



轻轻绽放你的花季系列

青春阅读 阅读青春

十八岁， 我们去草原上飙车……

SHIBASUI WOMEN QU CAOYUAN SHANG BIAOCHE

丛书主编：闻 兰 刁一帆

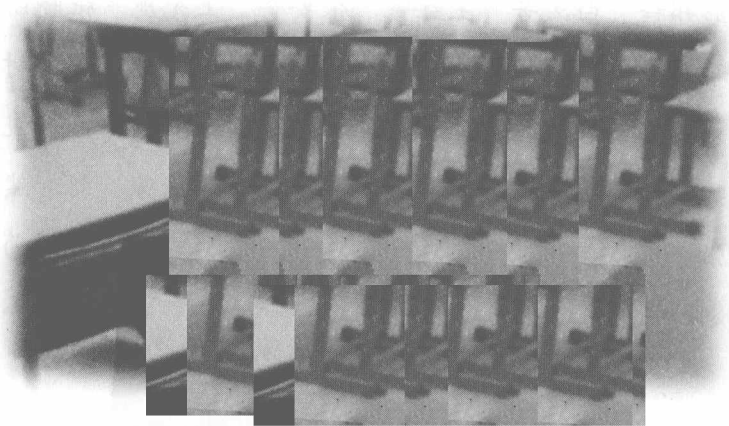
本册主编：王永华 张 波

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社



轻轻绽放你的花季系列

十八岁，我们去 草原上飙车



丛书主编：闻 兰 习一帆

本册主编：王永华 张 波

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

十八岁,我们去草原上飙车/王永华,张波主编. —合肥:安徽少年儿童出版社,2008.5

(炫阅读·轻轻绽放你的花季系列/闻兰,习一帆主编)

ISBN 978-7-5397-3558-0

I. 十… II. ①王…②张… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021298号

炫阅读·轻轻绽放你的花季系列·十八岁,我们去草原上飙车

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:何军民

责 任 校 对:冯劲松

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次:2008年4月第1版

2008年4月第1次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:280千

印 张:14

定 价:22.00元

ISBN 978-7-5397-3558-0

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

序 言

这个时代仿佛正在举行一场无比盛大的宴会，宴会的主人邀请了所有对新生事物满怀好奇心的人，尤其是活力四射的年轻人。数不清的选秀场、天南海北的歌友会、耳目一新的彩铃、漫天传递的短信、十指间沟通心灵的QQ、一夜成名的博客，等等，只要你才华出众，只要你身怀绝技，只要你……甚至只要你有勇气，你就有机会走到炫目的闪光灯下，你就有数不清的“粉丝”支持、拥护，人生成功的奖杯就已经为你所有。

这似乎是一个专门为年轻人的快乐和成功而存在的时代，人类经历了无数的磨难与涅槃之后创造出来的文明成果，在这个时代变得如此普通和平常。人们尽情地享受着，忘记了感恩，忘记了祈祷，心胸也变得越来越狭小……饥饿和贫穷的时代已淡出了人们的记忆，没有人认为一切都过于奢侈，相反，大家认为这一切都理所当然。而且，人们还希望：感官的享受还可更多一些！

但危机也正在悄然逼近。

从年纪尚小的小学生、中学生乃至大学生，每个人都在为自己的前途努力，越来越沉重的难以负荷的书包，越来越昂贵的择校费、学杂费，越来越多的考试和证书……所有的人都都在竭尽全力，但这一切的意义何在？没有人来得及去思考。

有的人为了“追星”放弃了学业，甚至连父母也为他变卖了房产；为数不少的人患上了一种新的怪病——网瘾！亲人之间的隔阂越来越大，人们变得越来越焦虑不安。尽管物质生活前所未有的丰富，但没有人愿意满足。猜忌、怀疑、诽谤……虽然大家都有一颗向往光明的心，没有人愿意这样，但谁也不愿意停下来，反而是越陷越深。如何让自己的人生充满阳光和真正的幸福？没有人来得及去思考。

人们正在被这个时代炫目的色彩所蛊惑着，正在被可怕的表象的多姿多彩所异化着。但是我们知道，自有人类以来，人类就在不断地创造和

发明,在不断地用新的技术改变着自己的生存状态。在这个过程中,人类没有被物化而变成技术和物质的附庸,相反,人类的情感越来越丰富,人类的精神越来越充盈,人类的文化越来越博大精深。

事实上,人类在技术上能够不停地前进,是因为有无数个熠熠生辉的心灵为之虔诚地祈祷;人类的物质文明能够不断地进步,是因为人类有一颗感恩和包容的心。经过无数次的征服和超越,人类才像今天一样,傲然立于天地之间,他们的精神世界是那样的充盈而饱满,甚至每一个眼神、每一根毛发都充满了灵性和智慧。

在尽情享受这个时代给予我们的欢乐的同时,我们必须照顾好自己情感和心灵,必须学会关爱和照顾周围的人,必须明白幸福存在于我们自己的内心。

我们跟在人类伟大的、无处不在的智者的身后,小心翼翼地拾起他们身上飘落的每一片心灵的树叶,哪怕是他们的一滴汗水滴落在了尘土中,我们也会把那一抔被汗水浸湿了的黄土掬起……因为只有他们可以慰藉我们的心灵,唤醒我们的情感和激发我们的智慧,让我们无论何时何地,都可以坦然地面对无处不在的孤独和寂寞,冷静地面对形形色色的诱惑,平静地面对从天而降的荣誉和惊喜……

就这样,我们跟在智者的身后,在喧嚣的都市中,翻阅着一篇篇人类心灵的吟唱。积少成多,经过很多人的共同努力,我们收集到了一千多篇精美的千字短文,虽然不是鸿篇巨制,但每一篇文章却在千字之间演奏着一个个和谐的音符,展现着一个个完美的瞬间。我们不期望这套书有振聋发聩之功效,只希望这些优美的文字能如一滴滴的春雨,浸润每一棵茁壮成长的春苗,让每一位读者在短暂的阅读中能获得精神上的慰藉、思想上的启迪。

闻 兰

2008年4月于北京

目录

Contents

第一辑

阳光心情	1
油漆未干	陈香梅 2
只因为年轻啊	张晓风 3
暴风雨之夜你能否安眠	佚名 5
那明亮的天空	周海亮 6
安详	王蒙 8
阳光洒下来	张洁 10
每天都有 100 个担心	老圈 12
追随你的梦想	苇笛 14
左手音符,右手音符	邱易东 15
描绘一个绿洲	黄荭 17
古树·老人	雪猎 19
一枚树叶签	金小钰 21
孩子无罪	向束 23
为什么需要人文素养	龙应台 24

第二辑

双赢的生存	29
双赢生存	佚名 30
溪水	苏雪林 31
女人与陶瓶	贾平凹 32
有输有赢才是人生	刘墉 34
这世界公平吗	刘墉 36
笑容	韩少功 38
中学生致大人们	李莹 40
真正的原谅	詹姆斯·牛顿 41
拼的就是想法	流沙 42
成功,从喂猪开始	戚锦泉 43
有了梦想就去做	横刀 44

第三辑

敌人正是自己	王行健 46
勒比格勒的坏笑	臧根林 48
第六次换队列	张杏桃 50
恶作剧	佚名 51
百万富翁与清洁女工	佚名 52
人总不能无所事事	佚名 53
把缺点转化成发展自己的机会	佚名 55

两条寂寞鱼 57

多好啊! 活得很美	刘墉 58
金色印象	林清玄 60
静默的薄暮	何叶 62
温柔的怜悯	马凌 64
老槐树	佚名 66
以最美的姿态老去	钱海燕 68
生命的时钟	阿举 69
窗上,那 102 点血迹	憾动 71
弯腰,拾起尊严	王志明 72
对自己说“不要紧”	安娅·贝特曼 73
微笑的力量	何南辉 75
笑到最后才最美	李忠东 76
花儿在开放,只是你看不见	赵俊辉 77
为了 0.1% 的希望	德比加拉 79
笨蛋	拉里·特赫斯特 80

第四辑

关爱到极致 83

关爱到极致	佚名 84
一样的美丽	彭学军 86
父亲的实验	叶新 87
“剩余”的故事	王治平 88
荒野	普里什文 91
过夜的小客人	麦根·扎拉森 93
牧羊女	威廉·萨洛扬 94
母性	加藤武雄 96
爸爸	凯利·J·沃特肯斯 97
请帮我穿上红衣服	肯德迪·霍尔姆 100

第五辑

- 态度——人生的选择之一 鲍伯·哈利斯 101
小妹妹回来了吗? 彭学军 103

- 最大的对手 105
最大的对手 陈萌 106
瘾与癖 刘墉 108
谁能教育谁 叶倾城 109
真正的EQ高手 吴淡如 110
改变一生的礼物 柏蒂·史诺威克 112
星期天 伊丽莎·贝斯特 114
一枚金币的代价 让-雅克·塞尔 115
300美元的价值 贝蒂·扬斯 117
生活不是一瞥就能完成的 鸽子 119
约会 S·L·基履 121
冰窟窿 克拉夫琴科 123
一颗破牙 P·埃米利奥 125
这也是一切 舒婷 127

第六辑

- 拾爱生命 129
拾爱生命 张丽钧 130
玫瑰和人生 程玮 131
从流氓兔到蜡笔小新 彭学军 133
生命如花篮 周勇 136
喝茶 苏雪林 138
雨 王蒙 139
冬日絮语 冯骥才 142
维也纳春天的三个画面 冯骥才 144
魔鬼的诡计 佚名 146
那封散发着香水味的信 普里科夫 148
大胆亮出你自己 佚名 149
伤残的春天 史铁生 152
微微的希望 顾城 154

第七辑

- 滴水之海 155
滴水之海 张弘 156
山中避雨 丰子恺 157

第八辑

永不休息怕鬼	佚名	159
一堂特殊的课	弗兰克·麦克柯特	160
毛毛虫的故事	丹尼斯·魏特利	163
小男孩·小女孩	邵维维	165
母亲的存折	林夕	167
谁也不能拥有世界	柳君	169
亲亲那个姐姐	吴铭	171
缤纷的天空	彭学军	172
暖心的故事	张丽钧	173
老赵爷爷	张洁	175
雪后的阳光	宋勇刚	177
紫裙子	黎云	179
批评	阿·阿杰伊什维里	182
信	尤里·里希特	183

哥本哈根最动听的声音 185

哥本哈根最动听的声音	澜涛	186
游走城市之间	龙一凡	188
城市上空的月	佚名	189
海的颜色	王蒙	192
苏州赋	王蒙	193
当人们播种时	麦可·布戴尔	196
流浪老妇	芭比·贝鲁斯坦	197
荣誉	厄尔凯尼	198
圣诞玫瑰	戴维·C·凯勒	199
十米白色塔夫绸	弗里茨·冯·魏特克	201
父爱	勃·洛芬宁根	203
鸟与人	陶菲格·哈基姆	206
最后的牵挂	胥雅月	208
依靠	周海亮	210
父亲的冰淇淋	陈文海	212
巴特·辛普森祷告那一天	佚名	213

第一辑 阳光心情



一粒花种,追随梦想就能盛开出一个春天;一株树苗,追随梦想就能成长为一篇森林;一滴水珠,追随梦想就能汇聚为一片海洋……追随梦想,也就是追随奇迹。



油漆未干

●文 / 陈香梅

我生于牛年，真像一头牛，做事比较注重条理，最不喜欢手忙脚乱的人。

是星期六的早上。明天家里请客，我把一切都准备妥当，正准备到理发店去整理头发，门铃响了，来的是油漆匠。我已雇请了他三个星期。他早不来迟不来，今天我把一切收拾妥当，这位仁兄却优哉游哉地来了。不让他进来吧，可能以后他永不再出现；让他进来吧，我今天晚上可有罪受，很可能要把一切重新再收拾。

他见我面有难色，问道：“是不是今天不方便？那我下星期再来也可以。”

我反而有点不好意思——他把一切工具都用车子推上楼来了，好吧，算我倒霉，还是让他进来吧。

他看见客厅饭厅都布置得整整齐齐的，便说：“今天请客？”

我说：“不是，今天不请客，明天请客。”

他说：“那绝对没有问题，我先油漆饭厅，下午，就完工。下星期油漆客厅。你放心好了。”

我无可奈何：“好吧，让我拿布把家具盖一盖。”

他说：“你不用操心，我来做。”

我说：“我的理发师在等我，一切交给你去布置了。”

在家帮忙的人大吃一惊，她说：“他今天来油漆，怎么可以？”

我说：“将就一点吧，他说下午可以完工，我们晚间再来收拾一下。你给他咖啡和点心吧。”

我若迟到，我的理发师可能又会啰唆了。

我走出门时，油漆匠吹着口哨，开始工作。

我生于牛年，真像一头牛，做事比较注重条理，最不喜欢手忙脚乱的人。家里请客也是如此，一切都照着计划预先准备，但真是人算不如天算，我绝对没有预料到油漆匠早不来迟不来，却在我宴客的前一天来了。

理发师今天特别慢，好不容易才等到他把我的头发做好，赶回家去，整间房子都是油漆气味，我再端上一杯咖啡，两片蛋糕，我说：“今天就收工吧，下星期

再来,你也该休息了。”

他说:“不忙,不忙,让我把这一个角落处理好。”

我心想,你不忙,我可忙呢。

冬天的夜来得好快。他把一切工具收拾好,我把他送走时,天快黑了。

我坐下来一看饭厅里的一切——星期五晚上下班回来所费精力布置的一切可以说是前功尽弃!

该想办法把这油漆气味消除一下。先开窗子。忘记了是刚刚油过漆,一手都是漆!再去找檀香,上周还点过,这会儿却记不起摆在哪儿了。

午夜总算把一切重新布置好,人也有点筋疲力尽了。

人生中,有多少次类似油漆未干的际遇。无论你怎么细心安排,以为万无一失,但却常有使你意料不到的事情发生。

爱情、事业,常常也会有油漆未干的情况,因此会使你啼笑皆非!



生活中总是充满尴尬的。这些尴尬一点一滴汇集起来,就是生活的原貌。油漆未干不要紧,关键是处理方式。自信而现代的你一定学会了如何

应对尴尬。(韩安平)

只因为年轻啊

●文 / 张晓风

爱的反面不是恨,是漠然。

小说课上,正讲着小说,我停下来发问:“爱的反面是什么?”

“恨?”

我环顾教室,心里暗叹,只因为年轻啊,只因为太年轻啊。我放下书说:这样说吧,譬如说你现在正谈恋爱,然后呢,就分手了。过了50年,你70岁,有一天黄昏散步,冤家路窄,你们又碰到一起了,这时,对方定定地看着你说:“XXX,我恨你!”

如果情节是这样的,那么你应该庆幸,居然被别人痛恨了半个世纪。恨也是



一种很容易疲倦的情感，要有人恨你 50 年也不简单，怕就怕你当时走过去说：“XXX，还认得我吗？”

对方愣愣地呆望着你说：“啊，有点面熟，你贵姓？”

全班学生都笑起来，大概想象中的那场面太滑稽、太尴尬了吧？

“所以说，爱的反面不是恨，是漠然。”

笑罢的学生能听得进结论吗？——只因为太年轻啊，爱和恨是那么容易说得清楚的一个字吗？

前来采访的学生在沙发上坐成一排，其中一个问道：“读你的作品，发现你的情感很细腻，并且总是在关怀，但是关怀就容易受伤，对不对？那怎么办呢？”

我看了她一眼，多年轻的额，多年轻的颊啊。有些问题，如果要问，就该去问岁月；问我，我能回答什么呢？但她的明眸定定地望着我，我忽然笑了起来，几乎有点轻佻的口气：“受伤，这种事是有的——但是你要保持一个完完整整不受伤的自己做什么用呢？你非要把自己保卫得好好的不可吗？”

她惊讶地望着我，一时答不上话来。

人生在世，一颗心从擦伤、灼伤、冻伤、撞伤、压伤、扭伤乃至到内伤，哪能一点伤害都不受呢？如果爱和关怀就必须包括受伤，那么就不要完整，只要撕裂。

基督不同于世人的，岂不就是那双钉痕宛在的受伤的手掌吗？

小女孩啊，只因为年轻，只因为一身光灿晶润的肌肤太完整，你就舍不得碰撞，就害怕受创吗？



爱的反面不是恨。爱的反面是什么呢？是冷漠，是轻视，还是遗忘？年轻的心还未经历生活的磨砺，还不能体味这生活中无处不在的真理。

所以，不要舍不得这年轻的完整的身心，放开去爱，去感受，在遍体鳞伤的时候回首，你会发现生命的价值，这时候回答这个问题，也许每个人都会拥有刻骨铭心的答案。（刘然）

暴风雨之夜你能否安眠

●文 / 佚名

不过令他吃惊的是，他发现所有的干草堆都早已被盖上了防水布，牛在棚里，鸡在笼中，所有房间门窗紧闭，每件东西都被拴得结结实实，没有什么能被风吹走。农场主这时才明白长工的话是什么意思。

从前有一位农场主，在大西洋沿岸耕种一块土地。他总是不断地张贴雇用人的广告，可还是很少有人愿意到他的农场工作。因为大西洋沿岸的风暴总是摧毁沿岸的建筑和庄稼。直到有一天，一个又矮又瘦的中年男人找到农场主应聘。

“你会是一个好帮手么？”农场主问他。“这么说吧，即使是飓风来了，我都可以睡着。”应征者得意地回答。

虽然这听上去有点狂妄，农场主心里也有点怀疑，但是农场主还是雇用了这个人，因为他太需要人手了。

新来的长工把农场打理得井井有条，每天从早忙到晚，农场主十分满意。不久后的一天晚上，狂风大作。农场主跳下床，抓起一盏提灯，急急忙忙地跑到隔壁长工睡觉的地方，使劲摇晃睡梦中的长工，大叫道：“快起来！暴风雨就要来了！在它卷走一切之前把东西都拴好！”长工在床上不紧不慢地翻了个身，梦呓一样地说：“不，先生。我告诉过你，当暴风雨来的时候，我能睡着的。”农场主被他的回答气坏了，真想当场就把他给解雇了。

他强压着火气，赶忙跑到外面，一个人为即将到来的暴风雨做准备。不过令他吃惊的是，他发现所有的干草堆都早已被盖上了防水布，牛在棚里，鸡在笼中，所有房间门窗紧闭，每件东西都被拴得结结实实，没有什么能被风吹走。农场主这时才明白长工的话是什么意思。

这个长工之所以能够睡得着，是因为他已经为农场平安度过风暴做足了准备。如果你在精神、心理、身体等方面做好了准备，那么就没有什么东西可以令你害怕了。

当风暴吹过你的生活的时候，你能睡得着吗？



风暴和灾难即将来袭，你也可以确保自己稳如泰山，安然入睡。身处风暴频发的险境，你也可以悠然自得。但你要做的是及早制订可行计划，按部就班，每日都用心面对自己的任务，做好暴风雨来袭的准备。（刘罡）

那明亮的天空

●文 / 周海亮

他再一次号啕大哭。当母亲得知自己将要离开这个世界，她首先想到的不是自己，而是自己的儿子。她当然也会为自己伤心，可是，当她想到自己的离去可以为儿子换来光明时，那时的她，竟有了欣慰和快乐！

一场意外让他失去了光明。在医院的那段日子，他整天发呆，不说一句话。母亲坐在他的床边，对他说，别怕，一切都会好起来的。他不信，20岁的他知道问题的严重性。他知道要想使自己重见光明，除非移植角膜。他还知道中国因角膜伤病而失明的人有200万，可是由于角膜缺乏，每年的角膜移植手术只有1000多例。这等于说，他的前面，有1999000人在排队。他陷入到深深的绝望之中。

他回到家，仍然每天发呆，不说一句话。母亲给他端来饭菜，却被他全部掀翻在地；母亲为他阅读报纸，听着听着他会伤心地哭起来。他喊：“我完了，我这辈子算完了！……”

母亲看着他，悄悄地抹泪。

那天，母亲小心翼翼地问他，过些日子，想给你做一个角膜移植手术，行不行？他说不可能的，在我前面，有上百万人在等着角膜。母亲说，我的意思是……我可以把自己的角膜，移植给你……就是不知道医院会不会答应。他一下子愣住了。他以为自己听错了，他说，妈，你说什么？母亲说，我想把自己的角膜……移植给你……我查过一些资料……排斥的可能性很小。他说妈您别说了，我不会答应的。母亲说我都这年纪了，什么没见过？而你的路，还很长……你比我更需要眼睛。他说妈您再怎么，我都不会答应。母亲说你就听妈一次。他说不……如果您真这么做了，我就死给你看。

……

他很喜欢朗诵。上大学时,他是校广播站的播音员。母亲说你可以去市广播电台试试。他说可以吗?母亲说为什么不可以……只要心是明亮的,天空就是明亮的,你的世界,就是明亮的。再听到这句话时,感觉完全不一样了。虽然他仍然消沉,可是偶尔当母亲说到什么有趣的事,他也会开心得哈哈大笑。他听了母亲的建议,真的在某一天,去市电台应聘。本来他只想应付一下母亲,可出乎意料的是,他竟被破格录取为电台的兼职主持人,主持晚间的一档节目。

.....

那是一档倾诉类节目。他每天坐在直播间,给电话那端的陌生人排解苦闷,出谋划策。他发现自己越来越喜欢这份工作,他想不到帮助别人原来这么快乐。虽然仍然看不见,可是每一天,他都过得很充实。他的节目越做越好,收听率直线上升。年底的时候,他正式成为电台的一名播音员。

.....

可是,让他想不到的是,有一天,母亲突然病倒了。
是癌症。晚期。

.....

他哭了整整一天。他不相信坚强乐观的母亲会永远离他而去。他不想再去电台上班,他要在医院里时时陪着母亲。可是母亲说,去吧,让我在最后的日子里,多听听你的节目。依旧是淡淡的语气。他看不见,可是他能感觉到母亲企盼的目光。那目光,让他不能拒绝。

.....

那天刚做完节目,他接到一个电话,是医院打来的,让他赶快去一趟。他慌慌张张地去了医院,医生说,你的母亲已经去世了。在中午,突然晕倒了……我们已经尽力了。不过根据她的嘱托,我们会把她的角膜移植给你。

他跪下,号啕大哭。为什么母亲走得这样突然?为什么母亲不能见他最后一面?不是还有半年时间吗?为什么母亲直到生命的最后一刻,也没有忘记自己的角膜和儿子的眼睛?他哭了很久,晕倒在医院里。醒来后,他感觉自己的眼睛上缠着厚厚的纱布。他知道,现在,母亲的角膜已经移植给了自己;他知道,几天后,当他真的能够再次看见光明时,其实,那是母亲的眼睛,是母亲给了他一个明亮的世界。

几个月后,收拾母亲遗物的时候,他翻出了一张病历,病历是半年前的。他看到上面写着:恶性肿瘤。下面,有母亲亲手写的一行字。他不知道母亲为什么要藏起这张病历,可是那行字,刺得他的心淌出了血。

母亲在上面写着:感谢天。我的儿子,将重见光明。

他再一次号啕大哭。当母亲得知自己将要离开这个世界,她首先想到的不是



自己,而是自己的儿子。她当然也会为自己伤心,可是,当她想到自己的离去可以为儿子换来光明时,那时的她,竟有了欣慰和快乐!

.....

那天晚上,在节目中,他给听众讲述了自己的故事。那天,收音机旁,很多人泣不成声。

据说第二天,很多人来到医院,向医生咨询捐赠角膜的相关手续。他们说,当自己的生命从这个世界上消失时,为什么不给那些生活在黑暗中的人们,给这个世界,留下一线光明呢?

至今他还在电台工作,还在主持晚间那一档节目。下班时天已很晚,可是每当他抬起头,都能够看见,一片明亮的天空。



夜幕低垂时有多少人在仰望夜空?孤枕难眠时有多少人黯然神伤?我们周围的每个人,都有那么多鲜为人知的感动心灵的故事。亲情友爱,悲欢离合,当它们悄悄展现真相时,恍然中我们心中生成的,不仅仅是感动。明亮的天空下,是一个充满爱的世界。(李玉兰)

安 详

●文/王 蒙

安详属于强者,躁躁流露幼稚。安详属于智者,气急败坏显得可笑。安详属于有信心者,大吵大闹暴露了他其实没有多少底气。

我很喜欢、很向往的一种状态,叫做安详。

活着是件麻烦的事情,焦灼、急躁、愤愤不平的时候多,而安宁、平静、沉着有定的时候少。

常常抱怨旁人不理解自己的人糊涂了。人人都渴望理解,这正说明理解并不容易,被理解就更难。用无止无休的抱怨、辩论、大喊大叫去求得理解,更是只会把人吓跑。

不理解本身应该是可以理解的。理解“不理解”,这是理解的初步,也是寻求理解的前提。你连别人为什么不理解你都理解不了,又怎么能理解别人?一个不