是图形图像设计者的首选,它与CS、CS2相比更加人性化,更加方便快捷。新增的“快速选取工具”比“魔术棒”更智能,“智能滤镜”可以记录滤镜的编辑过程并恢复修改,“增加仿制源”功能让图像的复制更加强大……CS3已经成为全球设计者的必备软件,并大大巩固了Photoshop在设计软件中的王者地位。

1.1.2 Photoshop CS3的基本功能

Photoshop是Adobe公司推出的图像处理软件,是世界上第一流的图形设计与制作工具。Photoshop的功能十分强大,它包括以下基本功能:支持大量的图像格式,支持多种色彩模式基

本绘画功能、选取功能、图形修整与变形功能、图层与通道功能、多样式的滤镜功能、图像扫描功能。

Photoshop不同于Croeldraw等图像制作软件,它主要是用于图形的修改与设计,是进行图像创意的制作工具,应用于制作课件、广告、封面等,在许多领域都被广泛使用。

自从Photoshop问世以来,其强大的功能和无限的创意空间,使得电脑艺术家们对它爱不释手,并通过它创作出了难以计数的神奇、迷人的艺术珍品。

1.1.3 Photoshop CS3的新增功能

从Photoshop CS2到Photoshop CS3有许多新增功能,这些新增功能弥补了过去Photoshop的不足,具体新增功能如下:

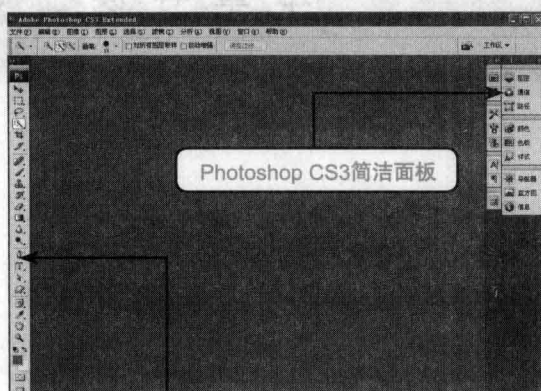
1. 界面布局

Photoshop CS3的界面是整个软件变化最大的地方,原来双列的工具箱变成了单列的,可以单击工具箱顶部的双箭头,即可在单列工具箱和双列工具箱之间转换。原来浮动的面板也变成了精美的图标,单击图标按钮,可展开面板,如下图所示。



Photoshop CS2标准面板

Photoshop CS2双列工具箱

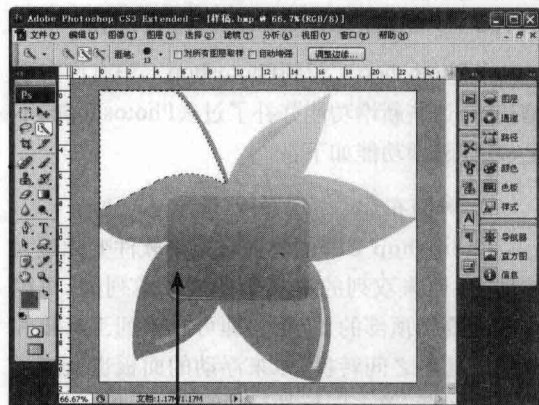


Photoshop CS3简洁面板

Photoshop CS3双列工具箱

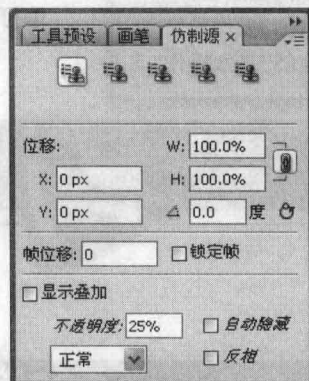
2. 新增的工具

工具箱中,新增了“快速选择工具”,这是“魔棒工具”的更新版本。在图像窗口中,按住鼠标不放可以像绘画一样选择区域。在属性栏中有新选区、加选、减选3种方式备选。如下图所示。



使用快速选择工具

在浮动面板中,多了一个“仿制源”面板,与“仿制图章工具”配合使用,同时允许定义多个仿制源,就好像Word有多个剪贴板内容一样,另外,仿制源可以进行重叠预览,提供具体的采样坐标,对克隆进行移位、缩放、旋转、混合等多种编辑操作,仿制源可以是一个图层,也可以是上下两个图层,甚至可以是所有图层,这比之前的版本多了一种模式。



3. Adobe Bridge的改进

Adobe Bridge的预览可以使用放大镜来放大局部图像,而且这个放大镜还可以移动、旋转。如果同时选中了多个图片,还可以一起预览,非常方便。如下图所示。

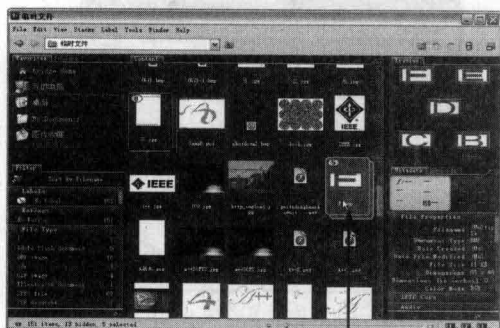
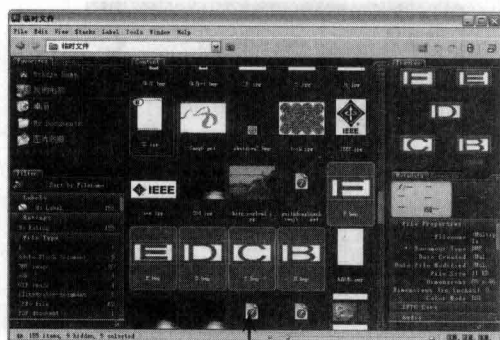


Bridge可以直接看Flash FLV格式的视频,另外Bridge启动很快,比CS2和CS两个版本都要快,没有任何拖累感和“死机感”。方法如下所示。



Step 1 双击 (*swf) 格式文件。
Step 2 在Bridge中启动的FLASH。

在Bridge中,选中多个图片,按下“Ctrl+G”可以堆叠多张图片如下列图所示。



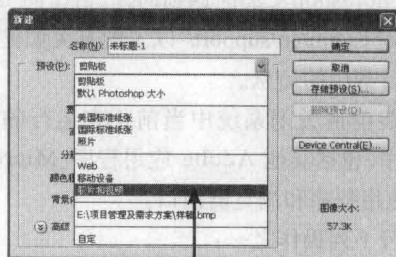
4. 打开和输入视频格式

使用Photoshop制作动画后,可以将其输出成视频格式,如MOV、AVI或FLV等,当然还可以设

置为NTSC或者PLA。

5. 新增预设值

新建对话框添加了直接建立网页、视频和手机内容的尺寸预设值。比如常用的网页Banner尺寸,再比如常见的手机屏幕尺寸等,如下图所示。



1.1.4 Photoshop CS3的系统配置

关于安装Photoshop CS3的系统配置,有以下配置,仅供参考:

Intel Pentium 4 或更高(或相当级别的处理)

Microsoft Windows XP Service Pack 2 或者 Windows Vista Home、Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise

512MB RAM

1 GB 可用硬盘空间(安装期间需要额外的可用空间)

1024 × 768 显示器分辨率,16 位显卡

DVD-ROM 驱动器

多媒体功能需要 QuickTime 7.1 软件

产品激活需要 Internet 或电话连接

Adobe Stock Photos* 和其他服务需要宽带 Internet 连接

教你一招



Photoshop CS3并未在所有国家或地区提供所有语言的联机服务(包括但不限于 Adobe Stock Photos 和 Acrobat Connect),且可能无法使用一些种类的货币购买此类服务。服务的提供情况可能随时变更。对联机服务的使用受附加协议中的条款和条件的限制,并且可能会收取额外的费用。有关详细信息,请访问 www.adobe.com.cn。

1.2 安装Photoshop CS3

如果已下载了 Photoshop CS3 公开测试版,请先按照下面的卸载说明进行卸载,然后再安装 Photoshop CS3 发行版。如果在卸载公开测试版或安装 Photoshop CS3 时遇到问题,请访问 <http://www.adobe.com/cn/support/> 以了解有关如何联系技术支持部门的信息。

安装前请关闭系统中当前正在运行的所有应用程序,包括其他 Adobe 应用程序、Microsoft Office 应用程序和浏览器窗口。

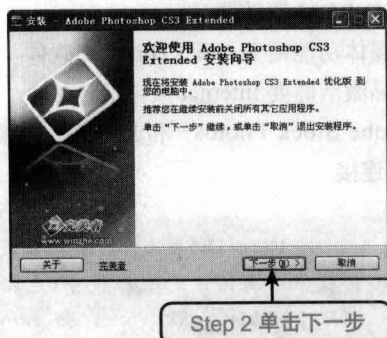
执行下列操作之一:

(1) 将 CD 或 DVD 插入驱动器中,然后按照屏幕上的说明操作。(如果安装程序没有自动启动,请双击光盘二级文件夹 Adobe Photoshop CS3 中的 Setup.exe。

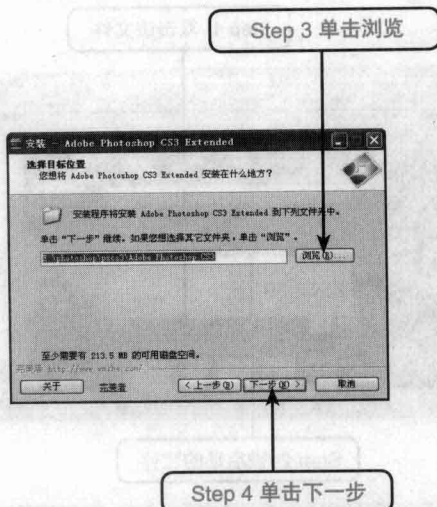
(2) 如果您是从 Web 上下载的软件,请打开文件夹并双击 Setup.exe,然后按屏幕说明操作。具体步骤如下所示。



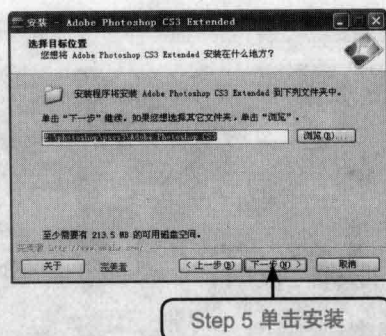
Step 1 双击 Setup.exe, 打开安装界面。



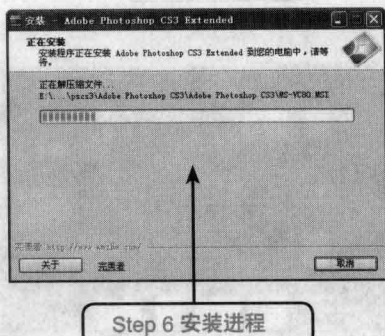
Step 2 在安装界面单击“下一步”按钮。



Step 3 单击“浏览”按钮选择安装程序所在目录。
Step 4 然后单击“下一步”按钮进入下一步。



Step 5 单击“安装”按钮, 开始安装软件。



Step 6 安装软件需要几分钟时间, 在安装界面上会显示安装进程。