

24 成功
寶庫

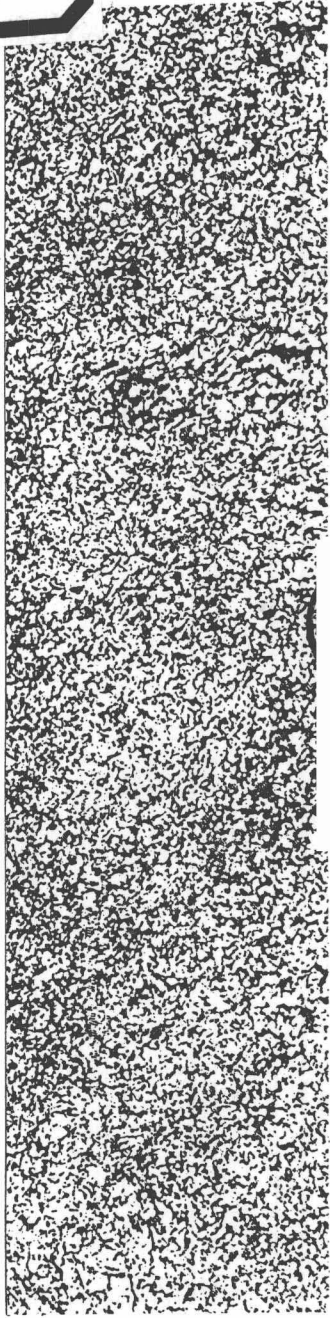
不要坐等好運降臨，
應該主動去追求！
掌握住好運的訣竅，盡在此書中！

改運的秘訣



梅克斯·岡瑟／著
吳秀美／譯
上海人民出版社

B848.4
266



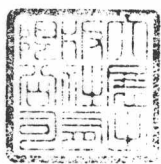
改運的秘訣

梅克斯·岡瑟／著
吳秀美／譯

改運的秘訣

售價120元

版權所有



不准翻印

(如有破損或缺頁請寄回調換)

原著者：梅克斯·岡瑟

翻譯者：吳秀美

發行人：蔡森明

出版者：大展出版社有限公司

臺北市北投區致遠一路二段十二巷一號

電話：(〇二) 八三四六〇三一
八三四六〇三三

傳真：(〇二) 八三三二〇六九

郵政劃撥：〇一六六九五五——一

登記證：局版臺業字第二一七一號

承印者：國順圖書印刷公司

板橋市中正路二一六巷二弄十三號

法律顧問：劉鈞男律師

電話：(〇二) 三六一九〇八〇

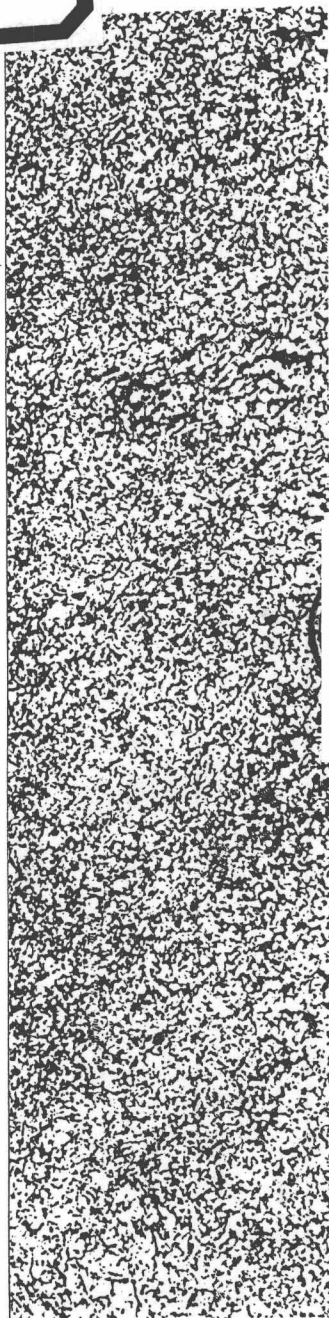
中華民國七十七年三月出版

▲經銷處：全省各大書局

B848.4
266

改運的秘訣

梅克斯·岡瑟／著
吳秀美／譯



序 文——尋

請隨我來，你們這些尋尋覓覓的人，準備進入一段奇異之旅，我們正要在一處人跡罕至的處女地探險：運氣之疆。迄今它仍是一片處女地，主要是因為不分男女老幼，咸認這不是一塊值得探險之地，亦非能心領神會之地。

由此觀之，「運氣」二字只是我們對於生活中無法掌握的，與不可掌握的現象或事件之命名而已，試將這些事件或現象繪圖表達，恐怕比為大海的狂濤猛浪留下鴻影更不可能。把握運氣、計算運氣，似乎是註定要失敗的企圖。

不過，你將發現序文尚未讀完，你的運氣並不如過去所想像的，猶如脫韁野馬，難以駕馭。運氣可以影響人生，雖有限但確實有法子可改變。

運氣可以感覺。

我們可以理智掌握運氣。

為了掌握運氣——為了改運、減少倒霉的機率——你必須做某些改變，改變自己與周遭的人、事、物。這些改變或許很大，或許只是舉手之勞、微不足道。一旦彼此互相關長補短，互有牽連，匯集一起便形成我所謂的「運氣調整」，即改運的秘訣。

改運的理論基礎是，長期不厭其煩觀察許多幸運之人與不幸之人所得到的心得——它跨越了兩個十年。結果發現，「幸運」有五大特徵。「倒霉」的人若非未能發揮，要不便是完全缺乏這五項特徵。我們將以謹慎的態度，探討五項特徵的組成元素與功能。簡而言之，它們就是：

蜘蛛網結構——幸運之人利用它創造私人管道，讓「幸運」暢行無阻。

直覺——幸運之人無分男女，其意識、其本能，均了解運用心眼洞察事物，可能比肉眼所見更豐富、更廣泛。

命運眷顧勇者——典型的幸運人生呈鋸齒狀，而非一直線。

棘齒效力——幸運之人本能上均懂得利用之，避免使霉運變本加厲。

悲觀即樂觀——「人逢喜事精神爽，幸運之神隨後到。」易令人望文生義而誤入歧途，因為這句話並不適合多數生活在客觀的幸運中之人。反之，幸運之人總認為人生不如意事十常八九，悲觀是生存的必要工具。

這五種人生觀與對自我的態度，又可衍出許多附屬人生觀與推論法則。當筆者首次認識這些形形色色的附屬人生觀時，一則驚訝，一則困惑。它們可能也會令你大吃一驚。例如，你將發現許多勸人敬業樂群的老生常談，其實是招致厄運的秘方。如果任其肆虐，只消「輕率」二字，便能令你雞犬不寧，損失慘重。而一種不忍破除的迷信，如

果你有的話，不僅可能無害，說不定還大有用處哩！餘下尚有許多，容我娓娓道來……

。 等時間一到，自然水到渠成，現在我們得準備出發了。帶著你的懷疑，以及博採眾議的意願，打開你的智慧之窗與靈魂之窗。祝你好運！

幸運非意外！

梅克斯·岡瑟先生醉心研究運氣已逾二十年——不但掌握了幸運，也懂得如何獲取幸運。他不辭辛勞拜會許多心理學家、賭徒、華爾街的投資人、科學家、占星學家，以及其他許多對運氣有濃厚興趣之人，蒐集了許多出乎意料之外的幸運故事，與倒霉透頂的真人實事，終於發現，幸運正如人面，各有不同。它們具備五種特性與行為模式，時運不濟之人顯然是缺乏這些。岡瑟先生逐一討論構成他所謂「幸運要件」的五項特徵，並將它們轉換為實用的技巧，讓讀者能靈活運用，使自己變成幸運兒。這五項特徵分別為：

蜘蛛網結構——學習創造讓幸運流向你的管道。

直覺——學習如何利用「第六感」改善直覺。所有的直覺不盡相同，你要找出可以信賴的。

命運眷顧勇者——沿著直線生活的人生鮮少幸運，你要學會利用曲線人生，讓意外事件與意料之外的轉變，使自己邁向成功的康莊大道。

棘齒效力——學會如何終止時運不濟的輪迴，以及何時終止最為恰當，如此方不致於導致惡性循環而變本加厲。

悲觀即樂觀——非常幸運之人通常不是樂觀的人。很意外吧？你要學會如何將滿腹的悲觀耕耘成一片良田，不僅助你生存，而且使你佳運不斷。

只要懂得運用這五種技巧，一定能掌握住好運。以往我們只知道運氣「只可意會，不可言傳」，而今梅克斯·岡瑟先生經過數十年的精心觀察，並耗費無計其數的時間不斷訪問與交談才有所獲的心得，現在你都能從他身上學得這「十八般武藝」。請按部就班讀下去，逐步學會如何掌握機運，讓幸運常伴左右。岡瑟先生建議我們：不要坐等好運降臨，應該主動去追求！

目 錄

序

文——尋

三

幸運非意外！

五

第一章 運氣

1

吉星高照與時運不濟

一〇

2

兩種人生

二九

第二章 運氣本質之探討・科學說

1

隨意論——夜路走多了會碰上鬼

四四

2

超自然論——玄、玄、玄

六四

3

同時性論——巧、巧、巧

七九

第三章 運氣本質之探討・神秘說

1	數目與號碼·····	一〇〇
2	命與神·····	一一三
3	符咒、徵兆與預兆·····	一二二

第四章 改運的秘訣

導論·····	一三四
1 天羅地網幸運難逃·····	一三五
2 直覺·····	一四八
3 命運眷顧勇者·····	一七二
4 棘齒效力——識時務者為俊傑·····	一九一
5 悲觀即樂觀·····	二〇五
後序·····	二二二

第一章 運氣

1 吉星高照與時運不濟

有些人比別人幸運。這句話很少人會爭論，但是，這句話就像飯前的清湯，光清湯並不能果腹，一定得隨後來幾道主菜。爭執便由此開始。

為什麼有些人比別人幸運呢？這是個天大的問題，牽涉極廣，舉凡人們的基本信仰、日常生活及命運，莫不包括在探討的範疇之內。由過去到現在，這個問題從未獲得一致的答案；從古到今，一直是「公說公有理，婆說婆有理」，或許將來這還是一個見仁見智的問題。有的人認為他們懂得幸運與倒霉的理由；有的雖同意幸運與倒霉可能都其來有自，但心裡卻懷疑自己是否能懂得這些理由。更有些人懷疑，幸運與倒霉真有理由可言嗎？

就這樣，大家又七嘴八舌的爭論起來。

伊瑞克·李克，理髮師兼髮型專家。最近幾個月來，他滿腦子都是「運氣」，因為最近「運氣」闖入了他的生活圈，徹徹底底改變了他的一生。筆者很想聽聽他的哲學，便專程到紐澤西的北阿靈頓，登門造訪。雖然有他的地址，但並不好找。那是一幢沒有電梯的公寓，偏偏又蓋了好幾層，就座落於一條「年老色衰」的街道，在一家雜貨店的隔壁，找到一扇灰頭土臉、沒有門牌號碼的門，我猜那大概是伊瑞克·李克的家。大門口有一凹凹凸凸的金屬信箱，上面也沒寫任何

文字。爬上一段嘰軋作響的木梯後，便碰到另一扇全無號碼的門。但願沒走錯地方才好，我舉手敲門。

伊瑞克·李克請我入內。約二十六歲模樣兒，高高瘦瘦，相貌英俊，鬚和髮都是淺棕色的。房子雖舊，卻維護得很好。李克將筆者介紹給他的朋友泰莉·卡達斯，她堅持開瓶啤酒請客，因為看著客人光坐在那兒什麼也沒有，會令她坐立不安。這個家的第三位成員，是一隻淺黃與白色相雜的小貓咪，很友善，名叫克兒（Keel）——是伊瑞克·李克的姓 Leek 倒過來寫，變成 Keel，音譯為克兒。伊瑞克·李克說，他的全名（Eric Leek）倒著寫，便成為 Cire Keel，中古世紀的時候，有一位男巫就叫這個名字。他認為自己很可能就是 Cire Keel（賽爾·克兒）的化身。

我們言歸正傳，談起運氣。「一談到運氣，我就發愁，」李克說：「因為每次我一談到運氣，有些人便把我當做怪人。我對運氣的看法，是相當具有原始宗教性質的看法——或者可以說是屬於密宗一派的論調，如果你比較喜歡這種說法。相信幸運會降臨在已經做好迎接準備的人身上，而且可以用來幫助別人。我不相信，幸運會經常降臨在貪婪的人身上。一般而言，我所認識的最貪婪的人，往往也是最倒霉的人。」

過去許多年來，李克處處不忘表現他的誠摯。一九七六年一月二十七日，這位名不見經傳、藉藉無名的年輕人，一夕之間突然變成巨富，原來他贏得了紐澤西州所發行的兩百週年紀念彩券

的特獎，所得到的獎金，是美國歷史上所發行的彩券獎金，數額最高的一筆——每週可得一七七六美元，換算起來，年收入爲九萬二千美元以上，又是終身俸。要是他早夭的話，本人再加上繼承人，至少可以領到一千八百萬美元。

中獎的那張彩券只花他一美元，那是所發行的六千三百萬張彩券中之一。「我知道問題是什麼，」他說：「問題是：爲什麼就是那張彩券中獎？爲什麼別人不中，就是我中？我不認爲這只是『瞎貓碰到死耗子』，誤打誤中的事。世上每件事情的發生，均有理由可尋，即使我們往往不明所以；凡事的發生均有模式……一定有什麼在引導我們的人生。」

他的運氣一向很好，他說：「我從不爲將來發愁，就我而言，彷彿總會自己照顧自己，這就是爲什麼我到現在還一直定不下來的一個理由。」曾有一段日子，他當歌星、當演員（這段經歷可以表現於他的談吐，不疾不徐，言簡意賅）也曾開過計程車，曾在建築工地當工人，還曾幹過理髮師。

「我一直有一種強烈的感覺，大約就在今年，我的人生會發生一個大轉變。我壓根兒也不急著肯定我自己，因爲我知道，有一天一定會發生一件事，一切將有所改觀，這一轉變就是我的人指南。」

「你認爲你知道將來？」筆者問道。

「是的，隱隱約約知道。泰莉和我，都是具有半異稟的人，能看到異時異地的事物。」

「對，」泰莉說：「在中獎前幾個禮拜，我夢見和一位贏得一大筆天文數字般的獎金的男士在一起，他的頭髮為淺色的。起初我並未告訴伊瑞克，後來，就在搖獎之前，我突然覺得，我有把握他一定會中獎。」

「我也是到最後一刻才信心大增。」李克說，回憶當時，他對這種意料之外的結果毫無預感。「我並不真的把會不會中獎放在心上。當初州政府發行彩券的用意，是打算從營業收入中，撥出一部份做為教育基金。我之所以會去買，是覺得好像也是在做好事一樣，於是每次一有餘錢，大概隔幾個月便會買個四十張。彩券發行以後，還要從中抽出四十五位幸運者，參加大搖獎。有一天，我看見報上說，最後四十五位幸運人士的名單，將刊登在次日的報紙上，我便對朋友說：『我的姓名會出現在名單中。』這原是玩笑話，但是說這句話具有某種意義，則又非玩笑話了。我有某種預感，認為這句話不是玩笑。後來證明的確不是玩笑話。」

接著，阿拉伯數字10，進入了故事中。李克將「十」視為他的幸運號碼。「我的生辰是十月十日十點，凡是發生在我身上的好事，總是與十脫不了關係，例如，我遇見泰莉，就是在十號這天。」搖獎日也隱藏著一個好兆頭，該日為一月二十七日，一／廿七，三個阿拉伯數字加起來剛好是十。另一個與數字有關的兆頭，也出現在搖獎期間。搖獎的地點設在一所專科學校的大禮堂，四十五位幸運人士大都到場，搖獎的過程既複雜又富含戲劇性，揭曉時刻的拖長，更增加了懸疑的氣氛。在搖獎台上，李克的名字後面恰好有個「十」字，他一見之下，便說自己一定會中獎

。他打算如何處置獎金呢？當時是計劃在北阿靈頓開一家青年中心。「我打算將我的幸運幫助有困難的孩子，變成從未相識的孩子們的幸運。」

他是否認為，自己依舊會繼續與幸運爲伍？到目前爲止，他的確是吉星高照。中大獎之後，他帶泰莉到雅卡布魯哥（墨西哥西南部一城市）玩，旅館在不知情的情況下，恰好給他們一〇一〇號房，這正是他想要的房號。數星期後，他們返回紐澤西，他前去參加一個理髮師工會集會，當場正舉行抽獎活動。由於當時李克已經成爲地方上的知名人物，大家便請他抽獎。籤放置於一個半懸於他頭頂上的大缸，結果抽出來的竟是他自己。

珍娜特·馬琳森（假名），打字員，失業，三十多將近四十歲，稍微發福，但風韻猶存，棕髮藍眼。我們在華盛頓一家百貨公司的餐飲部約會，正逢午餐時間。她的咖啡杯旁擱著一份報紙，她正在看人事廣告。

她說：「我彷彿老是失業。」但她毫無自憐的成份，相反的，似乎還洋溢著數不清的喜悅。「我曾讀過一位心理學家寫的文章，他說倒霉都是人們自找的，我的情況並非如此——至少，不全是這麼一回事。這輩子，我倒霉的時候早已超過我該得的份量了。我說的倒霉，是指我無法控制的事情，這是命。有的人註定倒霉一陣子，但絕不會永遠潦倒下去。以我的情況而言，明年事情就會好轉一些——後年又會好轉一些，到了最後，一切便都會順遂如意。」