

家装风格与色彩搭配系列

时尚简约



12 种**主流**装修风格

244 条**实用**的装修贴士

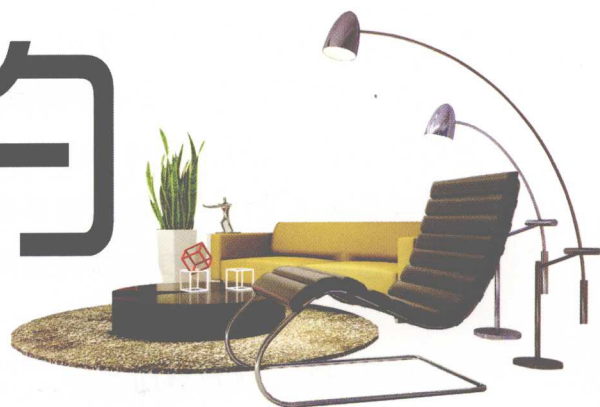
1200 余张**最新设计**案例

为您**全面解析**完美家居的实现过程



家装风格与色彩搭配系列

时尚简约



李娜 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书将家庭装修最为主要的风格设计与大众不容易把握的色彩搭配相结合,以最新的设计案例为主要内容,对家居的不同风格类型元素以及与之对应的各个空间的色彩搭配进行了全面展示与介绍。全书精选三百余个家装设计案例,从时尚简约家居的设计理念与方法,到不同空间的色彩搭配技巧,全方位地解析简约家居的实现过程。本书将家居装修中的风格设计知识与色彩搭配结合起来,详细介绍了简约家居的空间设计要素,家居色彩搭配的实际表现形式,以及大量精彩的设计案例和实用的知识点贴士。相对于其他图书,本书突出案例多、案例新的特点,以普通大众家装常用的时尚简约风格为主线,结合不同空间的颜色搭配,提供给读者更新、更直观的参考素材。

图书在版编目(CIP)数据

时尚简约 / 李娜主编. —北京: 科学出版社, 2010.8

(家装风格与色彩搭配系列)

ISBN 978-7-03-028000-8

I. ①时… II. ①李… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114477号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年7月第一版

开本: 16开

2010年7月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

我们一走进一间屋子，首先感觉到的是风格，第一眼看到的就是颜色，然后才是家具、装饰灯等。风格与颜色的完美结合会让人眼前一亮，因此，如何让风格与颜色成功地搭配在一起成为家装设计的一个重点。很难想象，一个风格与颜色完全不协调的家居空间将是何等模样。所以，应该把色彩选择纳入居室设计的整体风格设计内容，而不应事后应付般地处理。

本套“家装风格与色彩搭配”系列丛书正是以当今流行的家装风格为出发点，涵盖了当今流行12种装修风格，结合不同的装修风格展示色彩的重要作用，以经典案例为载体，辅以清新明了的小贴士介绍色彩的基本常识、风格居室色彩的运用、不同风格家居中色彩与材料、配饰等搭配技巧……让你在最短的时间，以最有效的方式掌握色彩在家装中的运用原则与技巧，寻找出最适合自己的彩色家居。

本套丛书分为《淡雅温馨》、《个性摩登》、《怀旧尊贵》、《时尚简约》四册。

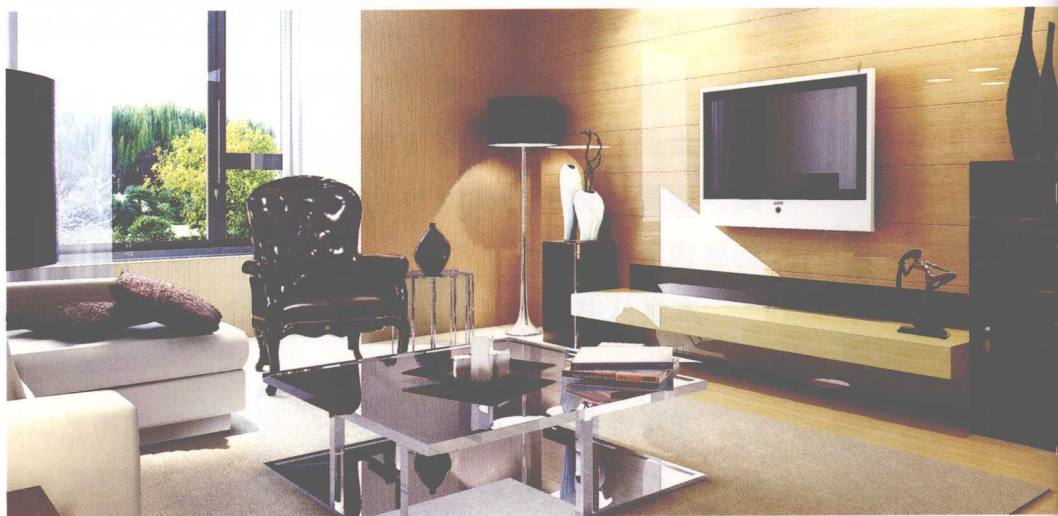
《淡雅温馨》：田园主义——强调华美的布艺以及纯手工制作，配以大量绿色、花卉和春天的色彩；感性主义——甜蜜色彩是感性家居的主色调，充分显示了女人居家动物的本性；雅致主义——中性色融合了更多情感上的表达，成为雅致家居的主色调。

《个性摩登》涵盖了现代主义——协调色与对比色的巧妙搭配，成为现代家居的一大特点；混搭主义——那些过去不常使用，或互相冲突的色彩，通过巧妙的混搭在居室大放异彩，碰撞出绝对的品位。

《怀旧尊贵》涵盖了中式古韵——运用色彩装饰手段，营造古色古香的家居氛围；新中韵味——一改传统中式风格古色古香、雕梁画栋给人的刻板印象，取而代之的是亲近自然、朴实简单却内涵丰富的色调；欧式古韵——华丽的色彩成为构成室内华美厚重气氛的重要手段；新欧情调——延续金色、棕色、暗红色的古典色彩的同时，摆脱古典欧洲样式的沉重感，让居室明亮起来。

《时尚简约》涵盖了极简主义——明快的色彩，简洁中富于变化的造型，再搭配上线条流畅的家具，是简约风格对空间处理的原则；北欧风情——北欧风格的简洁被推到极致，完全不用纹样和图案装饰，只用线条、色块来区分点缀；实用主义——色彩的搭配只要遵循最为基本的舒适、大方原则即可，没有必要花费太多的心思去搭配组合或者突出某种表现形式。

目录



CONTENTS

前言

极简主义 1

北欧风情 26

实用主义 44

极简主义

明快的色彩，简洁中富于变化的造型，再搭配上线条流畅的家具，是简约风格对空间处理的原则。现代简约风格是目前世界上最流行的家居风尚，崇尚以人为本的设计理念，选择浅色系的家具，使用白色、灰色、蓝色、棕色等自然色彩，结合自然主义的主题，设计灵活的多功能家居空间，是现代简约风格的精髓。

近年来，极简主义提倡的不仅仅是色彩上的黑白灰搭配，也不是不讲实用功能的纯粹简洁风格，而是要在简洁明快的色调基础上，追求实用大方，形式服从功能。新现代简约风格常常采用新材料和新的表现手法，大胆采用不同颜色和材质，熟练使用曲线和非对称线条，强调室内空间形态和物件的单一性、抽象性，在配饰方面遵循“宁缺毋滥”的原则。





极简主义风格的特色是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，但对色彩、材料的质感要求很高。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，往往能达到以少胜多、以简胜繁的效果。





单纯的白色最能表现出光影的细节变化，除了色彩，还有材质的肌理，轻与重的反差、硬与软的反差都可以制造出空间的视觉层次。极简生活并不意味着平淡乏味，只是其丰富性需要人细心地体会。





大面积地使用白色，让黑色作为一个色块在其中起平衡作用，是不会出错的做法。切忌用黑色做整体墙面，那样虽然看上去很酷，打理起来却颇费功夫，因为黑色的砖面会让灰尘纤毫毕现。黑白色块交叉使用也是常见手法之一，但却最见功力，过于细密或过于零散地运用不但渲染不出纯净的效果，反而会让空间更显凌乱，具有创意的排序能将黑白的经典品位发挥得更为出色。





极简主义风格虽然很简单，但是十分注重材质，不同的材质给家居空间带来的效果是不一样的。一般的材质做出的房间效果体现出的感觉会很廉价，所以进行简约设计时一定要注重材质的选择，例如用哪种颜色的地板，沙发选择什么面料，灯具选择什么颜色和材料，墙壁选择壁纸还是涂料等，对于简约设计都十分重要。



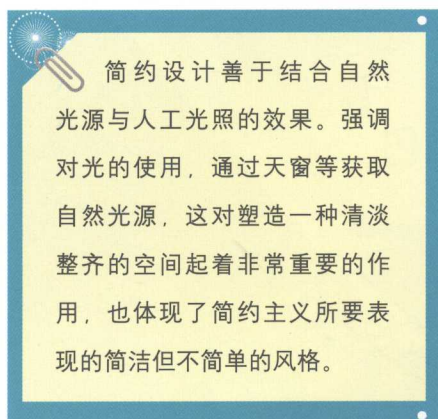


极简主义风格是以单种颜色作为基本色调，如白色、浅黄色等，给人以纯净、文雅的感觉，增加室内的亮度，使人容易产生乐观的情感。也可以很好地衬托、调和鲜艳的色彩，产生完美的节奏感、韵律感，像一个干净的舞台，能最大限度地表现陈设的品质、灯具的光亮、色彩的活力。



简约风格造型设计通常以简洁、流畅的线条为主，配以大块面积的形体处理。故而在细节的处理上、做工工艺上，尺度和比例必须是十分精确；在材质的选择上，也必须是极其精致。





简约设计善于结合自然光源与人工光照的效果。强调对光的使用，通过天窗等获取自然光源，这对塑造一种清淡整齐的空间起着非常重要的作用，也体现了简约主义所要表现的简洁但不简单的风格。





在家居设计中，过多的色彩参与往往显得纷杂，在色彩上做减法可以减去突兀的颜色或者分散注意力的杂色。可以遵循无彩色系，单色系或者协调色系，就能够把握出简约而贴近生活的色调。简单地说，对于专注于黑白的无彩色系，可以用灰色和自然的材质来调和黑白的强烈对比。对于单色系的过于安静，可以用小面积的对比色来跳跃。





用红色点缀黑白灰的居室要注意一下两个问题：要确定红色的基本调子，尽量确保选用同一色调的红；二是要注意家居中的其他“杂色”，例如植物，因为红绿对比很抢眼，它们一不留神就会打破空间的色彩平衡，需要放置“杂色”时，不妨把它们偏离视觉中心。





简约的背景颜色可以是单纯的、灰色的、热烈的，用色平整、面大、鲜活，面与面接口有断槽、有层次，家具要统一、要完整，强调灯光烘托陈设品如织物、雕塑、工艺品等要素，制造情调。





黑色和白色这两种颜色被认为是最没有倾向的颜色。灰色、白色和米黄色等清淡的颜色是简约主义设计的常用颜色，这些颜色对人们的视觉干扰力都很弱，无印花、无图案的整片色彩带来另一种低调的宁静感，沉稳而内敛。

