

汤显祖戏曲名家书画作品集

编著

汤显祖纪念馆



西泠印社

出版社

TANGXIANZU XIQU

MINGJIA SHUHUA ZUOPINJI

中国戏曲学会·汤显祖研究分会

汤显祖戏曲名家书画作品集

TANGXIANZU XIQU

MINGJIA SHUHUA ZUOPINJI

编著

汤显祖纪念馆



西泠印社

出版社

中国戏曲学会·汤显祖研究分会

图书在版编目(CIP)数据

汤显祖戏曲名家书画作品集 / 汤显祖纪念馆编著

— 杭州 : 西泠印社出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-80735-763-6

I. ①汤… II. ①汤… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②中国画: 人物画—作品集—中国—现代
IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第087635号

汤显祖戏曲名家书画作品集

编 著 : 汤显祖纪念馆
中国戏曲学会·汤显祖研究分会

责任编辑: 张月好

特约编辑: 图雅图

责任出版: 李 兵

封面设计: 宫韶青

图片摄影: 懿琨影像

整体设计: 图雅图

设计制作: 宫韶青

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州西湖文化广场32号5楼(邮编: 310014)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州富春印务有限公司

开 本: 787mm×1094mm 1/8

印 张: 18

印 数: 1000册

版 次: 2010年5月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-763-6

定 价: 260.00元

序

洛地

汤公显祖，学际才人。临川四梦，曲中绝品。

情之所至，生死是因。乐歌粉墨，色艺夺魂。

声何以凝，形何以存。玉茗清远，梅丽写真。

丹青寄意，行草传神。集贤殊彩，怀抱共欣。

昔兰亭之流亚，今遂昌之会文也。

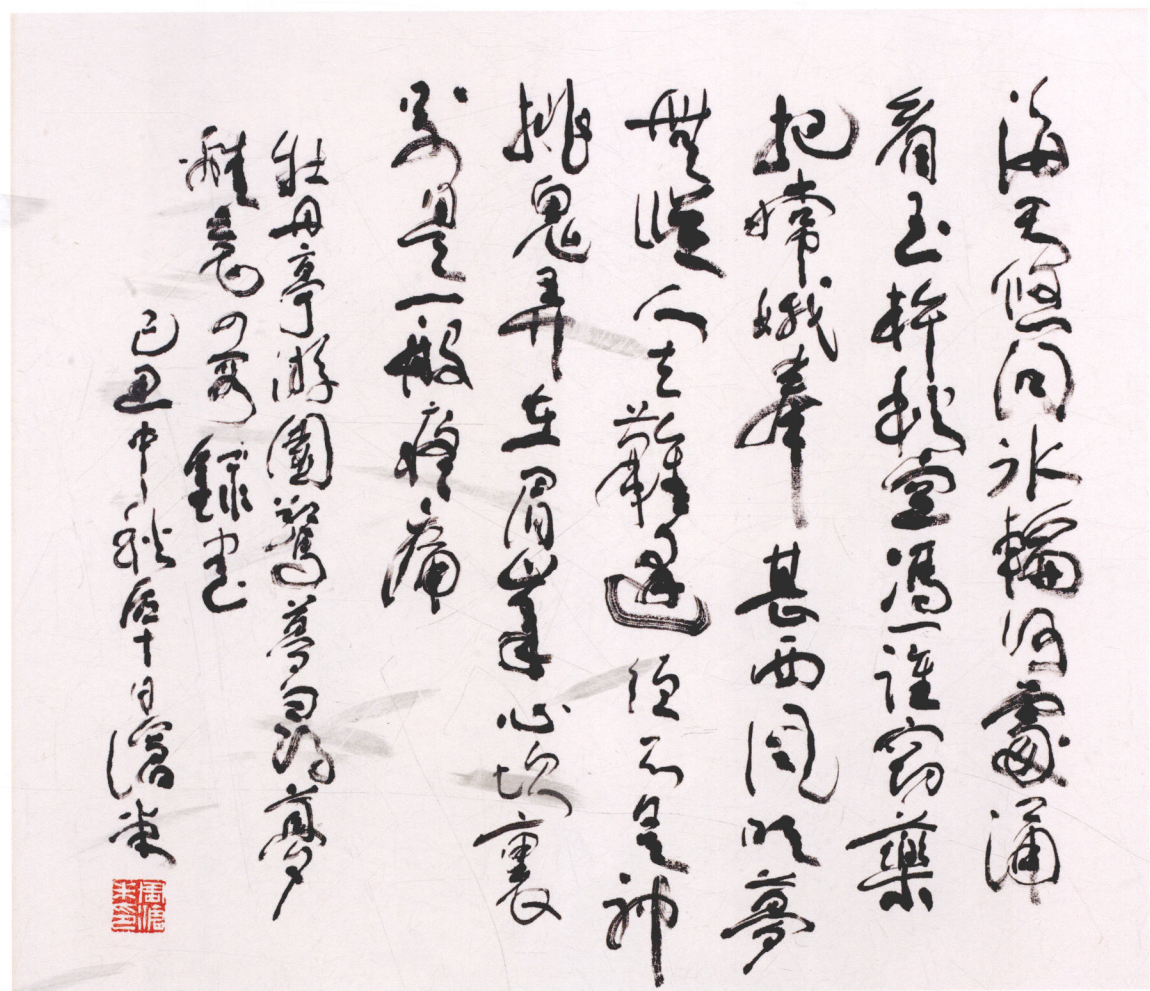
二〇一〇年四月于杭州



钱大礼

一九七二年生，江苏无锡人。现为华夏书画学会常务副会长、西泠印社社员、浙江省中国花鸟画家协会顾问、唐云艺术委员会委员、杭州市美术家协会常务理事、澳洲中国美术家协会顾问等。作品曾赴日、美、德、新加坡、澳大利亚和中国香港、台湾地区展出。其作品被海内外重要美术馆、艺术机构与博物馆收藏。艺术业绩收录于《中国当代国画家辞典》和《当代印人名鉴》等。

探梅
游园35cm x 47cm
35cm x 47cm



周沧米

一九二九年生，浙江乐清人。幼名昌米，号雁荡人，斋号荆庐。一九四八年考入杭州国立艺术专科学校。现为中国美术学院教授，中国美术家协会会员，西泠印社社员。出版有《周沧米画集》、《沧米画牛》、《沧米写生》、《周沧米山水画集》、《周沧米雁荡山水图卷》等专著。

没乱裏春情難遣惹地
裏懷人幽怨則為俺小
婢女揀名門一例一箇神仙
着甚良緣把着拋的遠俺
的惺惺誰見則索要因
新恁想幽夢誰邊和
春光情話轉遷延裏
懷那雲字說遊後張生
除問天

《牡丹亭·惊梦》【山坡羊】
没乱里春情难遣，暮地里怀人幽怨。
则为俺生小婢娟，拣名门一例一例
里神仙眷。

甚良缘，把青春抛的远。

俺的睡情谁见。则索要因循腼腆。

想幽梦谁边，和春光暗流转。

迁延，这情怀那处言。

淹煎。泼残生，除问天。

60cm × 70cm

《牡丹亭·闹殇》【集贤宾】

海天悠，问冰轮何处涌。

看玉杵秋空。凭谁窃药把嫦娥奉。

甚西风吹梦无踪。人去难逢。须不

是神挑鬼弄。

在眉峰。心坎里别是一般疼痛。

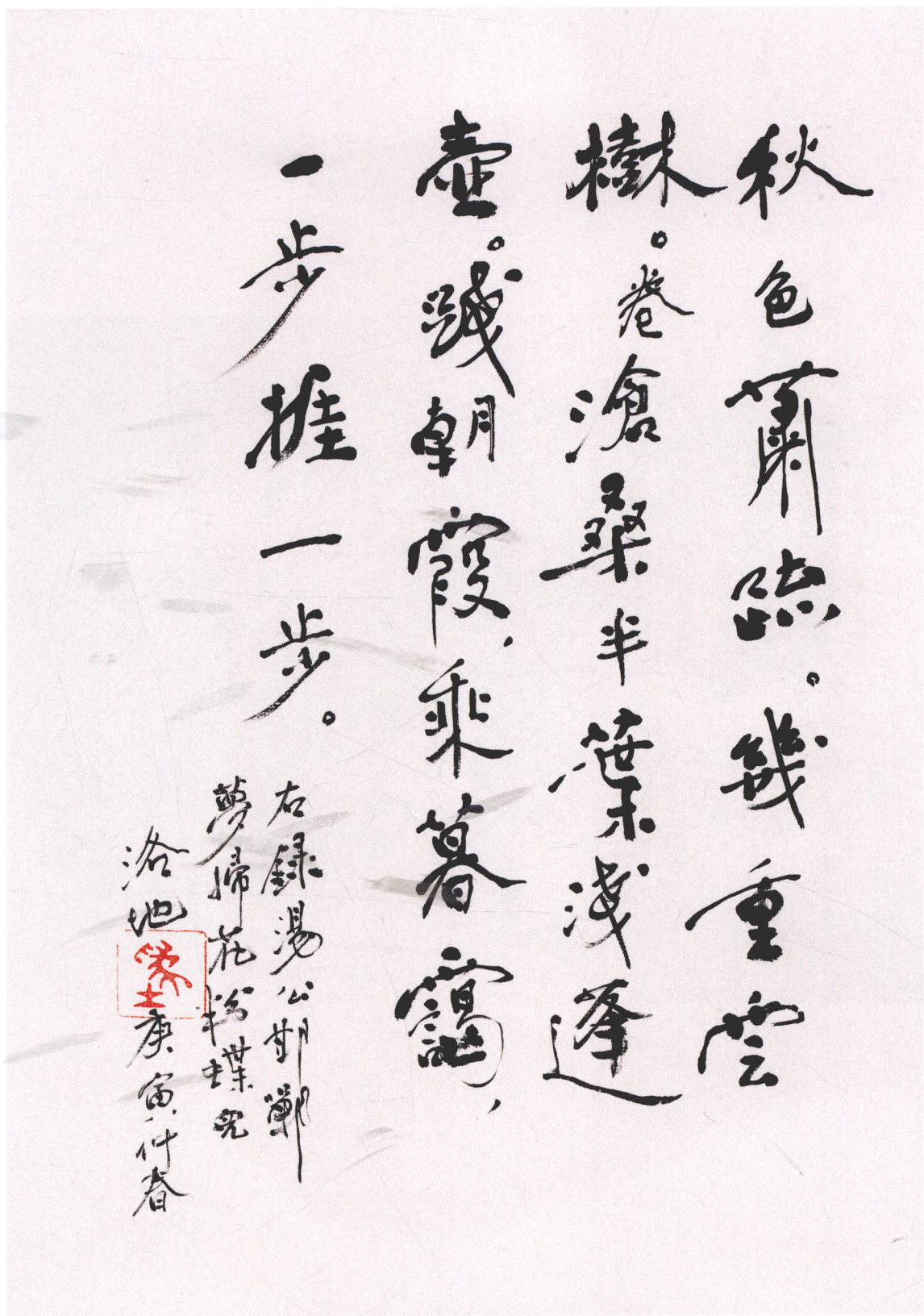
60cm × 70cm



蒲国昌

一九三七年生，四川成都人。现为中国美术家协会会员、贵州大学艺术学院教授。作品被选送美国、前苏联、日本等十数个国家展出。一九八五年参加著名的「十人半截子美展」，被列入当年中国美术十大新闻。代表作品有《节日》、《召唤》、《机器时代》系列；《石榴》系列；《人——人》系列等。作品被中国美术馆等国内外文化机构收藏，曾获鲁迅版画奖，出版《蒲国昌画集》。

牡丹亭之一
牡丹亭之二35cm x 50cm
35cm x 47cm



洛地

一九三〇年生于上海。享受国务院特殊津贴专家。现为浙江艺术研究院研究员；中国戏曲学院、南京大学博士生导师、客座教授；文化部首届振兴昆曲指导委员。著有《洛地文集》（《文史》、《词曲》、《戏剧》、《音乐》分卷）、《词体构成》、《词乐曲唱》、《戏弄·戏文·戏曲》、《戏曲音乐类种》、《戏曲与浙江》、《说破·虚假·团圆——中国戏曲艺术表现三维》、《歌唱——文兴乐的结合》、《洛地音乐论集》、《周传瑛艺术生涯六十年》等，主编《中国戏曲音乐集成·浙江卷》。

夢回鶯啭。乱煞年光遍。人立
 小庭深院。炷盡沉烟。抛殘綉線。恁
 今春關情似去年。

若士先生牡丹亭
 游园绕地游
 洛地
 癸亥寅仲春



《牡丹亭·游园》【绕地游】

梦回莺啭。乱煞年光遍。

人立小庭深院。

炷尽沉烟。抛残綉线。

恁今春关情似去年。

40cm x 30cm

《邯郸梦·扫花》【粉蝶儿】

秋色萧疏。几重云树。

卷沧桑半叶浅蓬壶。

践朝霞，乘暮霭，

一步捱一步。

40cm x 30cm



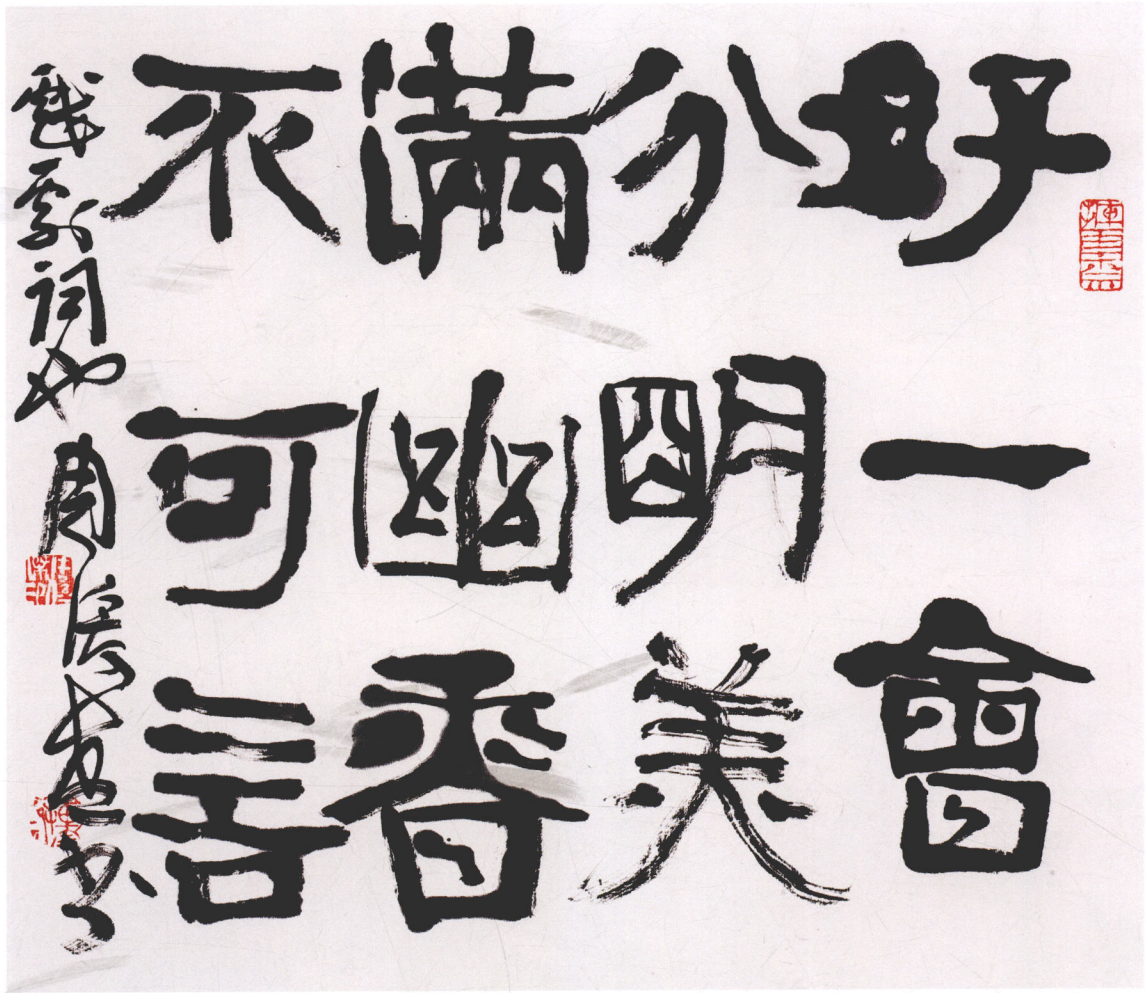
吴泽浩

一九四三年生，广东汕头人。现为济南市文联主席、济南市美术家协会主席，国家一级美术师，享受国务院特殊津贴专家。作品入选全国各类大展并获奖，代表作被全国各地美术馆、博物馆收藏。



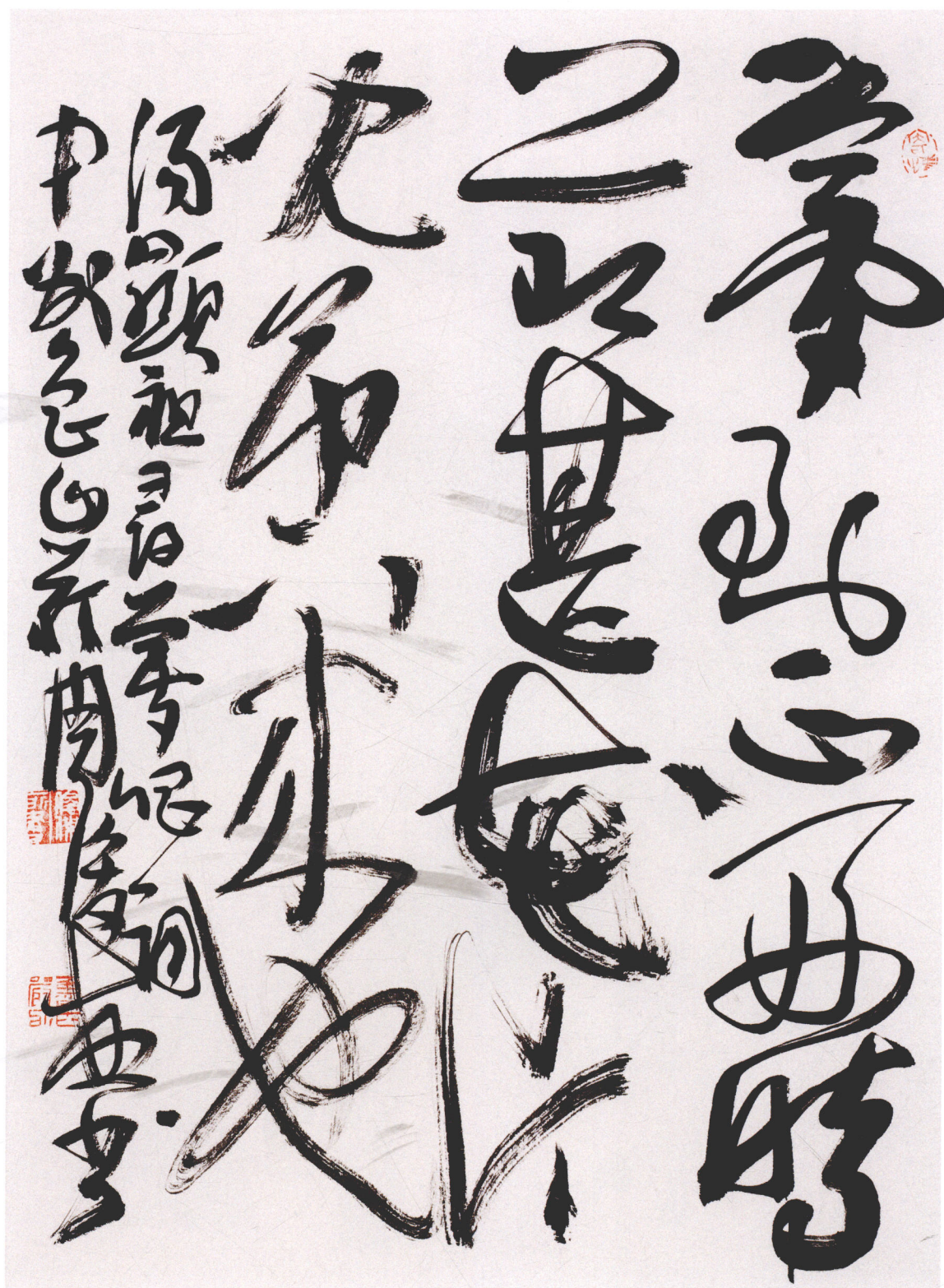
惊梦之一
惊梦之二

40cm x 35cm
40cm x 35cm



周俊杰

一九四一年生，河南开封人。笔名鲁岩。现为中国书法家协会理事、学术委员会副主任，河南省书法家协会顾问。编撰《中国现代美术全集·书法卷》，书法创作获首届「中原书法大赛」一等奖，《周俊杰书法作品集》及其系列作品获河南省政府颁发的首届「河南文学艺术优秀成果奖」，创作与理论获首届「书法龙门奖」银奖和第二届金奖。《二十世纪的中国书法》获中国首届艺术评论奖等多项奖励。



《牡丹亭·寻梦》

梦到正好时节，甚花片儿吊下来也。

37cm × 30cm

《牡丹亭·惊梦》【皂罗袍】

好一会分明，美满幽香不可言。

48cm × 42cm



刘朴

一九四五年生，四川成都人。现为四川省诗书画院专职画家、四川省诗书画院创作研究室副主任、国家高级美术师、中国美术家协会会员、四川省山水画会副会长。作品入选全国各类大展并获奖，代表作被全国各地美术馆、博物馆收藏。